## حالات کے منتبع میں جکڑے ہوئے ایک آوجوان کی واستان سب دخک قاشجست کا مقبول عام صلصلہ

بازی گر





## MHAN BOOK DEPOT & LIBRARY

Deals In Test Books, "interestry, Cards

E No. Port & N. to or Kana Buches Barn

## انگرن مرسنون آنسونون اود آمرین کی داستان



" بن کیا ہواتا ہے۔ "انسی جب اگر کے بناری نے علی کے بناری نے علی سے کما " سالا خلاص یو اپنی کی گئی جس کا باتی ہی ان باتی ہی اس کے دوک کی مسلول کے دوک کی اور کسٹے ہوئے وہ اس کے دوک کی اور کسٹے ہوئے وہ اور کسٹے ہوئے وہ اور کسٹے ہوئے وہ اور کسٹے اور کسٹے اور کسٹے ہوئے وہ اور کسٹے اور کسٹے میں کا تم لوگ ۔ "

" بھی میں ہے گئے ہیں۔" بھتو اور زیا کے ایبائے پھل وٹی بھائے ہوئے بیال۔

''گولتا ہے ؟'' ہارئی چو تف کے بولا۔ '''ارم خالایا مرک وید بھی 'درمی ایسای ویلئے تھے۔'' '''کیما؟ کیا ہو گا تھا؟'' بہنا دی نے تراثی نے پچھا۔ ''ابیا!'' بھارئی نے سانس مجر کے بلا ''' پن کیا بولا ہے۔''کی وید سے پہلے ایس اسٹال کا پھیرالایا تما'ا بی اسطے کورویے کئی دوارا رویا؟''

پیول وقی نے پی فظموں سے جواب ہوا کہ وہ پہلی دوائیں جوج کرکے کیا ہے۔ پیلی فوراک ہے دول کی ہے۔ "محیک سے ایمی تھوزا اس کو فیلے۔" ہماری تقدیب سے ہوں" یو ایمی "ایسی الفرکو بلالے کا ہے؟" عام می کی آمد اور اس کی وائل اندازان پر مجلنوا ور دیجا کے جمع میں رہے تھے۔ پیمول ول نے افزادوں اشاروں پھ اول شب ماری الا نے تھی کی امرات کو کے ال كى پيشاني كتوں ، بركى كي بيكو روا اور بول دن المي في اس سے كوئى بات نيس كى بنارى في ان سے سی کی فیریت ہے اور مادے کوا را مر استی سے يواكر سول استال عي وواكد واكر عبات رك أياب والزياكل مع ديمي وكل بالم مردت محمد كافروالز ای دفت استال بی داخل کرنے گا۔ ہماری کے کمنے کے مطابق داکش نے اسے اجازے دی تھی کہ اس در دان طبیعت ناده خراب مرقات كرية لإجائد عاري في كما ال ے دیال جی تو تھی اپتال جائے کے تایل تقرامیں آل۔ مناب مي بي كروا كزكوبلال جائد بناري كي أواز نسبتا بدق مولى منى قدر دم اور اطلواب أمير- تنول ف اے ایک نظرہ کھا اور فاموش دیں۔ بناری کی تعلیٰ پرک كم إلى بي م كو نيس وكا الناسب كواس وت سبحل كر رمنا جائے الجاری الکنا تھا۔ میری رکول میں قون کو لے الگا لفائمي بي آريا تفاكه بناري جميث پال اور پاق سے اي ひんんいいかなからいろんいいかいかんり أوروبوا بمي يول اي نسمي بينط ربين شمه. جنز \_ بمت منها كيا اورايناي خوان ويتاريا

كتابيات كالم

(3)

بازى كرك

النائ حل كى الخاك النيس تعيانهوا كه يعول وفي شمالن ت زیادہ ہوش اور استفامت ہے۔ اس وقت پھول وتی کے جے کی طوفالندے البیں بحالیا تھا۔ مکنو کمد رہا تھا تھول ولی ان سے بارا رهیما رکھنے کی معلقہ شد کرتی تو نہ جانے کیا ہوجا آ۔ کوئی کتنا ہی نافزاں ہو ایک آکش غضب ہوسے میں یمان او یا ہے اور ایک لحد شرط سے ایک اندھا کو اگا اور ہم الحد بنب آجائے تو آدی کو لے گراں کردیتا ہے آدی تیں جاتا کہ اس کی آگ کتی دور تک جائے گی گون کون اس کی لیمیٹ ہیں آجائے گا اور آگ خودا نیاتن من نہی را کھ کرالے کی۔ جنتو بہت دنوں ہے اس کمھے کی تلاش میں تھا۔ یہ لحد تن يار آك تل جا الناااب كيول د تي آ ال

بس ایک کسے کی شعبہ ہ کاری ہوتی ہے' دو سرے کسے الدكى خالب آجاتى ب أوى كى آئمه عمل جاتى ب مقابل مگروی آئیڈ۔ بے ہتری اور ب مالیکی کے سارے اصاس پھر رك وي ست يمت جاتي جن - دو مرب لمح جكتو كوا مماس ہوا کہ پھول دتی نے کہا پرونت اے روک لیا ہے 'او حرتو للحی ہم جان بڑی تھی۔ سروست ساری توجہ ای کو سزاوار سی- اس آنش فضب کا ہو بھی ہال انتا کو تکھی کے لیے کسی طور بهترنہ ہو آ۔ بعد میں جگنو کو یہ تھے۔ کی جائے کا پکن اليا لمال حين دوايه

بناری نو کلس کے پاس تھوا رہا پر باوس کی پینہ الور عن أو اللهي كود يمن آمن توددول ست بات مك كري میں چلاکیا۔ جکنواور دیوا ہمی پڑھا در بعد الھ کے کیکن کھر ہی یں رہے رات بڑھ رای سی- پھول وقی نے کمرے میں جائے بناری ہے کھائے وغیرہ کے بارے میں او تھا' بناری

ف الاركرول-اس دات اس فراب بحي حميل فيد ا مَّا وفت حمين كزرا تما مورثين ايكي موبرو تمي اور مركوشيول يمل يحول وفي كو المرخ طرخ سعك مشورسة وسنة ري میں کہ او لکھی کی کرب تاک صداؤں نے سب والو منتشر كرويا- بنارى محى فورآ كرے سے باہر الله نوللسي كى سائس تیزی سے مال رای سمی اور پھول والی کے باتھ ور کام میں کردہے تھے۔ بڑوس کی ایک ٹورٹ لے اس کی عدر کی اوروید کی مدایت کے مطابق دوانو لکھی کوچٹائی کائی جائے گی کونشش کی نگر کوئی افاقہ نہ ہوا۔ تو لکھی پری طرح کرایتی رہی آاس که این این کانجی یا را نه رباه بناری سفه کسی طویب کے مانڈ اس کی نینل ویکھی اور متوحش آوازیش جکٹواور دیوا ہے کما کہ دوئی الغورؤا کٹررستوگی کے پاس جا میں۔ اس

ئے یہ مجلت یا ہایا اور جیب ہے، سورو یے کا ٹوٹ آگا ہے کے

المايات بلي يشترن

کما کہ وہ موے ہے کی اگر نہ کریں او بھی سواری کے اس جلدی ہے ڈاکٹر کے پاس چھیں اور اے یماں لے آئیں۔ سویتے تھتے کا وقت تھی قلہ جکو اور وہوا نے ایک نگاہ پیل ول کو دیکھا اور پھرایک دو سرے کو۔ جنتو نے رکٹا جایا الا الريارول والدين على مري اللي والمان عل دوان ہے بھر کھے تھا اس کے باہر گئے ی انہوں نے برایر کے کویش جلت موسی میٹایل کو آوا زول-موی کا ان کے کھر بہت آنا جانا تھا 'بھو دیر پہلے تی دولو قصی کو و کچو کے آئی تھی۔ چکنو نے اس سے گزارش کی کہ جب تك دود اليل تد أعي موى الن كالم دي-

النس جلدي مواري ل كل- إذار بند و ي ش البية مؤكول ير جل بيل مي البيتال كي المين على ڈاکٹر رستوکی کا مکان تھا۔ المول کے کھوڑا گاڑی پھوڑ وی اور بناری کی آلید کے معالی آیک تلی کے تحزیر واقع پان کی وكان ير وُاكْتُرُكُ بِيَا يُوسِيها- بناءى في السين بناء عن كمه بان في وكان وال كر ملمني كالماست بين ووسارت الليات والف ہے۔ آدھرادھر بھلنے کے بجائے دو میدھے آس کے ہاں تھی جا تھی اس کے ذریعے وہ اُسانی سے ااکثر کے سکان ہ وی سے برا۔ والان کی گا کی ہے۔ والت کے وقت بال كى وكافول ير يول يحى يار باشول كا ميشمان او كاب ہے اس ماری کے ہو ال کا دیدے اس مرب قامی روائل منى كلمتى كالا معرف قوا باهم مضيى الدوار من بالقد ا فعا كم أس في تيم ي كل كم يا تعن طرف ما توان الكانايا-ہے من کرد کان پر کوال بوا ایک ٹوبھو ان چکٹو اور دیوا کی طرف متوجه اوا محتالة كدوه جي اي طرف جار باب اور دا المزي مكان مك ان كى رايرى كرسكا يد يعتو اور ويوا في محونيت كالحيار كيا- فواوان في حم ع ليك الكاف يوع الميناد يوسائل كويين كالثارة كياتان تعى سكه يخدين بان ديا تعار أكسي بحي يرحى دوني حمي ويواكي طرف رخ لركه الرياسية بالدائمة جابا قماكه مندين يحري ومل يبك وجوا کے کرتے ہولوٹ بڑی وہا کا سارا کرچ رنگ کیا۔ موزیت ال نے سے بچائے النا وہ وجوا اور جکنو کی برخوای پر حمقے الكاف الله الى كافرة الداما عي الماس موم أواري عن اس کا دل جوں سے ساتھ دیا۔ دیوائے بہت بیلی محسوس کی ے اختیار اس کا ہاتھ اوچڑ آدی کے کربیان پر چاہ کیا۔ دیوا ے جے بھڑوں کا بھتا چھڑویا تھا۔ پہلے تو اوجز آدی نے اے مكول اور المو كرول ير ليا مجتوع عن يرا الوروسري طرف س

تریواں کے اے سٹھال لیا۔ الناکے اور ساملی بھی ہو کل اور ہو ہو کے اسے ساری روداو منائی۔ تھاتے وام انساک عي في المرك الحرك المردول عن الله المردي ے سناریا۔ اس نے منازت کے لیے یو جھا۔ اسٹان مشہر ہوا جو ایسے معالموں میں ہوا کر باہے <sup>و</sup> کی نے بچنے ہے جکنو یں کوئی ایسا میں تھا ہے وہ منائی کے طور پر چیش کے اس ر قوز پروز رخون فرائد وعے نساد مم کے تی الام تھے۔ ك والدوى عن اس طرح جكر بندى كى كدور ضري لكاف والے کے اور مانے ہوجائے اوھرے کی نے دیوا کے یان والے مستی کاکائے ان کے خلاف بیان واقا ہو عل ہیں جا اتساری بس ایڈا کے بند تحول میں جگنواور دیوا والے اور بعض تا ثا ہوں تے ہی۔ یولیس کے باہی جکتو نے ذرای مراحت کی کی اس کے بعد دوقوں کو سطنے کا موقع في تعلى طا- مكول على بحث ب لوك المقي او ك ہو کل کے تیشے توٹ جانے اور یان کی رکان کا جمض سامان فت القدير الت جائے كا بقا مركوني امكان تهيں تھا كريہ جي

ہوا۔ باللہ می دم میں ہولیس آئی۔ بہت سے لوگ بھاک کے

و لاك سايول ك إلى لك تحد جلنواور ديوا في است

وای محمد رکتے کی بہت کوشش کی وہ سلسل چینے جلا کے

رے ماہم ان کی صدر کی آدی ہے مواسی سے۔ ان کی

كمال مك مك عداد عن أو من كل اور خون بين لكا تما يدايون

رات كو كيدات ويواكي آكله پسله كلي ادر پسله اي كي

القراحة خواريا كالمراب والوش واستادات وتوريه

ک محمد ما الال دوا على مى اور فيال الدهى دولى ميس-

ی مال تود اس کا تھا۔ وہوائے وحشت کے عالم یں السنا میا یا

وای کی آتھوں تک اندھ الحرکیا۔ ہر طرف سکوت تعالم

ہوا تھا۔ سلاموں کے پار سنتری تیا تی ہے میشا او تھی رہا تھا۔ دیوا

کور فعتاب بندیاد آلیاادراس کے بے تعاشاؤنا شریع

موا مادے تمان ی شود کے کیا۔ ہر طرف سے سنتریاں

اس كي كو هري كارخ كيار جنتوي ارما ديا كه عاري ال

یاد ہے۔ ہم ب صور ہیں اتارا کوئی صور سمی الدا کے

والطيخ الميارح كو الميل جوا دو- سترول في الدراك

بيتراا عيب كرانا جام خرفود ويواكي أوازاس كالولح

ورق أليا- ووقول من ألمانا من الخاليا- وويار بار خدا كا

واسطه ویتے کیل که ایک عی داسطه ونیا میں محترک ہے کر

عمرامت ثاير الى الكورت كوركا ب- ودربا يال وية كد

اكر كمرة ين وان كالمال موات كيد لك فوا قوات

کی سای اور ا ضرکی بان تمیں تھی یا سب کی ما میں مرجعی

محب بمرحال ان كي أو ديكام قبائه والرية النبل كرية

ين المال ووقون عد والعلى جاريا تما حراك مين إلى

سائیوں کا سارا کیت وہ تھائے داری فدمت جی داخر ہوئے

موے مورے پران کی آئد کل کی باتو کو اس

-5 Bro J = C

سفينة جال على دوب كن

بازي/رقا

اور دیوا کوئی اجسی میں تھے دونوں کی یار سزایا باتھے۔ خانی کے لیے انہوں نے بنادی کا نام سیل لا اس لے کہ ذائی قشار میں 'ذرا دیرے سی آہم سا برا ایزان کی مجھ میں آگیا تھا۔ یہ جان کرے ان پر کیا چھر کزال ہوگی جکنو کو بتائے کی ضرورت نہیں گی۔ جکنو نے چھے نہی بتایا ' بى اتاكماك ووبك بك كردوك اورويوا مولات سر پھوڑتے تھے۔ انہوں نے تھائے وارے ورخوارٹ کی تھی کہ کم اڑ کم ان کے کھراطلاع کرادی جائے کہ اون کیا اقباد ین کی ہے اور وہ کیول والیس کمر سمیں میں سکے۔ شام تک وہ با ر یار مفتروں سے ہو چھتے رہے۔ ہرار اسمی خامول رہنے کا معم واکیا اور ایک بی دواب دیا جا تاکه آدی سیجی والای سب نے بیت اسی پائل سم اوا تھا اسی ہے کوان ہے العددل على كل الك سائل من الد ك سوا - بن إلى ع ان سے وجدہ کیا کہ رات ایول مح کرکے وہ ان کے کر کی طرف جائے گا اور خیریت معلوم کرکے آئے گا۔ ات جمروہ وَتُمُولُ كَي تَقَايِفُ بِينَ قُرِقُ مِ لُونِيِّ إِلَيْ تَعِيلُ مِنْ الْمُأْمِرِ لَوْ اس کا عشر مشیر بھی شیں۔ سارا کچھ تو آدی اے اندرے المائن الم المع شديد ليم تع بعد ال كارران کی دو صحی ایک عذاب سے دو جان تھی۔ اجیمی واٹ ہی کو ك وقت بن إلى ك واللي ك واللي ك والله الخاام في كدونت آيا اوراس في الهي مبرد هنري تمفين کی اور کما کہ صب اور والے کی مرضی یر ہے۔ جگواور وہوا ك ول يرى طرا و الرك رب عقارو أك يالد الما اليس عاجے تھے مرین إبوال السي بناؤ كريون را داب وہ مرے اللہ تھ ای دات کے آخری پرو العی مال ہی-المن وقت بن بابران کے کمر پھٹھا وروازے کے ابرائی میں آغد وی آدی موزود تقه دونو لهمی کی آخری رنجی او ا كرك آئة ش اندر م مورون كي كواوس عي آري سم - این بابو وردی جی تھا اس کیے سے اس کا طرف ۔ متوجہ ہو کے لوگوں کے بچ بش بیٹا ہوا مخص بہتا ری آلا کسی ور تک بریان اور برکشته ساد برن بایوے اے فرانجان لیا اور بنگے ای سے بات کی اسے جنتواور ولوا کیا ہے

5/3/

جمی بنایا۔ بہاری نے تکتی ہے کہا کہ ایسے سب معلوم ہو پیگا کے
ہے اور وہ ان در توں کے متعلق کیو مثباً تمیں چاہتا۔ برخ بالا ۔

نے شکایت کی کہ ان کی ماں کی موت کی اطلاع تو تعاف کے
پنچانی چاہیے تحق بیٹیا انسی ماں کا آخری دیدا رکنے کی م
اجازت کل جاتی۔ بہاری بحزک کیا اور پولا کمیں اطلاع؟

مکس کی ماں؟ وہ ان حرام زادوں کی مان تیس تھی، جانے لو
کماں مس محورے برے انسی اضالاتی تھی۔ وہ اس کے وہ
اس جینے ہوتے تو بھی ایسانہ کرتے ان کتوں کی وجہ
رہیما آخر وقت میں ہمی اس کے کام نہ آئے ایسے وقت
رہیما آخر وقت میں ہمی اس کے کام نہ آئے ایسے وقت
رہیما کہ ڈاکٹر وقت پر تیج جاتا تو شاہد نو تنسی بی جاتی۔ بہاری کہ
کما کہ ڈاکٹر ووٹ پر تیج جاتا تو شاہد نو تنسی بی جاتی۔ بہاری کہ
کما کہ ڈاکٹر ووٹ پر تیج جاتا تو شاہد نو تنسی بی جاتی۔ بہاری کہ
کما کہ ڈاکٹر ووٹ پر تیج جاتا تو شاہد نو تنسی بی جاتی۔ بہاری کہ
کما کہ ڈاکٹر ووٹ پر تیج جاتا تو شاہد نو تنسی بی جاتی۔ بادی کو

بن إلا اور بحي مجمد بهت بنامًا رما مير سوي بغيرك بر آدي کي ايك مكت ہوتي ہے انور علنے اور تماشا ويلينے كي۔ جَلُو اور وہوا کے اعصاب مثل ہو گئے تھے۔ پینی پہلی آنگلیس مید حس و حرکت جم سیای بین یابو احسی کملی الثل دين الكاكد عوصل ركمو بمائح أبهت سي كام او- تم و نوجوان ہو' ایسے احقانات آتے رہیں کے جکنو اور دہوا کا سالا میں لوا۔ برج باہد محک کے ان کے اس سے بہت کیا۔ ات كادر دوى مراع الكدارا أو الله كل ك المولالا کسی نے جیسے اس کے سینے میں فیلم ا تارا' اور پھول و ٹی آہوہ وحشاد الداري بن بايوكو كارف لكا بن بايورودا ووزا اس كياس آلا- ديوا في كراك اس عيد يواا اور پھول و آیا؟" آ کے اس سے چھ بولا ای قسیس کیا۔ بری اور ا مانوی سے سرمادیا کہ اسے کھرے اندر کا حال سی معلوم ای روزائمیں مجمعید کے سامنے چی کرویا کیا۔ بلتو اور دیوا نے ہاتھ ہوڑ کے اپنی روزاد سنانے کی کو مشش کی مگر بولیس کی ربورث ان کے کی سے زیادہ مراس می ان کے بتهم رچونوں کے نشانات کمیاں ان کی و مشت ہم کزشتہ ریکارا' المنين ثيل تعييم كافيعله كرنے من مجسورت كو كوئي زحمت

ساتویں دانا اجل میں آئے کے کھیک ہضے اور بعد اضمی موی بینا بائی کی آمر کی اطلاع ای گئی۔ جب تک انتہاں نے موی کو اپنی آگھوں سے میں دیکے لیا انسی بھین نیس آبا۔ بہت سے دکھ آدئ کو خود اپنے خیال و خواب دیتے ہیں۔ آبا۔ کھنے کے لیے بکتواور دیوا کو گمان ہوا کہ مین کے ساتھ

کسی پھرل و آن تہ ہو۔ موسی اکہا تھی۔ اس نے دونوں کو بیعے

اللہ دوان کی اشک شوق کے لیے کئی تھی لیکن خود

آنو ہمانے گئی۔ اپنے شوید اضطرار کے پاوجود انہوں نے

موسی ہے پکھ نہیں پوچیک انہیں خوب اندازہ تھاکہ موسی کیا

جواب دے گی۔ موسی کو جی چیے معلوم تھاکہ زنداں کہ

وکھتے رہے "سمارے پاس بواد کی چیے معلوم تھاکہ زنداں کہ

وکھتے رہے "سمارے پاس بواد کی والے ویکھتے رہے۔ گوئی بھی

پھرل دی گا کی نہیں ،و یا تھا کوئی کیا کانہ "موسی کے بقیل"

مرف اس نے جرات کی اور بناری ہے انہا کی کہ ایمی پکھ

مرف اس نے جرات کی اور بناری ہے انہا کی کہ ایمی پکھ

مرف اس نے جرات کی اور بناری ہے انہا کی کہ ایمی پکھ

مرف اس نے جرات کی اور بناری ہے انہا کی کہ ایمی پکھ

مرف اس نے جرات کی اور بناری ہے انہا کی کہ ایمی پکھ

موسے پھول دی کورس انہی دہے ؟ کے لگا "بسال دہے گی

ورہ جی موبا ہے گی۔ "

موی او لکھی کی بہت یکھ واقف حال تھی۔ پھول دتی اس کے سامنے یوی ہوئی کی اور یہ دونوں آگی۔ فری کے رشية وي الحي مضوط بوت بن- موى كي أتحول ت سلسل السوجاري تحاصل اوني آوازين اس تمايا ك ہناری پھول وٹی کو لے جارہا تھا اور موی نے ڈکھ کی سی ائی بے کی اور تاداری محسوس شیں کی تھی۔ پیمل وق کو ويكما البي با) قاء ال كاكاما ما أقار بال ك بال ك ال رت اے بے ال اول کی الل کورنا اے کی رې چې اس دات سه بناري ستقله کمر ټې د یا کبول و ل کا ساب بنا ہوا۔ موی کتی تھی کہ اس کا اس جانا تووہ اس رات پھول وقی کو تھیں ہمیا دی۔ جب مو نو علمی کو جلائے کے تھا اس وقت وہ نہول وتی کو کمیں لے جاعق تھی کر کماں؟ اس کے بازو بہت کرور شک موی کے بروی کے ارام بھائی ے مطورہ کیا۔ آرام بھائی صن کا آوی تھا اور طدا ترس کی كن للاموى إيراكام بيد أو تصى بدر ماريدي فو مشهور كرركها تماكه پيول وي بناري سيسه يي ورجعوث غدا بهم جانة بينه بهن ع بهنديه عدية بن- اكريه بھوٹ بھی تھا قوائی ایان کے لیے تو تھی کو پھوٹ بھو تو کہا تفال كريم بماني آه يمرك روكيال موى كي مش يس تعين آ فاكر كاكس بحي ي عن آلك بحل وفي كالسي عالما وسف يحتم يد نصيب جن وه اجنس ابي خوبيال راس سي آغیں۔ تو لکھی ہے اپنی کل رقبی کی سزایاتی تھی اب پھول وتی کو بھی کی سزال رہی تھی۔ موی بھی توصلہ تھی ہوا کہ

وه پیول د آن که کلتان چرب پر انگارے پیمیک دے۔ اس دن سب بار بار منتو اور دیجا کو پیچنے اور چپ پیوبیاتے۔ ایسے دفت پی مینواور دیوا کا روپوش دوبانا ب

کے لیے تجب انگیزی کیلن دیا دوں کے فوق میں آدی ہو پکھ دو محدال ہے تعمیل کمہ پاکا ٹیز ہے قو کہ ملک ہے اخود ہے کمہ کے تی بلکا کرلٹ ہے۔ ہر ایک بجن رہا تھا کہ کیا ہوہ دل کی عمل ہے ابعد میں جگتو اور دیوا کی تھانے میں موجودل کی اطلاع کی تو بعت میں کو قرار آلیا کہ آمیں ہے ان کی خرق آلے۔ قریب تو ی کو اینے آپ می ہے قرمت کمیں گئی ا ایت آزارے اور مرے کے مہارے میں کیا ٹائک اڑا گئے۔ ماہتے آزارے وو موے کے مہار کال کیا کہ دیوں ہے ان کا کی معمول تھا۔

موی کے کہتے کے مطابق الآخری رات ووٹو لکسی کے مطابق الآخری رات بہت آئی میں کے مہابق الآخری رات بہت آئی میں کے ا مہائے موجود تھی۔ فو لکسی نے وہ رات بہت آئی کہ کہنا جائی گرا اور پھو کہنا جائی ہے ہوں گا گا کہ وہ پکھ کہنا جائی ہے گریے جاری بھٹو واج الور پھول وقی کو پادے روحان المجیس المجادی خوات فو لکسی کی وہران المجیس المجادی خوات وقت کی طرف جائے۔

ایسے تھری۔ سموی تھیاں سے روٹ کی۔ وہ آئی دو عمی جائے کیا کہ کہ گئے۔ جکنواور وہوائے عل سي واكو كريد سيدان كرسايدانيا ياسي تعاد تھائے سے قبل مک شب و روز ور کی سنتے اور ریکھتے رہے تقے موی تو اس و جرا رہی تھی۔ ان کے سکوت ہے وہ تحک ی فی اور دونوں کی بلائی کے بیان فرائعی مرائی ہے لیکن اس کی بین میتا پائی تمهاری موی اجی زندہ ہے۔ کاش خدا ہے کی قابل کر اُتو ہے توبت می ند آئی۔ اس کا دل متنا پال سے " الی ال سے واست والے عبد کی کے کام شین استن الني الله الله المراس التي الله الله الله الله شاہوں۔ قدائے جابا تو پھول ول مجھ سے ہوگ۔ زرا سرج کہ بنادی شرکے جاتا قرامے کون کے جائد کیا جب نیرا بارى كادل على فى دال دے "كار شامود كى د كرتى يه أفريمل وتى ية اس كاكيا تعلق يه و تامي کی تھیں بتہ ہوجائے کے بعد پھول وئی ہے اس کا روپ بحت مریانہ قا۔ موی کے کما کہ جاتے وقت بناری کری چالیاں میں وے کیا ہے کہ چھ وقول تلک موسی می تمری رخوالی کرے موی نے دہا کیے جی اس سے یہ تھاکہ اگر وہ پھول وال سے متا جا ہے تو کساں جائے۔ بناری نے کہا کہ الحرود كولى فيكانا تعيل بنا ملك اس في ويدوكيا قاك الكيد ودول شي ده خور محول و في كوسل كه يمال أجات كالم حوى الله عندان عندان المراج الله الله الله الله الله موكات وتدك يل يكل إرك حي كن كي الآن يعقلون

ہے آبنادی تیم آیا جمکن ہے آج شام یا گل۔"
سیای آکے موی کوند افرات تو وہ شام کی بیخی رہی والے سیاسی اس کے بیخی رہی والے سیاسی موقع الارد بیشنواور دیوائی ہے۔ انہیں کسی چیخ کی شورت ہوتو تا میں یہ چیخ کی شورت ہوتو تا میں یہ چیخ کی شورت ہوتو تا میں یہ چیخ کی میں اور نیم جا میں گئی ہیں ہوتے کے وہ سیاسی کے اور می کی اور می کی میں اور نیم جا می گئی طرف بھی میں کرکہ جیل ہے ہوت کے وہ سیاسی کی تا میں اور نیم جا می گئی طرف بھی میں گئی در گئی کی دور کی ایسا گام شیم کرن تھے جس ہے اور میں جا میں گئی تا ہوت کے وہ در پی جوارد آن ان سے اور در پی جا در پی جوارد آن ان سے اور در پی جا اے۔

موى ددياره سي آئي- جل يس سيكتوادروا كياس ال ك ي ك ي فرو ي يد ده كل يوى - موكاليدواره آمد شاید ای کے ممکن شیں ہوئی۔ ناہم جستو ادر دیوا کی قیدو بند عن زمانی سے عرف اور اور ایک سے کہ ایک دیک کی كو منتول سے المين روائي ال كي- ووقون كے ليا ما قابل میں بن یا اے سی ان کے اصرار بشکل کی اے بااک اس کے ایک دوست کے بال کریو کام کر اوال ساتا بائی ال اوت اس مے اور آل کے بیٹا یاتی کے اس بت دوے تھ اس نے باتی وقم اوعار کرے کی درخواست کی اور نمایت دل سوزی سے سارا واقعہ ستایا ۔ دیل نے روپ اے لونا دیے اور احمینان والا کہ وہ آیک اعش کرکے ويلما ب- سيما بالى بحت طوف اود محى المحسى الفرد اوجائ کہ اس نے وکل ت رابطہ قاتم کیا ہے۔ وکلی نے جکٹواور روا كو صلال وى كد جو باتم موية ب ووات مولا كى کو مشش کریں۔ ای میں ان کی بھڑی ہے۔ کہ ایس کہ وہ مع آدی ہیں اندال ہے وو مراجم کے سے ال رہے ہیں۔ جائد اور وا نے سر بھالیا۔ انہوں تے ویل مادب سے مين كما كرف اول كے ليے دو مراجمع أل لازل ب وکل کی دائت این جکہ سمی۔ جنواور وہوا کی اینے آپ ت بحت بالديات وي عقد قبل كرو والدو أوا طرح طرن كى منتقيل كرت رب سے الام قبال عن الله وقع اور سائس روم ك ك اينا جرو إهما في أور سيت جال والندي متن سینے کی آگ ان کے زندہ رہے کے لیے موری تھی ا باق اس آلساكو روش ركف كي تبييري محمله 10 ايك در مے کے ترب کر تے اور عل ایک درمے فان دى كرائي ريخ تح انتان دى اوريا وربال

اعلی اندازہ شاکہ عاری کواٹی میلند ان کی رہائی ہند میں آئے کی۔ البتہ ٹیل سے نگلے کے بعد انہراج موقعہ

ائن مهلت ضرور فل تی کر باری ان کے بارے می کوئی منینہ لا تھے جیل ہے وہ سدھے موی کے کمریشے۔ موی الهمراد كمه كيدي قابو جو كئيب برابري بين مجكنوا وروبوا كأكمر الفا۔ وہ اس طرف نہیں گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ اب اس کھر کے دروا ڈے ان کے لیے نمیں ملعی کے موی نے ان کی بری فاطریدا رات کی۔ اس نے ان کے لیے سے کیڑے سلوا کے رکے تھے۔ وکھ روے می اور نے ان کی میوال می ڈال دید اور کہا کہ اس کا کھربمت چھوٹا ہے کیلن جیتے ہے۔ كروبسر كريس كمدوه اب بين روب ان كروي اين الجير مو کا نے یا سیت سے بتایا کہ پھول و کی کو وہ دوبارہ تعین و کھیے کے۔ ہناری کیلتے بعربعد آیا قبانہ اس نے موی ہے جالی کی اور مکان کی کے حوالے کرکے چلاکیا۔ موی نے پھر جمارت کی اور پیول وئی کے بارے یمی کجا است سے بے جھا کہ کیسی ہے دو؟ کیوں نمیں آلی؟ اپنی موی کو بھول کی؟ اے و کھنے کو ول بہت ہے چین ہے۔ بناری نے مختصر جواب دیا کہ کھول وٹی کی طبیعت ٹھک نہیں تھی اس کیے اسے اوٹا جیج رہ کیا ہے۔ اب ودوالیم ہی موی ہے ل سے کی۔ مکنواور ونوائے فاموشی ہے من لیا۔ ہناری کاؤکر موی نے ٹری اور احتیاط سے کیا تھا۔ انسوں نے بھی ای طرح سناجس طرح

- 1 25 Es of 10 ES Ja - 1 نظ موی نے ان ہے وضاحت سمیں کی تھی کہ وہ ڈیل میں دویاردان ب ملند کیول تھی آسکی-بدیات اسمی باد سیول کی زبانی معلوم ہوئی۔ موسی کے ڈیل جائے پر دو اجبی اے منبيه كرك أت مح كدوواني او قات مي رب زاووي یرزے آنا کے کی تو بیشندون رو کے ہیں دو بھی میں رہیں ہے۔ یاوسیوں سے انہیں اور بھی پالیہ معلم ہوا اپھول و لی کے نسائے آس ہاس ہر طرف کاول وئی کے تیاہے تھے۔ مثلا بناری نے کسی سیٹھ کے ہاتھ پھول وقی کا سودا کردیا ہے اور بت دوات من ب بناری اے الک کری رکھا ہوا ت اور دواے جی طلع کرنے سے افکاری سے بناری نے بعول ون کو قلب ابیت کے لیے بھی ہے ابر بھی دیا ہے۔ چول دنی کو بالا خانے کی تربیت وی جاری ہے کھول دنی اہنے ہوش وحواس میں سیں ہے جانے کیسی لیسی یاتیں۔ انسیں من من کے جکنوادروہوا کی مُریاں جھنے تکی تھیں۔ جیل کا سارا آموخته ایک پهرین منتشر ټوا جا یا قاله وه کسی کے یاس رکنا تھیں جاہجے تھے گراوک ان کا راستہ روگ روگ ك يه كان جيموت تص زندان يد يابر آك المين

موى نے كما تھا۔

كمليات يتكاكيتنز

احمایی اوا که اس جوم میں چود چھپانا کتا مشکل ہے۔ زندان میں مرف ہیں تے مسرف ان کا شورے کو انہوں نے کسی جان ہے جسمور شین کیا تھا لیکن وہ اپنے آپ سے قر خاموتی شین رو تکتے تھے وہ یہ گلت وہاں سے گرد کے اور چکونے دیوا کو مشورہ دیا کہ آئیس سیدھے بنادی کے پاڑے حادث ا

לק מנט לב- וני לנולו פונט לום פועו اعصاب کے قانان کے بغیر ممکن سی ۔ اڑے تک جے ويح الدجرا جماليا- انهول في احتياط كي حي كدرات ي باڑے کے آوموں ہے واسلانہ بات والد برائے بوسا المعرب في ال كامات وا-وه ايك يدا فاصل في كري تے اور یا اے کے زویک چورایا جور کے دو مری طرف جانا جانے تھے کہ دو تول مک بل ان کے سائے آگا۔ النين؛ ليم كيونون واواؤن كو بعثة سالك است يلي كه وو خرانی کا اظهار کرتے یا کوئی پازیری کرتے ' جلوتے اسی بلا كه وه بنارى دادا كيا تت جارت جل اوروبوا كان ے بوجھا کہ کیا ہاری واوا یائے ہے ؟ واواؤں ا مذبذب سے اتبات می مربقایا۔ جنواور دیوا استے مجے عرا التي واور جروب الحسار قائم ركت يس كامياب رت تحم وہ کمی آئیر کے بلیر آئے بڑھ کا۔ انسوال کے مڑے سمیل ويكما كرا شين ايقين تفاكه ووثول دارا المي بلت كان ك يني أرج اول ك

الارت كيا يرمونوه كي دادا زي كالحي يك عال دونه ان کو جیسے کی بے چی اول کیل میں دو سرے اس مع ان ا يوافول يراستهراني مسكرايث نمودار يوفي واستقيص مزاة نه جونا ای تقارت کا ظمار تها کونی ای جنواور دیوا کے ب دادار میں عام وہ دونوں دروازے على داخل او کے۔ سائے والان کے وسط میں جھی ہوتی جو کی مر بناری میشا: وا تحالة دونول الميليم الدرواعل حين ويا الصحان كالجيمية سارے واوا تھے ہو اگھی المارت کے اپر مل تھے اور جن ہے چورائي ير آمنا سامنا بوا تحلد بكنو اور ديوا كواتي بانب برحمتا و ميد ك جوى ير بنارى كاليميا بواجهم سمك كيا- أن کوں کی زاکت کا جکتواہ ردیوا کو انجی طرح احساس تحاہ ہے زادہ آگ تھیں گئے۔ مرف ایک کے کے اپناری ا أتحمول من قيمًا الركاس كي بموي تن كتي- جاتواده روات اے سام رے میں در سی اللی اہم باری ا ا بن عَلِيْ عَلَى مِن مِنْ وَرِي فَلِي "أَيْسِ إِنَّا أَنِّي الْمِنْ أَنِّي الدِري " حرام کا جنا؟" بناری کی کربتی آواز نے عمارت پر تھایا ہا

-119=4

ور المرجمات المحتمد المرجمات مجنوا ورودا مرجمات مرجمات المرجمات ا

"این کو معانی دیو داد ا!" دیوائے گفشیا کے کما "ہیں حم ' ایس کا کوئی تصور تشی تھا۔ این سیدھا جارہا تھا۔ ان اوک ہے داکٹر کا پی پیچھا تھا کہ این کے بیچے واکیا۔ سب ایک دم دارد لگائے ہوئے تھے۔ این نے بیکھ انٹس کیا تھا۔" "ہوا سال حواجی۔" بیاری نے نفرت سے کما" ایجی ایسا ایر نے کو اور آیا ہے ؟"

الى كوچ چار مزاد ـ فودادالى لكى الى كال كالى الى كال كالى كال كالى كال كالى كال كالى كال كالى كال كالى كال كال

اس کا عام ایک دم تنگی کیے کا ہے سور کا لولاد | سالا مارولا اس کو احم بھی اس کا گھا گاہے۔"

" سخص داواً!" ميكوك والى وقت بوك كما " بيامت بولو" ابن آييا مجى كرسكات التي بال شد سابقه ابن ان لوك سے بالغل منساری شيم کيا قال ان لوگ نے ابن كو بهت مارا" الكها زخمي كروا۔ التجي توالے والے سے باك پويلاء ابن شيم سابقہ اورور بول اپن كاركان به بال كے بويلاء تسمارے آسكون جموث شيم بولے گا۔"

مناری نے اشمی جمڑک وا اور کاایاں وے کے بوالا "سالا تول کرنا ہے ایمی" این اید رفائق میشا ہے۔ تورا باپ السے" بناری نے بعنا کے کما کہ وو زیادہ بات ترکیس۔ السے بمان ترکے کی جرات ہی کیے ہوئی۔

"عورانگی کیدرجا آ! شمارے سوا اپن کا کون ہے؟" "گین" بین کون ہو گئے تیزائے"بناری کریٹے لگا۔

میں بین وی و بہ بیرے بیاری رہے اور الیا مونی آواز میں کما کہ انسی مطوم ہے ایاری بست فادل مونی آواز میں کما کہ انسی مطوم ہے ایاری بست فادا میں ہے۔ جمعی ان سے برائشتہ ہیں۔ پیسل و تی بسی مجمعی ہے کہ اس رائے وہ جان پوچو کے ان او کو ں سے الیے پڑے شے ہے ہوئی میں رہنے والی موسی ایک بار انسی و کھنے فیل آئی محماور کی پڑھ جاتی تھی۔

مناری فے مشتمل مجھ میں کماکہ ان کی زبان پر دوبارہ پیول دن کا نام نہ آئے اسے قود پھوڑ کے بطے گئے تھے "

اب مرج کے آنویوں بمارے ہیں۔

روا مجر عشمیں کھاتے لگا اور باتھ بنو اُ لے بولا ہی ابنی اسید بھی ہے۔ کتابی کا تصبیل کی اسید بھی ہے۔ کتابی کا تصبیل کی اسید بھی کہ جلدیا ید میر بنتاری کو اصل بات کا علم جو جائے گا۔ بناری جی جی اور اے حقیقات و حقی جی جبی رہیں رہ ستی۔ اِل جی بھی انسوں نے بھی کد کو ایداری واوا کو بیام چانچا و سیال میں جی کد کو ایداری واوا کو بیام چانچا و سیال حقیقات جی جدو اس را جی ہے۔ وہ اس اور کول کو بالکل متمیں جائے تھے جو اس را جی ۔

والي عرار كرت رب الي جراري س د جرائے رہنا تھا کادلتیک بناری اسمی دھے دے کے باہرند فكال دع- الصيم نوب الدازه فحاكه بنا رى كا بقرر البيط الله كوني مثبت ما فر على كرناا كا أمان تيس بيد بناري كي انات کا دا رومدار کش اس بے کدوہ کی دیک اے ائل سادی و سادہ شعاری کا قیمن دلائے کے لیے خود رجر كريطة بين المين الى أك ابنا (يربسة بما كر ركمنا تفا- ایک دراسی تین ایک دراسی آلودگی ان گالب و لیج ين قرآنيا ك-ان كاكام زايت مرآز ما قداس مريط ک آبادی ی کے لیے وہ باتھ کم افریت و د بار اسی دوئے تے کراس کے سواکتی رات شیں تھا۔ ایک زوال اہمی اور تھا" بناری کا زواں یا بیل کما بائے کرمرالت سے برات کے باور و بناری کی قینل اور سی۔ انس معلوم تھا کہ دوبارہ اسمی سائے دیانا بناری کے لیے س قدر خاری و برجی کا بہت ہوگا۔ اس کے خیال بی اول سے پانونے کے بعد ان کے یاس دوئی راستہ ہوں کے اشریموز وينا يا دنيا ليمو ژ وينام پول ولي درميان جن بند يولونو مکنواور روا شايدي فيصله كرتها إلى آك بي آدى فردي وجل ما كا متيمة الشير يد بحي الميكي طرح مطوم علما كرود يمول وقي ے میں ال عیس کے ماہم انہوں نے ہنا دی نے فریاد کی کہ مرف ایک یار تصل ان سے ملتے کا موقع و روا جائے وہ اس كاسائ جائد مقاتي بيش كرنا جائيج بيء انهون في ہناری ہے کہا' انہی لیمن ہے' بہل و تی انہی معاف کردے کیا۔ وہ ول کی بہت ایکی ہے۔ وہ تو الحماد کچھ کے خوش ہوگی۔ جکتو اور دیوا مو لھی کا مل تو شعیں ادیکتے لیکن کھول و آل کے لیے آرام و سکون کا باعث ہو تھے۔ بھول و تی کی افرق سے زیادہ ان کے لیے آئی اور چڑ سمے وروائے عاری ہے کہا کہ آخرا کی۔ بان تر مجول وقی کو ان ہے جدا ہو ی جانا تھا۔ صرف ایک بار ہنادی ان پر رحم کے انسیں بحول وتي سته طوا دسه-

ان کی زبان سے پھول وقی کا ذکر بناری کی شر رک ب القرائي ك حرادف تحاروه وازان كاك بحول وأل ان کوّل کی صورت و بکنا بھی گوارا شیس کرتی۔ جگنواور دیوا کو اس جواب سے کوئی ماہری شعی جوئی کیونکہ انسی ای جواب کا پہلے سے علم قدار مناری کا تمام رد عمل ان کی وقع ك معابق فالكن النام جمت تك النبي كا الحائي كرك رینا قبار بناری کو اشیں باور کرانا قباک وہ پیول ول کے ايك نمايت القص اور جمهل والاعدادين والاعداركيا من فرادی ہیں۔ وردازے یہ صدا لگاتے والے بھاریوں ے نواود ان کی جیست نمیں۔ بناری بری طرح کالیاں بک علم واك دونول كوياز المام يا مريعيتك وي مرتواد ويوا نے بھیٹ کے بناری کی چوکی پاڑلی اور اپنے سرو لاتے موت ہوئے کہ اب وہ کمال جائمی ان کا کوئی کر در تھی ہے۔ دی سے وکر البوں نے وہرایا ہو بہت دن ہوئے "ایک باربط می کدیج تھ کہ ہاری انس یا ڑے میں مکدوست دے دوان کی فدمت کریں کے الی کریں کے اور دارد يا كى كديمت بكو انون ف كمار ان كي اول الدي ك أوين يقيا كل إنه اكروون ال كروب ا الى وست كل رب- مكن بالى مكان عى كد شايد بناری مجلوادر دیوا کے ارب می افر جانی کرا میل على الفراع بدارى الم مرك الله الله على المارك ہونے ان ے کیا کہ بیل کرے مد کیا وقعے ہوا بیاوں جیاؤں کرتے ان بلوں کو المائے کمورے میں گئے اور ان كى اصل جك بيد إلى ك واداؤل كى دست اندازى ے پہلے جکنواور دیوا نے ان سے اصرجائے کی عاج کی کی اور آفری امید کے طور یاری سے کاک اگر اس کیا اے يران كے لي كون كوائل ميں بودوائے كى دوست راوا بى سے ان كى سفارش كرے الے كے سوا اب ان کے لیے تمی جگہ آبان نیں نیے۔ کوئی بھی انہیں کام تیں دیتا 'سب انکار کردیتے ہیں کوئی انہیں تمیں کام ی کا تیں

بناری سے آوموں نے مکتواور اور دوا کو فر کول ملت نبیں وی۔ انہوں نے دو تول کے بازو پڑنے اور جھتے ے کمزا کردیا لیکن بکتواور دیوا کو دروازے کی طرف و تھلتے یں نہ انہوں کے وحشت افتیار کی نہ بھنواور دیجائے انہیں اس د جود كيا- آدي عي بت پتري يرب كيسية يكمال شي بوت اوراجي الي تبيت كي بات ب- جنو

كنابيات يبلى ليشنز

اور دیا سے مناری کی اور ان کی نبت مخلف تھی۔ وروازے سے باہر آکے انہوں نے روٹول کو پھوڑ رہا۔ میکنو かとうときしょしんのかとはりりの عارى كے فاص متروں عى ہے ايك دول داوائے آك آتے تھ تطبول سے انس علے جانے کا آشارہ کیا۔ رولی دادا کی تد آگھوں می آگید بھی تھی متنبید بھی۔اس نے ان كى كري إلى ركد كر تيكى دى- جكنوا درويا أبت لدى عالى كالح دال

بحوى آواز على على بين كل كل دو المركا اور حنطرب نگا ہوں ہے میرل طرف و کھنے لگا ہیے کوئی و شاحت ت كيايا مو يكى بعل كيا مولا الصير سب بكوسناك كولى و پیتادا بور با ہو۔ یں نے بے اختیار اس کا باتھ افعا کے سینے ر د کالیا۔ جُنو کی آھیں الدری تھی۔ یں نے اس کے ملے بی بازو ڈال کے اے خودے قریب کیا۔ وہ بری طمی

کی وضاحت اور تخریج کی ضرورت میں تھی۔ وہ یمی كريكة في اور شايد السي يك كرنا جاسي قا- مكتو مين としているというできまりのというないのという مح تھے یہ ارادوی ان کی سر قام کی آمرا می امید مفارتی سے اور الرقی مطلے کی قوت السی بناری کے ورے بھ لے کی توقع میں تھی جی ودبت بکو لے ک آئے تھے۔ ووز تدکی لے کے آئے تھے ہوارادے کی شرد ے جی کے بنے کول الد فروزاں فیں بول- بول وہ بارى كويران أل الإارادك تويد كرك ھے پر کیا دائیں اور کیسی رسوائیاں؟ وہ نامراد قر نسی لوے

ميرے ٹو سے ير آنسوول كے درميان جنونے بنايا كه ور واليس موى كيال تيس مك إلكه بط كى طري مخلف وادول ك چركات رب جول مولى يوريان كرك المنيش ب الدرى كرك وتدكى تالة ديد اى درال كى يار مناري ك آديول ت ان كاسامنا بوا بلكه وبوانسته ان ك سائے آئے رہے بناری کے آومیوں کا سلوک ان سے کتا ی کشیدہ موالیا معانداتہ نہیں رہا تھا۔ مکنو کے بقول ان على عدد الك في والمراج وملى الله والمال عدد ك میخواور دیوائے ہم پار بسرہ مجتم مید مدو قبول کی اور اس کے الوائن واداؤان کے لیے دعائی ارزاں کیں کہ وعائی گئی کا الى يى اور لوك كته يى كد يلك اصل عى دماؤل كاسورا عد المجي بحت وفول مك جكتو اور ديوا كا وظيفه واي ربها

عاسے تھا جس کی مثل انہوں نے بناری کے باڑے ی عاری کے سامنے کی تھی۔ اڑے ہے اسی تکال دینے کے بعد طا برے بناری نے ان کی طرف ہے آ تھیں یا مسی كى اورى كى برجد ات باستىت لوكورى بابت بالت ك أومول سے بار بار اصطراب كا المهار اس كے ليے تكى كا بالث موكار جكنواور ديواكد ايس باوقاتون بالتوقيقون کے لیے یہ تنویش و ترود ہاری میں اعلام تبت واوا کوزیب تعیں دیتا۔ جنتو اور ونوا کو بھین تھا کہ یا ڑے کے بچھ واواؤں

لے ضروران کی و کالت کی ہوگی۔

بناری کے آدمین ای سے پیول وقی کا سراغ ال سک الحاظر لمي كو يين بالد معلوم نمين قايا النس كوني بتا ياي نسين تھا اوئ طرح طرح کی بائٹی۔ بھی کوئی پاکھ کمتا ا بھی پاکھ۔ جَنُوا وروبوا کی ہے وکو ہوجہ بھی نمیں کیتے تھے لیکن دوا تی لوکوں کے کرد منڈلا تے رہے تھے ان کے سامنے کی تہ کی طرح دو پیول وقی کا ؤکر کے آتے 'پیمول وٹی کیسی گیا' محول کی بنی مرحتم کی بی۔ میکنوا در دیوا کو کمٹنا عزیز رختی سی۔ وہ خوابوں اور خیالوں کی طرح اس کی یاوی و برائے تھے اور 2 14. 50 P C 01 25 JE W No. 50 P C 1 تھے کہ شاید اس صورت کسی کے منہ سے پڑنے آئل جائے اور کولی ان پر ترس کھائے چھے تناوے ایس ایک اشاریہ اسی اور کروو نواع کے تمام ہالا خاہد المیہ خانے السول کے جمان مارے شے۔ بھی کی کوئی کلی کوئی کوچہ ایسا نمیں تھا جمال وہ و کول و ل یو الفروات کے آسرے میں بھٹا نہ کیے ہول۔ کسی نے احمیں بنایا تھا کہ بمبئی کے ایک بست یائے سیٹھ کے باتھ مناري في جول وفي أو قروقت كديا بيد انهول في اخي استطاعت کے مطابق ہر سینہ کی تعان دین کی جو اے شس کا اسرتمامہ بناری ہے تعلق رکھنے والے سیٹھوں کے ملا قول یں وہ پروں کو ہے رہے۔ انہوں نے اسے طور مر بناری کے معیولات کا بھی تعاقب کرنے کی کو حش کی محروہ حتی وہر تك اس كے يہي جاكتے تھے بكہ قاصلہ طے كرتے ي ان کے بیروں میں انجیزی دِجائی ماری آکے جاد جا آ جرانموں في من كم قريمي شهول كارج كيا- بيسول ك الغيروه سفري اکل کڑے ہوئے۔ سرکے دوران اسمی جوریوں کا ایما موقع منا۔ جنتی گاڑی سے اترفے میں انہوں نے غوب مارت حاصل کرتی تھی اس لیے عموماً رات کو سؤ کرتے۔ رات كومما فرون كامهان بتصاغا ورعك بتكرون عديجا آسان ہو یا تھا۔ انہیں یہ سوچ کر برقدم براینا خیال رکھنا نے یا

تواكر الريس وو يكرك كي تو يحول وتي الن ست اوروور

جوجائے کی۔ پیول وٹی تھرشاید انسیں جمی نہ ال تھے۔ لکٹا تھا' بنا ری نے پھول وتی کے ملسلے میں اسنے زیادہ آوس کو احمادی نیس لیا تما و ایک داداوی کے سوا اور ان تک چکتو اور دیوا کی رسائی عمکن شعبی صحی-رسائی یو بھی ماتی تو ان ہے کچھ معلوم کرنا کارے دار تھا۔ پیول دئی کی بازیافت دوائن مشكل نسي يحت تع بينا النبي بعد عي اء ازو بوا-بنارى ئے اسے جانے كون كى محودث چھيا وا تعاب

ان دفوں جھڑے کے سے برے دادا تھا ای کے بال يناري كابهت آنا عانا تغله جكنواو دويا كوالك بدوجم بأكان کے رہا تھا کہ پھول دنی کو ہناہ کانے تیوا ڈی کی خدمت میں د پٹر کردا ہو۔ توا ڈی کی فرشنوری کے لیے واوا ج وے بھی کرتے تھے کو لکہ اس کی آرے کی داوا کے لیے عرات و مرتبت کی هامت تھی۔ جاتو زنی زور کوری اور بیت و وہشت کے علاوہ توا ازی کے بارے میں اور بھی بست کمانیاں مصور تھی۔ کما جائا تھا کہ شری ہرانی آئےوالی طوا قل کو پہلے توا ڑی کے سلام کے لیے شرور آنا لا گا ہے اور مشہور تھا کہ بہتی ہیں توا ازی کا ایک کھر نسی آئی کسر من اوروپ توازی آئی علی داری کے عاقر ان می سی کمر کو جائے" جب تک جائے "وہ کمراس کا رہنا ہے۔ جمع اور دیوا کو معلوم تھا کہ مست کے آخری تھے کو تھا اوی کے بان ظامی محفل محتی ہے۔ یاڑے یہ شین اسی اور جا۔ کی ای سیلو کے مارید تواڑی کے خاص آدریوں والمرے دانوں کے متحف داواؤی اور ابعق المروں کے موالی مالانہ ایش یں کمی کو شرات کی اجازت شیری ہے۔ جکٹواور وہوا نے منا الله بالدور ص من بهاري الي مين كم أثري را الله الله ر نمیں رہتا۔ سوامی بات کا اسکان تھا کہ اے تیما ازی کی ممثل ين شركت كي وت ماصل بوكي عد

جَلُوا فِي روش تَوا أَن كَ بِارت بْنِي جِلْ أَيَا كِيا إِيامًا لَا ربله دوجول كيا اور عن المرجى التي تحي توكا كه دو يجه كيانا أ والمصدوب أل توالل كالم آلماء الراجور على الله عدا روري نے کر کا کی کو تھے اور کا قال ایک من كالرشاجي والك جمال كو يوريق بمحل يا تواوي کی ٹاک آپارلی تھی۔ کتے ہیں کی داوا کے لیے اس سے يناى مراكوني تعيى يوني فر كرشاري كيدل يس ويرمزاكم تی۔ بیمل بھی اس یہ مطلق تیں ہوگا۔ جینو کیہ رہا تھا کہ مين كادام إساكرنا تعاكد الرجهل وتي توازي كياس بل كن من و يم فدا ى اس كى حفاظت كريدووة سات = خاتول میں جلی کئی ہے 'اور کیا ضروری ہے 'توا ڈی نے اے

مراد موجاتی قرد مرق بات محدورت ایسیادات یا اسد اینے یاس می رکھا ہو۔ اس نے پھول وق کو اپنے کسی شرقی ا شیں تبول کرتے کے بعد جمنا سرحال ان کا ابن اور تحرال تعا- ادحر بكنو اور ديوا في يك بالنات ياستاداداكي شدمت كى " يُعتل ك علاده دو مرسه واواؤل كى بسى دون موتع باتھ دون بھول وق او علاق كرم كان كى بائے يى كولى جك ے نیس جانے رہ واجے تھے لین ایسی اوارون سی اوسة بنے كه الك روز ش يا زے ش وا حل ادا اور يس نے ان کے درمیان قاصلے کم کرتے میں سعاون ہو آ۔ کوئی کتابی

لعني راجاوارائے پھٹکا کویا ڑے ہے جانے و خل کریا۔ بكنوك كينے كے مطابق انوں نے جي ايا سين ویکمیا اور بنا تھا۔ ان کے لیے وہ مارا متطروبیا تھا۔ یس اس واناست النيس اليناوان تجرت محموس موسك انهول في طے کرلیا کہ اب کئیں میں جاتا۔ ذرا وقت کا جائے توں را جا واوا كو يتي يوفي بريات بتا من كيد رابا داوا السي والكل والرا شيس لكما تعار ميري اوقت آمد ت من وو آل دوه او الما تعالى المريت سد السي التي الأفي بري-ال كى كوشش يكى رائل على كه ووكسى طور برسه سامن رہیں۔ پامنگا کی طرح اب وہ میری قد میت کے لیے اشاروں کے پینفرر ہے تھرا یک دلن انہوں نے سفسل کوریمنا اور دیکھیا کے ماہاواوا نے اس کے لیے پاڑے کی چوکی فائی کروی ہے۔ یمٹنل کی آمے وہ خود کو اور محلوظ و توانا محسوں کرنے گئے۔ اس کے لیے وی حقہ تار کرتے تھے اور وی اس کے ہم ربائے نے کرانسی اے دل کی بات کہتے کا کی موقع نہیں المار بلتو محمك كرريا فقاء توا فرى كاسرا تاريالي الجويس یکھے کسی اور طرف ریکھنے کی قرمت میں صبیری کیا۔ جمینی میں ا جا تک بخل کی آمدے وقت باز اور تیز ہو کیافار سائل وه دونون تواثري كايازا فيت وعابد كرف وال واراؤل عی شان مے اور یقیفا بیش بیش بھی ہوں کے خوا دی کے خات کے بعد بھل نے پیزگا کے پاڑے مرچمدا کو اقبیات الدوا فالورجم سباب محمن عدواوا كالماء ويطف الله يتصد جلو كمه ربا فأكدان كي تجويص حين آيا فاكه وو اس طرح فرق رعا زبان برا عمل ميري يري اي مي وي اس ازے جاتے ایکی اس ازے اوروہ دیجنے کے دیجتے رہ من المرايك ون المين خرفي كه ايم جمين سنة ميل يوس

بعنو بھے پہلے ای بنایا کا خاکہ بھر میری حلا آل پر دو کمال كمان كا يكلية أورووسرك في شرول بين والين آياد بھی جائے کے لیے تیار تھے لیکن کھکتے میں انہی تعدیق ہو گئی تھی کہ بیں اور بیٹمیل وہاں بھی تیس ہیں۔ ہم تبت کی طرف کے ہوئے تھے۔ جانو اور دیوا تھاری کی بی بہت ونول علمه اللية على تعرب وب يرجول و في يك فيال ي

اور كوا جُنواد رديوا كو كناره أظر أليا- ان يت كولَ جي اللي

5/3%

ميني كانذات كروا بويد

ول كزرت مح اوران كي آجميس ويران عوتي ليس

عاصل کرنے اور نہ کوئی البی جوری کرنے ہو پھول وٹی اور

الوال او ميس من منولي أسمان بوجاتي بن مديد و الحاسة

خور منل ے سے سے بری جمت اور سے بری

يال ١٤ - ١٤٠١ الماري كو ترديخة الان أور

عظتے تھے کر کوئی تقدیر کا کیا گرے۔ کھوٹا مکہ ٹال جا آ ہے'

مُولَ تَقَدِّرِ سِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لِمُولِ كَا تَقَدِّرِ عَالَيْنَ مِنْ بِولَ

ے کہ متاہے کی شورت ہو اجتاہے کی مع کو ایسا آنا

ع كريدان دونا بعد الك وان كول عن آواك كون ي

ہے گئیں کی مدد میں تو لیس کے کی درومند اصر کے اس ماکے

ساري دوداو ساعي كر بكر شايد ان ك بات عي باله ي

دے۔ علی مے یاں تو ہر جز کے لیے رہائے اور بات

معات میں اور میں اور میں میں میں اور جانے

السمي باب ع بي- آمات كي المارت الحيدور حي ووا

ے لوٹ بڑے ہیدیں انہوں نے فدا کا شکر اوا کیا کہ وہ

له كفائه في فكر المح كب او في شام كسيد شام و توجي الك

كان عيد زين كي كروش يوري او ي وايال اوجا يا يها

الديم الكر فرد كي محل الي كروشين بي- ووان عن كول

معابقت لازم میں ہر آدی کے لیے مح نس سے اس

كودور الديراملاء الركالي الرايا تاميا

ون كزرة جائے تع جمتو أور ديو الاائد جراح منا با يا تعام

وديمل دق ت كيا اح آب عدر ترك بارك شد

ای عالم میں ایک دن داور اشیشن پایل کے ایک میاسا یا تی

والا بماني سے ان كى ملاقات بركني إلى والا واوا كسي تما

لين واداوي عدد اس كى ينى راددرتم مىدود اسى بركا

واوا كم إنك يك أو يحكامان أكم التبار عاع يا

واوالمعين فناجتنا كمهامي اور ركار كلاؤك اخبارت تخاساه

Lo : 106, Ny of a villiany

علاقي ظرر كمائد الينطاق شياد مول والياك

دينا- ايك زائ ي وراح بالمدر جول أقبل قائم قال

یا کی والا کی سفارش پر پھڑگا اضمی رکھنے کے لیے کارو ہو گیا

محتواور دیوا کو کمیس می نسیس آن اتعال کیرون کو بروش ا

ال عن الله عن الله

احمیں برحواس کریا۔ اس سرمیں انہوں نے ایک اور کام مى كيا- كلئة تك رائة على إن والي يشتريد عشوال میں اتر کے انہوں نے ایک نظروماں سے بالا خانوں کو دیکھ لیما مناسب معجمانه تكعثة محان بوراطه اور آكرے ميں توانہوں الے اس مقصد کے کیے کی دن مرف کیے۔ کس می جول و آل کی سن کمن نہ لی۔ کلکتے ہیں انہیں پچھ کام مل کیا تھا۔ بالی جكول ير النيس شديد وشواريول كاسامنا آرنا يوار بليت فارم اور رمل کے ڈیول میں جو رواں سے جھے تھے انہوں نے سفر طاری رکھا ا آخر وہ والی مین می ایک کے اور پینا ای کے با (ے سے ان کا تعلق رالیکن ہی رکی سا۔ یا اے سے اب أن كا بي بني نهيس لكنّا قعابه الهيل ميرا الشكار تعا أورج و نكه يرو وادا اہمی مبنی میں تعین تھا اس کیے اسیں میری والیمی کا ليمن تھا۔ اس دوران وہ بمني كے كلي كوچول ميں پھول د تي

کے لیے بعظمے املالاتے رہے۔ ترا زی کے خاتے کے بعد سمبئی میں بہت کچھ بدل چکا الما - تمام یا زے اب جرد واوا کیا ڑے ہے بچے ہوئے تھے " بناری کایا زائمی-بناری کارخاب کلیتاماتم کے اڑھے کی طرف تھا۔ جننو اور واوا کو یہ جان کے جیرے بھی ہوتی اور موہوم می مسرت بھی کہ ماہم کے یا اُے سے الحاق کر اے بی ہناری آئے آئے تھا۔ ہناری اور تیج ا زی کے رہیا ملبط کا علم پرواور دو سرے داواؤل کو ضرور ہوگا لیکن سمی لے اسے نظراندا و کردیا۔ اشیں یک کرنا جانے تھا۔ ہاری سے براہ راست برخاش ہی میں می اور بناری کا موجودہ روب اس کا تاک اور سرفوشی کا الکمار جویت اور معدرت کے

مبنى ميں اب سبحي بكر الث جا تھا تكر بكتو اور ديوا ك لیے پاکھ خمیں برلا تھا۔ ان کے لیے وہی تحر کی وی شام" وی اند میرا اوی دھوب اوروی عاری دورو اراده عاری ک یاس سیں مجھ اس کے کہ وہاں سے باتھ ماسل ہوئے کا المكان تهيس تفاليكن وواس كم بعض آدميون كي خدمت يس بابندی سے حاضری دیتے رہے کیونک بناری کو اپنی فرو تی اور الروماليكي كي اليمن وباني احمى أوميول كے ذريع ملكن محى-اس بعین دمانی کی منرورت حتم سیس اونی محی و مرے بکتو اور وبوا کو اہمی تک کوئی امر سمی که شاید ہمی کسی آدی کی زبان بمک جائے۔ بھول ول کے بارے میں کوئی برا ال جاف ای آمرے میں انہوں نے توا ڈی کے فاتے کے بعد اس کے باڑے کے حتمتر ہوجائے والے داداؤں ہے ملام دعا شروع کی محروہ مجی بناری کے آرمیال کی طرح

تابات على يشنز

بگنوکی آولز ڈوپ ڈوپ جاتی تھی۔وہ جی ہو کیا۔ اب شاہر کئے کو بکر بھی نسیں و کیا تھا۔ بی نے اس کے شائے ب باقد رکھا تو وہ پہلے کی طرح بھو کیا اور اپنے جرے پر چکایاں

" ومل رکور" بی نے بھل کا اور جھے ایت ت الغظ يست القرائف

رور دور تك سنانا إما يوا تعادر عكد كرني كازي مي منیں گزری تھی۔ رات کا آخری پر ہو گا۔ تھے بچھ خبر میں تھی کہ کو بھی جانا تھا۔ میرے کورنہ تھے م ووسب کیے ب حال ہون کے۔ میری نظری ان دولوں ، جی ہولی ممیں۔ دولوں ك الله إلى يوع في اور ودايا جرد الله عام جھیائے ہوئے تھے۔ کوئی خال نمیں کر آگ اس کے پاس ہے کرریا ہوا راہ کی گئی دورے مل کر آریا ہے اور کی رور اے مانا ہے۔ گون کٹا اجمان ہے اور کٹا ہوتو افعات ہوتے ہے۔ وہر تک میں کنگ بیٹا رہا۔ میری رکول میں يكاران ي وي كر الله الله على المناوات ا اے آنو ہا کے گزر جانا جاہے کہ ان رات ی کو میں او بالماليون تك يمي اين أب عدد جار رواسي مين یں بیٹا ہاتھ یاؤں مار آ رہا گھر تے جرے ہے گی وحد پیٹ لكي "كوني كم شده جزش جائے ر أوى كو بو سكون تعيب بو ما ے۔ ارادہ بی و عوما اے۔ یں نے بانوے ہے اوال يمال عبداري كايازا في دورع؟

ووقول المحل ے کے اور میری صورت و محفے کے البيائي دور نيك ... " ديوا اختلرا ري ليج بي بولا التحريون

"لُفِک ہے۔" ہی نے نسبتا تھری ہوتی تواز ہی کیا "ريس يك ين النبية الياسر الدوباك كان"

يرى وقع ك خلاف ودول في الحداد في السكي

"-いきしんけんい النيس واوال " جنتو عاجزي ہے بولا " ب تنهي جا

معي أكما عادل كار" "يديات الكي وأوار" جكول عرب يريك لي "كي

ين نے اس كامطاب تحفى كى كوشش كى اور تذفيب "آدى كو خلاص كرت كاكيا ب دادا - اين جمي جي اس

كَا قُولَ فِي لِينَالِهِ الجَمَّى بِكُو سُمُن وَ يَكِيبِ سَهُ حِافَةٍ وْالْ رِينَا " تراب مارونا اس کتے۔ بعد کواین کا جو بھی برنے اتحا اس خواری سے جائی تھی ہونگ این کو یا تھا' این جمی خلاص جوجا ناح اليها بإرباد كوتونهم مرياسالا."

"البيا بوا بوتم نے ايها کوئي قدم نسي المايا۔" ميں نے ترقی سته کماسی مجد ریا ہوں تم نے بہت تل کیا 'مانیا اس وجہ ہے کہ ایک بدقیعلہ فوقم ہروتت کرسکتے تھے لیکن اب وله مل على باكار عام الارابول." " こりりこしょうこうしょい

" يا پالدن كارى كارى يى ايكى 10 1 10 mg 10 1 20 3 mg

"الالادكاك" "الي كر معالى دو داوا\_" جللو جك ك بوالا "اكروه

الميا عكن ليل م فاردد مرت طريق يل-يات "- 8 01 Clar 5- 65

"اوراكر اس له آپ كوپيول و تي كيارت يس بول

"كالويم الالتجابية" " NY X XV /5"

"アメニタリアダ"してようとした"スイ المعلى كريا عبداوا! الحريه الدوق اين عدوريلي كن "- 10 Land of the State

"واواله" جكتون كمني جوتي آوازيس كما" اين يمل بوا "-こどこしいしていたらかいだし 

المب جاءوك توضور جاش كاله" المن جادول كالسين في الجعي يوتي أوازي كما

" بإن ادا! آب مانه ركه و هي آفر رجا على كه" 人"いこうとして"でとびた" میں نے بوقک ان کی طرق دیکھا۔ ووٹوں کی بھی آئيس اللال کي ل اخ مي مي ساريس "آب كوادر تهم جائے كا بيد" بكتونے التي زبان رکتے کے لیے تو قصہ کاکہ جو پیجھے ٹی مجھ رہا ہوں گیادی ے کما جبی ایا کرتے کا ہو ماؤای خود جی اس کے سامنے عل کے جمون کھسان اور میسے جو ان کے جرب کے ر اودرباؤے يركيا تقار يكى يارين شكي قرابن دو مرى ياركو روش بول كن في دامت كادماس بواكا اور المانية كالمري غارن بنها الشيرا بأكالياب المستركة مودالا ولواف فياب سي كا " بالسابل " على الماك وه كيد

ا نسول نے و مشان کی کوسٹشش کس کی۔ کوگہ بت ك ياتي وفات علي مين يوني اور وورس بكر یملے ہی کہ بنا تصدیبانگ زندان تکل کے بول وقل کی تلاش کروہ استان کیا ہے۔ یہ محروہ ایک اور بات کہ رہے تھے محمول دن کی یا زیال اور بنا رسی ہے اپنے معاملے کو انہاں لے اللہ افک کریا تھا کیو تکر ہول وق بناري سے ان محمد مولات كا محتص إلى جرو كي- اكرود اس مِ قَنْنَا عَنْ أَرْجِاسِ لِهِ إِنَّالِيهِ السِ تَكَارَثُوهِ مِنْ الْمُولِي ولی کے میری جاتے سکرور موت ال یک ان کے المان می ایک ادر سکون بوت کی صورت یا سمی بیبار جمن که ربا مخفا کرده زندان الل کیاری کی پندی آمرا تحوت وب انتاب ماتو سينطخ كالهي تمازكما تمي شدید ہو گئی کی سیکن پالیلہ کسی مجمی مے ان سے دور نسیں تما- زند ال ي ره سكاه سلسل الكاد سرات دم یکادر ہے تاور و بارے فالی یا تھوالی شعیر آگا تھے۔ زنداں میں انہاں نے اوالای کی مٹن کی تھی۔ کُنْ نواب مين وه ايناراده سائر له محمد <u>الله تم جير سخ</u> المين عادت بھی اور ہزا ہوار نبیرہوئے تک انھیں اے ارادے الأبرست تماراهما وي أأخرى تجربتني

ليمول افاكور يجين كمركيه اب كي أتهيس تري تحين. ای کی سطاش ہی اشھوں نے کسی کھے کا کو تاہی شمیل کھی ليكن مسرق، بيل و في الأن سنزل تسميا سمي الن أمان والأل تو بناری سے جائے سم ہون کی۔ اسیس عوم تھا کہ پہل وق ان سے محمدور جائی عدوہ ہرام کی کرے کی آرزو ارتے سے کہ عی اسی اوازے سے میل وقی کی آواز شاقی وے جائے ایس مسی دریج سے اس ل جھلک و کدالی دے عائد اس «دان جلونی استعما ظراحاتی و کابات التي وه التي تست يريزا عي نا قد كريم عما ما يم يول

5/20/

5/5/

كماييات وبليكيتنز

و آنی بازیابی کا بناری ہے کوئی تعلق نیس فقت انسین کسی شد کی دائ بناری کے باس فریو بھی جانا قبالہ

ا نموں کے بیہ صراحتی جھے ہے نمیں کی تھیں لیکن پھر انسوں نے اور کیا کہا تھا۔ ان کے ایک ایک انتظا کی بازگشت میرے دل دوبال غیر کو نگوری تھی۔ اند چرے کار تک پر لئے لگا تھا ووٹوں نظری جھائے پیٹے رہے۔ میں نے ان سے کما انٹھیک ہے اپھر جسا تم کتے ہوا تھیک ہے تکرود مری باتوں پر تم لے دھیان نیس دیا۔ بین بہت دیر لگ سکتی ہے۔"

"او سكائب-"رواب الى ت كن (كاكر الس يقين ب المرى وجدراي وكولي وت الني سكري كا-

میں ان ہے کمنا جاہا تھا کہ صرف انتھ کسی اور بھی چنیں اولی میں بعض لوگوں کی ممری کار جاتی ہیں۔ یہ ایسا آسان میں جیسا وہ مجھ رہے ہیں۔ سب پائے یہ کہ تو ی شمی او تئے ' چیسے بالے کا ہر آدی پالے کی چوگا پر مسی بیٹر سکنا۔ ہم کے کے میل اصحت' تجربہ اور جی بہت ی باتھی لازم میں تحریمی ان سے چاہد نہ کمہ سکا ہ

"البخري محم كالكيات إن كو المحمى كيدر جانا كه أنا ما كذا جه-" جكوف اي من كها" جمرات فورا بهم خيال آيا" كف لكا كديد سب قوجه به مضمره كد ميرسديات ان ك في كنا وقت به " جمل ان بر محتى فوازش كرا جوريد جمل فاطر جه رعمول كدوه ناوت في كولى زحمت تعيين وي ك "مكر مكس "جمل في منتشر الهيم من كها "جمل تعيين بعط بحي تايا به كر جم سب بيرد وادات كور خمس جوت بيس جاني بمين وبال كب تك رينا بإن و وبال يمط ب بيست لوك موجود بين اور كرى فضائ دو مرى به اليه يمن ميرا تعمين البين من الحد بالله بالا

"اين يا بريدا ربة الاب واوال جكوب الل علال

اور بیجائی انداز میں میں وجرائے لگا کہ وہ کمی کو کوئی تفلیف شمیں دیں گے 'جرالیہ کی مند مت کریں گے اور میں کون گائو کوئی بھی تان پر انگلی نمیں افعائے گا' بھمل بھی نمیں جہاں استے تو گٹ جن 'وہاں دو تو کراور سی۔

" دو تو آگیگ ہے لیکن جملی پکو تھم اورا ہے۔ میرل مجھ میں نمیں آنا کہ میں تھیں کیاوقت دے سکوں گا۔ پکو نسی معلوم کہ کب کماں جانا پڑے۔ میں موجا ہوں یہ وقت زارہ علامات سے سے"

" پن بولا داداً۔" دیوا او حق آوازی کے لگا" پن کو کوئی جلوری تھی ہے۔ ایجی آپ کی کیا تا ہی کو اکھا چیل گیا۔ ایجی سے کلک ہوجا تھی گا۔"

"ين مى قري كه دوايون عى في كيا يون قراب سب يك الديم يكوزود عن اكر آن فسين قد 20 قريكوادر الناركر يراي "

" طن روادا إم اليمى آب الى محظ مو" اين كيا بوك" اليمى اور والا الحادثي إلى إلى اليم اليك إلى أليا كالاست"

فی نے ان سے کہا کہ زندگی پیشہ تھوورہ تی ہے۔ پہلے ہی بہت وقت تھی دکا ہے۔ آگ نہ معلم کیا طاات وال آمیں۔ میری ماتو قرقے بناری کے پاس جائے دو۔ "واوا!" بھٹر آگلیا کے ہوتے بولا کہ جیری ہریات ان کے لیے، علم آلوریہ رحمتی ہے۔ کئے لاکا کہ تھے بناری کے پاس انجینا مقدر ہو آلوا ان بائد کئے کی ضورت کی تھی۔ بناری کے پاس کے بینے کے لیے بیروداد الانام کالی ہو آ۔

> "جود اوا کام اسمی ترج ہے گا۔ "آپ محصر وارق اکی آلیا تمالیا؟"

میاری آلیا نمیں تنا داوات مجتوبی هاجری ش جال کی تی-

"اور کون شاا" میں بارحو مثل کیے بی جو جھا۔ بھٹنو کے پانو کئے ہے پہلے وہائے اے روک وہا اور انجھجی آواز میں دو کرے ہے ہے وہ کے جانے کے بعد کا پالوں کے داوا ایک دو سرے کہ پاس کڑے ہے ہے آئے جانے اور مخے چنے کے شہد خاص خور پرودادا بن آیا ان کے رفیق تھے دانیوں نے ماہم کے پارے کی مرکزی جڑے اس کے تیول کرنی تھی کہ وقت کا بی شامنا اللہ ہے وہ کے در موگی تو ان داوازی کو اور جوالی کے بی شامنا اللہ ہے وہ کے در

دور تبس تھا۔ اس نے پیرد کے خاص تری جارتی کو آگے

برحایا اور دیوا کے بقل بالی کون کو ہے آڑ دیا کہ اے بیرو

کے پاڑے رہا چھی کا دو تھل جائے "ماہم کے پاڑے کی من

معقبل تھا۔ کسی شک اور اعزاش کی گوائش میں تھی۔
معقبل تھا۔ کسی شک اور اعزاش کی گوائش میں تھی۔
می شخص تھا اور کے اگرہ میں بادی کی صوری کا اچھی طرح

می تھا اور تیوا ڈی کی میزول کے بعد پھرد کے اور اس کا رابط

کے بغض وعناو کا ایران تھا ۔ اور اور بنا رسی نے ای کا رابط

می تا تو وا ہوگا کہ تین معقرف واوائل ہے اس کا رابط

قام ہے بلکہ وہ اس تین معقرف واوائل ہے اس کا رابط

یو وی ہوجس نے ماچی کو اپین کے ہوئے ہو ساہ بوسائے ہو اور گاری کے اس کا رابط

یو وی ہوجس نے ماچی کو اپین کے ہوئے ہو کا ایس کا رابط

یو ای اور راجن کے خالے کوئی قدم افعال ہے دو کے رکھا

اور حمى يتفقى المادع كالمرايك ووذيدواوا معيى بن وأرد ہو کیا اور احمال نس تھا۔ اس کے ماتد بھل ہمی تھا ا عی تھا اور دو سرے گا در۔ ور کے ساتھ ماری موجود ک مشرّاد سی- بعصل ادریں سیمنی میں ایسے اجبی نمیں تھے۔ يدك آمدع ما دے فواب الن كارات مرف وكر ورك في يور جارى اورويناكيا دون كا تعاسدولون ي جل كركن سمى- المعرى ديان = دور الما- اس رات ہو کو راجن کے یاس الد چری جانے کی صلت نہ مل سکی اور ا قل دان را الل في يو كرا ين إلى ير أساد كي زعمت اي ليسي المائدي- الح مح وه بقال كمام كيال ي خود عاضر ہو کیا اور پیرو کے ہیروں ہے لیٹ کیا۔ جارتی تو اس کے بعد جے قلامیہ کارات دی تمل کیا تماہ جب ویمو میرو م إرساع ميشا القرآيا- وعاور راين جي لاودوت وزي كزارة على اورباري كله بيديد كانوف كولى في وضع الجاو كرف سك ليه يجوك يازے عدم جك كيا الاعتى كاله برجد كر يكل أساسك بعد يه أم كرانسه مُنْفِظُ كَا وقت مِن مُم مِنَا قِلْتُ سِمِينَ آتِ إِن لائعَ جَارُ لما قِلْتُ است واول باہر مے کے بعد کروالوں کو ای وقت ویتا جاہے تھا۔ آ خری وہل میں دائیں پر الفار لوٹ بڑی۔ وہ ائی محبوب کے الل کے الوام عمار فات الا الوجود كا ديادہ وقت اند میری کے یا اے یہ کرسٹ لگا کین بناری احاری اورونایا قاعد کی سے بیز کے یا اے آئے رہے اور برد کے といろとり 上上了上上 کوئی بعید شیں کے اسمی میں ہے کیا تے راجن کی محبوبہ کو ج رہ بنالیا ہو آکہ او حرداجی جیل جاسے المعربيو كرورو

وجا کے رہا تھا کہ کرشتہ تین جار ونوں میں ماہم کے الے رجودادا کے سوک علی ایسے اور ایک جوم علی بداری بحت واویلا کا رہا تھا۔ جگز اور رہوا ایک کوٹے میں دیجے یہ آناشاد كورية تهديناري بست اصطرب تماكدوه مي طري ی وادا ہے ایتے درینہ مراسم اپنی کمری وائے کی کا اظہار العداس والمراجرا بالداس الله الله الله كالداكر الكل في الماست وروادا كن كان ميل وشركا تابيا بالاشتاري تدراه باك كارتال ع آئے کے بعد محول وال کی محاش میں چکنواور دیوا کا ایک ہی الاح رہ کیا تھا کہ وہ بناوی کے سابوں آ تھا آپ کری ماجا دران اور جاری ریااور دو مرے کی داران مری میں راجن کے بالساء محاطة عدائك كالمارت كالإسائدي که ایک کھری رات کو وہاں محفل احتی سی۔ جار بی ساتہ ماعل براوية شراب أور عورقال كالإا كمولا توبارى وإل تف جات الله ويواف بناياكد جس رات عدد وارات ميرك اور يحلل كرماته بارى كراتيه خاسة إيمارا الما الفاق ع اس دات بناري وبال ليس تحار او يا جي آ ثنایه بیجه داوا کی اس بر تکرنه بزنی به رات خاصی بوی سمی اور بھت سے اوک شراب لی کے القب کو افریوں یا انترت قاتون من بقد موسيطه تقديمه صرف عاري كي كو هري تك کیا تھا۔ اس رات بناری اند جری کے اڑے پر راجن کے ماتھ قالے جس نے ایک کم قرورے کا ایسا ہی آزا اندھیری ي كول لا قامياري في الم كراز الا يوايد رف كافيصله خود كيول تعيل كيا؟ كالبرب بناري بيال كاليام

شب منتشر ہوں۔ لازما پرد کو استے دست کریاؤے کی خبر كرل كي الدجرى كارخ كرنا واس تعاد مرف يادك کی سیر اصل واقع کی تمان مین کے لیے جی بید المحرى علاكيا اور وواس كراستون ير داوي آزمات ر ب- آخرا یک دن برو مدف می آگیا۔ اشیں توقع ہوگی کہ اس دفت بخمل یا جمل کوئی بھی پیرو کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ میں ایک احمیتان حاصل تھا کہ ہیں ہے جاری وابیتی اور مینی میں عاری موجود کی کے باعث سالا فیک ہم عی رہ جائے كان الك واد الم يوليس منك ترفي بين أكث لوبا بر ماري فلاف موالد طراليان كرف مين وه يوري طرح آزاد جول ك اور اکر انقاق ہے امولیس کی نظریو ک کئی اور جم سامنے کے آدي مائ کي حقيقت کي طرع او جل رے و جي کول مضا تقد حيل ادد صرب موجود جن بريس ان يامعلوم لوكول کی تھوٹے میں منڈٹا تی دہے کی جنہوں نے میدر طور پر راہن کی مجوبہ کا خون کرتے پھندا راجن ی کے ملے کی طرف بیصا وا تھا۔ وو میں وان کی دوڑ وجوب سے مرو واجن کی کروان بچائے میں بڑی حد تک کامیاب ہو کیا تھا۔ پولیس کی واقب یں جمروی لوگ ہیں واواکی وبوار ہٹائے ہیں سے ایادہ ب بھی ہوں کے جن کے خلاف میرد ائد جری میں کو اہمال اور ثبوت بۇر رہاتھا۔ كويا سب دل بل جائے كا اور كوئي كسي میں کی سک میں اور کاری بھی کلا رہے کا اس کے مائد سرطانے والے بھی۔ بھی باتھ خانوں کے مطابق تھا خانے ہے یا ہر کوئی چیز نمیں تھی لیکن وہ بھول گئے کہ بھل واوا زندوره كيا ب أورب يج افي جله ب كه داوا كاعل صرف القرور كالم التي المساس المال كاور الحلى المسترين دیواکواس راے عارے قانے جانے کی فیر محی کیل ات يد معلوم مين تفاكه يوليس كي الليول عن آفيادر تھانے مانے کے لیے ہم نے فود کل کی سی۔اے م میکی سی تھاکہ ہم تھاتے ہے اتنی جلدی کیے والی آگئے۔ اوری رات بھی ہم نے وہاں سیس کڑا ری میرطال میں نے ورمیان میں کوئی مائیدیا تردید تھیں کی۔ دیوا کم و بیش وی کھ بنا رہا تھا ہو بھل نے اللہ اور میں نے اخذ کیا تھا۔وہوا کے کیچے میں بہت وٹوق تھا جیے وہ ہروا تھے کا شاہر رہا ہو۔ اس کے بیان میں کوئی بے ربطی اور اہمام شیں تھا تحرجیے می دور دراز ایر بئے نے رکا یک اے آھیرا "اس کی تواز الحلك كل مرع جرع ير عمال مولى جرت في اعداور مضطرب کیا۔ پند ٹائیوں کے سکوت کے بعد وہ اضطراری اندازیں بولا کہ ان کے پاس کوئی ہوت نہیں۔ عمل ہے ہیہ

محمابيات ببلي كيشنز

ائیات میں سرما دیا۔ بھٹو کے لیچ میں اور تندی آئی۔ کئے انگاکہ بناری کیما یا گل بنا ہوا تھا۔ بھٹل کے باڈا چھوڑنے کے اعلان پر سب سے زیادہ وحشت کا اعلمار بھی وہی کررہا تھا۔ بھٹوکی زیان اس کے قابوش نیش ری وہ عادی کو صفقات سنانے لگا تجروبی اپنے اشارہ کیا ہوگا کہ دو کا اور کا کھلا ساکیا اور اس کی توان آنیک وم باتھ پڑگی کھا جا جا جا ہے۔

ای مے سے کہ رواں اور ب مال ہوتا میں جو رہے اف کیلوہ کی بڑیا کے کڑے ہوگ

میرا مرخ باری کے پارے کی طرف نسی قیا۔

پڑتو میں دور دیائے میری رفتار معقبل او کی نہ بالبائپ
مسلے کی در سی کا طعیمان قیا۔ پیرو کی موت کے نواسائے ہے
الدوں نے اگر بناری کے حصلتی کوئی اشارہ کیا قیا وہ مرف
میری استواری کے لیے اس کا بیہ مطلب نسی قباکہ بمی
الدان اس کی آئٹ کی چین اول اس کے بغیران کے پام
کیا وہ جا آئٹ تھے باور کرنا چاہیے تھا کہ انہوں نے اپنے لیے
ایک وشوار رواستہ متحق کیا ہے۔ دو مرئ مور تھی آؤ ان کے
نے بہت تسمان تھی ۔ ان کا ارادہ می قوا نسی زندہ رکے
ایک وشاہ اس اور اور کے جونے سے عام بیں۔ یہ آوئ کو

دونوں میرے مائی چئے رہے۔ اب اُس تخرارے بمی کیا حاصل ہو ڈاکٹیں انہی موست اپنے مائی ہورے گر شہلے پر قوردوں اور کموں کہ بس میڈون کے لیے اور ٹھر جاؤ۔ اس صورت حال میں تسارا میرا مائی جانا منام شمیں ہے۔ بھی نے ان ہے کچھ نمیں کمار

ائر مرا اور ست کیا تھا۔ ہم بنال مرک ہے آئے اقاسی طاقے میں دائش ہوا جائے تھے کہ بھروا ور شامو کڑ پر نظر آگے۔ اصون نے ہمی جھے ای کے دکھے لیا۔ دونوں آئیں بڑے اور بے تھاشا میری جانب دو ئے۔ الاؤلے!" جموے کی یا گل کی طرح بھے وہوج ایا "کمال کمال کو کھو گیا شماعیا؟" وہ آگری ہوئی سانسوں ہے بوا۔

وونوں نے آگ سائس جیس کئے می سوال کر ذاہے۔ عمر ایس کوئی جواب خیس دے پایا قائد ان کی تظریں میرے پہنو میں کوئے ہوئے جئز اور و میوان بیری۔ ویوائے چرے کا زقم دکھے کے اس کی دھشت اور سواج ٹی چاہیے تھی۔ شامو میرے بازد ٹؤلنے لگا "کیا بات ہے تادائے! سب آمکیک تھ

" ہاں" ہاں۔ کوئی ایسی ہات نمیں" بیں نے بہ گلبط انہیں سمجھائے کی کوشش کی "کوئی جزار کرا نہیں ہوا۔ پچھ نہیں ہے۔ میر دیوا جز ہے" اسے چوٹ لگ کی خی- ساری رات بس ایسے ہی کڑ رکئے۔"

"ماري راساللك؟" وه جيت بالا المرزيان وور تهي رواليا فضاب الهول في والعمي بالعمي طرف ت میرے بازو جکڑ کے آ و روی جانا تھا مثمامودی ہتا ہے اگا کہ کوئی بھی رات بھرا کیک لی میں موسکان وہ رات ك تك أو ميرا الظاركة رب إركرت الكف متون میں اتن گھڑتے ہوسائٹ ایا جان کی موز بھی رات بھر مواکوں پر کو متی رق ۔ وہ ماہم کے یا ڑے ہے جمل کھے۔ کیلاش اسپٹال یش تحا اور لوگا نبول تے دیاں میسرے پارے میں ہاتھ میں بتایا میں وہا کھنگ تی۔ رہائے ایسے بھال کو فون کردیا۔ وہ ومونی چھوڑے اپنی موزین کر آکیا اور ٹام کے تھے کے معابق کیاش اب بھی میری عاش میں نگا ہواتھا۔ پہند وٹوں کی بات می چوای اس رات اسی کرے آگاد تھا۔ می اس کی لاق آئے۔ بیو کے ساتھ تو ما تھی کی تا۔ اس لے تو بالل ا کیا تھا اور کسی ہے ہاں کسد کے کی تھیں کیا تھا۔ تھے ا الدال الله الدوه مب كي كيد الديول عدوهار موك جول کے۔ یں جمہ اور شامو سے کاعذر بی کرنا ان کا بذوال مقتا مرتواك يرمتاريا

وردازہ آوھا کھنا ہوا تھا۔ و ران اہرین شل رہا تھا۔ اہا جان استے ملی اسرتوں اکرم اور معمل سب کے مب یا ہرینے یہ موجود ہے۔ ہر آمدے میں لوے کی جالیوں کے چکے بولین آیتا اقرق فرال چھیا تیکم ادرایتا کی ماں رائی کے جلا بھنے چرے بھی لگر آسٹے۔ میک زنرہ سمامت والہی مب کوان کے وہم و قیاس پر بنی ہواور اس طرح نہ بیش آیا ہوا سواشیس اس پر ایساا سرار بھی نیس ہے۔

مرى أعميل بت بل رى مي مي يقية بارى ك ساتھ کوا سے آئے ہوئے اس کے دوست وکی اور ٹائی بی تھی ہوں محب شرکے اللف واواؤی کی پشت بنای کے ا حماد کے بغیردہ اتنا ہی جرات شیں کرسکیا تھا۔ اس کی پیوی ماری نے بناری گانام نمیں لیا تھا کرا یک خانہ دار موریتہ کو ایتے شوہر کے بیرون خانہ معاملات و مشاحل کے بارے جی كنا يكر معلوم يوسكا تفاد بعد ين جب باري مدرماعل اؤا كھولا توماري كو كاؤعزى بنما ديا سجى يمت ى جران كن هیئیں اس بر منتشف ہو میں۔ ماری می کس کا نام لیں۔ ایک بناری کی کیا تخصیص می بناری کی طرح دیاں بست ے قباش عن داوا آئے تھے ایس صورت میں خورہاری جی تو کنارے کنارے رہتا ہو گا۔ ماری نے کسی قامی داوا کا عام کے بغیر کما قاک ممان ہے میں کے جانے کے بعد جاری کا دماغ بالكل چركيا تخا- وه وان وان يحر" رات رات تجر كهر ب باڑے سے خائب رہے لگا قبلہ جائے کس کس واوا ہے اس كى أشالى تى- الما كر ك كے بعد تواس كياؤں زغن منت على من من من الواسيد المالي من المالي

میں کے اے دیکھا تھا لین بھل کی زبانی جاری کا نام من کے قریر فض پر سانا چھاکیا قدار گزشتہ رات تک جاری ان کے دومیان میلنا وید کے موگ می نسوے ہما رہا تھا۔ بھنوی نظریں آئید طلب تھی۔ میں نے غیرا رادی فور م

5,65

ب كے ليے كسى كر شم ك الله اوركاب جسي الى الكرون بھے یں اسافور باللہ ساب سیا آیا۔ میری طوا لیکیل ور سوں یہ بھی تھیں۔ اس سے یا۔ قرح فروں او ل طرح محدب جس مى محرودال ير سن مى مىدود حا ۔ مب ہے حود کو روکے متحی تھی کے میرے پہلو سے کلی اوتی ایکیال کے ایم کر روے لگی۔ جیرے واقع بیر کل ہو گئے۔ پانو سکھالی سیں دو کر ان سے ما تنون اسس ما يناؤل كمرثيل كمال توسه

منبرعلی محدیث میں مطاعمے سے اموادی اگرم دور را د ے عاص پر جند تھے۔ کسی ہے گھ ہے کوئی جس کسی پر شيدس ب كريس الله الله الله الموادي كالقيل من الله جاتھ معدیث ورکار سمی کے شروعت کے بارین سے درسی ہ غاموش کوا اتحاب و جان ب يقينا ميري ب کې محمو پ س سی جھی سوں ہے۔ کیتا افرح اور اردن کو میرے دیں ہے بنادیا اور جھ سے کہا کہ اندرہ کے لباس تبدیل کراو۔ مجھے ہے رہاس کی شکتلی کا وحمیال ہی خمیں رہا تھا۔ ایک و ت یش کیڑے رہا ہے کی او کئے تھے۔ موکمی نجو سے یہ سے کا ہے گاہے محمریمال ور مشتبازی سابدہ مواج کے حول کے وع إلى عوسة على المري تلاك على عدر جد عاول س طرح میں رہ تے مو ہوں ہے بھی بچ ملکا تھے۔ س ب جدل سے بہ مرے کی طوف الدم باعد ہے۔ یہ مدت ن يراهين ه كرك اليد كرد يل بات بات يات يات يعد يك بغنو رابر كاميان أيديش باسام يحشا مربوب طيه محيك رادر يا البلان الان والمث المسالية الإنهاي أن يام وه الميما وسم الله و بنج الراب شف معرب و بال سنات شب العد معمى ال الكرى ب يرود كيل يا صودروي جي شل -بیدھے محض کے مامے جاسہ کو انہوںگا و سندوات 1 - 30 - 1 - 2

منتمل به منهيل ويك راي تحبيل بيجه بيتا من يتور کر جاہل جگو ور پر ایس اس ان سے معظم تھا ا موں کے جمعیت ہوے محل کے بیر کرنے المباہ کا ا لنِّهِينَا مُصِّل بول م مستعدي نأم له كزري وه ١٠٠٠ ميري طرف ے کی بال م میں سیل او الگ سام مواد دارے

430 35 = 5 July

كتابرات يملى كيشنز

الجكوار ويووس من كرے مشامته رسا المية الاست عد اللي عد المحرور اليل قل على -ہے وسال مجمع کے اور کر البد ب سمین دیں گے تعین ۔ بت کو منتقل کی تھی لیک ہے کے مدن معرب

خسارت کیل تھی۔ اور جود کھے ایرا لگا جے میں ہے ہی بهت ناروا اور سه تحل بات کهه ون سف چن به تحسن و رو قبل ویکھنے کے لیے نر سی انہا اور وس ہے ''مارے

کرے عی ای اکیلات الا امرے بھے جمو ور تا يحي " گئت چند تحور بوند ماري او په ځکو يځي. وو ن دو بوبر ، خنا چھوڑ آپ تھے۔"ان فاحیاں دھیا سے جمید بھائی آ" ڈی سے جمود سے کھا۔

"(とがっかいが "ا سينه كل "دكي إلى-"

" كَا يَكُنَّى إو س كَي طَرِف كَهِ " فل بِيا تَقْدَ بِيا" " " "اليامت أو"يل عدر أي عدد المي سكار به

الرياد بالساهم اليوسي التي التي " م تقرب و مارين العال عد"

"بمت أن موسوس وهه"

الياقاتماك يهاكة وأدم عاقلال

"رائے بی ان کے تھے۔" " پہلے سے جال قری تھی ایا؟ اے اوال مارے ۔

"ال اليس كي سي من المراث اليسي أو المري محمل بجعاق بھی مستحد میں اور اسٹس روہ وہ وہ میں ہے آ ومنطل يووه مبايت كلية

" بات یا ت

"للى الشائد المواهل أجميات في سائر ال وقت باتومت مومه اس مهمین ان کا حیال رمنا به ایما میان ي طريد يري تم ع المريد عدا الحاسدين الي يمان ما تا سمن چارتا تھا على شايد اس كے بھے وكى

الجمروا شناموا بارني اور الكومترود الخلبون 🚅 مجمعه م رت الله كران أور ساج على ساقيل . - 2000 - 20 Carones J. و السبالية " يُحَلِّي مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الأيك الماء والموالية المواسية المواسية والمواسية والما " LOVE OF LOVE IN A WELK

المو ما ما مال الله علم ورا تحو جي ما مركل ك مارے سم میں بیب بیامت بی بعری تھی اس ساما الى يى سائل طائد قارغ مد يان تعي الديم ما يمي أعدينا عدو باستدل ك شريام أو ما تحمظ وي وال

منیں نگ رہا تھا۔ کمرے ٹیں کوئی نمیں اما۔ وہر تک نز میں مترركوش مراك ربائيراي آكو كى كديته يوشى مين

ور فرسدي للي معين آويا عجم ومين اولي مرى آ تکر کھی تو میں ہے شربت ہے وال کالی ہوئی کوا ہی، معمیرہ سازھے بین نے ہے جب جھے بھی سیں آرہا تھا کیل کوڑی يد سيل کي- ارت يک و هجي و هجي رو کي او کي كذكيل كروع أرع بوع تصدمات كاورواردك مد تعادراي كاردونمي كرا بوا تقله بين في بيزے الف میں ایک کھے یہ جی ماجے میں گا۔ تمن جار تھیکے ارکے میں \_ قال عد مظ كيا اور وجر الله ي والا تماك السي ميريد بوك كي ج يوكي- فرخ اور شرياره يا يك وروارے سے حمالات کے حیرے جاکے بی تقدوق کی پر محكى اون الدويش من ال يكريد الدين اوت تفي وہ فعامہ کے کچے موجھنے آل تھیں اور ان کے کہے کے مطابق ووہر کو سب ۔ وقت یہ کھانا کھالیا تو کیکن بھیل کی هرايت رين الصحيح الكوائراء اب بتصواحي بموك لك ري محی ال في ميات اور يست محيد يري دراج با کیل دوبست خوش او می اور بلق میکن دابی بلی سی وا سرے می منحے تھے مکنواور دیوان طراب ہے ہے تل ون اور سیداراده میرب قدم با برق ما سیاید شد به یک یک اداس عادوسة سي جوالاها ال على عاول ك مجھے نظر میں آبا۔ کوے ہی یہ میسک سمی اوال حضل ل موجود کی خلام کان قل الدر سے ولی آوا سیں آری کلی۔ شاید مقبل بھی معن ہے! یہ ما ۔ ۔ بیامی فرے میں واقل يوياق مريد ياؤل أفتك مكوك كسد مات كديين ير بتعل الديث به لينام تما ادر صاف مترب ميرور بين ملیوں فلز ای کے پیروبارہا تھا۔ اوے میں میدووں سے موا کوا میں قا۔ تھے وال کے متو مسترو بارای سے مِنْ كَا مَعْمَلُ لُوبِ مِن كَا مِنْ أَجِي ... تَارِي ... بَعْنَا كُوْ عَامُوشُ رَبِينَا اوراينا فامري رين رين بأليدي عمر وسية لد حول لوت كو اليك يعرض عدم خار عل اي مدل يو تحاله بشجيع الين جواني شريبورما تعهد لاك في شدين اللهمي مناظر آئن كو لوزل ينجاب بن الله الم مين شاكوني حول مرمل بيد

ود بھی کرے میں دائیں جس کی سید اول میں منت مرکب بار آمن المراس ما المراس ما الماس ما الماس ما الم



واقعوں میں نصف شہ پارہ سے فرش پر جنائی مجادی اور رستہ وال نجادہ "ارے شہ بارہ!" میں سے تعلق سے کما "ایک آدی کے نے الخالہ افتار!"

ایک آدی یون جمود ای ایس اشدید افتاقی سے

میں مطلب ایم لوگوریات کھانا ایس کھانا ایس الاس وفت بکوری سی جاہ ہم افعالا شیارہ کے بجائے فرخ کے بدید اساء اوٹ جو اسپان

د و ٹیکی نظریں کیے من وہ ک سے پیشیں اور قائیں رکھتی رمیں۔ شد درہ فعلق آوار میں بولی'' ناشتانسی تو بہت و سے رہیں۔

جی نے ندامت کا انگهار کرنا جاہا لیکن النا دونوں کے سامنے جواز چیش کرنے سے حاصل بھی کیا تھا بھی چیپ دہا۔ چیکنا فار حال تھا ارات بھر دوتی رین "شدیدہ اوب موسے میچ جین جل "نہے کو دیکھ کے اس کے چرب پر یکھ جا می کی ہے۔"

ین ماوصادت او آنامس مجی احماس سوای که را را کاوکر میرے کیے وحشت اور تحالت کا یافت ہو مگا ہے۔ شاہدا می کیے اسوں کے اولی اور انتظامین کا احلاق حدو برتن میشنے اور امر سدے بلی شکم ہو سمی چر نہا رہ سا او کھی تھوں سے ویوارس محمار دا اور اپ آپ ہو ہی۔ "وی مجی بودے محمی او تعمل ہودا بات ور اپنی مرش س

منص تها اور شامو أو بالديد بالله أو صما وينانا تحايداً . رات اپنی مشرق اور دیجا اور جنسو کو سائلہ الاے شارے يس وصاحت صروري مي يدي عاموش ربادة ب البدء میرن عاظر ہتھ ویکھنے یا صرا رید کرتے کیل پر خلتواور۔ کے لیاں کے روپے علی مفارت بن ری سعی ۔ الميل بقاير كه جاريت ميلي " مدي جر تسوار دايوا و يوشي یا بچایل دورسوی شک مکر حاتی می اسیس ایت سد را سا محاصدي الماري مي المحروب مراحم كرية فالم الاينا ليرود لهماء وسالدورا وينان ال كأحدمه فم بواور تي يك موتي غيب بويومير . م ي ين اور ب مراهاي ساد ملسل عرق اوي دري كُلَّتْ بِمِهِ مُعْلِدُ وَلِي وَلِي تَعْدِيرُوهِ فِلا يَعِدُ أَسِي بِ السَّمِينَ بِ چھا درا تھار ارہ اور اور اور اور ان میں برقال اور ا قسمت ہے، دری بی اور میں اسیس من غم " ماہ ال ہے معاشت میں ہوا۔ دو محرے جبول یا گئا میں ۔ ويوا خوار که سه کريزا ساس بوره ير دوري يې ي.

میں ۔ مزدیکہ میں کما اس لیے کہ بچھا اور تو سیل
کمنا تھ ۔ بند اور شامو ۔ بھی دیا اور شامو ہے بند ہو پینے کی
کرشش کی ہوئی اور بھی جی تھی تھا کہ اموں ۔ کی بی بینے
بیایا ہوگا ۔ انہوں نے ہو تکھی اور پھول دتی کا تذکرہ سی ب بوگا بیاری فاجی سی ۔ اگر شامو ورجمو کی جی تو ان عدد
موان کے بعد بھی کم سی بوئی ہو ان فا تصور قد مشیر
موان کے بعد بھی کم سی بوئی باتی پندا رکی بات مو مکی
ہے انہوں تھا کہ تو دھنی جا ہوں۔ ود میں دائی کی کو
ما سے متر بون کے وربست وکی ہیں۔ ترید بھی اس کہ
ما سے متر بون کے وربست وکی ہیں۔ ترید بھی اس کم

سرو سے وہی تھوڑا است و کھائی دیتا ہے اوا ہے "" جی سے عام کی سے کہا "اسپی سبدائر اسٹی وست میں بھی اپنی می کوشش کروں گاروں بھر سیستا چاہتے ہیں۔" میں بھی اپنی می کوشش کروں گاروں بھر سیستا چاہتے ہیں۔"

مانياتي ميكن ياهن المناسات ال

۱۹۰۰ ہے کو پر لتے میں کیا؟" "بان تر بسل!" "بازی الازے!" شاموج دئی سے بانا۔ "بازی البانی ہے۔"

"ثم نے بولا سیل" اس بی کی دھوا نے سالا۔" "مست بند ما" بی ہے "منتی ہے " و ب دو" میں ان کی بی دواش ہے اور ایسی ملائمی سیں ہے۔" "ترکیمی میں دائی ہے والا میں بی روز اس سے اس

''تو ''کی ایک بولٹ ہے؟'' جی ہے کوں مواب سی دو۔ جموے دیتے رہا تھا دار ''اسے کر باتھ ہے 'میں یہ باہد'' میں ہے آئی کے کما'' داوا حاج ہے میں اور میں ا'' ''نحک ہے ''روز ہے لائا ''تاہ ماری کے آمیز کر میں اُن

" تحلیک ہے اور لاؤسلماً" شام ویری کھتے گئے را کیا۔ جمول عرف دید ہے چاہتے اوستے جالا " دیکھا تھو جسان ہم یا اوسلے تھے احال سیل ہیں " پشلیا دہا ہے جوت جس تحیتہ" انتہا کمہ رہے ہو تم جائیں ہے شکی ہے تمار

"ای دامطلب به "جمویل کها کے بور" اندر من باتھ چمپائے بوئے ہیں۔ گوشہ گلی ہے اندر ہیں۔" "اِن اِشام کی رقد ہے۔"

ووقول متوحق مظیوں ہے تھے دیکھتے دے پار شام معشوب وکے بولا "ایما ہے تو اپ لوگ میں ۔ اُن لام نئس اُ مکالا"

مروع اس جمزك وإلى الايتمارية وروب

سیاب اواڈ نے بے میک ان کو اور اور اسمیں اور ایا ا "بال ایس سال ہے کہا تھا۔" میں تک دوموں کم مم رہے ور میرا کا مجھے وقع تمی ا سور سے میری مار شکی کے حیال ہم میر ای " والو تحد رکا اظہار میں ہو ۔ جمو ہے مومول میں اور اور علی جی سے میں بودا " لگتے میں تھیں لوڈ ہے!"

الله ووراع فرور منه الله كالهار وو الله ربا المها" كي الله و الله توست مردا اله عال برت تع البدام ع الصال المروكيس وشيف التي الله الإساس الما المروكيس والمياس

آ آن هندی کون رائے قائم کن بان چاہیے۔" آپ که بولوا کیا کرنا ہے اوسا" شامو تحیان ت

الہو سیں اس ن فاحیال موسندیں ۔ کونا میں قرائی کی گروں کا ای اچھ تھیں کی ہے۔ ظرر می ہے۔ انچی طرح۔ فوزاہت جائے ہیں دائیک سرے سے چنا ہوگا۔

ساری ایت ہیں۔ "میں کے بال میں کی سینی ہے۔ " پر دوہ کی موتی جی گھیک میں دقی" جمود کے کہا۔ ""دی جود حسن جاتا ہے سمی۔"!

میمی دوگ کور آنتی تھے۔ اجازی سرخی مودوی آئے حواس در چہا بھروفیرہ وارثی اور گونجی موجود تھے۔ عکو اور سامسی تھے۔ سیادا گھرشی ایستان تھی تھیں لگ دہے

الحاسات یا تر شمید اس به این تحص ك يراليا اور توريون ي محيارون بي معددت الى يوى كم كزارات يديرى وبديد والكوه كى و حسب الله بي ق و و جه عن الله الوسد لكا كرب يل سي باش درا اور وائن کی س کے ساتھ میں کی تھے۔ میرے تھیں یا کیوش ۔ بتایا کہ رہا می طبعت ہے تھیک العلى عدد تھے الوائل وال- على عديا دو كادے على يو جي تودو شاك چاك يون "خبراك سن ادا حد جي ايك مجی اسم یا سال علی ہے۔"

محص شب و كد اين والمعرب كي دويد ي تاراس تا میں دی کی چرای و طبیعت روده تر ب ہے ور كياء ش الهدع جهيا واب وريدوه معدر كل أن أو طور خاص ميمل للوشايون ومبارك بادرسينة الكول خاص والتأة ميس المام على سنة سية الأين سنة والجعام

"الوائم من " اللاش مستعدى عديو "وي عام يجار ال مريدا رطام العارا مسم في في وقيهة منتي لا تعديد لدين صاوتی ارد روا مد امرے الدورو اور بال کے ساتھے سی فدشہ موا تھا کہ در، چرایل یا فادی کی ذوع ہے لیکن عظم ے کہ ایمانسی تھا۔

التي تو سن معوم سي يدي کي کي رب 

" كال أ" وه " محرّ سنالكا يه بهت أليب يور سنا كهت مشكل وريشان ال- ب يكيني الآوي ال اب كي المرادواء به ك ال وسته أب أك ك وعد الاستداد و ويو الله الله المعالمة المعالم أليا أبي الكرامال على واح و يكسود يك دورت يرس على الود سوس ب كان وقال ب كوي أحساره ودير سيل رسي يل جب نگ رئتی ہے قرمین ہوکوں ہے ہے ہم رہمات تطبیعہ، لکق کی و به او برون و مول ب م کے ایو کا جیسے بید تر خانوں میں بات اربا ہے اس طو او ما ہے مگر ما مگل فی محمول میں وہ پیلمب میں ملکی او اللها وال والر غامين المستوقع حود هو الدار الاعتمال المست

عن معالور التي و صوق ويدي أيتم ميرم وير کے کے لیے جو عد ن بیای شن اور الباس ن مس كاتون سنة في بدرو كي- ووكي لدر مصلب يوساور موت چاہ نگا۔ بیل ہے۔ س جاکل حس ن اور تما علی ہے کہ "کل میں اس طرف وں تک "

" "تتاري طرف" ميا تو بيه ""ور تولق مول "وار شي يواه المنظمي وات آب کا؟ يکھے بھيل ب كه وقا و او حلى عاري او پ کے اے سے دور اور سالی کم سس دے ور آپ قالتا وکر برتی ہے اور اس مارے میں جو ہو اپر شاق تھنج ہے۔ وہا ہی یاری و اس کمہ رہی حی لا پ میسی ناوات مناس میں ب موالا یا دن کی ایو اف او الله الت المنظر الأست في البرعال التي وقت المناسبة بعال " كالما تم اسپتال بن ایک مربس می هاات نار به سمی امیری تا آئی۔ اس ہے اس سے ما قاکر ایٹنال سے آئے میس کے جاؤں کا لیمن وقت ہو جات ہے ان کے بیدها اسی طرف چلا کیا۔ اب مروانوی کے بین میں اریکس چیل كىلى يورى كى ئىسانودات اقصر ھوم سا"

منے ترو ہے بنایا تھا کہ رات رہ ایلاس ہے م ک و مورد کے منتق قر را پر اس اور اس کرے ہیں ہے ۔ ور یں ۔ بلاق و سیل خالا اور مجس کے میں و جوائے

التخل دانته استه الملوم الداكر أب مراجي بيستي و ال منداي وقت الإنال الان طاواء رصد المند على الرتب نه بی محل اور مواجعی امریش میس محل میرسان برای مح ورب وکال کید کیجه معوم بواکه دورات مرحین سالید بورور بینال فور رقی روید یکھا می میال میں رہا اس ے جاتوں میٹاہ کے ہرے آریا جاتار نے ات لكن مناه مواكد المتدبير أوجون أجراب أكور مل فار كالماش 2 3 5, & 152 165 Confirming وہ ہے می کہ چہا ترہے جہ ہے۔ ان رہا ہ و 4-1-2 24 - 220 - Jan & S. محور برام مجديكي ووروع عراسه يتر وه يشرب الراب میں ما یہ بلے ہم جمعی کے بیت بھے پھا چھاں۔ ا ور تنگ کن کی اور منتصور بی کی ترم میل کی سا است ليمن أيو- ترايد الى وقب تن أجيب العال الما من المسامل سم عدل من علم ووق اب أو وابي " الما المارية

كريو "الله على الله كالميك كادار الله عد" میزے ہونٹول اور پھی مشکراہٹ مختل کی معوم نسس ای تومی کے ہے یہ آمرے حبتہ کا باعث سے تکفت ناحس کے ایس نگہ و راہوں، یو آدی توبیب کبور ہوتا چا<u>ہے۔</u> میں منتما رہا۔ آنا پھی کھے ہے یاد ہو املائی ۔ یہ تعمی اوجود ک بی کل دات مخرکان عوایا توسا سے الور اس اليكي طرع مراروجون فا جاري كاكر السديدات ب وكول ع كي باغل سيل كي والأيل- الناع و ا ب كرف ص احتياط يرتن جاسيد شي مود جي كوكي سون وي

كالأراب ك تكارف دربات رسايد ور ران کی دن جول کی وجو دیر ایو ساے باتی ہو کی ہے۔ كرنا مى اس به ادب سائد الدور مين وات كراهن به آل آب آونده براسيد كن ب مراب ترام و کرونت آول کا۔

و و و الله المحمل المحم ے لیے تیار تھا تحریبن وقت اسٹین کو سے الل یا قبا كالن النبية وها يله الن السائح والديه ال ال دان علم بوالدين تن عواله ب و أحل ووست الإطار الكال ووياب سيام ساوه الات

ميرا حيل قاك يدا أن دور عن عدار شاء ي وفٹ کیٹائی دائیں آجائے کا کرا گلے دن دوپر نساس بی لون بر سي في تو ولين او بناك من ب يادال ب مراه مل يام مو يرب ما ترقواكي من قواك بام باس ن صورت کی او فاکوتی ۔ کوتی آوی میرے ساتھ اور

الماش المال المالية الله الله الماس أوالا المالة لمارم عد مول اع معلوم و عاك مرسد والا او ح تحد للام أحد مك مكا له صاحب بمت بوري أولي عصرات مير بعالية کی صورت سی محل- فاہرے اسی ایسے دیے اس کام کے طادان سے تاکرائیں او ملی ور تحورن یا میرسبوری طور پر ایسے میں سے مثابہ لوگوں کی طرف مدم إنفاق بين مه عادا معامله و أيك استناقها بم ثام ب يند

لوگ ایا حان بی تربیدی او تی ایس سخل بربیا می کسد به اور رالي - ماوي ظاهر مدي س ماري كاحولين - حوب كما ين اوررالي كياس الكار فاحوصل ي كمان عدد معدور

وَدُ مَا تُحَى وَرِلا مُنْ كُ سُاءِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فدك س معلى سے شاور ر پنج س يا تيا ا الوكوريا كي موتور في على بيد مكال يشوالها بيد المسالق الم حال سے میں کا س مکال فا تعلق ماہ الرملہ میں ہے ے بڑے رو سے قب مربات ایتی اور رسے اور علی ہ ہے ہیں تھے ہے میں باتھ کی میٹریا کے باتھ اوٹی ر وحال مے وق قبت ہورای ہے۔ جو لی می شاید ی تھی می او مراحان ان کی آو مراحان ان کی می میں سے مرف س مار میں سب سے کی مربود کون ال ولا الوائل معد اللي وي اللي ما من بالداك من والد سامد من به المنت كم مطابق ابيا جان ب مسر عامر ي سی کے رواز س بیب حالی میں مب وی جستن مصفح میں اور ساتا ے اور عظمی ہے اور " پہنامجے تئاں مکال اور کے مرابر قرار رمیں کے وال اسی مداہوے ی صور مذیل جو اسی مورق ارم این ور ران ب ب او والون و ت الدیر م جال ب سے مر رسیس میں کے اور ب قاطر یا تھے كر وحال في وال و و الله تعلي على والله رائم من و المركدين يد براء باب و المان الماء المشاتحة

2 4 - 12 m راس ست دول ميم على در جرا يك شال الال الال العلم كي الوريد الشار على اللها ودوريد المراري الرق ن هري هو يت والبيت التي الورب التفرا اليان حدمت سام ہے ہمہ م توریہ منص کے بی بار اس ے مم ن وائل والال المي على سائد والله علم الما الله نا كا المحرق وق في من العول الرياضة الدريسة والما كا ارتابيان الدينة الهما أوريان المحل الوابال كالمثما مافيها الله الله الله جرب مي كذا ألا ثبة جار والون في أليك البيك التي أمي المان الما الله الله المان الم يا معوم و الحالي الله الله الله وفي الم يما ي of the state of the state of the ہے اوش رہو اس مجتمع ہے ایس بیٹھ اول کی صوب صرور ش یو سے می کی سرچ کے بی رہ یہ ایک درا میں يول كم جو ساميرسان جل وكد الحجاساء ي مراسيل قر را تبوید میجرین بناری ساپایس جا موں گا۔ باری کے یاس حووجات کے ایک میرے منصے میں بارہ ہو کس معلی حی سے موہنا سا ملتو وروہ کو تا ال سے کا ساو

کو حشش کردرا کہ اسمیل ہمت ہ قب لگ سکتا ہے۔ نئے ماحول الله شايدا ميس الينة ارادون ير تظرفاني كالموقع ملا بويش سیں پھول ون فاو سطہ دویا گا کہ ہے کر ریا ہو۔ اسیں پھول ل مادر رباسه بای بدلاش بادی ولا کهان مكامل التفكر أكرون كاروجس طرح جام اس عارس کریں۔ کوئی در میون علی میں ہوتے کا میں۔ ب میرا الال الا - الو بشيل ماول مد مده كي طرح يوق عل-بی رات جملا ہے تھے تایا ۔ طبو ارابوا یو لکی ررشیل الك ل من ل الكور ش الكاب وروب عن المرق الم الكاروس تكل محي احيمه جهاؤ يها أسب من بلاه ربيا ما الله طلب تي بهه يمي مداره تمين تعاليمي در ثامو ب ومح بناد کہ ب بھی موقع منا ہے اور بھو وروع اور تت اے رے این او جال بي و حمل اس محل اوجات سے بعد ہا ب آئی کم موجائے کی مجر کھے زیاں وقت لی بھے گا۔ کھے یاں میں رہا کہ آمرے مشاغل میں جکنواور دیوا ہی شمومت می ب کے مقصد وال کید تصریب می کورے یں اور ست الما شد يمان ب الوكون في مواكي سے الى في مواكي مشراط سده يول دو بخل والقريحي موم كورب يتصديه مب جال سب بھے باتو مکوں ہوا کہ جننواور ہوا کا راوہ بیاجام

اور تاتمام ميں سبب الله ا كوسويل ير وجال في فاص البتمام يا توريح ہے اور عیل اللہ اس کے تھے۔ ورد عیل اللہ شور او کی محما۔ والوب علے ے ساتھ ای باعوں فاجوم تع المناسية والمساكرة والمراس المناجرة والمراكر المحيد كيارة بي من مخلف ط قول مده و يوك من الك مرے ورووں ور والدیاں عمادی کی میں اوک کے خاموتی سے بیم م است بات وی احد و ما ۔ ور با ے و وا سه مسایا هوش و هرب ای جدید دی سایط ساره سا できることといるところと ملندر ارور المحيدا وجرا- بمت عالوك في ألى تطول ے ش و افعہ تھا کا ہوں ہے سیں۔ ب س کموں ی م الهيس مدري محمل- محمل - جريت يو چي تووه سطح للكه ياعر الأوار الواسمة عن ول كروته أو قعامه محل التي الك ل كود يوس بكوت من دو بيناكا " ين أو معال ديودار " وه باتن اور کے بولا " بدر یں ایمو" سے بھلا بال سم بإنداء الماء مركله بالساكة بالراس بحسامية عام تى سەستار دو كراسى تىدىن دىك كاكدود (ك

كتاميات يبعي كيشتر

صرور من الاستان دوران على ودايك دوبارك سائد يو ۱ جري معيم الكا وجد و ان يك يوال مس مايو مراجع ا موجود عد حدل الل مرودات والمست تحلل مدا این و دیلان عاموان اب مرحن و ماس ا سال مراه يعه وروالي - كي-

الوأسة المعاود مراساتا ينتجيها الماستنفسه ووايتا أول قال ا بنادی منصفی ان کا میرید انتشار مها قلام بناری ان میں ے کے قل عوج یہ عرب الرب مويال ي چيم فيل اداره يڪريو ساوي سال په اول يو جانول بوجائي پ ب واد بناويد اوهرت باندت وادا ب أوار كان

"E SULD IN SURE IN +F مناور ويرب ماستاي مك في محربيد الدرو س في عم تھے إلى اور اس بياد على اور يعلى بي الم الله المعين ماك عدر الله الراساء كاول ير كل يساد عد يال ال محمد الل سنايا ے م نے کھی تھے انشاب میں مستوری انجاس ہی الرامل كيد ش سه خالوه يا شاه الاستان كراره الر جوداد يايا ماري سي سي سي يه وز \_ ریا آنا که همی مده چم سیم می آن که پیرو د وا پیش سه پهر حدا وياليد لهاله الم سدة ومووم الصرايء

كرواس عا كالدورة على الكارس المحديد والمستوري تعر م الوت ما قا ب لي على اول وقت ي اب الله المحدول بنالي مي الدا يمي الله تهددي باسديث كالمدولين عي سنكروا كم ين کوئی صورت میں می کر جی بھل یا پال سان کہ وہ "رات و كمانا سيل لماؤل كا إل اللاش كـ " \_ ر تح ت ن ماليان و حرا وحميان به و به ينه ممت جا عبير ب

محمد کو تر من بطیناری مکهاری بروینانها تا مدن 8696 1 2 5 - Ward State اب معی چند مختف میں تعا- دہ بعمور ان طرب منتا رہ ، اس لى بن سەمىلىسى بنادى كوھىلىپ بوتا چاپىيەت س يندر وراست محص أو فكاهب ما "داد " اين لوك و بايد و والي بائم الدين مع مد ورواد مند الاستانا ما الله على ووجه المائي اوريدي كري اليان يدارا عهدای وی آبوز شریب ادر"

" الم أسد كا د مل أري ك ري" ملى من من الله معل کے میں اوں اور ان کی اس می اسار و

ما ما ما دائت على مكر اور وأك برواك تص وسر فوال کی آتیب کاوج ے ب وج وہ اور ا تي من مساحة عمن اور بايف عرائ إلى العادا عدادي جم عدد يوليدستر عدر ال جَمُو ورولو كي تواش بخليدي حجريد آست ما مندوري الميل علم اسك السعاد كالمنادة والمعول على الله ووالم ے تھے علام یا۔ یں العزار ن اوا میں مہا ہے یہ مصلیات کے لوگو یا کو اور جو سابقیا اموں کو ک و مرت من وولا عليه والواحي طرف متوجه مديد به من الدروما في الحرف الل بها بن مناسب مهارو كالدريم وحمك وبالقلائيكة معجماتي فسيما ويتا تواك تحيد بالرة جواب الحد للاساب يطلب والمطلب ورب الدرواب المارات جھیٹ ہے اس فالگا دیوج لوں و کلیا میجی ہو ۔ واب کے طاہر مایالوں فالانومام تقلبہ یہ س موس ہو ہی تی اس اشاروكر كالبيام بالكوارول المصحيد يبل ساء ما المعام والاسام المات المات والمات والمدار والمات ع منت من القرق الى التي عن التي عن التي المسائل له إعطالا معدوقة وقة ساري مميز يصب واتي منه "مروساياد یک کی باردیاما خال بحث ترب سے می رض مار اور او اوک رہ حاصة بین ابور دسکی در جاتی بین اور سے می ایس کتے ہیں' وں اور بال مال مال آتھ کا ویلما اوجورا ہےا رہا۔ کو یا انتہا کی کوئی وجود ہی کہیں تھے امر جوا اوجود الله عند كى مريد تن من كيك يش لله تي بناري أوالعطافي فحرصوف كحود الوان تك محدود واكيا- يناوي و و یکھا ی میں خد کھ ہوا سم انج مي وامين مند جا تک جيشا دا تھا۔ پانڪ داوا اور اہم کے پاؤے کے لوگوں سك ماتي بن دوا عداور يلت وقت كي خمل سے عال ب بوتوا پيش هُ عَلَى أور أي حِوْرُ و شال واسخ رو مُكل محلك منظ لكا يا فيندي مُكل جدود و معه ي الالايماني سيقل التي المرام تظراءار ... اور م می بهت یجه اس شد که تماریت داب پر اس در مرم القروك ك ودوائد كى جانب اثاره بدر يهد و معدود و في و سدهادي مديد ما ك عدود ميد ايد على ديار بود بكر اوردي رات ي أويد كي عفرة المصالة معلوم إمول المدول افرايتي دويوشي فأرا توار بني يايوك الموك في المراكب ووال والد

الد الدار ال المان المان المحروب ورمنام على كالدورست الراسدة من كون رحو مدمظور مل اور جوب ب ساري أله ت احظاه رياريد بخس اور عرکبل رعظوے حمو یو تھوڑا بہت یہ رہ لكان فاموض في كلي قلموكل معد المنات مطالبياك

صور اطلاع دے ماج عشدہ اس دور می سن دے کے

عولی کے بچھے متایا مرات کے جمل یا تھے۔ مام میں

المراور القل سيال كرجاب الرياسي بالمراجي بالمح

میں حایا با۔ سن کے بچے معلوم ہو کہ تھی او جی

الل سائم ويحى يا عالقات الواسار عادل ق

کد سے سیب شعیص ہیں۔ مین کد دوطلہ میں تھا۔ و ہی

ا من جمور من منته المحتينة أن ووجوال ف موسي بين المناه من

كريك عليه وبال ما توب أيريندو بيدينه ما

يد بنى جود سارد بالى قرمد سب كى طراع مى دو

ويس ٢٦ ي سيل ما يل ب كما قد مرب راتا بل و

ت ويف وه شکلا و حزيد رئے تھا اسوں ساجي

الاست الرواع ك عب العالى و الزاري و الت الي كيد

تقد فكارويل كرانوجها تعل الله المانور وفي

كفنا بعرووا يكب ووم ساو البيل وسيتأرب ورشايور

بارق بخ میں جی جو ہوئے ہیاں سے محرف و داست

و قران ومطامينيون وكالورك البياشي عاديق وران

ساس وسك الأسام المارات الماسات

بول على سرف التي وتدي وبالسان ما اي ساء ال

شكاء ب المبير بدواتواب يبيد من الأعلوم الاس الم

وه بي و در سال من المستحصيل المال المن المال المال

مو عظال مداري في مياريا به الله ياري

مد التاريخ المساد الرئارياتي دووباهل مرصم مي داري

ی و در بیمی سیرمان ک- هم به بایندون و شت

روہ مناہیں اگر و اگر حواقباء والک وہ کر ہے ہے جو کے

اليمي وال المكاه شد ألب كي قوا برعد الماش و العال و

ویل دیال اینکہ سے وہ تھا۔ محصل سے سے ورک ق

فالت بيد كاوكسان الهابية أن مان والداب وريال

وقيرو - توفي سين مدويل - ي توجل و خيار

کس با الا مشتمالکا این ما اولی این به ما اس مساوی

ی طرف سے محکموں و سال و مل ما ور عدامت سے

ور مواست فی که اس با و فله شدید و می اینزی بی شد ا

ال رات أن كي م ول جاء و المعلم المعلم المعلم

5/5/ 0/Jus

مك عناء الملي بي يى الى الكرلي تحييق لارم ي ور يىل مظرمار تسيين طرح بيد تمو كاميان قاك ويل ب ا ب طوق بدار يل العرب جريدو الا حاط ما يصدو عل الا الما تی کہ پہلے ی مرحد میں ترے تھر کا شے عدامت کے طم میں ا با عن او مخالف ويل يو عل هيني مرصوري طور معاط يهما ١٠٠٠ تعلني ليميا ... كامواقع سين الما الورعد الب فا فام اسمال بوجاء منصه ماري كي جيجي ويدكن ندم فدم بيروي الهاب ورد الهدير جاري عدادي اليدباب كي فرح ور کے کیے ماری کا احرام اشرے مب سے بورے واوا بہرو کی جبی سے طویل فیرحاض کی اور ال پرخواہوں کی جائب ے ان کے مرسور آیا ہی را بیال ور کی مدیق سابھ جاري و ب لو يورع يعين كرامة اوروع رسد و- در ے کاے عدے وزوں کی شرع می کی ہے سائل تي مي دو ائر ب وراه دائي - و اليم م يدون الإنجاجة واوان كن مدود ورياري خلیہ اا ہے یہ جمایا۔ واسل نے تنسیل سے سے ساری دوراو وان کی سی- ای فيدامت يرواسي كيا تفاكه جاري جي ي المدروق ور ي كال يراليب ميوز -بینا اوا افا- بوع در شراب کے اے بے باری ک، سوائے چاکدی کی پارش اور نے الی گی۔ اندک او ما تی \_ پہنے کی ایک ویل کیل میں ویلمی محک ہیں ہے ۔ سے اس ک سرے ہوئے ہاڑہ ہے۔ بی وے ملے ور سرے وال ت دساه حمد بدرتام در باده بارق سب يد بالمساسات مامس تحاله

ویل سے مدا سے او ہناہ کہ اس می موکلہ عرصہ ہے اب شرود بات شومر کا جمراسه رای می جارتی اس کی مراض کے ملاف اے ایج ایج اور اری اوے کے کاور الهاديات ماري سي واقت يمت بهومت ويا سميد اليك بود والمراك الل من المراجع من المناه المراجع المراكز والماس والمراكز و ين - ال ١٠ ي كي كي تركن و فري والل برست و طرح م حق رئے محق ری و عاد کا ساتھ مال مسامل مساء ، کار جاری سه ا صور بدارو على الرود من سكان فاعد وارو يك ي الإفاعاك عادی دو بین تامیخی عائم سے سال مال میں راس كالاران والمال والانتها المالية والمواد المالية جري ما مع والما المحاد ما والله الله الله الواعد الى التاسادو ثب وداع الاستاقية وال

عوضوون ساليدائم كياث والانتقال كو بالمسارة كاعتادا وماروه صداح وا كال من مال مال قاون ور مى شرف ود ، عام يك اللي يورواوا اوراس من الدارات ما · · / - 5 10 10 - 10 - 10 - 25 2 مزاهمت بي ورون يو ، حي سرو- وي دري سرو طرف يعاك بأبار لوهرجارتي مسعل طورياتم ي جينا اني كراى بنا عوا تقله دونون اس مع شات رح يان ١١٥ تر ال ال الله يد الله ميب د كي كو جميرًا على تعمية يزا أورج دي عدرياء مادي في اس ي موهم ين ي-ماري كواس ود بر الفائد مركون من مع واداك و دارا شرير المركب للا عيدوادا كي موت يا ي الدو شن الله مع تحام إن النابر عن الصفحة وقت الب عمر ويجيدون رسام ف محيدوان شاوياء راتموا ہوں۔ ' مار ما مثل می آ رہے کرٹش تھا۔ یا ا ساوه موسول و خود به مما ات ل ميل ب ا منت حارق ۱۹ مطار تعال جاري دو راتي ميد اگر آيا- وال يث منت ۱

دولوں ك شراب كا يول سامور والدا المول مح كه كريش ي وادا البيد ١٠٠٠ أي -مارى دان باوران ئادر كا مدا عاد ل سام أسير البالون تمشياقي " محروه والمرابع محول منا المالا والمالا ب دور ب ال ي مرود مر مان ي محمل رو شه کار این او او دو و پ کال اور اس ساله يو محول بريد مي الما المسأودي يمن من حاساتهم m-11- 15

کر این صورت شروری و حق الدو تمل به دو سر ہے۔ باری اس خاتوں کی ہے اسریہ کے دو۔ علاعه والمساور المستديقية كرام والمساوم في م الله المراجعة المرا

والإراج والمراج والمراوع فراهر وبا ور ميوه در سيام دوم سي شهرا با عات سے اور الارمان سے سے اس کے المداجع عيل في الحل ما شعبية .....

مرکی عدالت سے نح می شیش ظرر کے کہ بدی وارو میں يون و س كماوجودوماأ تست مادوش رق كل اس ے بیٹے ش پولیس کی گئی کی سے مردے ش و آھی فأكفر سال تتمرا قدالهاس بجمئ الإلار شريف بيش تحيسوه جوميوں عمور ط وقتى كى زوى كى مدن ان محفوظ کے جاری ور ور است اور ان ایس ان الی وج ع الرال وع عدا الم ك ك رو ور ال بيمول معيم ال يوبسير راحش ب جاري اوروي ر کریتے اور موں اری کو ب من بید کی مدرج کے اس نظم مورت کی محمد تا می تقصہ مورت کی ماہے سرقراری کا میاح طی جا تکرماری کو وقت ہی بشر فی تروويد لوك بحي كواى ديدة أحمل كالساس متعدد موقعی*ن براهها مؤلکها* سه اور عدالب بوران عور عاص كليدا ب شد مسرف أن تا يرون أن ب ين اللوي قر على عن ووقور الأون به ظام اوياكه ووأن سه ملوع منا جا ہے کہ ماری حود اللات ان محک ہے اس ان بالركي فالكيد ورأوب بسيدوا براث كجندن بسالد ہے دواک علی تھی و محل محاتی وسس استش رو او کی الدواول نے والے وکرو بولا ہے تھا ہے جس مراجع سے ور دوروں ریکی بروروں ال سام میں سے مواد کی وبالون وفحاكه والشاائح كمستشروه الشالب بشاوه سے قبا ماری متوہ ہوں چرکتی اور جب جاپ بولیس کرے اضیوں ہے اس سے شوم و دن اوس سے روا سید ا سيش جلي آتي فو آن وہ صلافوں کے بیٹھے پر جوٹی۔ ایک مُظام ميون بيوي جن وفي ارب الكتاب عن معين قبا و ماري مورت كوس كى اس الله فى كى الاستانك در ستاوت على الكرك العدماء والمساد وبالابات والال 18 10 1 100 100 - 5 P B 31 انے کی کرفیتہ ہے ۔ اور تھا جال کے پایس سید بنتل

الكالم المسابقة عن المنظم والمن والتحديد الكالم الماري الكِيبُ أُولُهُ اللَّهُ مُقَعَالًا عَلَى لُولِ مِالأَثْمِينَ } ويسامي إلا أن رد ۱ به موفاست و جي پي مي د مي مي آيي آيت سيه باعدا التاسيوس والال والأما ما يرتب ا ب بالمحرقين الله الرقي المراشاء على فالبالم الكي أستيم وجاء واكي ما والمرايات أوه الليد فالرائين الهوالسامية المهارم ما الداران المامات اليام الله المستارة به من الدن كي به ما ايان مه يوليس أدوري ميا سندائ يكاوال عن و والساد ب عدات ين أس كا ألوميان في أحما ما المعالم المال الما الله المعالم المعالم المواد الما الما مو رامي اوررويل (١٠ تر دور د ووت و

ومراحي برا منته من المهيد من المل اور الكاف ويل ألى بعد عب في سي م مد ١٠٠٠ ي يت من اهل بي جان الله علا god farend or i was one a وتنس معنفي مراوات الأرشه الأسمل وكي على المروال وروائل ويل حال ماكان الحد الحد الا تا الاركى الح مرد کے می ال ماجو الحالي قافرية كى الله الله الله كى الله الله كى الله الله كا الله ك

أمديوات بالمح يتسر

-15/6st - 1-6.

كرتى ويتحيدها والرواه بيت الراب الاستال جايت الح

كهال عدو أحد عال يد ع مداو ووصاح يون

کلی یا می سے ایپو سیس پانے ورسید علی تھا ہے جی آن۔ و

الحكي همية ماتي محي بداس سے الب بر اور مراس براہ

ب اب اب اب داره اماس استرا الوراد و اب اب

وکل محجمہ اوالت کھے اللہ ہے ۔ وہ کی من کی حالت می

ورسية ألفت ما يول شعر إحامال بيدن الي سال آن

له ای سده اس این ک سال به ۲۰ ۱۱ آن مر یا

واست او دار ال طرعدا ال عادات مدان

مشيء داوا كر فون كابدل ليلاث المعل ما النس

الفات وقت بدوزه يحياس كالشوريس والساء

من محالا من المناس الما العالم الما كالراس من الم

المرزية الماء مح تقدور بالإراء والراس كر-

که ب دو یو. انت اور مقری ہے افرق دی ایک یا کی مائیو

لاق مح جواس به مضمای پیرے ایک میزمرہ ہے۔

حوالے کے کار بیو کو انتظامیے کہ حض<sup>ا</sup> یا ۔ ج

ما واک سے کی اب ووال کے بیدید کی میں ای ب

ع له المتاوجي و ما ي كران بيان ما يو الماء البورس

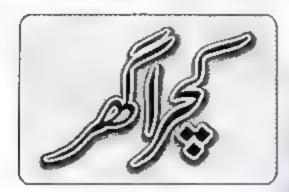
معموم میں اور اس ہے چولوں کی طرح اس کی عمد البت ک

الواقع وال على منه كالمساور كرام الله المادي وال

منايست بيلى بشنر

ج- الناسع بأله يمي كريوا جاسة كدان و مارا بوالم

ابترين كهانيون كالمجموعه



الكانيا الديش شائع بوكيا ہے

مى الدين نواك كمانيون كليسلام وقد أيمان كاسفر " بمي وسياب ب كتاب كي قيمت بمعددُ اكفرج بذريد مني آروُر يشكي واندكرين

کتابیات پبلی کیشنز پڑے ہی

ومضال تيميرة بلموريا استريث من ألى يتدريكروه 5802551 5802552-5895313-09

"-- 1 2 7 - A" اليميات يعدك ماري على يول ميت أو كل ال

" كين بيران ي بالين أرد عام أروات وف ا ملح وحز البدووغ ت معام على ب روسه في سين و مركى ع موت مشرمت وال يد وال ريس -ی بال بوان کے ساتھ سے میں انوروہ سے میں جو از ان دوگا؟ يي آيك مناسب طرح تاريب نوشكال او او مخ الله الماري وروع المحالية المحالية المحالية ں ماں تو میں وے ملتے لیکن تماید اسٹان مول کی جی ۔ ، ال كالتدالك عــ"

التمرو الربيد بمنوف برياب

اس دور ميرا ار دو ايلاق بي حيامايت احدم اس كے اور جا القام الا بال يو اسال ري ئے کی واقت امروالوں کو او مال کی یہ می شر محل ما میسے شام موری سی اور سی او مال معدل سیل عمر اوتي محي ايس ويا تك يتناهدوان سيد رما وال الروال الايل الوار الدواره مي اليل - ب التدا العوم الما الكي وولايدون كالوراج المسان عالم المتعاد بالمراء عد البا مال اليمي جواف الدومال جوال كي او يريداق و المرجرا أثرا وسار باجال كرداش كالمدورة ع وهميال يواش ي طرك ما كالمورِّ وجود شي كم رمواه م

عن سارق كرماتي لود الماس ك على اليا تحاكم السبل وي عام إله او قابل الإا أل عنه ما ما ال ہے موٹر کے عالم عالما جول، الم حال اور مبر ہی آر ج و کے بھے بھی بروں کے مان کے ساتھ کے دریا گے ہائے ہ یکل می کارک شکل مصاور ایرور مصافحه خاصه تو اما سیم و ا مرى بيسالكل طال ساعتا طاطا يتم يسيان عولين مصبغو يصامقه وومسواب مي اورامان و البناية الرائلة المعرب مالت الدوسات وواله لكالى سائل سائر ب السائل وأنه المجمدات في و السائرا منزل کے کیکے اس بار جی طاعر موں میں ہے ، اور ا والما أسك معا موتي مونا المهار البش مسمى أيا أنها الما

رو گار شیل رکھا۔ بھری کسروا تھا کہ و کیل عمت واحمد سے مح میں سے بولا "ا ہے ہے ماری کو دیکھنا سیر جا ما تھا گی کرہ تحو البحي الن كو وخرسته العاسدة جاؤل والمتاوا بينة كوا ثمامه مے اتھا ہے ہے جوا کے بدانا وکر اتو کی مال کاوی اور بات الاصول وجي أيون كررب جو الأقيل ب على مد كما H مختل بھائی گیا ہے ہات میں حاسقا تھے! مجھے پارے اسموں ے فطالی سے ایس بار کی اور اواق اس او اتحاسہ سے

"المثاد عديد في يداك مرو تجب عدد "كروالله المنا السيب سيدمي إلى سيباوج أيما

" فكاللي أيك يوليس المسريل أوه كميا حواب دينة" کیل مطالب تو ان کا تھی مجی مجے وہ بھی تو یک بر دے اللہ ہے ہیں بہت رمز کے کی عمر حمت کا چھوٹیا معیں ' ہے على وه ايماكن مرجعت كي النيخ كو أرتبوالارسية وه رعاد

"م دودور اس سك في ترويون "تيرا مطاب سـ الهرى فاكولى الخالف سيس سـ

ورجیها تم سدمان کو کیل ہے بہت موج مجھو کے بیان و عمل

رخ و مح ملکا ہے" ہے کو واکل پھر لکن ہے وہ۔" کیل آوی بی ب ورماری سے س بولی خاند بی و مشتی سیں ہے اول کے مجور واسے بھی ہوتی حیال او تا

رات بين ماري كولي الناسية حايين ديا توج" "وعل سه ای ہے۔ ان سے عدل من کے کا اسوالہ کیا ہے۔ ووجد احت او یہ ماور کریا جاہتا ہے کہ ماری ک ہوا ہی ورست سمیں ہیں" وحر مصل بھاں بھی داری کو ہاتھ سمين عن كيد على عن كراتم يه كم أن كي بات وه صور

الأيول عن تأفيك عايرات و " كم مساجلرو كماني

" چد يو دو کا موس دا مقدمه سمه

"كي لا بال يون عد السامي ال تحريج بوجاتي جن ناسمی:و ملآے سے"

"پيم ايجري صورب بيد تمه ري و عاالو كالي لمد رہے ہو تا مم۔ پھر یار یا ہو گا<sup>ہوں</sup> س ساور تھی ہے گیا "كمار المحالية عاديكم المستح الم

مرابعات بالخراص

یم سال همر سال نگلند تقصہ مجھے تھی تشویش ہوئی۔ تی و*ب* رب تصابحنا بيا دور سين ها السائل سين دايش اعلاما جا ہے تھا۔ میں ۔ فار وں ے با ہو جھے ف کو حش ن محر کسی کو عبا طرح باجد معلوم بن مسی تفار ، ک کا با مخلف اور ب ووكلور ك مور اور تخاليان بالت مب مے۔ پر س سے معلم ہو کہ اس جہوں و ایت و می بالدراب بي جي ٻيد باعراء او بک اي تحد مينون جي تم وبال اللي الله وبال كل سامًا الله الله وها را ول ما الله تی جی کو می اس موں سیس تھے اہم وہال سے اصل بھ معوم او یا۔ س وقت میرن محو شر کی آیا کہ جھے آریا واب السكاويا مي وبالميد مي المدين ر سے کو در ہیں '' ملکا موں یہ کھرجات کے جوے میں۔ ار بررے میں میمن باطرف میں والد سی و ب بھے بتایا تھا کہ سیش سے آبار جدری ویکی ما آب ہو ایس کے دیا ہوئے سے اس موقع رکام سے علی نے رجان عادرو و داد و الدرك يتيه على والكيد كو الكياس ماد الوسمى يشال المكتب بيان ريد و ، سي قعام سپتال میں ان و صورت موئی۔وہ سیں مکتا تو تاکہ ہے۔ ور سر اور میات مولوی مرم و افتال سری ر ت و کی بید کا ڈن ہا جاتی کرے سب ہی ہی ۔ سمی که ک او ووال جا سے بینے ہے میں چاہیے۔ کی کو ان او وقت قول الرجام الصاعر اليار تفاييس محمل المستع مرايا ك يك وركيواب في تقار بوموسد في سادوت ور یں لکھ کی محک کر آ مر جیزی ما حمیل ہے کی و صورت ہوتی كونى محى يكل كافرى سے اسكا بيد على العباح بارا إيواب الميه ياش - الموقاكة الدوابط يركح كالفرس ہے میس کی جمال کی اوا تک موت ہے ہے۔ و متحال ہے وديور الريحياتي بأي بالم التين بالما فاحت برساور اليك روا على محرب ادے معاد ت سے عالے کی تو تع ہد اسمی مالات الايل من الى في صورت يون القيار صدول - J + J + J 7 800 00 - 1 - 1 محرب بالقراب بالمسائدة بالمحاب يتعرف على ب محصل ب ما على الدرش بدوات ب معمس uncle to vie for anot مرورت ہو وروہ تکلف رہا ہو۔ علم کی سامن تھا یل ال سے مجھے ہوتا ہا ۔ فی حادث میں ان ہے۔ اس سے الما اليا عدد تم يطوره النفس من الي أنه والكل و من المراجع الله المراجع الله والمراجع المراجع المراجع

ے نگا۔ آنا جان ہے جاتی کہ اپٹروں اور صور میں مانانہ ہے موا عارا مر جول الأن رشاديا بالمساحق جاجاء مشکل ہے راضی وار کیا تھ کہ دوٹوں کا او آگ

الماشات والتا اول محي بدا تقر مين ما اقداد A - A C AR - This Care a pop م المعاد أسروات منا الروان من من المحال المعاد مب سیل می اینا که پیمو ناوید کی در ده متسوماناني رسته أولي عمر براي سياده ت مردل میں کے اس میں اور میں ا بار شت بالى رائل مند باسه د و و و م ربتا ہے۔ اس کی میش اصداح سے سے رہے میں اور اس کے بیے تھیومی اٹریا و معموم وقول و مورت سيل- ال والعلق في مال عالم ہے۔ من ور دانی ہوں اس میں میں میں سے کے ساتھ تھار ہی ہے اس و منس شہا اور مرود م عواليا من من راودات قبال بي سامو الت المرايع الأنبي المن والرام المن الانتهار أساوت الان مد الله يت الله من الدوا كُنْ تُصَالِمُ وَأَوْا مِدَاوَمُ مِنْ السَّاسُ مُنْ مِوجِهِ عب سے عدم محل ہو مثل قبار میں بارس سے معلی د والمراوات في الشاخل بالله كروران ا دو بایش به مانته را نسب سام من طری الآلي ديندو جي نسب ۾ اور راي ها وال ۽ الميد ل فعال يؤوي من في ول يك الروحة ي عدالإمال و ارشووس مال عديد 

مرائيس القرائد مارتي سائي الى - ايا على سه ما قد كه ما اليه ترير الل سدى الان والمنات أكبر المناطق المواجعة الماليان المراعم الت المامل بيد والمش طابر ق مي أن على يعد وأي موں گا۔ بھو اور جی سے میں معوں جو نے كي منكل ويعد ويوسك كا دوولدخ سد بعي يوب يا تما المعالة على الم من أيليه الواكل على المديون بدر الل الاه ورجوا آفل راستان ی در دست سال جان ل وَلْ كُل مُلاقات في عدد بولت على ويد مد الرياق آريشاريس او الديامان وبات الدين ساب 15 - 50 PE- - 1 30 4 ویے بھی حکن شیل قالم ہو آئی ۔ ایک میں اسان المراجع المراج ما من كرك إلى اوروالي التي ويدر من ب مدين کری با سائیہ کا سی تھا تھے ہیں۔ يريد جمال مقل اورايا مال بول احرح فرول عالمه او الاستاني ساران أسيدكن ماام بالساما ال موليل وقمه اول اور حمال جي جور الموه أيفي آباد عي واست به الراحي بالمساهد إيرورا الراحي ودين في عولي على جاك ووجعت عينا تقد على ال - JANES OUNCE & BORN

وہاں سب مجھر بدلا ہوا تھا۔ مقید اور لال اصور کے رائلس المتواج من المارت عي معل كل لاحد الكر " في كل الميكة ہوئے ملوں شقے کو کول پر ارائے اوے راتی ہوے اردك مثانوا وهلا واستوهمارت كرمائ بزيرك عورُ رِيرِ الرُبِيعِ فِي فِي إِن اللِّي رِيا قِيالِهِ لَكُمَّا فِيا أَرَا تِدَانِ أَرَاكِ

الم كرية دب جل- دولت مواقو آوي كوكيا مي روستونت

و کان تاوی آجاتی ہے۔ کی بے کما ہے دولت مد اوی

رياد دوف گزار بالبيداري مخلي ايس کي پهرک بهت س

کوایک بسیاوت ملک بر سیایک میں وقت نہیں کر ر

التدريد أورم الك عدائداسي والمواسي

اود دركى وي مسلمل مرياب د ب السي او ست دت ف

اور ڈیگی اس سے مشمل موسمی رہ میں با ش کے

لے وقت فابتال ممایت فرمورا ور ایر مویاری بیدا اور ب

المالك كل هيدر آبادين فريد الوالب ايب الاين ب

لله ره في الله وينا بت ما حماب شين ب بال الأله

اور الما عال أو بهت وقد والمول الرنا أثبها اليك الك يليح فا

حماب ای دا قمیده قا اب کال مر کا دار قرو کا

محالب وقات کے اتفاعلے میں والے ان است اثار پر

موت ميد او مال سال تعويث في ارس ف

ملل والباعب شربتنا بالأصل تأبه مام بن

وا و والفي على بيت اور بينا را حواب التي عن تعييه

ورات ل جن على اس كي ارفيل عدادر الله الديد

الم في معادم بادولت أكر المد المد والمدا

يل والت الدسيات والمسيد بلقر بدر في الدا

, I To Sugar Colore

كراس عين فرق اس مدل ورعاه عن عديه م

كو كل كا خاص وروان ايك من المن مل ال وبال کے طرف کی ورو ہے سے کا ادریا نے الحلف حصوں من سے کے د سے اور کی جوں ہے ۔ ۔ ۔ ب دو کی چروا رب بنا در قاب قرش به وسایس قالمین ی قد در کنه در هل ش ی پولی اول پست میں مت دا فاتوس لنك رما تمام كنيدكي كولائي هن برطوب عيث جراب ورع من اور بحول بتمال في محمد وجان من يك س موادو است ماريد ما زومه ال مسيت المات المه أبواتها ب رنگ وروش سے او یکن والل اکل با می مرد بر الآيب سے دعی کی جيت کی بلد کے پارو ١٠ ہے بار كا عصر الله والعلى بال عند الله عند عند الراوايل ما ب ر میلی طراب دو شک منظمه دو توب معمل بیش ۱ مریس فرقی و وکلی طول کے معادہ و سری عن اس کی و ورق ب كي شادد ما بال أو ريد فريت ب عدا داول م ال و الى منافيد الرياس في الله والله المن الرائول فارسال الرايسان الما الما الما اکن کی اور و انگل کار آلود او معند منتشبه فور انوبار به وبال ب یک براتما ک ماتو روسائی الک اے تھے۔ پ ب موں میں وہ سے ساتھ جیکے بیاب محال ہاں ا سے ق معنوں ہے میں پڑتے ہیں ہوا احدال ہیں۔ تا ہوا۔ حس ہے۔ کی یہ حمارت بنان کی اس سے ان میں وات و با او ميد ميس ميس روات الماحد الما بالماء ما ور الوالك نا وركات وجارات بالما ويها كراف ك هي کي علوم سن يو تي مي الله عدوران عشاط يا مر الله مرضي باستريس السيلية بالأرام في الرياح المرابعة الله الله يمال عالم الله الما الله الله المراسطا مي 

10, 144 - 2010, 18 529-1

فيعل أود ميني وسند كان التي يود و و ماولت ورال جا و

مرت پيد مور کُپتا اور د ان دود څوو پيال پيو سان ما تو

دن شار کا ش فرح و شاه ره شکه بینی و فلایت ے اس ر جر سال رہ یا ما کا تحاد مال لگادی عمیر ، ب ب بروع سے محمد مول "ور عالی اروس پ

سد متعد بار ما كريمان استاب كيم وربوب مي

الله و مستحور کا تیستر و مرا

بماسات وللي كيتسر

"ورا" من ير مري سائل ك ي كما "و كي وا المسبقي كريسيد يا ميه

"برس ممات "عي مديورون طرف عفري محدة موسع بها الكيال بين سب وكد؟"

يال و احرونايد عا" قرح محراح بوع ين المجمى توكسي كي تجديل وكيد مين أبياب بياسارا توجول بحييون سايجيه كمين واليك روزيش راستون اور وووازون كالحك ب ايرا زوير سكر كال

۔ وہ دوتوں سامت مطے ہوئے وردا دسہ کی طرف جاند سی میں سے بھی ان کی پیروی ہے۔ مدین ہو نگھ ولیس کی مال مرون کارم اور ریجاب مینی محصر مد مرب بی شاہ الرقى تحى وروي روب كاؤتنے الله تف فت والى ب سب تھ کسی۔ غیر یا دی طورع میری مندلائی ہوئی تھری يتا ور د ني لا طرب نئي اور جي اينه سيم" ي " آهون على العندك فاعتمال مورات ولون بعدود ال عرب والد المحرب الوسه نظر "رہے تھے آیتا اواپ وال کیلئے اوے کے واقع کے ب الاتیار میرے بارو میل کے ایل ب سے ہے ہیں ویل سمیٹ میں "فلیسی ہو گیا الم الم تھی ۔ لی آوار میں کہا۔ ہیں اس سے است بالد منا جابتا تھا كدوه من وصف قائم رشب ايك بيرد من الإب عظ يو ت الل كي بحت ين ورب شك وري الله الله محی ب میں وقع اور می تعلی سے ووری ای طرح ب یا في خاسل عيد الصدول إلى كريد مب و محدوث على اس سے میں تم محمد وکا جوں۔ بادبار العارب ور مع صحارت ے کو میں واقع میں ان سے آتا ہے سے اور سے مرسے ک کا افظ ی خدار یعدورجد سیل بیل- عمور سید حس چر بی مرورت برق ب استامی بیان مل تووی بالد ب بنا میرسد پیموش متی هری ری به هی سابته کی الاسكراس مديركي مرواد الكرات يايروه يريد کہ آب میں مار میں مجھے آبل روفت معلوم میں قلب فرخ کے اس مرتبع کے مصرف میں اور مسلم میں موجود مجھومی میں آبادی محالی کیا ہے۔ وی جل ایم محق کیر ورشت

- - JE" W - JE" - JE " مين بناي كديد على وت ين الشيد كي وجديدة الرب فرن ي سے الاوں وجھ کی وہ ال سے وہ اللہ سے جاوہ لوں فادم ريع ورائد والى در عادة كرا الريم عیک مد رن محمد اور فاستطری بدر رقبار میں سیند اس

تح اور پر طرف جانوں کے محلے کڑے ہے کے تحدود اول عالمائي دول آن يال فيدت ي الماري وال مع نظر في مين ادرودر مسدم ك انارك ن هيد لکيب اوپر آنهان پريدانيان حمالي بولي تحيي- مکار ... وں تھی یہ شام کے وقت یا عرصتراو تھے۔ تھے میال الداد المارت مي اس مد الوليد مورم طد على اد با مرے کے بیجے مائال می سند مارش العد جا من تحاله ما بال ع الحق رعم يتيثون مدروش ا اور تحرابون و فل والعادية بالعام المايين روسة القيد الكروارية عنا فالطي الرامن من ما جدا گار حثیت رفتا تخاصوه قرابان فرابان از حرارح مر کھائتی' سرے ہر وی دوئی مید بی ترسیس ہو ہیں۔ ' ال سے وقعید ای والو الله کد الله ایس دولیس الله مد عليد بيل جي مهازهمي جي ووجيشه للمني عولي فاني وي ي للقي محيد مراسي من وتعميل بي ساله بي في الله الله وكو اور منون مريان وين مي ستا صري دي ي ديد للكند مب سائيات سائا ل فالاحتدام ياما وأتال سا أعد ما ير الأرم من جواحد في بعد والماء من الأرب بواس على أحد يمن المنظور المواقع المن الأوالة ب موقع والمول منه حرا واطلات من قليد التي عور مر وره محم الدرت ساليد الشاق السبل ال ال ت منائل رس بران ومائي عموم بوا ما عمار شدائل ا ق كې چې گې مند چې په ورت کې پيدا المام د او کی چون سے بر فران اور میں اور عام ور اکتر یہ ي در تول بي اخترم محي معهم و پلي محيد ان ي و سے بیستان بورے اس کے بیار میسا میں اس بر يزك السائقي والتي الوكيد وليساووور محارم إج رد فنمال مح من من من بالله قائلة مراسية العرامت يش يتع من الرون شبه ي وال بيد عيد کی بدو تھی ل کے تم وال سے اٹھے کے سے رات به توان ۱۹ نظام محصول به توان ما در این را کی دو ایکی جرا ایس انوان سارور را با عب

مسارياتي ، واطوح مساميل النه روريث ما جانے اللہ واپ تی ہیں سدجہ بھی سے اثبار آ ایپ الديث و محمار ما تمام الإمام صبور أن شام م م ہوا ہے جس تکف بہ فررہا ہو کم حقیل ہے ہی جس ما

طرف مي باقد بيست كاليك باسات الناجي کردی تھے۔ دوسر کو بھی میں اور جمو احتیاطا اس کے کھر کی طرف کے تھامی مے مع کرایا فواکہ اگر کے راسوون تا و مع من کی فرمائے بعے بونائل دائے گا۔ بی جے بی نے کا مشامور اور کیا تی کی کدلی اطلاع دے کے نے کھی کو زمویز رہا تھا۔ کھے نہیں معلوم تھا کہ چکی منزل ف والماسانعد مواسه لرياح تعوص كدو تراسا تامويكم اے ماچ ای طرف نے کیا۔ ملے ی کرے بی مب يُ موجود هم الما من احترافي مولوي اكرم جموا ماري الجنوب راے کے تحت ر کیلاش بھل کے پہلو میں بیٹا تھا۔ کیم وعَمَةِ يَا وَدِينَتِ مِنْ الْمِهِ كَمِرًا مِوا أَوْرِ مِنْ تَحَامًّا كُلُّهُ لِكُ كِيالِ ام کے مازووں بی گرفت اس کی ہے آلی کی مظلم تھی " نیا کھ مارك بو"اس ، تتماني تواري كما-

"ع يون كال الك كتا" بن الما الآج الح ين

الله بالأل " وه أه الرك بالأراق في الاست سائے کیمانکا یہ کو جمیہ قوئی قوست قریب ہے۔ معاہدے شال وارم حواب جيمال سب و يمال عج هه يجي امت موثي

ي \_ معير كي كم ين فام و و يعماك "ورای" بعلے جن ای طرف یا قراووں تھی جاتا ۔

عمل جانتاو کا بی سیدها پیس 🗀 نصر 🗝 "وباے سوئے آتا ہوا؟"

"أبزوه محظ بعالما الريزات "مريل بسال ياله وم لك في "وو تيز" و رش الله الأرة كي أسد و الإر كل على الماست روال وإله الإعلى الدرات من و کے تھا تھے ہو کھے والیہ دات می خب سے ۔ سات مح ری ش بولا "ات وار است ماری ش ایس ب

معملوم بواقعائج ماحد تماريد في تحا" المرايات يمت راده الرزة دورك شمه ياك ان کی بھین فی دو کل محی-دولوں کمر ایک بھے تھے۔ بنامیں الناكرتا في الحايد الوزي وربي الأعلى" الليانار تعاسم من ما و بالمحاص و يما

"عاروالي سي تحاكي مناج بي كروث اي تما - را شبالل نمك تع يهيج زر و مي تعه" "اليح كيابات أن كالرض تماه" کلاش عامیدت مهادیا ایک مع غدب ک

عور شد یا در سب مسلمی واقع بادر بادر به اسواع م ی باز علات میں بھی کوئی میا حکف میں قلام یا ش می کا 🔔 امائی بیٹر دیا میرے والک بر برامجھ مانہ مال واکہ کیاش يوري هميا شال مين ب و محتم مين المدين سال يك ات سری ملس ع محمول ایاب س ب یا مد ایاب سب سے عادم وجا بی تھی کیتا ور ران ہے طو حاص۔ ق شه ستاد ا حاست ميل په تها حکي ق مي مي په مب د ميخ على مرك ي و ي- أيهم اون وت مشرو مي- أب سه میرن طری وروں کے حمل پیر محسوس میں جس کے اسامی یٹ جبی ہے سا متلی میں سمان و اس او عش میں مصروب نظراتها تعاامهدب أنتميون فاطور بوتها بيباريوا مراب اليان شن الماس عوروافشار الود الله الد المشتر اليان ہ سے برس ن جو تھی سیس تک ہے۔ العالمات المساجعة كيسان المناس المساح المساح

بعد موت ہوئے میج میں ہوں کی بیان یہ اس

اں سے میلے کہ وہ وٹھ جاگا محل ہے اسے مبھ

جا ۔ کو کما محمد وا بور کواحما سائل سی سائل ارو ۔ تھی

موجو ایل ور سب کی نظری ایم یه مرکز ایل می واو ب

عصل کے میں ہی جب پر بیٹو سکتے بیٹس بھیں اور شمنا ۔

کورے دروق ہوگ تھا۔ جو میں ہے۔ کے بناء کو مجمی آٹھ

كند ميرا حوال تحاكه الوريدي مناطبت من الاب ما يا

تھی ہے میں مری کا اہتمام او گا کر میں میں تھا۔ قریب کے

ایک کرے میں فرق پر رستریوں، ٹیما بھو جا۔ صرب ا کا فرق

آلیا کہ دو طارم مصطرب الدار شکل شار خراب تھے۔ کوجولین

منتشر ہو ۔ ایس ۔ ہے ہوسر جیلے فاشی رویا ہ اس ہے ينظ كر مواد المامولين بنا المال المناه المالي و بد العلى المات اليد عام وش بدع اللي الماء الماء الماء الماء والد العلب على عدد أعل عدد الله الله الله الله الله الله المراسية والأنجي يتمرينا مداري ساليميلي ول متمول ہے تھے مکمیا ور مسیحی ولی '' رئیں و 'باہیا ہے ف موق العاش کے درات کے پیچوال

こひひとし ニッしこ" يرث كفر ما والمداعن لا أربالل أنه بقص بعال ما ووك

المين بي الله والما المياك الياك ورو مادر الم لياري مان بعد والياكر أبيا كي مودرت عال ريادا

بازي رق

سامريت يلي سيستر

"ایہائی کیا" یہاں بہت ہے لوگ تھے" تھٹی بھائی نے فِي الروج من مع كروا فعاكم كوني اليي وكي بات بولَ في آم ول الحب محموس الل كدك اليس في ترى عدا اليات

"يون تولي استال ہے" وہ يو تھل آوار على بون " حج صاحب ملبی موت مہی مرے اسیں د ہروہ کے تھا۔" "دُ بِرِلْ" مِن عَمِل ؟ " تمهر ومطلب بي بيد ؟" "بان أنه أيك معاف ما قبل فاوا قد ي " الراسات میں سے شام کے کہ اگر کی ۔ اور

" وجو صل معوم "راب كوده دد. نه كي طرح استرى Surie of no 3 x 1. E - Eur w يريشاق اولياسا سول مساة الشريو بلايا طرواندر اها سيل قلب بیل عاموش چینا س کی صورت تکمّاریات

البهم ورا وريب بيني تقديوست مارتم كياجا يكا فحالور مرا ب سه د ہر کی صم کے ہارے بیل جی بناویا تھا۔ دو سرے "- アイングラングー

ر اور اور اور اید ... مرد اس مراس اسیل مرد است با چه است و کوان 19 July 8 19

ويس كا ميں ہے أتمام جرم كى سى واصور معاف بالديج ك وحمل الات اللي عد المت على سیا ی قید یون کے بھی مقدمات تھے اور عمل و وں ۔ بم وں كے ہى۔ كوروں كے حل ف " . ان الك الات والوں كے يئتر مقدمات في أن المعيد قانون كي منايق قعالور مركار کے تی میں جا تھا۔ وہ ن کی بری پر ہے کے اپیع آپ کو بالكل بهول بسنت بتها مرف قام باير حات بتهديش ديدي على محى وراست سور يارد تحسايا كى كراس كى سال ق ١٠ الى سيس سى - يا ال كرماسة كراهد وورب س والكل مك تعلف وك يتحد من وثام جريري من جي Jane of Jan 18 Com کروں کو اے کی ایمانی اورا کے سے حوال ہو کے اسيل واي ماكم حتى محل وه ماري و ماري ما سياب سائك أن وساسات ورائما السام أأسياره صاحب عامي على وسمال ين مساولتي ناس سا ب والدلوش يسائي واشتريا- يا مناصم ك

کے انسان مالف وہاں اس مے اس و عمل سے شہ ی را الموں موست میں لکھا ہے الن کی تو بھی ہے کہ ع صاحب الصافرانس، ڪاله پيريشي عل جي پير ل كريد كري إلى بوجائل ورسب الك كويل کوار مسمی ما۔ دو ہوا شا ایک دوروں کیا انگامتان ہے يخديد موج ك في دسون عالي موت كريد جامد کے آیا ہے اور بائی میں حمل عمومیں کے احتمان ہی تیے ہ ے ایک سال کاوت وا ہے۔ سال جم حال او حالداد جوس کی نی معموف بند بنی سبات پانون ب میل میلی می ایم یاں نے کی اور صفری مجمد جو کی۔ می اور سے کے احراجات ہونا میں بڑھتی ری 'ال ویوں شکہ میں حمی۔ ج ساحت <sub>ک</sub> لنے ا موں نے ایک ایک دو ہے کی رقم جمود کی سے اور موے ے وقت تیوں میں سے لوق ال سے پائی سین حد ولاك دو يه مرد كوشني ملك ملي الك رفع بي- اكر يون كا قو سال على سيل الجمه بعد بين ول اور الم میں کی شادی مجھ ہے تہ ہو حکی قریبہ رقم کوشنلی کے جسرا ور وولال يمالي ال الكسور المساق يون الموارس حی کے اجراحات میں مرف کی جانے کی۔ اس سارے ت بدا اوی محرب تیون پور و را ساحب ب در کی ترانی کے لیے اس سے اے ایک پاری داست الرحيالام ما قواد دادهم بمتى ب ال لا برياب ال أن س وي شاكو ژخي مقرد ليا يه-" ع ساحب يح اور رما كو تحي اي اوناو ي طرح تحف تحيه الميري مجدين وكدسين أوافقاء يدسب وأوفر الب

كوفود بمتابيه وبيقاض للترشح كروباء بجرب تنا مرب بالمراف في ويلى سي كماء ن عدو الله المن الله والتي المرهال " الياس المنظمات كاوميت كاعم ان في موت كي برد اواب ليد شياب سام والفاكر مين دوج مهار وبالحي ی ہوں شائے تیمیے روز میں آخ کیا اور وصحت کے

مين روا ساوات مين آدري ي افت را و اس به من ایک شخه قالب به در نفی مون وا شن و ٣٩ ، (ر کو شلی کيا کتے ہيں؟"

اليوليس فاليال بــــ أدولت الديب رشيخ والمسمي ما الم ملكن كمت وولول ديب تنصه ال الله وهم الحل الأشهام الأواثية ب إقد الموجات "Physilian"

المال العال إليان الورجعية "اى كاجى كى مال قدا الل كم مم اير الم سيختى 1 2 6 a 2 mg m ل کہ عارے ہے اڑی رشتے تاتے کیے تابہ میرار ہو تے المعاجبة بياه روز يكفي من ساب والعرب ب رہا کے لیے توور مثال تھے۔ ہر مینے الراء میں بعد رہا اس تفحيلها مون بسداين فالداءوج وجادات حصول ثال تھ کے لیے بیامائی محاور تین جاروں ال سے ساتھ کر ار ل سعد د سائي ويام والاستاعل كي سندي ۱۰ آئی محمد بنینے سال ہے رائج صواحب کو ول و انکابت على سنة اليسيموة بالأورجي ووالرسادة تصاميسا التي گيندرها پاڻه اس في جي ما قابدري ڪ اسين ايجي

لی می اور ان پر سریان میں میں اور ان پر سریان میں میں میں گئے ہیں۔ اور میں اس میں میں گئے ہیں میں گئے ہیں میں ا انتخاب کے اور انتخاب کے اور میں اس کے اور میں اس کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب میں میں میں میں اس کا میں میں ا

" ب فيد اسور مدود مودر و كود او شي ودا بعد العالم الكان كوات ير عمل كرية تقد برسورة عمر الروايجي أن مريد المراجع وميت من الحول - يا قاعده قافون توويع من الن كي وزرك عن شال تحامد ايك شرما ، مي سيد " "نسي شرير ""

" ومحت سد منابق أن الشامل سد ما ل أور اللي تحساطيا في الورطاع ب ودمين عاص بهتر برك یہ اور انگلتان مائے کے لیے ان ر زور سمار د تی کئی کر إلك مب وكو ايز كياره الاطال يجرتب جان كتيس

الأرام في المستمين من حديد الما "اور " "ورب المغارات والمثالية" 

کولی راون میں ہم ہے جدا کوے گا۔ کو گھ نے کہ یہ ك بوكيا - وكور كمان جهاني مين دينا تحما أو ساس ب دو سرک خرف و کیجے یا خور پر نظریہ مکھیے ہیں او ر ردے کی۔ یں ہے اس کے ای مے باقد اللہ کے میرک التيس كرفي جاي توود اور اجرا ساكيا المحيث لاً "ارعراد بيس في ع بيتال كريا شوخ كرو عرب وميت عاسه اس س الأكر نجی اینا فرص و <sup>ب</sup>ریب کی بهت جندی تشخیسه"

الموليس كون؟ ع الحاوت يرشيه قرا" " المي المحمد مودوب عن مي مويس المكر سلِمًا کم اور ندامت زن کیج بی بوانا "منف عبر" میرا مطلب ہے اولیس کے تو استا طور تع مر موت ہیں۔ " تم \_ واكل تعبك كما بهد ش يقيا وليس لوقم سے تورون می استان بات واسطی بهام راید ے کہ اسمیں بچ صاحب کے اسے قریب، اس کے اور

السائر كريم كي بات بوكي أليما توجر سوال -يست بهي ويكوا بو كالسبي بي يس القسرة بالمايق الميل مر طرف نظر عني بال بيد كنت شفه الكرام سال لا ما ی تا دواصل مجرم عب شاید را تنی تنظیر ساتها و ب ہے بیس پر بہت رواہ ہے۔ انتیش **جی**ں تھے۔ انسوں **ن** حمویت ن وجہ ہے ہے میس خامی چو حسن 🛪 ناگئار بداوس میں رے سے کے معابق کے صاحب وہ متابق وال الوب والمبار تقرام الحليا يتجيل مقدمون فالجزل إنها لاجاري ے ور سے تمام مجرموں ی امرست الک بناں کی سے سین ع ساحب ن عرافت سے اخت ر ایل محل ا س معليد ونا محرول من ور مسيس الماسية ي رعاعت في أن الع العيل الحريب اليها كد عيل الما أب أو يعط تناط یولیس کے حیال علی دربروہ مربیکور سے انتہاں ملی تج صاحب سے تاریخی وہ شنے ہیں۔ بھی صاحب مرحال ہا ہ ر وهي رفاوت فا حب به ده ڪ سڪسن ماهب بنا ب يك ليستون من منايسد ميال فاركسوران ومساجعي يوفي ک ور د ای و صورجمد سائم او فی کی بات اسموسای رائيس في بيل كان كل كان وح عديً ماسيدن بداء ووستايان عيدن ماديه ب کی ور کی دولت ری رشت و مدان و روده محقق ہے۔ جمعی عام اور دی کے متری و فات رشے روں ك وين كثرب بي بوت بيل الندف على معم في صاحب ط بوا بنا مى ايا حد وصول كراء كي ب ويل بيع بيني

التابي ت يملى كمشتر بيرد

دے السول ہے ان کے اوام معلقات تھے اور وہ طائ

ء لي المحل الكتان مجينا والين مصر ج ما وسياد تا د

ل اور كوشلى قريول يحى عج صاحب كاخون بس-كول منور

ل الما فاكروداي طراب ع جزواي ك

وب كو فتح كر \_ كا انظام كر سكا ب يج صاحب أي اولاد كو يم ين الله المرا الورد كاور ك وا كر في الله الله الما الله ك رد مع مهرى اخراطت كعلاية اولادم عرد الكول الن عددا رمي عدورا الوراد می کو حماما قد که میرا نام حملس علی تعلیم ولاے محمالا حتم اوج ما عدمال مسيس دود سب رناسيد كلي اراضون سف ارس بناے و دو بش کا عمور سمی میا تعاب رست بنا ہے کا مطلب لا کور، ردی کی جا کواد ے اوالد کی محردی محک ہیں س مور فاررری می کدوب و ساتھام سے ور امے اس او کی کے سری سی سالیدوال ہے کے اليم كوني والت أو في سين ميم السي التي التي كى الأواخ

الوالة س ألحك عدامي مدامطراب سه كما المحر اتم که رب شه که یویس کو تغمیر جی شید تفاید "

" بال ' وبي من "ب كويتا را تما-" وو شلته مع من بولا اب سال جل ف ایک بریس افسرے یکی کیا تھا اس ف محمد مدرت جائل اور كيني لك كم بعض او قات يسيس بمهد ے ممایعے ماشنے رکھے بڑتے ہیں۔ شریف آومول کے كريال وتم التزايليس كے ليے كولى يدريده كام ميں ہے لیل یہ ریں اولیس کو موت ریں شیں 'آی۔ گاہرے' کن ید مور کرم بهدود که سے بریخ لاک آپی بنائي بحريم أور ساطميقة الحقيار كوين-أس التعالى كه ين اور روا ہے لیس فی مظمور سے محتو الو کیال شیس ہیں۔ کوئی جمعہ ر تھا کہ ہمیں سے صاحب ور امیت الاسلے سے علم ہو۔ ع صاحب ن س الوصل المجم من محي حواب ين بحي عمور اس يا او كان كر يص ي و الى وى دوت الله كا مرا جوجائے تو وہ ہے ''سر اور میکی بنانے میں اوی جش ولی تھ پاکوڑے گا۔ یو لیس اسرے مجھ سے مجانہ فرس کے ۔ وہ اب ميں يں اسب في علم اولى دو مرا محص مع اور اس التي طرح وميت فاعم ووجاءً بياتوس كابير مدش قطعة سهد بالمي بركا يرخ صاحب كا كودت ميرمعمون ماوية اخ صاحب المصفح بش ردوه ل فالوعث بن ملك متعدود بيد 84 ، الى تقد وحيت برت ك ي كن الى 64 لى مدر علاش بلاس به به مشغل میں تھا اور سب ہے ایم پاپ بيب كروميد برع صاحب ن دركى كرور عمل اوناقا چنامجہ میرے اور رہا ہے وہائے میں کے صاحب ف ر مدکی ف موت مرے ورومیت تعلی نا سدہ مدر ما ساتا محید ا المكان مين تفاويوس السويدة من مدمنايق على كه

کے مال سے کوئی اور تھوں سیل ال فرم کی جسے وار كريتي وركان محص بروقت أأش يش أبويك مے س لیس مسل مسل کے باوجود میں، بے مجا کی تھی رور " آ ۔ ای ہے سی کما کہ تمیں دولت مهارت مين يهد تهمارت وسي حوريد ينس -مشكل وقت عي على تهارك قريب ريتا المارا و و كي كمااور تجعے فور احساس اواك مي تعيس بات اردا معنی ہے اس سے پہلے بہت کھے کیا لیکن دوا کے خ صاري پلدود کوالا-"

قائم رو يولس نے ع ماحب ل موت ع يك جاری معمولات کچ صاحب کے طارموں ت وحشت می اس نے ایک پولیس اسر بورات دو

كرين الم عمل عامد ول احق محوة ركة ين- يا فأنول ے کید ہم سے اے مجالا لا اس شا ے وحد کی جو جائے کی لفرا محرب ک دو اور

رے۔ مرائم کی میں تھ اس اور کو منی تے اس قای سلوب تو یا اوم سے بولیس کو معلوم او صاحب سے حال ی ش اسب ملاتی ہمائی و مرہ م ے اتار کرد قالور ان کروجوں او حت ست سر نے صاحب فے الحال اور مجول سے والے وا سفاقات قبل جم سب ایک دو سرے قام یعی از الارب سام بوليس اليدائ بي المراس ال الميل أور يا والراء من بداول الاستاني اموں ۔ ایک برا ماں مراہ تھا۔ یام ہے کے مادہ مراح فالل فالوونكوم بارسان مواهب مرا يم ب واع م المعود مستد مرس ور ما . يوب اور گرساهب اور په ساوا ک ساتن ب بل من من أمويز باري وال فامر قرال وقوت وارز بندن جار قالی ۱۹ وجود جونا صوری تش به اليد ي مدامكارين جي المام إلا من عد الإلكي العبر المسيم مسال وين أن قاره ساراليندوويها ومتامنا بدالبدهاء معدق کی تواد محر علم حاقیہ سے لکا "میں ایدا کے پلے 

الرائت تقليم مح محتمل موريات ويزود في ما

اس بي موت قالم ام عالم أرب المسال في ب فين

تحايات بإدارت والإناب قيدام إتماا

اللق احارے الوار اور مشامل ك درے يل شرمناك سوالات كيدرما فيمائل إهم أي "ايك 23010 8 00-1-1-08

= اب دوست که و و پیل حکم ا دا سویت ال داد ب بعاري بيا عالت مول سب بله عاش بوا قد اليس ل د ور وجه بيم وحيت فالمشاف ع سانب كي موت كا مدر بالم قاكراس الآوس مب وبدوس بدو قاء من لا ما ما أل عصد من جول من كي مشوره واكر بهشر ے موس ی علد می کہ کے اندوی دور عرباع اکمر کی آبات ماہر ۔ ماہے۔ ہوگا قا بکو سیل کر رسوانی بہت افعان ہے کی مح صاحب کے جائدان فی رسوالی، حب تاب اور فقیقت ماجی کے تب تا۔ جاند میں لیسی باتمی مام یا ما مید بائی قربود می بری معصومیت سے معال الک التي مقدرت ك روبول من كالك بوبالي الدي ماس طور سبالوردي وجيال كامنا تعاكر ياليس المراجم مان كيا عدال وبرياد الل عدراب والداك کے میلندی و منظمین او جا میں کے بیروفت کر رہا ہے گا۔"<sup>ا</sup> معرفیس محق کا تھی بھی ملا مطلب بھی ہے تلق

الريكي إن يات عام الكياتي ال أمالي ع

ار کا ستم نے مجھے کیوں میں جایا؟ باتھ اور میں تو اس

ر باکرے والے بیما اور ثابیہ ہم کسے وہ کرے میں

المار ما القاب الى يقال المواح الله تعالى

الجراياء آا" عي الما تذى الما " تحديد كوار

الع يرد ب كر كسي يع ي بب الورن الرب

الله كي قنا كمنا جاسي فناكروه صاف ماف الوام عائد

ب وجي م عي شال كريسة

معى بوالعاج أي معرال عامنا واك دوان-ماروا كويل أوار والول بالمتاب أي اورى و . عام محل حوالت مجمع ويداب جواب بم وجراوي ا توان ك مع يل وك ري كل دوه حود مايوس او ك ہے " سیل ان شکن ہو میں نظر نیل کل گے۔ ایس کھٹے ترک النظاول تک ایک طرح ہے کمری نظر مدر سے میزا الم مخفافاً قله على أو يمله جاء أنه اليس المون في اور را سہال مدن دورید ہے بار باد شرمدکی فاعلی میں اوروال لیا قد آخر میں سامات ماک میں ایک ایکال عوابسة عول اور أن يجع بمرعال والهي جانا يسالمون

نے کوئی جواب میں وا۔ رہا کا برا حال تھا۔ ی رہ کو ساتھ \_ لے آیا۔ ایک اور پھولی اور ایس ایس"

اس کے دیے اوجائے یرش ہے سمترہ ما سما را۔ ای باتن میرے دوائے می کروش کردی تھیں کرتے مائے در محتر چنی ہے اجتناب کرنا جاہیے تھا۔ ان مرزود سے لکا۔ اس ورت تو مجھے اس کی دل جولی پر اعش لی جاہے کے بھے مناب لفظ کر لی و سف ایک لفظ ٹنا پر آپ ہے مشکل ہوتے ہیں!" وی کو دیسی رہے۔ اُ ور عاموتی ری کارواع مجھے رہ آ حیال آوارہ ا ب کیل ے اسم عن بقا مر محمرے موست مجمد عمل إليا-

"يمال" كے أور يا محمول بوريا - يم كى قيد فات سے لکل آئے ہیں۔ مجھے لیمیں ہے کہ استے اور ابعد آئے رہا ہال سکول سے سوسکے وی

او فی تمارے سے یہ سب میجو سے البات تاک مركاب " يل ف ريالي سے كو "كو جر" جو ما أن الديد يدي ولت كرركيا الد ايك براخواب مجهد مسر ساواه بحول جانا جائے۔"

الإل المام في المام الما سید سور از ایران می میرون از ایران می از در ایران می <u>ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران</u> ي مد يوميما "ليا تم كرمند يموك 111414 حمير يريثان والمعتاس فياه

"سيس" يى تونى دېشەسىس"

" - لك دورون عدي بالكاري الكارون ك دارو مو يات لد إلا شب كرا تها والدر تبديد والأووي كاللو موت آهدار السائل فراقس عدد المسامع يس مرم سے اس اور وہ سے وہ سرقی سے بال اوران عيها كد تم الناوية بأي عام عي شير الكي- يل مين كه من كه النبي ال المعنق جوالب الرياد الوكالة تمعي ے روی میں اس علی اور ایس وہ کسے ساتھ جاتا ہے رجی كند كاند ن ناو تو نامرين بي مال سيمه المه وراسه " قر متي لوب حافات مدولا برقان وقيرو طال ميتراه والاور استدي میں ویوں واس ک کی گل میں مرتی ہے۔ میں ام ے کرار اهمیال و عاصل ۔ ور تنسان معینال سب

- 202 C الرام ب فيك كه إلى الوه كل مالى عدك الجوا الليل مي والدو النيل-"

"Pate Way F" الرواف اليساتي كارك يكل المرام الل مستنايات يليشر

الهاريات يملي ميثر بهو

بازئ آلياري رق



عمل کریں اور جسی بھی اس پر مجبور کریں۔" "ان پاسے معاری کولیا ہے۔ بوئی؟"

معموقع می کمان الله سوک کی حضا تھی۔ مو اوار او جار تھی ایہ سلسلہ آج تک جاری قصہ موت کی ر اور جم بات بھی کی کرسقہ جمیں معلوم فحا کہ وہ کیا یہ دیں گے۔ بیاد اکیا ہے جہم انگار کرد جمہ سودہ توریع و رہ کریں گے یا چپ رجی کے بیہ سونیا تر عارا کا میں بھارے انگار کی صورت میں ان کی گئی بڑی جن تی تی تی تھی ہ بھم انھی ان کے باپ کی ٹی چوڈ کی جا کہ اورے تورم معمولی بات تھی مہد آب نے اس وجید کی ردھیاں

"وقق اس کا قری حیال ی سی ، بر قر تسارے اس کے کے لیے کو ہے اس اس کیا ۔ لیے نیس و ضیران کی حاطریہ سب کو قبل لڑا ، ط اور ماری دھ کی۔ "وہ ب قراری ہے ہے " ماری رھ کی کا مطلا ہے ماری دھ کی سے وہ ا کے مائق ہر کیل ہے جس سے آپ کوں ، بت رکھے "

"إن- "مى فى بينظة بوت و "كرينا بر موالى ب الكرينا بر موالى ب الماقد رب به عود الامالى ب قر ساله الله و الل

" سيد ليمي إثمي الدينة بيل" دويج من الا خاراص عد بولا " ب سدا عد ديكما سمي دور الا موان كي الكراجيد مي عيد سمي ب

"مکن ہے" س کی بھی صارے کیے ہی رائے ہو۔ "بائکل الکل " " من کی آوار اولی یو کن " . ا مکن ہے بلکہ کی جواج سے ۔ "

" توساعت اے جی آبل پڑے گی۔" " محرج مجمد دوں ہی اپیا کوں آریں گے۔"

الم الدور المال من المال الما

میں ہے۔"
"لیسی آرہ اکتی این بھی ہے ذہب کر پوچھا۔
"کیسی آرہ اکتی این بھی ہے ذہب کر پوچھا۔
"کیسی الے قور آمیں کیا۔" وہ جگڑی ہوئی آوازش بھا "میٹر میانب مجمی آمیزیوں ڈال کتے ہیں۔" "میسی امیر ایوں کے مور تم ودیوں بھائی منوں ہے وہ اپنی محمد اور عققت کا اس سے بڑا آبوں کیا رہے کیا

"کیس موں ہے سب پکھ مشتر زیباں" "کیا" تمہیں یہ سب پکھ اسمان گا"" "امیں اس کی کوئی ضورت نہیں ہی۔" "این نئے صاحب یہ جات نہیں جاسے ہے وہ لیک دووجی محص نے" نموں سے بھینا پکھ سریا مجو کے یہ دیسلہ کیا ہوگا ، پنی ورتم سب کی حوثی کے ہیں۔" "امرف" بنی فوٹی کے لیے۔"

" اليون مجمور وقم إلى بناحق مجمعة تعيد" " أو دوي ي محم و الم تحق تع الى شرط كرايد." " تميل أو حميل ويسه الى كرلى إلى شرط والموس ف إلى الى وكد ول م سه من كي طرف سه الك تقد الى سجو على الى وكد ول - تم سه من كي طرف سه الك تقد الى سجو

"ایہ سیں ہے۔" اس کی آواز میں ترقی سکی "آپ کیوں فیس مجھ رہے 'ہم یہ سیں چاہتے تھے۔" "نکیکن سریم فرخ مح کیو ہے۔"

> ا بدائد الأركز عند موالا أي ريك بريك من ١٩٢

الكيان الحول ييم جول كرنا ساكرنا تمارسه القياد عي

" " ب من شهر توج سيس كى ايم قد وكار كويس كى ايم الم الكار كويس كى المين الكريس كى المين الكريس كالمين الكريس كالمين الكريس كان الكريس الكريس كان الكريس الك

**40**}

كتأبياب يملىكشنر

تهري وقع پريوري نه اتريء تم اس کې ميدريان يوه اعية اتے ہے اور کی موسوں کا طرح پر ل ہے۔ کو سل کما ما ملايه ج بو رويسه"

ل سے بی اس بوری کرے میں دی و دشت ہے يولا" بي تا ي مرن جد اكر "ب مو ي وكالرح" "ال-" مجمع من كولى جواب مدين يزا المجموسة اسماتے ہوئے کا مشید کول کی وجد سیں اے ملا۔ هر آدل بن این جگه بو ) ہے۔"

المير مطلب أسباس صورت علي المميري بات جائے دو۔" پيس ہے معجمنا کي آوار بيس کما "شايدين مي مي حلشار سعود جار مورب" یک فویس کے سے کمہ رہا ہوں امیری مجھ ہی بگر

الشورة عن قروه بالكل فقرى مولى على مراب اس في فيدر كريو بي اس بيدود كي عد ب ين مي ب-"كيرافيدي مي ي بالى ي يوجوا

" س في الاري ع كرايا ب كدوه الكاركدب

"954 J.101"

"بال" ستر ك دور ب جرى اس سے بات بون حى-س كاكمنا بيك س شراعي مرشى كيابيرا قي دور تك يا کی متفاحت میں ہے۔ اس کمل کو تھی اس نظرے۔ رياس ب ندويان وائل بد سا ليى طرح معدم بر كىل كى مريح الك يمترى متقبل ب- دومت بجائة و سب سے بال عالت ب اور ال كمات اليد سامرود ب اللي يون بي كري من كر سي يوري وري كل كر الثيث سے كى د اوا۔ ى طرح الل كے الله ي الى اس معم فالحولي حيان اس كه دوع بين سمى مين آيا-" التمهاري باستدوم كرك بالتم ال كيفال مو-"

"كىل كوجى دراسانى يى مجملى يى م Jane 12" - 12 - Jan 1 19 12"

"ربدايك بوش مندال عبدائي زندي عدام فيل وه خود کرسکتی مصدوری بری طرح اس کی اتل عد" "على جاميا جول يل وو ارك كل كى كى كى الم المح الله لا يكن مويغ بيكتر جريب"

" ب شك ليكن بربه مدل توسيل بيولاك ميس بناحق حاصل کرے فا موقع میں مدا تقابہ شریک رندگی کے لیے جر

ایک کے آپ معیار اور تھورات این خواب بوت میں جوئ جرت کا باعث ہو۔ تھے یہ معلقہ سم واتا جاہے فرد بھی کی دولت ہے کم میں ہو لگ

"إل إن "من منه اعظراري ليح من أما" تربية البيول" إلى قالثاره من طرف ب- ختل كياد اور ميرك الیک کر مہت ہو۔ آوی کا کوئی معمول میں ہو کے کھی آیا سماموں سے بیند پھوٹے لگا۔ می سے اس سے دوبارہ پاند مے کول آدی مب سے بڑی جا کیر ہو گا ہے میں تم یہ کرنا سين يوسيد كر م في اور ماف الى حولين يا الى تجريرا بي البيساك ووكد والقوا موست وويد والم فودى مك

> "رما فا بھے میں معلوم "ود موے کوے لیے او بولا المحكن ب البيا ووسيه رما كالحل ب-"

المار تراه میں ہے مصلون ہوجی الکیس مر ہے۔ ميري مواويد ي كدكي تم الميك يمك يهاي سوج و فعا -" تي أ" وو كي تدر كمبراكي اور ب حي ت بوال م واستح كرول كرايا كوني امكان ج صاحب لي فوايش إسم میل میں مارج سمی ہے۔"

الموالكان عسمي ساشتوق عوالما

جمال ایم ایتے تھے کوہاں انگی مدحی سیس کی ہا میر امن فاجره بخون د کچه سکتا قبائه اس کی یکون فا انتشار از سر یا موننوں فامر تھا تر اور چرے فارنگ سال ہے تی پالم پر یا اور منجلت برے برنا "اہلی برمت عمل اوقت ۔ ایم کے کا "بال ایم سالید محص سے مساور یا ہے ہ میں کمہ مل کے وہ بی اس میں بھی تصید میرا مضب الجي تک اس سے والي بات سي جوال الحق بيا ام محد د تک محدودے وراد افتیاراے حاصل ہے اوو سے حاصل عدين مين جان اس فيواب البات على وكاء عرب الاس واروح كساري كي-

"تمدري اس سے كولى مات سي ولى" بي

المعنى أوقت ي كنا بواسه الحي تو عن ١٠٠٠ ع الأش أنا سبعة الوواي يوسط في فالور حري أمري يلي بون الكيامعهم ال كر التي يتيوات ورساس مل سے کولی سے اوالد اور میں سے مانا اس بریا ا ازرت بهد"

محيان وقي بين محمده ويوار ميورسين بموياتي - رندلو مني مني جاے کوں جری وگوں شر جول رکے لگا۔ عی ا مال ي ووار كى وادلى مول عالى به كركول عاب ے برجما وابنا قا كرود كون عدالين سي كى \_ ك そしいうとこうないとりとうないかんか روك ور - مح ايرالكا يحدر جائد ك ي محداب، ايد واغ کی محدل ل طورت ہے۔ من عائد موسالے ی

جب تك جموا ور مام ميں وُجوزت ويدا مريا علام يم دبال ب معي محد الميم ولد ريلاق \_ اب چرے ير علقي عصير كى اكام أحش ورووں سے ق مات مول دو مرے مل مع العديد كمان مواكد على جاتا جك كيارك ميل زافا يأثر بويهما رباء ساعاصي براكي گید او اور سیم با و برتل سے دور ہوتا ہے اے بادور اور دے وجی میں کیا۔ ایک ور میرے کی سمیں بوجھا۔ وہے بھی اے ارخوہ بڑانا جائے تھا۔ ہوسکا على كى كى كد كاس كالول الى كى تسارك ما تهريا ہول کیکن جی سعورہ کے رہ کمیا۔ ٹی اس سے یہ بوچھنا بھی محدود رکھنا منامب مجھنا ہو اس نے معرب سے بھی کی يون باك ب يكرف ما يوگاه イングッパリスともだいからかかん

م جن خاص در دسد کاست وی ک مقدر ينتح ريب مسال والأكمثا حمال بول حمد جن ورشام ك ك ب قرا مرم كى يا تى أك الله ك ك م بايد ال ہے در شام چھے " ان اکوئی اخبار سن۔ فرو کو لیش کو ور اکعنو کایاد ستنادی حی اور شامو کی<u>کتے کی</u> - میر داغ بات كمال كماف بحك والقاء عن وروال كرا الفاجران الش شاش را-

ر وہ من او مر بیٹھنے کراو ندام ہائدی ہوے کل۔ ہمیں مرامنا جا۔ کسی کے جا کھنے ا عال شمیں تو۔شاموے " متلی ت ورو ره هوال مسي أمعنوم تعاكر س طرف جاتات أرر میں کون سے کرا یا کرے آمو یا کے این اس و بھا ایک او اس الله المراس مع كرد كرامي طرف والا عالي تے اور مرا مستک أيد وو سرت ي في سائد مملك ن و جا مجمع ش ملمق - و من طرف فاورواره للملاجوا فعا اوروري رو تی ش بولیس صوب میسی تاب دای محد میرے الله والمحالي الي الماء والدول يك ماے ماے اور کو ہے بھی الحی کہ میری نظری ی و مولا رای بن الله سے اللہ ہے او محل میں رہا جا ہے۔ ملك كال أول شين من المحاسك ي ما رويه تعادي مبرة ب عدد رمسيل كاميه على الاستارك المن الم کرن اور اور معلق ان سيد حل ادر افرات اللي المست الملكي تف سركي او وريد و الهام ... م و سعاما

تبيدي سين الأرباب الواهمه الماياب "نی بلدیر کمد حل سے" الكماراني آيات

" ہے ہی و حس کیا دائے تھے پٹھ کے "شامو مر اعظب كرين المستعمل الدياس كروب في " المن يهاري معين المساري سيها المنيل أوين أكون ات تسيم." شامو تملق آور بيل

مستنبات پلي بشنز

خاصاوت كزر كيا- يم دونول خاموش ينف رب يم

بناول کے بھے کسی کے شہت یہ سٹی جواب کا انگار نمی شیں

اغاراد معراه ار ما تهددات این وال ای

ر کھنا وابتا ہے۔" بی نے فری سے کما" پر یا شکل ہے۔

راکی طرع آم می کی وقت اب ایسانے سے دور سی او ۔ اس

"مي اليا آمان سيل بيد"ووير مردكى يوالا "ماكو

می سی معلم کہ یہ ایہا تمان خیں ہے۔ ہم ہی ہے کوئی

جى يمان آداد سين سيده هادے حوالے بسي برطرح س

مالے رہے اللہ على وقع رہا موں كد ك كول اول

المارے فیرطاب کی کی دوب میں اورے وال میں ک

اور ہم ہے ادارا ارادہ کیمینے کی کوشش ریں کے خصرا

المال اور ١٨٠٥ طرح طرح كراسط وه أن كر سين

= = 1 = x 2 12 x = 1 = 2

عبرا دی احداد کل اور کوشنی ش میں سے دوانے

ل الل الم تك عارى مع كري كاور بال ك

ع سب ياد مد اوروى على ين دو كى ايس عارى الى

اور نا یکست فارل سے باز رکنے کے لیے طد از مدر

جدو ستان وایک فارو کرام مالی سک رما کو اس فار داره

ر شوه مر آوي كاد د كى كانهم فيلي ... مرف ايك مير

وه هيك كر دوا تعد مي است كي مل ويتا أي ، كيه ك

مات ہوں کے ما ، کی چول او کا تیادت ے اب کر

الك يراث كي صورت عد"

"وصاحت کیل کردہے ہو" پی مکتا موں۔ کولی کو

أتمابيوت ببلك ميشسر

أسائه كرى يريد كيداس كم جوب برطاهم مودار بواكم ظاموتی ری مجری بے آبطی ہے کما جمانا جا ہے لیے مجے حرت ہوئی۔ جولین نے کی اضطرب ف محمار السي اس دفت آرام كي صورت جد كي اور آرام ح م ور چند کوں کے لیے "کہلاٹی نے بھی اور کھی میکر بتایا یہ کمر میں دو آدمی ہوگ کی طرح ہوتے ہیں " کے ب سیں کما۔ س طرح میں ے کیونائ سے سیل بوجونا تھا شنائی کی۔ ویسے تھی عارے ورمیان وی وستح وا ری وقیم و کے انہا ہے کے محمد کے بغیر کیا۔ وو سرے کو بھتے میں محوری ور لیتے ہیں۔ "جرو نے سجدری جومین نے بھی جانا میں جاہا کہ وہ کورہ ہے۔ وہ پھری میتھی کوئی تکلف میں ہے۔" "کہاکیلاش ہاس مسم کی کوئی بات کی ہے؟" قع ك مقاقسده تعمري بوني أوامش يراب "بول جمرو بهان" مجی بات کمی "ب عب" امیں نے محدوس کیا ہے کہ کیائی بست دکو میں ہے مسيل كمع شرقات تن کا صم الزاک اوار بھی تن کی "ایج سے کو کیا اس برشدید مایوی ما دی ہے۔ "شین نے وظیرے سے کما۔ معیں ہوگیا۔ " وہ بال درست کرنے کی " مہیں ہمید الله جارا وبإن جاماً جوروي كرنايها فنت كا\_" اللهتي ووجوى من اليه وال كوسك ي السيمس مي بن ا ستم لے کمارا نے دی؟" روشطے مجھ میں بدلی-مامانا جب آیا ہے۔ سدری طرح میل تح ایا میں المنتيس والكل تنصيب بيد سوجنا بد كمالي و كال بهملا كروا يولين سكه دو يون من عمري- من سباع التي " بين ما تعريق كن كه منا احميس بناويم كناب" الي مات كر مكما جدية ومراحيل عاس لي ك عکر پکھر ہوگا ہے ہو جہت ریا دو مجھی لگتی ہے' ریا قا سارا بدن " به توکیلاش پر محصر ہے کہ اس کی ترجیحات کیا ہیں؟" "FUTUZ" ے ساری روزاد سی ہے۔ وہ سب منظے ہوئے ہیں۔" چک ما جا با مجد جوالین و یس مد شاد شاری محل تحل مح وہ مکتے ہوئے او می محربری میں ہوں۔ " آج مُساری تنگسیس تمهارا چهدیو پکو کمه را تعا-" ووجاے کیا کھی تھیرا کے بولے" لکتات اپتداور حی دیکھا تھے۔ میری نظری اس ہے حمی ہوئی تھیں۔ ووجھے واکل "كابرے مركى ترجيات في سب سے مقدم وہ مود بسيديد منظه ايه سمال مي اماري دندگي كامناه مناه ده سي كر في ركاني يوقه ب- "دودلي ديان سي بدل سكر "کیلاش کب کئے ؟"اس نے وضیحی آوار پیر ہو ہو۔ مر رہا تھاکہ ایک مطاوب محص فی حاسب تو س سے بادی "اوو منسس ميس بول المنجس تكابورات ميري مرت وي بعد المهوات اليس اول-وہ مجھ سے مخاطب محل کیل میں اس اے ویجے کیا۔ وومت کیا ہے اور محمد رہا تھا کہ استدا یک محص ک صورت على المجرب في الماسيم كون من الم ميرسد بي مشاهرو مداواب ويا المايحي تحواد كاوم يك و کیجئے کی چراس ہے جمہد اور شام کی طرف دیاسا "عبد بين اپنا مو ايول كي تعمير نظر" تي سيده وه محص اس سه سايمه "اول "ميوا مدين ليا" يرجى دوب بي ايس كى ب- "وو كن يون وازش بيل" كي جانا مرة تك يى المامراي مع مع محديد سي هنل كي هيشت ركمنا ميدا ریر بست ہو کی تھی۔ "ہیں سٹیدیدائے ہوئے کما۔ " أن التمل " دو محمل والرب مع مل-" نے کیاٹر سے برجان لگ دے تھے" اس کی شامو می تمامیان کے چکا تھا۔ برلین کے مشوروں اور سیان ایسے تب سے لیکانوں ''ووریکی مختوں سے برلیاور "عي صرف د جرا بها بمورد" س سے سلے کہ میرے مجع کی تکدن کمل اولی معددت آوا ریش نظر مندی بھی بھی آباضروتی بھی۔ اب جمیں اے کرے میں جائے آرام ارا جائے۔ الين هن من مين كرري- أوه تيورا كي الايا-المواور تاموة الناري كا خطرت الدين وعبار مل" مياك رب تيم" "مادية بي بيها تها\_ ملبي موت آري مِلدي تول كرليما المحیاہ ش کے نقوب من کا من لا کی ہے مسمی انتقل میلیل "أب بني توري أو نظالو جولي من "من من منتقال عن "ميرا واح مشتر جوانيا تف اس منتوج كالأراب ب ليس كي موت المروكيس كي حكر " رہا۔ کولی رسم و ر و بھی اس کے وائین شیس مسیم سب والم على جيه عي جيمنا رواح عن بدواد والدير كديس كيا أثر ب ین کما" را شامت او موقع شد" ہمو ورشامو می ہو الب بڑے۔ میرن بال سے افل یا صرف ياه ش تک ہے۔" اد ب يك وله بنا رما تعامه عجمه بحي يا و قب ليس سرا ميس عوريا " ب يوك به عن جميع أو يكل تبد سي "ري-" تن يو خرست كاكولى شوق اور اس كا كاثر ويصف ن ولى الك عن الله الله حويس كي الحمور كي چنك تيز ،وكل فا۔ اس کی نگاس جھے ہر اور میں اعمی ہے ۔ رکنی ت اس حمیقت بالی کی محرک سمی۔ مجھے بناتا برا کہ بونا میں "إيد لي-" ترويل كريال "بالوترام م ر الماسيج صاصب عدا يكسوميت بي يموزل ب مال مم مردي والت الم لا كالتي يوو م تعي وال و مد كيداش وروها من كيم مصارب ون كزا ويد الية على المس بي منظم الميس بيايو كداوه كور الميه أنه المس -ے آج صاحب کی وصیت کے وارے بیٹر وقع معین تاج ہوہ کم ي بيما من ب سمجيد تص يمين ب كركواش بيت موش اس کے چرے کی تمازت و کھے کر میرا حوصلہ فزوں ہو ۔ "-- " B" " " B" - " B" كرى الله رى باريك الاست الله على الدن المنه ما دواور وسع بوج ال کی نظر نسی مثل از در ی ای ای جو کیاب " بھے بی ٹیر میں "ری سے " بی ہے سمات می سے محمر آئے بھے صاحب کے زود ال اور موت ہے الله كوني اوروت كى بيد" جو ليس ساك سويزي البيل البيل البيل او في یند ون کل بھی جانے والی ومیت کے بارے بھی بنایے۔ "دوتون بحث الحرب وسنقيل-" "ما تقدى ليدش كويه وهرا كالحكى لكا يوست كم سى في "كِيركِ عند" تهم عرى من بولا" بمرتم يمو تول. ل الله المسي بقدري بينتي ليس المام س م وكل علم ۱۱۱ س وفت الني جاري من رت بولي الوب مين ے ای بہت راہ ہے سے معارات کے بیرا ایل محلا سی کیا "کیا تی ای صورت حال سے بہت برجیان ہے۔" ك د مرا يت ك في جم لوك يلي بين-" بوں کے خص سر معمی بیند ابھا کوں ازق کیا ٹی سے يش كى مك جابنا تمار بولين سے بھے بہت كى باش كات كات ماج صاحب كى جوائش كى تنظيم ر أمادوب ''اہ رہا۔ میں سید رہ کو تو سمبس ویکھا میکن کملا ٹن کی وعدد حب العلم والد اور غيل تحص كے عصف يل الكام طالب ے اس معیت الداروسی کو استا ہے۔ کی تھیں کرے بند ایما میں لکآ تھا کہ میں امیں بھوڑ ۔ كرستى من كيول بخ کی نے دی بات اس در اس سے کیال اُس سے کی گی " مجل معلوم او باتو مي مجلي وما كياس جو آي-" جولین سائدیا می میت راور افغرا علی کے ان سے چھ وہر اور "بال شيد"دوي مرتى الماس مروب کو سا۔ اموں نے وقع میں سنا ایک وم قرے سے ور کا آن کا تواب می جولی کو تاہد دوعات کی او کی۔ " بھے تھی المی معلوم ہو ۔ یس نے کیونش کے ساتھ میں ما محدوس کیا کہ کلاش اس او ک کے شیار שושם נונול לו לי לתוב עם ביים - שם "كا آب ك انكار ف وجد آب ب كد كوستى ب اس كى وتسورين فلخي دورجايكا بصديت ووبيد مب وتعينا وماتفواتج الول مناسبت سيل وو ارئ وجر سيب عن عداك شربھی ال کے بیچے چانی سی ابھی ہی نے دروا رہ مور " پرال ہے، او مجھی کوجونا **جو ہے۔**" اس کی ایر رونی کیوی کا اندارہ اس کے چرب ہے کیا جاسک معلان سنة الحري فية جانب ويكها كد" الن كي فكاه فا مركز أولى نعی کیا تھا کہ اراد وبول الداور بلت کے بولین من ے کول وائے میں وں۔ ویر عد ہو اس مستخماريات يبلى بيشتر كماريات يملئ يشنز

تمال کمی جیب بات ہے کہ حمی دا بعے اور ملید کے بغیراس ے ایک بت بالا ہے۔ اب موسکا ہے تا؟ کول کی کویک طرور فور اے بست 6 قریب محمول کرنے ہے؟" "بوريد" جوسى كى مجليل جل يكدوى ملكي-الكيما باسكيدش مد وركى عصاحب كادميت کی قولت اور تا قبریت اس لزگی کے اقرار دا نکارے مشروط - Se E & 105" - JE & Jen يس جو وت كمنا ع بهنا تها أوه ميري زيال سے اوا حميل ہورای می "مطلب ہے کہ " علی سے انتخاب سے کا"اگر والل وركسي بوكي في ك لي سعالي مرت كان تين بوكيد بعورت ويكراس فاسطلب يرسس ارود كو الله ي مدامت كيف كوشي كماته دركي بعر ن رفانت کیانش کے لکنے کے مطابق ایک مسلس محوث " آ ميس كا ب كى ٢٠٠٠ دوب سائد بول "يمله آ "الى إل-" يس في مريلاك كما "كى مد تكسويات روست ہے لیکس فیصد تو بھی صوف کیا ال کی حد عک ہے۔ کوں محص کیوں سیل او آ ایت ہے وہ سرے بھی اس میں شامل ہوتے ہیں۔ آوی کٹا مخار ورکٹنا مجور ہو آ ہے او قرقم ، یکی طرح بائی ہو۔ کوئی کم اکوئی موادد کر سب ی ماڑے " آم المركز صورت ب؟" (وتدرب عي ال " يحض الان م قررة كراركية فرك لي لوا بالي قا باعث بيو كا.." " ور تكاريب ؟" دو يجهلي بولي آوازي يولي-" تكاريح ميدش بالساكيد عام فاري بول" الاس الذي سنة بات كي عا<u>سعة ال</u> س کے ملجہ میں فترکی صاف میرش کی میں ۔۔ تغريباً برعوس سندكر بار كرات بهد" My Sale - J Prop أركى ما يكل الريون أراء كي ال مكرما يت ایک بیٹی منعبل ہے۔ اس کا حامراں جا سے ورعاوے و اطور ٹاکنٹریں۔ عوص جریمتوے دوایت عمل اول ہے۔ ورو مندي کي حولي بھي ان مين عن کي موجو د ہے۔"

"ممکن ہے ' وہ لڑی بھی ان حویات کی محرکف ہو۔ اس

كالميدو ورأو ألمان كري شاير مح كال كراناني ورأو ألمان كالمواق بره که وار سی چل کیل که زار عل بحت ی جو \_ى كرمات الياس الا أ-"دور هم الي ي وزل مين جويا بآيه" يول وقت أول ك ليداكر والم ي أوم م أى ب

الشايدين عليا جاور کي اب تھي کمه رما جون محروق مي مي عندل جراهران كريما ع كلاش كالباوكان وبألل الزمائي الماسكا وقت اطوك براكب بالك عامرمال "مي "مد مرے لنظوں میں اس لڑی یو کیانا تی کی خاط

"كبل ش اكالما توى ب- الها توى الكسوات او خواہوں کا ایٹار کرتا ہا ہے یا بوں کو کہ وصیت ہے شاہ دولت کا محری می وولیلائی کے پیداوا جیت ہوگے۔ ٣٠ على الكاركر مكا عد" بولین کے لفتھول کی تھی چھے پائد وہریش محسو ساتھ "مجريد دولت ايل لاک كاميب على على الآت كى دو

يس ب مال يم كريا قاكر إل كياش ك في من المال يوافي والبية الك عاعے فرر ایک چی والت ہے۔

التعينا المراحي وماجمت مند او كوداكر فود مالا بال ميه قو اوداس طرم الله جست معت مواعد ورد برمورات مي طرف ويمين مي اور عرف الكرر تحف في يا

ش محوى مسكول-"وهد اللي أوازش بدل-"الل المراكيل محدوق او-"يل ما المتاء کی لیکن این آزار کی در تی میرے میں میں میں آئی۔ ا "لوکیچه بصروی اورایگاری و تندو سرکی شد" ے کیا "وقیت فاایں ہے یا تعلق میں کے حسریا "رىكى برك ليه شايد كن اعاج البار تسمى كراية -" لیم که دمیت لی فتیل ۱۱ ای ۱۰ ط یا دارد دا المحمول نعيم الريايا ما البيانية الأكوال كالجمي كي تسيل-" عيد يا الك وت عدد ميت ك دير عد مرك وا معتم جو كمد مركا إودو يزك ور تكودست ت يلن ش مقصود تما كد مياش كو ان واول كي ما اش د سام. سوچا ہوں بھوں تمہارے اوٹی کیلے سے اتنا اسودا یہا

وصيت ويدوواد يمك كي وات ت على ماحسال من منه والياند ووتب والعلى منتشر وري كما الأكر بعد اسے یہ طم ہوا قباکہ اس زلی و قاس ۔ است۔ یہ میٹ مداؤکر ای لڑکی کیا تی کو مسترور علی ہے۔" اس بل مل الله الله الدم و مديد شور الله عبد الشاير كريد"ره تيمائية أب عيراب المالية فالإسطال الوا "وس لاء" ميري أوار ملق عن مسيد كي الل عن

یے کھ دیا " وعل کردا دولزی تم ہو۔" اس کی محمیس میل دی۔ مرے دی علی سیال ال او کہ علی او اس با كتى اور يومت على كر فطر رك اور يون و فام كما لا عد كا ما كالأواد الشرامية فلت مراحت بلي ياي كرانوت وراءت كو ال منك و ب خوكيا قله خام في شد ال ويد مد تاتا على عني من معدوت طلب المج من ما "به تحض يك بعرهال نصي البيئة أب كو على كسند لاموجع إلى ماه من مفروص ہے لیکن "جولیل کے جرے کا ویک بدر کیا تھا۔ مرى من كما "ماسة والد مال سن كمال الل ك میں میری دیاتیا ہے کوئی اسک و کیات نہ اکل جب اس مرك كيلاش كا عال ينانا قبار كيلاش مندير سب وم کے مل عادو اور ک لیا۔ س بر مکتر طاری الا مری مجے بس محموی ہوئیہ اخلانے کے تھاس دفتہ کل م محمل سيل إكريه أن ي مالت بيديد كرل وق على يوباتك جمواود شاموت سين كرمكانف كراسا ما . كنات فتعرى دو مل جد كولى طلام قبال توريب ا

کے آئے ۔ ون آب سین وی اپنے کے آئے ۔ ون آب سین وی اپنے کو اسٹن سے پوری آبا جمود تکن محدوسے میں تاباطم مرا افراد بھے۔ اور موس سے ''میں۔ '' دو سید می اپنے کو کی ''میں سے پوری آبا جمود تکن محدوسے میں تاباطم مرا افراد بھے۔ اور اسٹن

الكياش - كى مجود ك خرج الله سايات ل-محرير أوفى كالدرياب بورب "مناہے" پراتومی مجوری ہو باہے۔" " امروى كى صورت ين آوى كى يورى درى الاك

شیش کل ہے ' وہ تو راج کل ہے۔ کوبی ایک وم 'ٹاکمال ہوں ور ن سي بويا ، إي خاطا اور اجزا ج ي ي ي \_ جولین کو گھرے سینہ طرکروہ جو۔ تھی نے کہا ہے تھی بک ترب تا صوال محى عجب كرال فا الر رختا بساس كى " تھیں چھک رہی تھیں۔ میں سلے خصت سے اوا اسمیس بہاؤ نا کیلاش ہے کئی کا نام ضیل لیا ہے کیکس مدممکن تو ہے۔" "فداكسيم وكومت كور"وه كاجالي أوارش بولي-" تعمل شعر " ميري بات محينه كي كونشش كرد- جي تم ے کیا کموں کس رے لیے میرے ول س مجھے غلط مت مجور " میں بے عا بری ہے کیا" ضرو رکی سیل کے وہ تم ہی او اراك يوت الى أبياكوني ازام سين بيد تم يك بزهی مهمی سوه و سقیدی تمیرکرے والی لژن بو ور مخام

میرے سے کی منت را تگال قبیل گئے۔ ساتے چیرے ر محماتی ہوی کھٹا کسی قدر کم ہوگی جنہیا تم کی درے کے بن نے میں کو عشل کررہے تھے!" س لے بوقت کیا۔ س م و بدورري کي-

"اور" یا ملط می تیس سے لیکن بیاسید میر تیاس اليد سيد مع العظور من اليل لا صرف بد جانا جابتا تحاكد یکی صورت ایل تمهار کیا او ب ہوگا۔ میری وت ت میں کہ پہنچا ہے تو ہیں یہ ماسٹا دائیں لیکا ہوں۔ میر متعدي هرع حسين، عد باعيانا مس تعامد

٣٠ تم الرك الجملة ١٠٥ وهاتر في تاجرب « بینی بر میمناست.»

" تمهاري جي تو كون ي يوك ا

معمرور بالمسروري المعري دان وهم المراب " هُمْ كَي تومير \_ بي فيصله بريطة بوء"

" و راوال كور العرب المراه العرب كل ماج كي العير كرام 

" مين و تم ت و تيم روا جوب." " کھ سے وقد مت يو چو-" وه كي يكى أوار على بول

العبل عبل يا كمه على موريد النيبة الهمر وسب بكر جمالين فكالحطي بمي مين نگا۔ میں مح کب وکل ہوں۔ م سے سب ماہ ہو چھے ک صورت مي يا مصديد شد محمنا كديش كيلان و الس كروية تى كيكن بيل تم سے بير كمور كاك يد كول رائي كيل ہے۔ کون بھی کسی و "رو کرسکا ہے۔ میں ش کا حال حال کر

ك لي شروك في مورت يزقى بي مداو 5 /6; 6 /6; l

وم سل على الدجولين بإحالت قبق مدري كي ي عدا كي

أولى بو يا ب أو الن ك خيالول اور خوابول كا كريساس

تنابرات بيلي كيشنز

ستركم بهات پهلي كهشنتر

بھے جانے کول بہت و حشت ہو کی تھی ای ہے توش نے تم ے اتی بات کی۔ اوبی جدری سیں ہے۔ عور دوم اور کی مرابع تك سي كي يك يمتوت والصدا

"ميرے يا راكولي وقت ميں ہے" المي مطلب أكر كمنا جائي بواجه

" وتله الليل الل سية جال على تحك مويد عديد الي ہروات ایک میں ہوگا۔" اس کی آدار میں کسی دورے رى كى "ادراكرى بوسىدى مى بالمعاليان وفت لكاو ورجو يوابو فيصد مردوب

الليس طاير ب عن تسادي مرص كے طاف كوئي لعله میں کرسانیہ ہی کیا اکولی جمی۔"

"مری وال اس مرے یا سے کے لیے

"اپ کو اتر ہے کوں کر ری ہو اتم ایک ایک " بی ے در مت ہے کا "ویکو نا مجی نہ کمی فر ہر یک و کی تشير ومجنا بزأه عب كولي فيصد كرنا بزأه عب تسين ايك بحريد و د في كرا وفي بيا بي تصار على بيا الما الا جا بيا ودخدا مراياتها الاستاء

الله ال كا اللي الرئيس ب-" وه آزردي -

ا بول-الايول شيمي احميس نيس تؤدد مهول كو قويسه." المسار ما المسار المس م الله قويل كر ري بول-اسي بي قود تعم سادي

"تم کیسی و تی کر ری مواه "جس کے حصطیات کما" تعیک ے گھڑ تھے بھی ور سیس سناہ عی ہے پہلے ہی شایہ تم ہے مب بالله مكروي شيد بوسط تودود ده و مريسك " "يى سى بى تى تى بى ما ئىدالاس كى أواز كيرى

یں ہے، کمار کیا۔اس کا ملکا جرہ اس کا تھوا تھوا مرايده ويمت شكن و فكست خوردو نظر " دي سمي- ميرا عال تحی سے تامحف تیں تھا۔ بین کے اس سے کمنا جایا کہ ک عدد علی سے موا اٹنی دوست ایمن جاتا سی \_\_ یہ دوست یہ اوجوری جوٹی ہے ہے۔ اے کون حصب کر مکل ہے۔ یہ اور بھیما یا بھی سمی مالی رہتی ہے تحریک بھی سہ کھ عكاسوره يليدوس لان تحييد المساجوا سارات يشرون والمتي ك اس كيل كالطلاق تم ير مي مو " بيد

علی مری ہے اٹھا کیا ہونلہ روہ رقہ محد ہر ہوں سا طاری ہوئے لگا تھا۔ بچھاس ہے اسٹر ب انکے سکوں ہے

چوا ہے آپ ہے اپنے الدر برجے ہوئے ارجرہ موں نیس کید اس مد میرے سے تک چار کیما ول اور مے فتای عمل سے دے رے معمومی اس مراجع کے بردوے کی۔اس کی العب عرب ری كتاب أوى الدجر من حيدا الرهابه ما من ألى اور لك محيد جدب الرب و حدب ريس ل كو شايد ے مل کے علیمودمادے لی طوف وہ ایا ایک کت یں۔ عمل الحصی من العالی ای طی مات مات ميں ، جراراون طور يرس اركمان و مرواني مي احرب كي بيراد مود وه ميل بيتالي كول طرع مر معالات میلی می میدادل این بالدان برا التی و فی از مید مال مین کد ساخ میرای عدد می سد الدے مال اے الى مرده مناب ال وجما بدا عاقد كى جب جاب است است بروائي دى۔وير اوكى ا اونا سااے کوں سرے دیے کے جواول ساور انہیں ہے ہے گھ کے کہ شاید میری اگر فک ٹی ہے ہے ہے اتھ ب القيام جن اس ك قريب و الإساواج على و القالي الدب توارقه مول عد ترب عن كل كاكراس ے اس افعا کرے آباز ایمان حال علی ال ، رکے جانے کے بعد چی بی دی تک جاتا را ماروات کس آ توري من أموار رب في مح يدور سر وقت محمد كادر كردوير كل مادا

عبرے التے باول می ال مدسك ابدا فاج يرا الله عليه كوب عدايك مات كالا كار اورويس ال اور آیب موجوں کا قرمیرے سے میلے حوال می با جولی کود کھا۔ و معمل کے معالی بقا مرد دی آل ای سے كامين جي معيوف على ميل اس فاجره ساف وشل الدرو وش كند وكه يشد موت أواسه كيد أله ستارير نے اور ماک نے مب واسے میں اس سے لف سے وہ کاک دات اس سے میرے ماتھ را کے بال اس کے سامنے ہے جس وجرات لوا رہا ہو جے وہا یا ہے تھے توالہ تھی ہے کی پاکرا دادہ ملتوی میوا اور اوھر اوھر کوت ہوا" اس کے کرے کی طرف یا تال جان جو اور المرا اوريت التيزي مع المست عام " يد يا ا تحري بين بين محيري الريك سيداري ب بي شامو عن الريام عليا عوا تعليه ما يل مجيري الن موجود الفيد المي کے ساتھ میں باہر خل کیا۔ مارنی کو راستوں کا اٹھی طرح طم دیال نکے س سے رمائے ہے۔

مجے سمی معدد تھا۔ مر اور ثامو سے طرف تھا۔ وہ ایک مجوں اور ای ایک وروائی مواک تھی۔ جمال یول برای آرات و روات و کا این ی دولی تحص- دو کی اور عرب بط الرب عن والقويم ب الكياليا والم عاے فات ہمی سارے بھی ہے ایک تے۔ عام آرمیال کا آباد على وهي آيا رباء عيرب مناصوب سے پيند اير ازراس وراری شکل ی ہے ہو گاہوگا۔ ازار کیاس تحالہ رات کا تحری پر ہوگا۔ ایک کے لیے لیے ا ملہ کے متدر فاکنان فیالیس ہم رابدلار میں کے ور آ محص سيس كل-اب وحود عيما ب ساسه در حمل محموی سی آود ها اول ی بات مرساو از دانندی احد چو گلول فا چد کات کروایل میکند بات ومواجب کے موسے ایک جی لی جو زی اف کے رنگ کی موز ے اور اب میں میں جو لین ہے اور اب ماہ تا جو منا اقرار ا لدا ولي ١ ومر ورو مال سال مير يد و الحالمة الما المالان فل الله عمال ال موزی اسکا ہے۔ ایمی ہم ۔ سوچ ی رہے تھے کہ مگر طما بية بي ايك الراهي هي ولي حما كا راء عليه وي ا پھلتا کو با تناری طرب آبا اور اس بے ہو تی و تن تن ہے کمال کم وہ کیا؟ ساری راہند بی جے اسی میں سے اس كم الى شور ويل راد البيد بي ويوره م و تلاك الإمان عايد في وزكاري تريدى ب كريداب مثل بوطاع

" الأعلى إلى جموة شامو أور بارتي ويدي بجات أور میٹیاں بھاتے ہوئے موٹر کی طرف لکے براے می ۔ یہ جس قريب جاسكور يكما كالل في كا زي محيد 18 رنك ايرا في با مے رئے یا علی اس اور ای سول ف اللہ اور القائد تری ای فل دی سائل اللہ عمر اور شامودروائد كمل كر تشتول ك كدوري المخ في شام وبا قامده نكرد ت عرب ما من ممس سالول ي - به ورايد كي يك يفسك موز جاسدوالا يميا كما عاود إمان - Belg 1801 - 5 185 500 000 Sect - 4

شام كواكيركي زواني معلوسم عداك معجب عي سورما تعاقو بقس ا باجال ميراني اور موان ما تعريت كے ي كيلاش كيون تصف أريح "شبارد" فريال عي يمم أور جوائس کی بال جی و کے ما تھے گئے۔ ایک مور می جگہ کم ور کی جوں مال اس کے باحال سے مرل مو حرمال ہے یاں سے بوں تو اسر وہ کو دمیر الکتی ہے اور پہنے یا ان ہوں تو ار دا جود برفود بيدا جوجاً ، بيد كريد وليل المام سيل لیا۔ یہ من کے بی سوچا رہا الکسیس دیس میرکی فتکر۔ جو - وہ ا یک متحمل مزاج از کی ہے۔ متعزبت دوت لگ ب ور کم ارتم رو کی چرجر ایسے أ سے حسور بانا واسے - على حود محى وس سے بوجے سکتا تھا میکن جائے کیاں میں کے قرح کی مدول ہے جراس فيعت كي اسازي كالد كود الراك بالا الم اجما میں لگا۔ جمود اور شامو معتبی سے ایک کرے میں جَنُواور ديوا كومعلى كرا ريب منته بن محيوين علا كبا- جَكُو کے اچھ بیل کھلا جاتو تھا اور وہ بادیاہ کے مہترے میں بدل کرجمور وار کررہا تھا۔ شت جماعتو کے وی پھرتی ہے ملو بھا جا آ۔ جننو کے سم میں کل مرسی تھی۔ تھے دیکھ کے اس کے باتھ میں کو م<del>قلقے کے باہموں کے بیا</del> باقد والشخير بين كامياب بو كمياب بن مبتنو و سمجود ك الأو یتھنے سے ساوا معالمہ می جوے دیا، ہے۔ وی کو جاتوں كروت سے رؤوں فكار كرفت بيل منى يرفى سے ور الكار كا ارتارا وای ارتفار کے بطبیر ممکن سی۔ جاتو آرمالی کے ونت آدی کوایتے تمام حواس مطاور دیکھنے کی ساری قوت س مقاتل مر کور کردن کا ہے در کا حش کول جاہیے کہ نی خور یا ای کی توب بیت سیاسه جانک وحم او حمرد یکھنے اور خوا و گوا و پر تک برنے سے ای ابات کار مقابل مشتشر اوسالا بيدي في محل كي الأسل اولي بعد ي إلى المعين بنائي باري موران كالاعداد موكيد شورا المراجي ووجيكة رب كيس يروى والدر المرادية وو ال كام مع كم من كم ووقول يد الله كال كاله في المته يه يواكر جاق عيد مح عصى بوسل بول وراع مثال موت ك إداور المريد اور ثابو في مسكارون ش روك عكم عن موج وشرى كان كى قساء ے جكواور ولوا ہے دور ہوجا یا پر انسیس کر بڑا دیٹا۔ دہ کمل میں الجھ ما ير يكرونيد لكن ورجت الله يل عدمت واور بعد مائرة المان في تقد بم سب بين بين موكف ان و شرائش سے اندان مواسمہ نی معمل راضت کی ضورت بے لیکن راده وقت سی مجے گاان کوست

كمايوت بالمكيشنر

مجی استان کیون کا کے اور ورز درایت

C 1628 1

يل بدريداس قارارها الدرقيدا عاص

ستتمايرات يهلو كعشيز

مابديم المحار ما ع كايه الحاد كي ان جي بدي لي محي اور مھس سے بنوں سب سے بڑی مطاخت تو احکاہ بی ہیسے منفعدن سائے وال كثرت لتى حسب يوش و صب ط الا ما بند مقبل كا منا تماكه مقعد ياس مولاً أولى في هافت سوا ہو ہاتی ہے۔ ی شریعی حکنو اور وہ ا سے عمر س کز ری منكل ليل اب آب و بوا بدلتنه لا انا وق مين يا ، جمّا لوكان في تولى كا أولى جوان أوفى صاري - ال چوں ے یاس کی اس دھد اڑری گیدائے ا ويوں ميں ويك توركيا توالہ بجوں ميں جي عمراؤ سي توال مي ے سطے یا کہ ب ش مور اسمی بلی ۔ باتو وقت صور رہا كور كاميناري كے مامے جات ایت وں اس قدا تا

ر الله ي كا من على اللهي والت أفاد الله اور شام ك مرار العش اواع ہم سے کرے آریب ماحل کی طرف ہے کیکے ہوا میں حکی تھی، لیس عور بہت قل سمدر کے شور یک مح کیا مکوت ہو یا ہے۔ جگنو اور وی ا الاب ماقد میں کئے تھے ایک و اسی جھل کی خد مت کر ری فا میال قفا که است کی چین مرد رت به ح جا ۔ اور مرے ووائے کے کو لوگوں کی علموں سے رووہ ے رواد رور رکنا چاہے تھے میدا بادی على ج سي وسوس ير حمل لا فقال شابد الله ال ك اليد مي موس اللي تف کہ مراست دو کی دیمیا کی ہے تھی۔ سامل بالد جرا ممر تھا۔ وولوں ہے " مال احامی رکھا تھا۔ سمندر کے سائے آری لا آر وی کا حمال ہو یا ہے آراوی والی اور م ری الای مندرویا کی مرج سے با سے میں اے یا اُے کا کولی آوی و عمالی میں ووے اس طراب شرک ورمرے ماطوں میں میز ہاڑ سی گی۔ ہم نارے كرے كيل مے كيل اكل كھے كائے كى اوت كے جو مب ہے بہت محبوس دفت کز را تھا۔ پارو کے جانے کے بعد رات ول اور بهار موسك تصد الاحال فيك كت تع أمر برائے ہے م رام اس این رائے وقت سے کی قدر تھات كاكال يوي قياري ب ي ب البين مين دوكاكر جما 7 E 29-12 / 8 20 0 10 00 14 4 ميں مر مرى مانا بعد ے لك مكال ور سي ب كي ويل ين وي حرب و ماس ع الم ود مرب كي صورت 

سكن كى طرف چانا يزيا بها اكر يد او ، كر اوى الكيا

آ کے چال رہا الکیدیاؤ کے جدوو مرا براوالک مستوروف میں گزرا شا۔ بوری افارت می کرا محوار سے بعد دو سري حل- است ميسي حل يه وقال بيا ما مي تقاور تدوير بر مرت ويددوان ايك محصومي

توی کیا مختصہ ہو آ۔ جم کتارے کی ام دعن پر اپنے خش پھوڑے یہ جمارے جم کمی دی حرمت کی صورت سی ایسا ہے۔ برعظ دیے اور ارس میں جمور ہو آلوی میں اور بار کرانے بی وصولی اور کرائے وارول سے ویکر معاطات من مناتی سم اوت کی طرف وقت می جید من سال النام است کا با جات ما وقت کی طرف ایک و یا ایک و یا دار ہے آگے عرف اور باس کے بت بوے ایک مؤتری کا ادر بھی دیو قاراس کے طاود موں سد کیتا کے التمريد والسائلة والى كى على حمل ل وشو العدر كيا يداله دوي ويد ي المال المداه

مگل کسد کھانے میں اور دیر سوئے۔ میں موجوں کا میٹی سٹی رہیں۔ او حال ہے مسکل ماتھ

والهي شاول ك رويدا يك طرب في ويد ملي علم في مين رواد كا على كر ووافل مال ليس کی اور او ک وائے کی صورت میں انتخے تھے۔ جن ، کررہے میں اپیواں فا فرص بھی ہے اور پید فاعمن محک میں انتخا مار فا برایا قلبه مارنی اور شام وبال بات ب ب با ماسی آیک پررک فا مرحبه وتا قدا اورود اس مجوا ایکت الله سرب الى سي من كروا - ان لى مح يم مل من الله مح ي موسه با ي بعالى كا معالم بدا الا مال ب کہ عادہ حتی ہی عالیت کی ایک صورت ہے۔ بھیز میں مواصاحت فائد اس فاسطنب یہ میں کہ وہ یہتا اور را پر کے کیا تبان سین او کا تعاشانی می می تهاش می و بات میا قرص سے بیکدوش موسطے میں۔ وشتوں می مدود سیان جھل کی وصل نے طرح ہے۔ حکل بھی داستہ نہیں ہیں ہو تھ**ی۔ کیٹا اور دانی ا**ل کے لیے اس الروں و وطاریہ

ہے سے بھے اس کامدی کارروانی ن این صورت سی اور یا بی امی امی انگی ترک بی المی اس \_ بی تھی میں قل کا پاکھوا ساعوہ آئی رمان فی سرمدوں کے ساتھ کمایا تھا۔ فرخ سے بتایا کہ شاک کی آیا قد اور ایس ۔ \_ بس الدرا المول على ب موج مجل ب يتراور وال ب تماط ما تو ما دا منان و کچھ نے بت اور دانی لی سا ور اور اوراب الحيال ب به به قدم الاياب بدامترا مبار لسبارد سأبح شدوادو عنائش ابارت فالاري الل من الإيراء و الألف أوها روها أريب المارة قدر عصر عبد ي و ق صف اور اس كر سو سال م وال ا کید ایک جی تعلیل ہے و کھائی ہوگید الله سرماد آیت میں ہے۔ ووامل آیت او بری میں بختے و مال ہولیس السرقاب انتا ہاتا و فید سے صور است سے میں ہو ے ول موری سے ماک کاش وہ بعد اور اپس الا عضاب مس چاہیے می کہ المان آفر کماں کے بین بھے ممہ الوياقود ياسب بكريحاور ارسكا اليراع الم اے یہ مکالی جل یو کہ تھی عل سے راناتی ا میتالور و دیگری طرخ سالت میگردین به سب فالی ما سه سيالاواه

جولی کے آمے مانے کسی فلم میں آلیہ ! ارخ ے بیمن جا الیل عاموش بلد جمو ور شامر ا からかんからとしたしといかとり کي د ت مجھے جيد سکن۔

ميس ي باكر " في جوائية تبر وان العالم الباول ما كا المامان ب سياكو يح يوجر كيتا اور راق كـ اكـ الد عُالَةُ عِي إِمَّا لِي إِلَى إِلَى الْمُعَامِعَ الْكِيدِي عُرِد الله فره کې گا- برحن يارد کليت څه او رفري حول اا ركائى كل- الإجلى سكت كالعال فارت في وه



ابتداسے بلیک بیلث تک کی مشقیں

5 8 9 6 E 19 5 ایک ماتھی ہے یہ تھ کرائے یکھن [ دِ جَ بِين -

ردومیں بہی پارسرائے سکیائے کی ایک همال اورآسیات تاب

\$ 2 1 - 10 2 h = -7 - 10 401

ALIGH SINGE وي المادرال كري

The state of the state of maniple Lagitte and Labour ten للبي أل تبليزي أنك غريب بدينتها أن الرس بالدابان المنازي (1884)

> kitabiatembletmail com hitablat@yakes.com

علل تقامه عما عان سے بتایا کہ وکیل اور رو کیے سرا ک

كاره مدوج التكارير ريته جن الدائت في قابل مثيل

کے لیے وہ کیتا اور والی ہے و سختا کی کے کیتا اور والی ہے

معول عي مكل الرجيل الوقية والاس ال يجار و الكال

عمى بدهى بغن ل طرف كمي- بفس ... كسر كي

كه كوي في طرف منه اقرار كا ظهار كيا - يقيمًا أيا جال م

المسل يطيات رلى يوكى الإمال ليدايب جمديا بر

يتع بوسة أويون كويان لاياسوه تعد وش جاء تصدام بال

لم تيوال ك يهد علم الل كروال كرمات ركور

۔ کمرین سب بہتے بحرین برائے ہوگئے تھے۔ ان ک مد من شر تور سی من الد مول شر تور اور مدان سے مراد ہے کہ قدم فاصلوں ہے مانوس ہوگئے ہیں۔ مسی ورب دیوا رش آدی مملتا موا میمجک مور پیل ہے۔ آوازوں کا کیمی یک - ان کی آواریں تھی اوٹی ہوے تکی تھیں۔ ہرا یک کے اپ کپے کونی کے کوئی کو شہر محب ریا تھا چل رووہ شب بسری کے لیے دول بحروہ کی مطل کے چند بوے عروب تک مدود دیجها اس بات احد کی د تد موا .. كے ب محصوص موك تعاد وال كى سه سد سامد چيدن سيس مي محرسب خود يي سيار د مح على شهر يوني کماں ہوگا کے میاں تو رو آل جاہے بارتوالی پیدوں ک سب ید طن سے الدت می مقید دے مق اب باء می نظ ہے۔ ہاغ میں خاص طور ہے۔ اسون سے اپنی یا ، سے مطابق الدي الواف عي ترميين شروع الدي تعين رقك かいまいりはいいかいのかしいかしい أساسطة بنصا أمرص بهنا اور كويس ثنال بونا لك الك بات عد كون مواوس وجه الجي شايد كي مطلب يدكر طيعون لا تعرب و حجت الدري شف عن حرصه يل دومون یی تقد سی پایداور اسافیه موریا تعابه علم برایدرو منت میں الحواة كالري تيار موجال محيب كمولاا يحي فاص اسل كالور أرموده فارمعنوم مويا تحاب وواليك مرتبه تجيا يجكم اورجوليين ك الى شديدواور الغ ك رات مور كازن ير يو ار بادار كي مي ورول بيدن وابن أن كي ما يتاور یران ممی ایلی معمور ۱ ورو مثل برے ق یوشش رری محرب او مور ل قاطر فرو کال او بعد ميد مي سال آ - ويته كول مي ان دونون كو اكيلا مين چور ، تما-مرصی میں ورح کرول فارمہ ارتفاعہ شدورہ ور تولیق الل عند الله وال مروات أمناك ما تقر ربنا قله

ید روز تمو اور شامو شام ب وقت مید و مواهی عاد مدرد مارد در الاس در الرام اور رن بایک ماتح میں تھی۔ وہاں جانے یا ب کو بہت اچھ مگا۔ وہ سارے کنارے پر ابلی جی۔ سی جم ہے اتا کے میں مانا جا ہے تھا۔ میں ایر مجے نے پید المد عال كارب جاك ب يوده أنى رس الك وور سے می لا قوارہ خبر کے چھے بت میں اور پہت کے سب بِسه ١٦ دى المرضاء ويكلب يم قالت فاصلے ۾ جينے بوستة التھ یکن تماد در تا تویی نظری ایمی ن طرف تھیں۔ الیوں۔

شدوں کو ماک ایا اور اٹھا کے سے تحاثا اوس و هم و بن طرف فعا كما شويع كروباء ووالوك تقداه جي يسل توويوهما ي سيل يربيه ويها كي ترواورش و يو آوي هي اوه هنالي از آسهٔ اور صر تحسير اٹھ کے جمہوا ور شاہ و کے ساتھ بھی کنا جانا تھا۔ بھی ہے وہ ب بیا۔ تھے بیس قاکہ جمہ اور شامو طالی بیس کے پ ہو میں جمہد اور شامو ہے اس ہے۔ کوی موالے جو ا کیا ایک که صافع مے عمرا موں۔ دویوی کی مرو على بلي بين ويت والمويد كروس المعطورة لحبك بيرها بيناء أولى بالقرم يتن تتن والبطاله 2 1 2 1 - 1 2 1 5 2 0 1 3 2 1 1 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 كا موجع صور ما في مسطح كا سعى- حمو اور أي و بھیت یا اور موں نے دیجانوں کی طرح ہے۔ مرين لا ما شوع من بيدان ڪيا ته اي خل ر يك يك ويم و راور وو مرت مكامات أما ي اللي الدياري دورت والحج ريت الري ال بحاك كزيده بوت م تيرا جي هاك ما يا كريس از شامو مداس فی کرول بھے سے دیوی نے شام میدا ے فام ما قال دو بلد عالما الله الله ماد و منادے ہے اس ہے اواض فو ایا ہ الله والمراكد ال الماء الور سريد وين من معم فاور مون العبر وتو كشه أل عال اور مري ا أور كالون سدورا يوان فؤريدا الاصليب الرجي محموتوالا ما يوري وال ألت أوح م الا ب الدون ك كف في مرب الن ب بال الدون اور شامه او الريكاردوالي الرميلات سين اي- ووو

محرمت والمحروب المصاحب ويجدي أبادوي عرفيان ك ك ما شامول أحدي المساسم باليف تعوارماره ي المسال من شهر المار الم والاحمد ثامون المشتى عد ك ظلاء القد تام وا قابوينا مشكل به كيابه كالوه يوري طرح تارقف ار و مرب می فر فک مان و کے بیت ب خرال سداس تا محرق مأمي داي و أق -اس ل کرون چھوڑ ک تمون کوا سے ووج ا بلبغا بالريت اوتخالك

س التأثير يطهو أول التراك ب معسام والم و ك يصد ال مد با عبال على علنا عاقوه عد الما

الاسراروروعا ويترق الكالل معار ع ريادو موا الوب يك محيلة على ووالحي ورووارو والري مع ال عدد مرس على الوداور أوج بال التي الى آل سل الله في في في ما يون مسين جور أن توال تقيينا أي مون کے۔ دواوں سے کا تھوں سے چاتو پالوٹ سیب وہ البل کے يك طرف يا كات باوا مول ب والت ك مى مين بالعار جمع اور شامو سال سنة جاتو على يب على ده ے۔ اوال ال ید دو ارسا ے واست دی ال محمل من ای جدائیے کیے ان بعیت اللہ ما توا۔ ان سے ی عمیں کائی جو لی اور ک۔ دوس نی کل ين دن اور ال ك ما اليون ع الله إر الله عال دال رت واليد على كون شدوره ك الله كريد الى ن وت سی سی کیل پیش، طبی بوت یک منظ ۱ فرید قاب نظر لي والتل فا تبوت ميل المناسب رام ب يرجم مورير مهن فاري

جمواورشاموكويلك كران كامامنا بياره مت ی او والا او می کردو اور کیا کرسکتہ ہے۔ ایس وال آخ سی کی که بات آن باهر جانب ن ایا و معند ن میت

الل الله الإ- ميرية ما تقو ما من الله الله والان تيم فرموں سے یا سے اوال میں کینے اور ان کا اس مرد ور شامون ويور ميلي اوره م بالورسية ودور شراميك يا-وويست همرات والمديق من اي المرح الدير جمالي اولي پنجان دور ر مل الله ب وو ب امر وائل عل او كهروي ميل بيش مهة تقايد كي والد إوه ميش في اور أيا ور خورہ در است اور ان میں میں ہے کر منہ ایل ہے اور "أرب" يا صورتي بنار في في - اين يا وا على محد الن الوب والسمي في وور وصل ف والم يما جاري الوبار ك الراث الدائي أو و سيد وروالا مناوستاي الدائد الدسا

ور ب بوك عرور المالي الن كوس يواق تقد 44. BAS US

"بال" ، ب- " كو ي الله عند الله الله الله یہ میں بھی تھے۔ اور شامو اور دارتی کی عال ملیں اور یا ك ب ميون في طري الله والت جمع المد الله الاين اور ال بيد أنا بيد أحلب شكه "ووالتم لا سمح جانويد ما كمات" میں ہے جات کو ایس ما ''جا تھ کو سوں ہے جموا ور ٹنامو الله والله المراسك فيدكات تقديم الول به

سابرت بربيء

اور على الديد في من عن الله الدود المدوا مورا

قری ہے ہی کی مجیل نکل کھی۔ میرے پاس مشا والعارق

مح يو كري قدري سدائي مح كري وسده ١٠٠٠

كرجواور تايول والمسوى أعجاب والسي تاسموان

ثان إيري كالمائد اوهمادهم كموت همد ألا فالأوارخ بدل

لے تھ من بي مرآن اور چتى سے دونوں جاتو بروارول كا

منتشر بوجانا دری تفاد جمه ور شاموای طور کی بک مح

عان کا اوراج بجدال کے شے۔ اور کا عدد ا

اس هیفت کا احماس جردم رہنا جاہیے کہ گولی او چھ وار

والكالي معالمة الماعات الماكات الماكات

ى القياط يمترونتي ب-جمد اورشامو مسلم المسي مبياب

وے رہے تھے مقابل کے اس احادے اور بوتورہ کی

همو وور شامو او مبلدي مواح ال كيا- يحيد بده د ب راه يال

كدوول واليد دول لايال الماء الاحداد

جِي منزي بوني تحييب اليهاوقت غيءَ بين اور ارج او الك

الكسن معاول على قعام قريد القروي سال مداومال

جات دينه يون سيدال ل والل الدال بي جمواه راثوه و

كي قدر شد دسيد او محك ووجاله بادول أو ال جدال سيل

ما من الموريد المالية المحي الكال صوار المساور بيت

كم مقة كل في كدال علمون جالون بير ب

اب کی حاد گراول عمیں پر مشدہ میں ان یہ

لی موجود کی بیل جون جرائے کی بات سے اسس سر طور

المتناب المناها كيل حويس الدعرين بيرسب وثد الحس ماتن

مكرية أن فا وجشت روجو جانا بحي أبي تهر والل وراب

تحال الميل يوا هاره ، يد مواور ثاموة باقيت يور الله

الم من الدارات كيال المارات كيال

مدها ہے اور ان اناب ہوگا کہ جاتوے کے وہ ہے

آب او مدحات به اور جانو بروستاس سابر سای

سن الراس ماري ماري بالواس من التيت به بالور ال

یاں جاتے ہے اس لیے اسے ہو شروصب کے طہار و علی

معنی ال ی- افت بازے فا آدی کتابی معتقل اور اہم

عو السيدي الكام صح من رها و أن عند عاقب سات

تولی کے لیے حود رہی قابور محن صارت مرد ری سے وہ

فيرصوري طورير جاقوسيل فلاما أجاقوباس وطنا مرور سبعه

جولي اور فرح مهم اور شامو ب فرن الب من الرادد

تو مين في علاق يون الله تيون الكروت و مين الرب الوارا

مسيم منالط بوا قلاك جرو اور شامو مجي بهي ابن كي طرح تمارے کے اجری اور تماری ظرور بر ایا من برحاسة مهي احمال مد كرية كري في ي على الكيل ميراً كدعام طوري 14 ما يمياً

قوال یک اور کمنا جائتی کی گریولین سے کنی مار کے اے سے مع کیا۔ یں نے بھی مجر خاسوتی مناسب مجید بم ان کے ماتھ کنارے کارے مطاع رہے۔ وہ سب دیے ہے こしいとないしたしてといいるとい رور يسك بم ي الحول محال كريد بواليء ي ي ساسي يجال سيام يزوريا يكورا وكادير ووكيابور بالحال

وشارتان بلغوب ستاح ومحاس ال بعن العنوا النوام مجيكة بوع بولا "إر الاب و ب ويا ب أوددور س ج قور عب مار مد كور المنتهي سيم کي شوياد کي ہے۔"

با شویدی ہے۔" اوں بادا اول ای جدری جاقو سیں کھواتا اچاقہ تو بہت ك نوت عد " جوالحق زوان عي كما

الدرة ما ال كيا تفا-" لرول في الري سالس جري-يت، كا- الجمو مكل كى ب يوا " ب او ب تو ای تلد و مات تو ہے ہو آسہ ی صرورت ہے گے۔ ي الم وي كور سال يوس مك يوايس ال كو فاتو يس هونا حميل جو يشته "

" ليكن يو تو ي سائد ؟" من ر فتك كريون. " يو قرقوان وك ي يلخ ليين عال قبالا رجاقو كرايج ديس ب كرا اكريه جماء كو ديال الحياكريد موضوع طويل مين رنا جا ميند رو نعن عمناتي "واد جن بواد البيمه ورعمتها عِنْ أَنَا اللَّهُ فِي لَكُونِ مِنْ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ويجمو الكساوم وركي ماري

الارب ل والشب مرسيل ول المحداد الرسيس ا לופי של ביול בנו זק כב"

التعميل مل بينا مجموعة تف كركمار اس ي يداد عن معن من وورود و سد الريوسي يو بك وم معين السام الوجالو كاهيل ما بالمدوكون كورى عكن يا يم يه يوقو فا رتب ميما تما يدي ل كي " عجب ر تحاك وو يكه وروس كے مال يكل سائل والته واك وكا و سے باتو مائل کار اچھا مال اللہ مال الله الله الله الله الله على اور باتو الله الله على الله الله الله الله اس کے دیا مدور کرم یا تھے ور مجھی سد سے کے جس کے اللہ ویا میں صوری سے اس سابل میں دری ال

اقسام کے محاب تاریخ انہوں ۔ مب طلب میں کے تعدید اسلی نظر سین فی دیش پر مہروی مرو کیا تھے۔ جا انہوں کے محاب الل تصریب کی کافک تمیر فارسندوالا قدیداس ۔ ایک سالے میرودین سے چھوٹ رہا سے برطرف جا کی میں اللہ و ود سمس في عولى تشميري يوع عول حق وال على الله ميلين ما دور ما ما ما يواول - وهي وا على اوران ت سر میں اسمان میں اسمان دور سے الم مال میں موسط النوی مالات اور فی بھی ہوات ال ے لفید اس میں حوص کے میں اور مربر انجی افغال اور جانے بیا بیا۔ ایک مبدو تھی طرح میرے اس تقا۔ وہ اسمیں تمبی کے لھانوں اقتصاد میں میں کان رہے ، تنتی ہے۔ وہاں سمی کے بیٹ بڑے وک موحود سے۔ والی چھی سب عمر اقسام شامارے میں بنانی ہے۔ یں ساد کو جو سے سے اور رنگ پر تی وہیں دھی روعنیان جمل پستے بیے ہوئے دالع قائری میں آیا۔ اولین بیاری کال کول ان کول کی تھی ادر صابعی فوشو کا اول می بيد كوكون ور المين الله الدول المريد الدور ب الل في المسلمة على الله

مح به الب البين اين جلدي شين تحجيد مهرّ ورده محرب م أمة أبد بي عديد كارب وعد الجمويس أتبال كوتولى بريدرتها" "ال ال العل العل العلي-" تمو اور ثام ب محمد بہت ماتو اقال کے فارن کے اگر

فاريد يجي بد ي بحد مواور شوء ي ماق الموال كالمات يونيك بول موات المااي ثانوت ماكرود قاريد أرسات ليد وقر مند

الماراك من مجيوب عد اللي ليا المام ولي

" بد جاتو يميول فرونو سي كازس كار يكاني باليت ميكن وه ويودو محموظ ماس كساس الروال من اليسمي

و سے اس فاو کر میں دیا۔ م واليكل سادوهامي سيحل يلي تعين بحرب وديكي الرك الكي عد في مجريد ونت على مال الماعي الم کسی سے جا در تھی ہے پاراے کا ان وقت کے ما من الله يل ساع لياك في ويرسول المي يعرف جائي سند بان مراوري اوجائ كداب فامور يا كا "الوحود بين "مم دور الله جاسطة بيل كرا ميد و برافش ما الميا مى مائق مى - حمد اور فامو علم علم \_ ع وري مصيدا اوق مر سود ست على جللي فقر رى تريد

جے اس وقت بہت تھبر یا ہوا تھا۔ پہلے بیس کر اس جلہ پ پر سوار جراحی عما کی تما کر سرور کو ار جر<sub>ار ی</sub>ا جی سی قال آلیا قرام کی اور دیا میں آبیا جوران وران کی

الأقر ممل سنت مهدور لهي مين مو يا الرجر بير من والحجيل كوجيت وفي وطائل مين قلية لمي منا أو ش أب اب ا در بدا راه در بهال جویا آیے۔ جواجی مردی کی برا بیار شمی جو باقعائد موت جوئی می د دبان الاسمان حاص ون خاص ترومیوں کو ملتا تھ انکر خاص آوی ک سریا پائٹ میں الاورمير اورمب عياواط عبيش مربوا بدور ئے تو تیں اسی وہاں صور نے حاری کا۔ ان سائے ہے س ن البعد نیا جو گاہ وہاں کے لوگ و کھے کے ان کی احتجاز بید اور کا پ ای مکیس وی ہے بالی مائی بن کر آدی و روی بی م " فيسوه ها نصافه الوركام جي ليو سيدين بانو اور يه سي ۔ واکر ملک ہوں۔ جو لیں ہے گئے ہے کی فرکھا تھا کہ اگر آئی البية كي قار كديد او تو دو مون كي بيد موه ميد او ماليّ عب آدي بيب دو مهال کو جول مکتا ہے آ اے اب اب يال مي جول سكا- توي خود كو يكم اراموش يون به لوے اور ہو <del>سکے قرابی دو میون کو یا در کھے ا</del>ئری کا بے ب عواسل ندرية كولى الشكل بالناشي والق بمدر ول صوری برکد آوی ای ای از یک گزارے رائے او ادر پھر كر جائے على اينا رادو عم أن را كري ... ي

كلاش اور ماهار النظار كرري تصد كياش اور ب سلكا كدود بالدين من أجائه و أو أو الدين ما توى معيد " ل ے مامنے پر مجھے جمی دامت ہوتی اور وصاحت رہے کی الاعلى ورواضي محت ب تاریر کے بی اس عور ال کر کورب ماتدي لين بالأكري كم كرشته بعة كلاش وررما ... شَلْعِ فِل كَلِي وَلِن الْحَدِ كَمَا بِلِ وَمُت كَالْحَمَامُ وَهِ عَمِن الْمِيْسِ عَالَةِ تقدان بلهان اوريمن الجمي تك يوناي بن تحيل. را - كر

وودو تول ورب سے محرج تعب اس دان کے بعد بال مے موا کے بادے ش میرو کون وات ای سیل اور ۔ رواس کے ربان هولي تد من ب محتس طاجر بد- دهدو بور اي مجم تجم کوئے ہوے ہے رہے تھے اور جھیا۔ ن وشش کرتے تے وا اور کے علاوہ شاہد اے کیا ہے گیا۔ ب سے بھی تو توی بست پڑھ چھیا یا ہے۔ کین ش وجھ یا اول كران الكراسي القاء ووالليصي بيني عوما والجراب ي "ب چرنک برا اور روده ش دی و مستعدی طاج رسند لکار ارادے کی چھی اپنی جکہ محر کوی کی ناتوالی ٹی جکہ ہے۔ وی وے او کون فی حور کے سے کر رہ تھا مری و مروں کا بالد او رہا ہے اوروں کا ووستوں کا دس مواج کا۔ و مرول کی رفاقت سے جمال آرا کی بوستی ہے اوران توانا کی می م میں ہوتی۔ رہا کو اس ٹاکفتن کا احساس تھاتا س کی ودید مین سب پر لغین کے مداود القیاق سے تا ممی می برستى ہے۔ ي بيشه دو طرح كا يو بات كي با ي بيد ود مرور الم سحى كى ك كروش الق 5 x 5 x = = 8 = 01/21/21 = = 8 عالب م بالا ب المحرد و مرول كالحريثة ميت ور مرول كريمة ں ہوئی ہے۔ جموم میں 🕪 ہو کہ ہی تحر کمال تا ہے کج سے راسے۔ دوارد کی س جرکی سے شاہداد تھے می ورود اظا بر "سالي سند بهي اوے والي لاکي تعين سمي تيكس و منع مرد سند کی اس میں من کو منین منی جوز سند کی ناتوانی کا شارد ہے۔ اتفاق ہے می در س میں تکھے میں ہے تھا آن عل والت كراء ألا مواقع بي حسي الماء خود عل الي جي التناب کیا کہ س فابتایا اوا ملاش ہے کیا مخلف جوگا ور میں کیا ی در دل جولی طاقب شونی ترسکون گا۔ اسے شاید معوم سي فياكه ميناش ب فحص سب وكم تناويا بيد مكن ب جو کیل سے رہ سے اپنا حال ہیاں کیا عوبہ برٹا سے آسے کے امیر رودو أر اوال الله على من فاريو وطبط روا ألى وراء مكما الم سے رہا کی صاف وں اور کی روائی سے اور ایک تھے یا اور تھے یا جوش سد وجود اسيد روسه على ظر جال بي حي دويزي مد عد مؤول الفرائي الله الله الله الله الله الله مرورت میں بڑی۔ اس می تجہ میں میں تھا کہ کیا تی ہے مورب كاروب كوس ك مطراب كي في محير ايت ہر سانا ے اید طرح عدد اللاش کی معمول عل المق بوے توال ور بی ہے۔ عالم کی سب قاکرور را ب الوريت اے س كے فر بحى جا وال كى ميرے بعير حال الك عے ، ١٠ قد ك وه ميرے ماتحدولال جا كى

June 1

الماحام والمحارية

ی دے را سان البان میں تھی۔ تھے ہوئے ہے ليديد وتك كر ماؤى على فيون التارور يديد يد يمس أرع بوع في ال سادك يل مي يم ويدة ي می - بربار کی گلل ہو یا تھا کہ بیر ہوں کی ۔ بدر اوصد م- برود کی سے اس کے براہ یں بوس فال سالک تحالہ فالوں علی معید کریاہے مطابقہ رہے تھے۔ قالوں ہے اللَّه بوں تو کان موتے جوہا تیں۔ چھو دیک رہا تھ ایک میں الدو جل وي بوسري كما تركي يرب عالا ومرب والريال أل اور محلق بعل واريس بين" بيا تا سان

يورايك ويكامك ماسارير المالان کیا۔ میں کے منتقر کہتے میں کما مہمل کے کہ کے رو بات

"اب والمت بالد ألمك الأيك المراج بهد" ووعرق عمات الوب لا تل مي السائل الله المسائل الله معرور كالم الشرب فيدوس الماء

البات يال محمد الكارم والمات كراب ي الي رقت جاف ي على من يك الوه جملي محمول ما الال-دو ون يك كي وو كد ويلي كي كر كريل سايد وي يشدوي مول كياش بحال بالباب أب أب أكر كولي المديوة يط ي جند على الم عدد الله الله ورفعه الله قاكه ليس ين موج كه روكيا-

" بای وم م ایاد مجله "من ف مرا کالا مح كونت مى وكرب عقى ين يمال أب كاول بها دعا الرسب بي حوش بور كيه"

" يى ساء اسى كى الى الى كى كى الم يتوول كى لي يمال ماؤه الرين في مرجعتك رتيري من بور

"مع على بينتنك كرتى روتى وول واكتابي على على على ونت كروب ب يكن به اليما ملوده ب-" وه أكرزي يل " - John 100 CK

"كوارا كال"ب كي ت رويوسيد"

"إُ أَبِي " يَكِا الشِّين إلى وك يد عوالي ب الإساعة كوري محل في كل ور على من مك ي

وه متكرا وي "يه لمي فعله يه كر "ب يون الي تعليم شرولالان ورك بالله المسين المساكلة المجميعين بهدائم بالمحلي وارش كما " تُمِك ب عن مهار أن كا " عن ب الحضاوع

اللي سي کا ۲۰ وو الر کو تمان الصي الرياب "وييس شيد" تل عي تكرا تظار مت بينه كان ع آيا خله عن مدر دو بمت اواس اور ول مرفظم " أخله آپولائورو اينون-"

" عارة من الماسي على المري كروات" إلى من على ووجه على على الما الماسي على المستاري كر آواريمي بولي "مان من ويمن الشيء مي مي-" آواريمي بولي "مان من ويمن الشيء مي مي-" ب ماتد البابال في تارش بن تت كوافيا- وو في الري "ليفينا مايسهول ش اور اجمها حل جور کيه "مي

ع است آپ اورائد ملائة ربا اور مدكى ك ك شاور علامها جرحيد كادي بسائك راب كل أركان F. 4. - 3 4 5 1 5 1 0 - 12 - 5' - بال ي او جريد و في ين متداكاتي الادرا ال ك سائ ور المان على ك الت المنة ويه وديال وال ك ادين كي في يوس هوا ووي حول يه ها كدويو مان ك می ما وال کے باقوں ن گوروں مت التقامت اول عداس الدهيل والتايل ووا كاب كورى كى اول يوسد و ق الى كى ہے ساتھ آھا۔ دورا این کے بالے اواس کو قات پان ره پر دچ<del>ان</del>ی حوب تقب قلورن لمیا سه اس ب ا مرور ميلي اس مروس لما قات اول كرم يما كا الما من الايات على مروي على يوسد يو جون على ال والقراعي أأب كم جود ميرب قدم والأب إلهاب تان الإستان اليال ميل كماني على ليل الب الى إليا إيراء الألور جميدا كاجاء عل تعامه وودولان ماسه بي طرح کی ارد ای سے کلوری و رہائش رے تنق ان ہے ب ما توریخه زورا کوئی تیمونا موناداد می قدید خم البريم يكرع ما فل فقال أل كرون التي مصبوط الراوي كالمصبوط ووجوتنا كم استنا ورا العتاريون في ظار في طريد والأولية معلوم فلاكه نهيا عيم ت: الد جاق رائے بلے علی ایک معارت کے۔ مد می بات اس ٹن سے دانگ ہوگا۔ ان میں ہے ہے مدر رہی ت کی قبیہ آبتھ اپنے کس سے من کا باتھ اور سے و یا تھا۔ يها كي بات ال يعد الدل ما في يميا يكر ما يوي يك ا كيات يجهواوات عارق شابان عابداس مگروه جدی مسمل کی ایا نا رمائی و میعان می 🖟 حودث ہے کے مالا کرر یا تھا۔ جرب کے وہ کی طور ' ٹیامو ور ماری و فیردے کم میں قیامہ ''بت ہے گئیڑ' ا

ے موج تھا کا اے دو ساور گا۔ المساور اراسا ہے

صروبل كي ميل أعمول عن ريت بعرن بون مي مدورا

کتے ہے قبل کاواور لیش کاوے دیور کاد اور چروایس

ئى تىسىدى مىسل كالبان قائدمت كراً دا تما الإيان كى

كلاش كالميتال على مي مريد وريضة و آغا مي لي مادونول فيتا بكر جلدي يط كف

و المل إدار كم ماقد وياح الله كالله على ما وو مراعدان مرافق عالم عرف موال على . وول وجا بداك ووجود وكيد الإجان كى مرضى ويد ك "يد وويك ي كرك قد وإل في عام - معل يدي ومي ما

متول كرورات يمال كا ياليا - أوراب أتى ملس الدراق دياني على بواكد بازي سباق عرب اور ابا جان کے پر گڑے اور عاجل ے مے لگ اب دوئیں بالا عدادا ج کی مشاباتہ پاوس ور ما ہ پاتے وائی کی جائے گا میں وے علی اے کی صروبات میات الل العلا اور لوگوں کو تعزم دیتا ہے۔ و عددی ما عداد وسب ل مداست ال ريد كار ال در در مل كاول الى دال سي مك رو عد مح و شام لوك سائل والراس عاليت سي من - " عال ره ك ما تين ور ارتباع في حرب على 

المان ما ع الحاك على الرام الدور ما كرور کی طرف سے اگر سے نے اور اسوں ہے میں سے باتر لہ اس کی آمہ جمدا شامیا بارٹی اور حکو اوروا سے سے ردرائی کی محسوں بوتی ہے۔ اے می سیس بالیا ماے۔ کے تصفیحے زمانوں کا محزا بدا این ما بو۔ میکنو اوروبوا الم كم إلى من نتاره في رين وقت مقتل مدور الح الموسي في اللي من أورا و حموا تماك يدودون الين بالساميم يموزوا تفااور بدايت في محروما بمسلية على القرى يوب المحل أم عمود كي اروه حران ووس الاسودان يها علماء و إلا الماس أن ريمد رور على الموري الله على طمن والعد فلد جكو اورويا حيديال عبال

الموكرين كمعارب يثيم توجانا واوالث المبين ينادوي محي والاسه اور جویدا چینگا واوا کے وست را سے مصلے بنا میں ہے حکمو وروبو کی نسبت محملی رو او پیند میاهم میں تھا۔ یں بے بھی تفسیل قمیں جائی۔ میں لیے اس ہے ماریہ کا خیال رکھنا اور ان م اور النت کرنی ہے کیوں ور کس ہے ے قدرا کو فرض میں محل میں اتنا کمہ دینا ور اس کا انتا س بيناي من قباب

البيم الراده رما كي طرف جات كاتفيا ليكن لارا كياد جدي على مع جانا متوى كرويد زور الب ما تحد بالد السرالا والحال £ 23,138 17, -4,24 1/2 - 12 - 12 اس جانب با ما و حال سه، روى كو خي وال اوتت و تحال ال کارهم تھا کہ اس فرصے میں دروی کافی در فام یہ برسے رور کے بیاج بیت می دواے ملس پی راتیار ایک ہے

انهاد موسك زورا كارتك روب كل آيا-شام كوجمو ور شامواے ماحل کی طرف ۔۔۔ ک

اس دوز کیلاش اور بیا شین " ئے، رات کے علیہ مب ہی ان کا ذکر کرتے رہے پھر چیر متوقع طور ہے کینائی کے ایک طارم ہے کے مجھے کہا ش فارتصروب رتعد انگر رای يس تن الكما توك يك كازى يدامين يونا مانار رواب المى تحيب ست والد مين إلى جاسلنا ميس الميد ت روند رور میں و یس بربائے ں۔ کیاائی لے معذرت بی تھی کہ آر ف كريد كاوت سر كرو بحد على المايل في كل بار کیان می اور برطی ارمان اوربات اس سے میں علمی می- سب کو سام ور سب کے لیے بیب او ہشات کے ر کی نششہ کے سوا۔ طاہر ہے کوئی اہم ہات ہوگی جو سے وا گام رے کے باوا کیا تعامیرہ میں سیدح صاحب کے حمل کا سرا کج نكالي او كايد كمل او ركو متلي فا تولي معاهد تقايد كولي او ربات بحي الوسكي مي فصور تك تشويش دي-

ون ایسے ای گزر کیا ایک ایر گریس ایک مصل کے یاں کچھ جگواور دیوا کے ساتھ اور پاتھ اکبر کے ساتھ۔اکبر ۔ باغ سے طلق نیس کورے تھیا ہوا اب تھا۔ یہ عین میں ے کھی اسکوں میں میں تھے۔ اس مرمری مدر میں۔ آج الجريك اصوارين سي ماهاي عزاج كيا جرجمواتها موا مارتی اور زورا کی سکت، اسین سیس میلند ۵ سی سال سی ہوا تھا۔ یں نے بی شدید کے مطابق اسی تعلی فا طریعہ سمجھایا۔ نگاہ کے مسب تیز تھے جسموں بلس پھرتی تھی بإزودَال بين بني تما اور ذائن كي فراغت بحي ميسر سمي. چنا كيز

ازيُّر <u>5</u> **ازيُر 8** 

كالملت وكحاكيش

المد ك ديرش ان كالمات عين فك اكبر كو بحيء مرابث كي كي ا الرق يارش الري ميما عيل ويفية ريام والد وف أل - Janes عص باللي ي او على محمد بالداور الدين سيل آيا وي سنة من اور فرن سه ماك وه مين جانا جائل مول ( جعيل منتحه شرقعا به شايدوه ول هدو بدين في ليكن والوقي

ش \_ و حظر محترید بم مولال على يص شرق بروي يا كم سط يست يمال ك ولال وده ال من يماليد ماترًا إلى سد فلاب على والسيدين روشمان جل في مكل بدار معمون کے تک ہو شیوں کے مطرق بات اور پھسلمانی مرجم سيائل م ع م عيد ع كيان الله اسد أم ال الله يده يال المصرف على ثلاث الاي الكريب ما مع الحي مهمده سنة دارد سب الدر فالياته نظر مين أياب س مام مو الرجي الي الله عليه على المراجل وي كالمراوي بمت شعام تما يحت مادب فرحان اوت بور و ماد شر شار کا اوا ہے طرف مقالی ریل گاڑیجی اموروں آٹراموں اور مور كاليس الشرائد وياقاب

البيشاوس أف الأيام السيس السكندرات المعظموان يستادل الش موء ب- درق - سب كالمال اليان جايا اور للل عات ممانا و فيره اللك خلاج مدر ور يودو و ي 3 - ハンドーローウランニーシレントリング وكون ع ب الاب عال الدور الاستاران اور المواس ال ب تحاش ما باسا شوع بي فيدر ور مناب وك مانوروں او بھی رو بید ان تدرو کیت علوم بید آوی بی محبت ويتوق أبوناع بيصه بدراء بمالوردب حاسد ملام لرك الله الركاكوك والكابالي مرت وروامت وكهدت توجمه اور شاموسكها تقديد اغتيار ميهوب يش بط مات يا اي کي وکٽر کي برور پر محاو ۾ رمس عَا قَاعَلَ مِينِ قَالَ عِمْمُ وَرِ ثَامُونَا فِينِي كَ مِجْرِهُ عِيلَا و سائے۔ ان سب ق میسمی عملی محکری محکمیت الحداث یا حاق - على جول الا يدائية على مباياد تاوسيد ال تعديد كى دور وركى والإيري فالمرود فى و غر سي رئے تھے۔ تامون موسل کي - صدق بارار یل دو سب موجو کو ب و رہری بایسنا کے حوص ملت ہے کیتا ن موجود کا حماس با مورد مریت مک به ملی اچی ہو کا بیتا ک واقت یا ہی سمیل کی۔ الا ب سے مار رہیں يد ط موزولا يد جولي ا- ي- و مايان ور مايون

کے انبار زمید ال کی۔ جمع بھی جے سے اس ۔ اس لے آباد علی مجی کولی دیا ہے۔ دوری و دیا گئی وہ آپ آلیا تن النيبان مدويل لايك تلاك كالرافع مير ميس كيد المائيد وال المح الدواع و المودوون كورى على الع طام و الى حيد ما سه I Brown - - Jagary mach میں۔ مصور جی کی الله - وور ، محصدوق اب و بحت ولت بولية عدوه مس تعدوبال تحري وظ لميل كران عاطر ب دري سي رود ل حل مل على مع قل الت وكول بدا مى سي تعما بيت دولاك مرت بي يا الري ب تاولاك بيتحقي دن عواميد كريدين أواحقه كزكزا باربتا. وه مد ن دوال رسي ين -روي قاديا مي دي وروات كوتت ويرفان فالاوتان س عي سان د سيل ر الم ن و سشن ن حي ت سے الحص اللہ سے چو رہے رہا ہے میرجا ماور سب فلداس سے دیا دوشایہ ممن سمی قبار میں و مسر بالراب لغييرب طرف موجد ما موال کا می سے اسی مین م عودان يعلى رات الاشكارود مرى بار أدا تعال كوتول ميند كويكي في شكاعة مد جوفي ويدجب تف حود الموا

أاس مدايت لي مول حمي بنكس قل مح جما و ساتير

كروال يوقد توك العاكم والواط العال فعوم ہے میں اللہ المراق كي-الرومات مايت الم كر-ب الم سيد يتح الممل ي فحمو ل اوري عي-باری کے بے در روشان کرف ت ب ت بال تھے کھا کھی کہا ہے ہے۔ ہاں تھا کی ایک میں کی ا واست مو مطور کن وره دی از کنل سے ایوس مقل وظل الداوق طامان مين قلامي وتوام ب ے فاصح مدری کروا مرو الله ولی تک و وائل مرا ことうしいないこしかりしばになる في ورين على بو خاميات بوكيا قبال التحلي الور فيلا الرياس ... عادت ہو میں مح ہے کے ہے آ کے تھے سمی وید رل فا و نظام فرب من من مناه قوار الريس و ب ي وي يه كالوركي وقت شي جد كي " الحاور ل ساعون وج سے مراب قرار روان مورت کی۔ کم میں ایس مور موالا میں ا حاسد اور السدي الت على الله علي ب ما الرياع طام ميں بيد جي سدان ب شرمان مانو معمال آنگ کی ب لک ۱۹۵۲ و با اور مان در کی م میری سے کے وأتنا يواور للارشاء أدرام وطالك فكرشطة وراس فاوئل فالي قما اورانيا بي قراة محس بالد JAN LET - 1- 5 5 05+ سن بعد جر متن واي سن الله الاربر جانب ال الماس والتدائل وق ما يايل من أي مايل كان الم

سے بن حواہش ہالکھاریہ ایوائش ہے واپنی ہے

ع بن تاون رقيم الله الكهار ما أن المعلم المراجع الوحود ما المحمد الله المام المام المام المام المام المام المام عي را د هر اوه کو سند چارسد مشاعلت کي د کيا چين کري تھي۔ علومي کاکي کي طرز الله اپنيات ر میں براہ یں جرا ہے کرے میں جاتا ہے وجوس کے تصفی مومت لی جاری کی اور اس میں م ك العالب عدودي كرواني ربايا إي من وبيطا والوروش بيجاري عب وص ك يديدر كمن اليمادوست مين ١٠ عرودي عي حي لا بعض ك- أرف يركي جعليان مقوال كي تعين- وت ويديد الر طرع الله في معديدة أوى تحصر بي كرواه في الله المسالح عاد تعويدا المساور المساورة آباد بيد المرب على مدل الول والشن إلى الإعلام القدم على التي الدور والال اور مرجي ال ر ي وال اي طرح كرد كار و ي دروت مد الله مدوق موتى المح شام ور ميري وي شد عي عى كرك فل كذا بولالدرس والإلك يو المرابعة والمناسية كول باكرواريم وساوويال والي الهام يون وقواور مين والمن الدوار الهاي العام العام الصاع والدور الدورات ہے گے واقعیت برگی۔ شام کو جمواور شاموی سے قارت عدے رہے می ایسوں شاک در شاب کی طرف ما ما ہو ہی بھی ان سے ماتھ ہولیات و الل و فقت کے اس کنت ہوا۔ اگوار پر سے "مون طمیّ ك رادوميا يمقل سياس الدول كراس بيام وللسفاري مي وقي جدى معوم سيرون ك

جمو اور شو کو کی سے۔ اس اس اس من رمن کا میں مى يىلى كورىدى الى كالى ألك ما بال الى شام ور جکتو اردوا کورت مرورون مربوت می درد ا وخ كرسة اود بلا بالذي يول في دسيق من سن من يت لسين بوجية تيرورا " من اور حكو حي بورے أول و شول ہے ال 2,2502

ے کے کہا ہے کہا ہے کہا تھا کہ بی تصلیح ہو سالہ عملی عوب س مے بھر ہوجہ در سکا ہوں کردب ہی بی ہے اوان کر کا العني أب كشان ب كل معام بول التي- كيل برا با کی او مس کرروووں معصل وں ما بھال کی موسی سے میں جو سے دریا ابلی بٹیاڈے ایکی طری دی جو کی ہے۔ رہیں ایس کی ہے ساول ممالی ہے بھالہ ہے۔ حامم کی طرف سے می ووق قبل میں اور کانے وہ ہا ہے را طرف يمسيس على رنكت سه يحصه الراء رواعم ساويد كاك منته آر ترين مياب تري سيده ان ما كادن به سيد اسب و عراس بنات على محاسد المسديك من ساخي فاموش الأما عارية و محلي غنا الله في عبد في محلا ما ما حاتا تف ۱ باجلد و کوی او ایساد ی شد بههل مناسب مجستا لاء سے را مل افغار میں پی کار جا کی جا کا تا وق میں۔ میرے ہے تو ہ مدید جسک ہے میں محل يوني الألاريا وب الصالحان المالية والمنطق يواليا ----

الادل كواية المداه دين مال كرى كر تعرب اس کا مطب ہے تیں کہ جماز کم لیش آباد ٹاں کی بٹائی ے ووج ہے۔ والی طری ہے ہیں اور ایم را ۔ ين كدلاي كي الحري على الماسية رائرة بدور فليم عامل كرود عد أيا طاء مي حاب يرق من عميدا شديس من

300 JUN 771 CO 31 C C 0 - 5 قاب ولار میں ارزیء کے کیا کے لگا آیا۔ و کے "داری کے قرائل العدالہ یاد سادی ہمار" ال ال الله و على مند " الولى الله " الدول و يواد و يواد كالحب مدووه "كل قوالزاء الم مب يول رويل سے سے چہ مرا رے طسنا۔ کمے مان او کہ میں وجال رس وو و و قد مال على در ي مل كوري عيمال جما تھے وال سرعل ما مدان وال می سے دید ما می

كماييات يبلى فيستر

سن قريب سے چرو جام محى يميل " كتى سے الكن كوي " يك ه به ال تر ما حال، سرطي ريال صور كي م ارم فری مرمان کا رہد اور اس کو اور کے پہنچے ہوئے جاتی صاغب و الد كا حرود عا على مال درت يول الى ال طال وريل و حوفي على الله يموذ ف تع وبال الى ي فأخاب بدلال محكيب تهت بت لاستأنه بياع على وحواجر سنة مسد ق اور براور توود و بل سائد قال على چھيا سا آب عيرا- يك لت وور عاسد ك قام ورواري اور ستين حطوومول مين ليافقاك كالمقاوان أميرهل يرواه المتأور یل به دانون را چه جانبه تلابه سنتهن سمی وجانب کے واقع افضل کے بیری تطبیع می اس کے ابو مان ے ست رات الله ول الكيد و جال وافي الايور مر محوظ تن سيدر إلى يو يوكي بينه ما تقر وسيقه أووا ب

موجر ہی ہیں گی۔ عرب جائیں دری علی تجرب کا بھی اور می اخ موريه محيال ورور رتاية ورض على مراهب وي ے راجوا ب للآ لا بالوہ رے ہے تصویر ید البتار میں ١١٠٠ قال مرنا شوع يار منابع ب سات الى مشفل المارين من المال كروات المول بيالا أبال العنيات كے بارے يكل الاے اوال سے معموب على۔ عيل ے میں رہو تی کہ یہ تاب ایک حرب ما یہ ہے۔ الرا الكدي كالوك في يوا كارب موالا ست وتوب الله الله الله الوالي ورقادي من معت رو رجاحت منداد علق شدام أرب بدامات قاري والما بال ي والع ين وفير- وقد وقد معاسد على عرا يد الله كا قاري بن بالما يوسي كما ترك ما وريو وسي \$ 3 2 - 12 16 5 20 De Cley - 17 6 7 و ري ما على عد ايدين في حوايات و طاعة بحساي عَالِي الرهِ وو چوابد يون ي ره سول وايل ب و المارية ال الم المارية المارية ب و مع منا به كون ورس كم عنى الاصور ما ما - او بل جو الحر السي اللي - اويام على يرويع しんションショントラックラン محى منا دور يا المح من المول عامة عجمة بي الدر من كان بايت من منات كالاور الي طرح

يد دورويس كاللاب أولا والاباب ألا ب

الما كا ووينه والمال بالمالات سي على والما عرصت بعد كمنا جاينا في على ميري زبال ب ساتھ ان من بنتيج ويحير مشت كار من بياه أن ال التعلي والمراكر تم مرد تعلم ماصل مرنا جاست بود مرق تميد عليم تعاسر يونهاك أكريها راارا سے اس سے اچھی بات و کون سیں۔ یمال سمی او م شكى ساليد او مال وريت لرب كان عاع 1 - عمر الله الله والل الله والل على 1 - بروال کو حش ل که ال دانتاره من طرف ... السب ہی تسارے ماہے ہدور تھی وقت کرد ہو اللہ

راه ہے کے مارے پی علوم بررہے ہیں؟ الدر آنا كُوْل مع عاسكة تعبدب مي رو پر ايا جال ب تورين مداهر ور تك خاموشي ريء أميل ميريد اواب فالسفار ے ہوئے "مراستیں کے م ۔ بات ہوجا بَيْلُ عِلَى عِنْ كُلُّ مِنَا وَمَا جُرُوهِ مِنَا كِيكُ الْحُدِيثُ اور تَعَلَى مَكَ الواحيان الممراحة سأحسرب جعاريان تراری بوے "کول جلت سیرے موجے کے لیے وقت وو کھے کے سمبرا طورہ ت ل تنسیر الراب ويل إلا لل الإجوامت والوب بيد ميري مثل مي كه الا

معروف موطاع بالميد أو الداة باارم سمات مجمو في بناويا-" مردرت بحی سی ب لیس توی ہے ۔ المول مع المراح في المراح المراح المراح والما معمود وسيدية الحيارونا بيد ال من لين م الجي ميداكات ميا مادا حم بحرم مد كار عن مدر يده الويش مين حي المرجى مين قد مير بالفكرون عدال في طرف ويلماء الإحال في محول ين مو معمول کے کی سخ بھ می اسطتے و

المن المساور المالي المالي ي مين التورية مل وي بدر ميا رات ہو گئے۔ جس اور ی نص نے مرے جس مسملی پر مى دولي ك سين من الم والم الم بالروا بلد الدين أناب كي نبي حي ي- عيوا بادب ا كو الى الدنة تمهاري مساق ورا توجه ويسام م انتخاب ميرا منار وجود ان أوب رو قدم را شام ما مات م ي ماع كايدا بي من مداول سي لارد مه وقت فاءم اطلاع ديد أو فويس مع عدد على المعط تَجَ مُعِينَ مِنَا قُعَامُ مِنْ وَالْفِي الوال مُعِينَ لَهِي عَلَيْ مِنْ اللَّهِ مُعِينَ مِنْ اللَّهِ مورات ال سے مرمی مستقل ور معول من اور یہ می کے وہ سی اور اوا ای کے ور طرن طرب ا اور عمل میں اساف الک یو یارے کا۔ سمی -ا الالات كرب الين سكداس الياض يح " يالودان سه وبالبيسة بهم ي عاد تكريد عن مهدا را و ما ما لا ميت هي فوكل بار لما المتم بوسب على م. و. - توزى من الوي والدارد واكريا ما عديا بايد مارورات اليدي كروكيد منائع مئي فام سند ولي عامل ديدور يو الرياع الي عالوال ويم مال كاسب مجيد ورا معدم مي قدم ب والدود در في دعن والى على سابات ي على المحول المحوض أعلى أما الله كالإعلى الماس الماس من الراس ال

الكري عدد ادوك مرا بالون بن- كال التكي عاد الديد بوك ما فاري مدويان الاي مول ميل كي سانو سر عمر على مدائع و أو اصال واقتي ووالت كالداء عال ي الله مدواه والي من وال من توريد - را وا ان قا منا التي يد ورب تعلم مون ما يد فيش ب يك سابك مدم و و المعم صاور دو ابوا مول عدميد عاد عدل عد المهن سنديند ليح وُقف به اور فعظ ي 11 مجمل اب تك عن جود وغط مجما رباسين سس ماحدة ا و چھے لیے جمع پوے "جووف رو ہے اور ہوا ہے جانا فائدو ملا الاور عل ان سے ہم سما جانا تھا جووہ۔ ی اچھا سے مجمی اول ۔ اس میں بیٹھ میں وہ مستحک میں موبقا قبا کہ صوف اٹا تی ہے جو الم حال ۔ ے وق حوال محمل وہ سے کے "حمارے بائم کیل کیا جات ہے حمل کر ہے استعادی حال ہو اللہ ہو ياكى سند سمى معلوم عرب يال الناول - إلى كردكوا ووجهل حواب ها محتل مراب قداور سب بالمراس رمادوہ میں رو ما سے اب تم میں کو سی ما ہے سیکس تک آلات کرشتہ شب اکارت کئے۔ اس سے بعد پڑھ



من الري و رقع مراب تي

The state of the s

some of the state of the same of the

(STREET, SAMESTAGE ASSESSED.

كالزر الركيش في الكنترون وجود فهر الزمير كالبراق بالانتقار عرساني در (44 (40)

kitable@hotmall com

kitabist@yaboo.com

منا کہ میرے یاں وگرشانی کے ترکے کے لا تھیں موے کیلے سته موجود میں۔ توب وجیرے فو ساجی ہے تک ور صاف اوچھ اور اس میں وحال ہے مجمی کھ ستاجب می حود کو اول الو بادے چا او مالے معدالا أوى حور او مى جو بارتا ہے۔ چھے اس کے سو جور وجو معلوم میں تھا۔ کہ میں جور مجھے ی تنظل صاف نظر میں تنتی ہے۔ میں س میں ورافشار فا عال کی تاوکیا جوال آو مد میری او بانتان بینت و جان ب باشد ب وا سمیں کیا تھا۔ یک دیوا کے اصول و قوا مد جرے کی مدی کے آو سهامين - آوي سيء متوس جلها بيويين ب متعين كعيد المعرب بالك كالبيد المعرب الماء لیکن بنی فے وان ما بھی میں لیا میری و بر کوسط را تكال كل بي من مناسب ب كد يك خور كور و كري ع ع ہے۔ اہا جان کو اپنے بیٹے کی محال نمیں ہے تو میں خود کو الله ما ما اليجا منا اور مروم مات فركول ي طب ي

مجمع شأيد اي بات كالمال تعاكد من خود بحي يكر حسي جائماً تهد باجال مو الدكرة وموال والي جدين ان ك جواب تو جمع كب سه قرض ورب ين ال سه كب ال نظرين بي يا دون كالممي أسريدير-ميرياي اليد ا صر رکی کور، کیاد کیل ہے۔ ا ہے " ہے کو ترک کرے کا فیصد فری ہے کہلے کی ہے قامہ ہوس کے کھے یہ ا راہے آپ كے كيے كيكى مل مك ووقى يلى يك ب مال محمول شمل جو لی سطی وجہ شاید مراب کی سمی کہ حویس ۔ تھے وو مروب حود کو "کب ریب فامشوره اور تھا" باجاں ہے اور ہے۔ یا جال کی بات میں میری مجدیش حوب آئی کی سا ماتہ ی ہر ایک اکٹے آگا قال کے ہر طرف المرجير اي مد حيرا نظر " بالقال

ال دور الا أل يالت مي الوريدو ل بالعبداي كي مال م ميرو طاشد يد تمعه حو حق حويعه مين لا ميعا مديش بدل كيا- دواور و مر محال من اين مار و ي التي سے سال رے۔ کائ کے سے عصابی اس ال دوت امید ہو کی تھی ور مصر عی کہ اس کے سامنے کمل اور کو شکایا ہے مه ود ميلال در ميل و بوج کيد ي مياحب ن مدين کو رّار آباع کا ن کی سون ہے مرسے کے۔ اس اور کو تملی کی جی کی خواہش می۔ لی صورت جی رہااور کیا ش کے ہے افکار بہت مشکل موک تھے۔ پیسٹارائٹن نہ جا سفناعرین جيسي صورت حال عدورو جار تھے۔ ابن کے إس أيك ي جمهل عدر تفاكم الحي تو تج ماحب كي موسته كو جاليس دان يحي سي كزمت بي- مان في بدعة رسمة و كردا تماك ج

صالب و جوارش و تحيل بحات مود تح ساحب ـ العاصر كل كود عدد كل إلا تمال والت كرال اح م في مقتم ب يناش كي مقول أن ووراني بالدى كرسكا مه تري تعلى ووقت ك لي شادي فتر بعي عالب مدهرے علی درای شب بای سا الرسكا بيدويكما آب عاشادي كواس في كولي كمين مجو می شده به ری دا اور داش مال ی للاے اور کدے کا کھیں۔ اتی آمانی سے سے بیط مروست لني طرح مركبيب

تر رافاط مادا مجه مشاوا-" جي مولاك من كيار كيان أركيم معلوم فاكر مير النظاش الينا جيس اور عبار ميده سال بي حالت امطراري تحي- تعيك طرح مات هي سير الى كنے كے ليك يك يك يك الله الله گل ما آم اے اپنی روزار مناف کی ایس ۔ ا سے اے اعلاق کی ویک جاتا اور یوں اے وہ سکوں ملے سب کے درمیان ہے اضاکے یا برلایا تھا۔ ا م مل بواراس کي د حشت يل کي در ملک کي بوکي- را او 111 - 18 BROKE & ELEC ۔ کم تحدور ملے میں نے دیکھا تھا۔ وہ ایسی تحصر طال نظر مستندا کے جمی اب احساس او ایا ہے کہ آپ سع ، آل می و راشته مرت ای مید بعیر کیلات س س ول ات النا ادار اردية بي ك و ياري يا را ا الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري تحریب ریا تو بالکل می مرحال دو می تحریب تشبه در م الے بیا کے وال میں بونی کرہ تھی بڑی ہوئی سمی کے۔ اس ب است السرير على الصروف وي كراني -الأاتي هندي ومتشرمتهم فين اوني سي كربي يه وت ب ش ياوريال كريا كايوال بالإش عن كد سكام

ورست او سنگ کیانش فیمایا م ای در ال در الم جلدي الدر محملة سب الشبت كاوي بيسي اوت م عرص سياسك يونيون عماية على وي ب التھے رہا ہے کے ورمیال کھے جیت بوٹی ووٹو پیجماری م دما اور کیائی کو بھروہاں جاتا ہے ہے گا۔ جو جس کے بھی اس کے بلوں میں گا ب قائدہ بھول اٹھا ہوا تھا۔ خود "رأ ب أكر و ب والبيان السرع بي بين على أكر و المنال المراجعي أورجعي أواري بول "ب كمال

الرب تعليم سياسي عاسان عمراس ساجد عیل میں گماں ہو آ۔"میں ہے مسکرا کے کیا۔ میں کو جن وید علی ور بوسی می مرور ال ب "عا ب أن قل فوب كنافي لوث رب س." الله بالله بالكام و الكام المناسبة المناسبة بالمناسبة المناسبة الم سخب کیا میں ایسے ی\_"

ب الى د ور ماك كل الديد كرد كب ب الون أن ي قابل إن زالين؟" ن المتيال = سر سيد ساود و دو کل سائدا کار در سال م

ں ۔ سام میان طرح بیس کی این موں مو "اوهراوهري ايو اي سات من " عتى منه سائل مبدوم هوم سال بي سايع واب معنى أب كويكه تماش ور كاب" معتمرير! ديكيسي في جي كب تك تقيد ا "ا موں ہے جا وگا ۔ ایٹھا ہے کہ " ا حميات وب كال وہ پہلوموں کے مراقبار کے عربیل " کھے آپ ا

ر لا الما تعالى السيام اللي بول." "الكل" وو أول عن الا "أب ما حد

مُكُونِهِ مِنْهُمَنِ وَكَانِهِ مِنْ وَمَا أَكُنِّ بِثِنَا مِنْ لِللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المعملية فيديوا وروا" عن من العملي " الحمول سر كما و مل ملا يول " يركب أرب بين الاري هرب" تحلب المصدور فن مردين المراسقة عالم فيها يتم " ميسے - " كل الدياب الله الحل وال " الله كا ر عام بن كند عل و من طرية بيديات والسال عا ی- اوات ی اے بوالے تا نے مراح بن ورم ی اوالا القام الدوان آب بوتا ہل کئم ہے۔ معمیب میں کئیں منتقع حاری س<sup>ام</sup>اس کی آوار بھی احماد مرف شاوی شاور سائل معالب شاون " 1 5 JE 9 " 6 علا مدوو نس منذب اور يحسوس تف بوت ثباري

الماسيم المراجي الماتي الماتي الماتي الماتي وت من اليه وصيره عن بالو مس للموسد عن مي

ورتھے آپ کی عمر ورت ہے۔ "(وزیر بی سے بول۔ مين إن على تعليه العلم الكالم

"أكونى اليمي بات اسيم" ضرو مرت فاسطلب لام أي سعي ہے۔اجمادات کزارتاجی "دی کی ضورت ہے۔" معلوه إهل معجما العانية كبيا بالمتصيدة " کی باند سمنا پر ہے گا۔ " و ہ قائلگی سے بول "ویجے آ

> "كل و"ب كوية ي رس كي." "م روانج يولام ب

" تعلک ہے " کھریش کل کسی وقت اُن گا۔ " کیم سورے ہمن تو اور اچھا دہے۔ کھاٹا مجرویں العاصم المراجي في الشر تعين بينا في - "

المرجمي معلوم سه الوش مسليطة كي يدرخ سين اويل-" اس کی معیر محمد لکیس - دورمنا ماسی متی ک جال کی اید بر ظاموش بوگل بلک منتری او تی- س -کڑے واکے اقتیل آواب کیا۔ اوان ۔ ان ک سرب بالقررك كرواعي ويرب

وو ی وں شام کو ہوتا ہے آئے تھا اس سے جلدی مع كتران ك أب ع لكما الله يك أن رديد ما على کی ت ور آرواو محموجال شی ور آن میدوس وال کے عرصه میں میں ہی کوئی جیر جری حسیمی فی سمی۔ کی فکر جو رای تحید کھے یہ سمی ۔ ورسمی ال کے آئے ہے قوش ہوئے تحب با بان ب تو ميں، كيم كريا كماكه كريں او ي ادری گیدود سرے دل مج جکنوادر او کو یک والت دے كے بين شب كارين كے بينيا تاكر بزلين اللي ورائ ے کے ووروز کہ اس سے رحمیا ہے رعرہ کیا ہے۔ مجھے وو اتبار تولین ب الحدید الاس تیدیل کے کو کہدیں ہے گج الى كريد بدي تقيد ويين سويك بدي الله الى كولى تي رون پيلے درزي سوٹ اور شيبرو ن کيارا لي کرنے " يا تھا۔ سے ہوے اور ہوا وہ مب کے ساتھ میرا تاب ہی لے کیا تھا۔ بچھے اس وکٹ پکھ عدارہ حسیس تخاکہ وروں ہے میرے الیے کون بوں ہے بیروں می حربا مش کا ہے۔ ووٹا ہا بیاتا رو ش جيد عاب عز رو- وه ترجيد لي عدي آوا مجے حدم ہوا ؟ می نے میرے میل دوست اور ووشروانیال نا رکی اور باغینا و داهر کس ای جو یک-رو بیلے می شعب و ک وقع تھی کہ کرشا تی کے بڑائے ہوئے بیرے کی موٹ اس کے يام محفوظ و تحصي من التري التهجيل أيول نعيل بعثمار

الميارية والمناز

"يه كيزے مجي لھيك بين ميں سمي تعريب ميں و سين "التهاكياليس سداعًا بكداة ضمي ويك" اکی موجے رہے تو پھر س کا تمبرتو مجمی تمیں آئے گا۔" " مجر بھی سی" س دفت تو بی صیں جاور ہا۔" " رها کمه ری تھی که شاید وہ کلب کی طرف و ہے۔" "کلب کی طرف"" میں ہے تنگ کے میا "محص ہے تواس ے بالم میں کہا۔ اس وہاں جا کے دیا کروں گا۔ " "منا ہے" بہت کمی مگہ ہے" بو ٹنگ " کشک" مو ممثك ان ۋورتيمراورجايي كياكيا\_" " تم ای لیے کیزے پر لئے کو کمہ رہی ہو۔" "ميں مرف اس ليے ميں کتے جي ' آدي كو اچھا كعانانا ميما بهنتا عليه سيدانا المتيما بولانا مي سنزا وراميما سوينا بمي-" "دوتوب مرجود عيان مكرائ كلي اوراس ف مزید بحث نمیں کی۔ مجھے کمان ہو المیں میری جت اے الرب نہ کرری ہو۔ یں سے اس سے کہا کہ وہ ای مروری الوهكو ريء برني الحميد اسكت تحريفيرمت حائله " س نے اور سے مجھے نی دا سکٹالا کے وی اور کھے بوجها كه عمل جيب شي رويد جي وحميد عيد القرادا جنبوں کی طرف کے اور جھے یا و آیا کہ ایا جان کے درج ہو کے سارے مدید تو تھی تے جوالین ای کے حوالے کر ہے منصد وہ رویے بی ساتھ الی کی۔ جات کے فرت منصد على نے کے افغی جیب علی و کا کھیے۔ جولين نے جمد سے موٹر نے جانے کو کما تھا ليكن جن ایے ای کرے تل آباء یکدور بعد مجھ کوڑا گاڑی ال را ان کو کی کے یہ مدے پی جسی میں کو اول کی۔ مجھے و محصق می ایر کھڑی ہوں اور ب میار میز سیوں اور کے میری طرف بڑھی۔ وہ گلی ریک کے گاال اس موس سی- ای

ہوں تے اور کی شعر کے ہاتھ بوش نے کھی پڑھا تھا ا ہالوں ہی اس نا جردار باب کی طرح دک رہا تھا "وا تھا ۔ آگے۔ وہ ایک ترات وہ ہم است کرا تھا۔ وہ دو اور دے اور دے است وہ ہم است کرا تھا۔ وہ دو اور دے است کرا تھا۔ وہ دو اور دے است کرا تھا۔ تھا تھا تھا۔ است کر تھا تھا تھا۔ است کر تھا۔ اس

اس مل محصر میں معلوم ورد الله الراب الراب

" أن أوى مع يزام م اور أوى كو تول ما أو يمي يكل كر أب او ما ين الإلا إلى المنت

تیمیں کی سیرے "می نے اول ای کھ دوا۔ "او " وی کماں کما ہے۔" وہ محری سائس م سا " دو موسے جدر میسر وہ وہائے۔"

" آول بیشن روزو میں است می کم گئی۔" " ان بید قریب آب سے میں سال کے پہلو ہے بلاگ ان میں آب کا حیال ہے کہ " ہو اور میں است کم کی بیو عمیاں میلے کرتے ہوئے کہا " آپ ہے قریب لیے پیولور آپ زیادوں کے روزو " راورو میں۔" تھے تور تھا" جب تک مال کی بچاہ میں بیل " آپ عمول طوح میں بدا کہ آراد کے بہائے تھے میں دوسر اللہ امنا " جائے دواں آپ فول شاید باکس نہ عموال نہ عمول کے تعالیم کا میں اور سے اللہ امنا

منگر کو بھی پڑتر ویکنا پڑتا ہے۔ بیٹی او اندن ال منظمی پیلی کر ورسٹی ہوں۔ "وواو کی آوا ہیں ہوں۔ منگور بہاں کے دیکھ کا سازا اجاز بڑا ہوا تھا۔ اوا سے نے منا چاپاک بہاں اولی کروا سیں ہے۔ ب ویکھیے وحمل اگرو کی ہوئی تھی۔ عمل سے آب ایس ووسے کے امیرین اکرا کو شاید وہ ہو یا ہے۔ و محمل اوگوں مدیری ایک بہت کیتی "امول مورٹی قائد رہائی امیریورگری جب وا

ناؤک کی وجہ یں ہے برار سنوں کے بعد عشیر سیا ہے ہیں میں کے توسی فی دریائے کی انہاں افال موسید ا چذات ماصل کی تھے۔ ایک ایک اس سے اس منابو تھتے ہوں ہوا انظراب بھی موجود ۔۔۔ بھی نیس ہا تعظیم نے اس کے الل اوھراوھر موگھ اس ۔ ۔ کیپ میں ہتے بہاں بھی کوئی میں بینا کیا سمارہ یا ۔۔ اشھی اپنے چرے نے بتایا اور معمل ہے تھی ہے تھی انتظام دھنا ہے گئے۔

کہ ٹن کماں پیٹھنا چاہوں گا وہیں پر آرے میں۔ اور استعمار سیال ہے آگئی طاوم سے چاہئے ہے۔ یہ کسر اس سے کیلے کہ بی چو کمتا اس سے کما اس و بہت چیکے اس

ہے اور ہی ہلتے ہیں اور ہاں ایک بات آپ سے سی اسے قرار سی تھا۔ اُلے سے معدور سے وہ اور اُل سے اور ہیں آور ہیں اور ہاں ایک بات آپ سے سی اور اُل سے وہ اِلا اُل سے اُل تکفف میں کریں گے جس وقت کی حس اِلم اور وہ اِلنا کی کورٹ کی ہوں سیسٹر سے وہ ایک مقرور سے اور اُل سے وہ ایک مقرور سے اس میں وہ مقرور سے سی سے کہ سے کول وہ سرا گو سی ہے۔ اُل اُل اُل اور اُل سے بنا سے گئی کہ اِل سے ایک مقلس جمر ساز سے انتخاص فر آپ کی ہو سادھ ہے اُل سے داوا سے رنگال سے ایک مقلس جمر ساز سے انتخاص فر آپ کی ہو سادھ ہے اور اُل سے ایک انکور میں بناتے وہ اس میں سے جا الکف انگر رہی ہیں ہو ہے۔ اُل اور اُل سے ایک انکور میں بناتے وہ اور اُل سے ایک ہو سے دور اُل سے میرا اُل سے میں اُل سے اور خود الناسے بود ان ہو گئے۔ اُل اور اُل سے میرا اُل ہو میں اُل سے اور خود الناسے بود ان ہو گئے۔ اُل ہو گئے اُل ہو گئے۔ اُل ہو

یا ع لے سے آئی۔ جائے کے ماہی ممک آدر کا جوں ان مختون میں تھی۔ میں۔ بستی ترین و گئی د بر ررس بے بوجہ کے اس بنائی اولی تھی ریس اس سے اس تھیاں اوں میں کسے آئی ووڈ شوقہ میں اس کے آئی ہے آئی انہا میرے امرار وہ تھے آریا ہے۔ کرے میں سے گی و میری

ہر طرف ہر کوشے میں واقوتی بروی اندوری ہے م محي اور ب تار فريح وير يح ديوا رو ي ي اوب ھے قام قدوروں میں ایک بات مشترک کی جول ہے ور التعنيب العلول مين جلته او عند يعمول العلول عن العلقة ور بہوں۔ بھوں مجنوں الصنہ تخلیق مسینے حالل کے باطنی رکک روب فاسميد جوني بيا آر رما كي تصوير ورب بل س كاممال حاشد بہ تمام و ہی میاں قعا۔ ی میں تیمری می تندن شدت مناسك الميقد أور حوب مورقي وراب سباط يعاق مرب القال يه ين ب محل ورايك دوريك بيدناول بين الصوم وراسوركا ورايان ست والدياهما تماوريدا الدان کمالی سمی سے میں شاکر سے مساق مصول تھی به نسی م میال مهای در تکرید ای یا بد اس سیر - سام مح ید مشاره ای سیس م تحبه و معامد مهی F -- F -- 27 -- 20 - 1 - 1 - 5 -تخایل فی شاہ ہے۔ ہر تخلیق کیک جرات ہوتی ہے۔ می ے بےشار کو کیے سولی ساب اور تھی الین و اس ورك في كريك سول يارب التماك بارت ودل ہشت مت تر نیپوں کو تعکوا ہے کا ایٹا دیا علوں یا ہ ے مير صيال باقي كا طرف جا كي قعاب جا أور الله أب وق ست قبيل عمر بخص محي پندائي چي واي يو " اتامه ود کوئی می به حل لیکنا کیا۔ ہے۔ آتا ہی میں اعمار صفحہ ہے۔ على و الدوائيل الى عود ل عبد العهب الدينان الله العيل ش رواته بدید مواق شوایی بره بدیان ش- یعم windows & John Son with ひかい しゃしょうしゃりし ラットだいな ميں اور ومر فشارے مد ورو ش رے سے 一葉としたいののかしゃしゃしゃ ف بجم الله ، ما ف رواته ويدي بيدور - Se - Se - Se - Se -وعد مرا ہے ہا کا بوار کے سام حرروای ے یہ سی سی سی اس کے بدن مجھوں میں

رنگ کی رسی دوری عمرے بند ای جول سی بال منظ

الیمن میل میر اصور و فید رو توسید" میں سے التی اور علی کہا " ب سے دامن میں میں باشد " " بہ تمویر تھے حج بید مند من راکی۔"

ا کا انگل متاثر کی ہے۔ اس مساری کے دریال البتاء البتاع جاما میل میا تصویر ایو کا تیب تیم کا حما ہے انواز ہے۔"

" ورا انا ہے "ب مسوری کے بیدی ہیں۔" " مجھے تو ہیں تھی تمیں آتا آپ یورپ جو میں اوروں کمبریر کیمیں تو یہ سب جام پیناٹ گا۔"

میرا میال ب اید جی چه م سین پر تقویری دید ساتھے جمت جی حدد موثی می سیدة الایں ہے۔ یہ بیک بنائیں ا

ل » ڪوه سائن ميمر آبيا جي موه پنڌ 'لا داٺ ن ياءِ ڪا دن جن ُمان ٿيل پا<mark>ڳائي ڪيمي""</mark> نگر سينيو ريا ڪي" نگر سينيو ريا ڪي"

المشتيب سام يوكي و را محمل من پانو سار کونی و بر مال سان معموض مملانا عن عداسه استارل کیادے شریداؤ در ایک ش ه ای در صوری شنامه ایران ساخ رعے نم کیا تھا۔ جل ملہ کما "اس بی الما تھ کر دیا او ساسفق اور بلساوت ی حمل معاصم - الله حيث بحي مستعل سين يولي- ايك الليق كار مسلسل ئى مان يەسەلقاق سالالىسى الليخ والت على مين ريقاء محيده الريوب سناري بن الترجيب والمبارا فمني أواح أوالميية فسأربث شكري موم فوال كي طرح اور فزال لايد تراس سورير كى كى يەنجەردىد غوما ن مرحمول ي بعيد او ملك بيداس بن طعال كر الدين بدور بريخ عالم المراجع والمراجع المراجع شور کلی او کے باس سب باتر ے باہروں الدو کا مان می ای کے برخمی کی وہ ہے۔ رہ المعادث اوروقت فكرميال قابوش سين الماسا بيان مين تم شو ور سدري سيد حدد يادري کي -يوكيا يجه فيق قارك بالمارات ريا الما الايور يعدون التري شوامه المهران الخالج الما ہے۔ ان کھڑھڑی سس سے سے اس ایک وال اور حي من شاه وراول من الشا بي افي ي فاري رائل ك أووات ين على رائد والدين من المس الي عليه و "المري من معيم المركية أوقع عند اليم واليم " ويا مي المركة على المراة 

"الده میں ایس ایس کئی مرسد میں سس کی مہالار + کل کے امراد علی بول کئے کے ابسالا الی صدور کئی مل معرم میں۔"

اوں لیکن کا قر تر السل قر قریب ہی مس ۔۔ "

اوتوں میں موصول الرت کا احداث ہی شعب و ۔ ہم

ایس مشاوہ محریہ میں ایسے۔ او سونے کا کر تھا اور

ایس مرز ل الشب کا وہی تھی۔ ہر شم کا سروسال وہال

موجود تھا مسمی امیز کرمیاں ستھا و میزگر امونون ریکا دا ا میڈیو کتابی اور شیخ کی اماری ہیں جیٹی کے برا اور آرائتی چیزں۔ دانے تابا کہ ہماری ہیں جیٹی کے برا اور وا دول اور افزیوں کے لیا محسوم۔ ویت مس مال

آب این آسیل اور قالین "اور کافی آو دیل بول. "اسال آب این قر کیا بیمان مکون کم سند"

"بي السب على الأسيال وقد من كمر ركى المحرب"ود تعالى مند بول الباد مد جالارت الله ورساس السكال الكالم الله الباك يه بولات بناسه ولى ول أبيرات بالارت السياك ويدوس المارات السيال

" تعربہ ہر میں ہیں ۔ وج ۔" " کچر می ہوں ماص"" " میں میں دام ہے ہیں گی۔" " ہے ہو آ ہے میں کسرارے؟" محصے میں " ہے۔ وہ محلی مصلے کی۔ ہم وہ ماہما ہما ہی

بحساسا والرامي والمتقدال والمتعارب

- 100 5 505-1

محي النمن سيامتهان ساسان أسيام

· · · continue w

ي سد عالي و من من من من ي

Tupita - Latin &

+01 -

667

معاجوب والخي ويتسر

المي معاري لل رواع ركوا مير عادي عل ويوي ريون وي سه يد الإلى وود ورد الدكي- الله ب کی در قبل تصمیل و در به تر مرکزی و دار ای کید وه ير على بيوش بي أن أن على ودا يحلما أشور مي الها المستشروش والوراييب كالساك يناكحا ٥ سه ميري شرط تلي ان کي مي که ان کي سي شريد مسئل الربالوليش محاسف من مرائد مورو بالديات الماستنها من منا الماستان الماسة

مير سال تي " يا جي پ ايس ه يا مي ويعدل فام على مسترين-"ورجيد الماء يترب والماراة "کو تھے ہے۔ یا ہے واسے ہوئی ہے۔" ان وہ فی ان کی آو د سے طویر حمل سے ای اس عمال سے طام محمل

المباح مستناواكه والوكان

ر آل سند مجالب سے اور عن ایسا و مراته مل کیل می و و- ای - مدی جدوی ب ترق باد ای دیر به وره ما المساحل ميريش ري هوا المان ميريش اليال من على بيلكي مد مين محين على سب وتو مايت لويد و ساب أو بهت البيما مقال بيل سدير او مراها ورطبوت کی ہ کل میں موں۔ اس کے دور روز کی ۔ اعربی ق وحمال مناميلار كالمسيدة الووثون عمان من المساوو مرسد ے والے انسان میں است کا برائی کا بات کے والے مريهن بالمدين بين بنات كاكه المن الباقات ميهن ا مران الاش من الله الله المناس المناس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس المناس الماس ال ا تا مدماروا حادثات سريان تا الله الشرك ور ت شمير مادان ساس من الرب الشرك و مرس سنا صل ال في من يد مورث مدر المريد مرور في ب ڪروڻ ن هن ۽ ان مي مان سال -- اندر ليدهيم وركل ساوو مشاشات اللاه مسديان مير وقد شركا الون ب والأشن مناسوس كتامي

المجيمة بالأعلى من مقوم الياش ما فرق ے ہو اوا سے سے امدی سے کی کا میکال حوال يا - الرياي الدر الله الماري الرياي الداري مح سام مور سائلے بات الراس ميتي ووں سے محمد علی سے جان کے رہے ہے گئی ہ يك كدوه و يا بيت مي يدم م ياي و قل

المايات يبتى الشنز

الليس وليس كمشرة في المع مريضون الم اوروم کی ہے یہ آجوں کیدا رہا اٹھ ک طريّة ول محل الدرع حملًا شهه"

"مير على بر السيماك ما والحدا التاتي المان المعلمة يت بوت تفدين داخي نساران "

> "پاهه تحصيت ن حي ما 🗕 ون 🚅 " منكرا براوي ما

"با" بالإماك ك الراس ور مال عاليه عي سرب ہے وحمل عامی ں میں۔ ایم وطب وك بولي "ريكها" بيا - سار وال كل سائدة عند ورا ميونت أنها اليحاجيس الوافيق في والشاور المها أو الوراسة ム 4 二 No 0 g PUC 8 学 グ 8 円

"كي الرب والل" أثرب من ما ميال الكي جستان تریش کی می سه سمای دست و ساويتاوي کي که دو د سام سا په چه ا دوایک پدر محی سادی قرب \_\_\_" . Ja-5-12 1-1 1-1 1-5 23 B. C. 147 S. H. H. - C. بند من کی بین کمه من تو به ال سالمی و در

ا در چید وا در تولید" مراه میدو این سام او ادارات التی کیدا ب ووالم المحال مسامله من الساح بإلى المساح بإلى المساح

سدار وومیرسدمد ساب کی پر تماد دو ية المين وي شيد كالأنوشية لأبوطن هيد معلوم با ي سال الما ي ك ول و من أما " ي وعال کی چیدہ سال یار ہ کے اور کھے

سنخران سائل شوء توليد على ور ب سند ما المنولي من شهن ما بدي من له

و آج شام مكوور كي لياستال بالا ي ويكو شير المت يا بط اليا مرمول." رما ك ليم ش دل وذك مح-

یں خاموش مف رہا اور یکی متر ہوا۔ رہا ے خود المكر مدويان أن قيار رما سد"را يا إيرل واداس يا أيال سي وجماك شام كوس

الك ملى محد الكياش ماكى قال كر بعير كما-الكرم والكه رے تھے كہ حسين بيتال بھي وانا ت الله الوزيدي كي لي الله المح يرلى كري-ويط البحال واليد" على في ترم روى عد كما

الدالة المايت الدورة على ما ورة على والبيار بال كرواجة أوليسية وكساب رور محل الع بيل كماك باكد اور ما مراه ويت شي الل متراس ميں تا۔ يم أو آيا اك ك بيال سے

المام كويائي ي ع كلاش ب توريخانا ترون كرواء فریس دو تارور کے رہے میں ممانوں ۔ م ہے ی اللهما ي ري ويت ، رباد طاور وص يو الي أن آن سے اللے محمل خار تھا۔ میں اوج پائٹر مند جو کہا ہ مجومروه بحى أي كلاش منالي وعك من سب ين الخلامات كل اي ب شخر ينك رنگ بي ساز ريك لَدُ اسْ ﴿ وَيَ مِنْ مُمَّا مِوا لَمُوا مِنْ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أَنَّ اللَّهِ الله و الله و يعد و و الد الله و الله و مساولة و ملك الله الله الله الله على معد مولول ا

ر المارك على الدي الله الله وهوب وهون إر جامل مني - كرے نظم الله الله إلى جوع ميس قاده ومص بالمرادي كولي أو عيد م جَ كِلا تُن مِن عِلَيْ أُورِ رِمَا لِوَلْبِ مِنْ أَوْلِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ س مروزاري محور والورايد مخفي سلت الدي بات اوت كيار

برس مرمي ما امالا پيد بوا تعار مرود ر تا بريده الما يا أجو كالمع يحيد مير فحل منان ير عما ي كل بيد لهي ميره زار عل 1 مع 6 مغ ت رنگ برك بنول مع 

مر شکوه می رت کفرن محی-وسلیج ، تدسه کا فرک مرخ شر ور اس پر معید کرمیاں اور میرس مینے ہے تھی تھی۔ نام کرکوں ورورواروں کے بیٹے جورے یا یہ چید رے معريد المدري كالمعيام المرارة والم المرار والمرار والمر والمرار والمرار والمر ا لک میں رہے یو تھے۔ من رہے تھے۔ لرش ایما بینا تھا که دوا کایما صباحی ب موی تواری کو چینے سرمیوں یر اکا ر کا لوگ جینے بتھے عمر د تیں اور حمد دولوں۔ نموں نے آیک انفردواری جانب دیکھا ایک حورت نے باقد کے شارے ے رہا کے لیے خوشی کا اظہار کیا۔ رہا ہے بھی اس ازاز جس ے عراب روا اور ورمیونی وروال میور کرے ایک لی چے ڈی داعراری ٹیل واعل ہوئی۔ رابداری کے مدتوں طرت بال تنصه بین نے وہا کی رفنا پر کا ساتھ دیے کی کوسٹش ويد مدر منظري باند وراقعيد مو ممنك بول حماريم ايس ورب ورفت بال كامية الرباق من أن منتخط على من نارش کے ور فتوں کی کثرت کی ور ایک تک میں ور عك مبره ذا ويصيد جوا فحما اوريتكل كاس أقت تماء الأفح يش میں کیں لائن پہلے چھتریاں تعسب محمیں ور ب- سائے عین آسیان علی تھیں۔ خاتی ہے۔ کوئی ووں پیشارہ سیل تحال رہا ۔ ہے کہ درمیاں پھی کے راجع ہے کاریک ريان آن آڪ يب ۽ انهج تو تو اور شهو تر سالام تي ہلاتہ کسیں قرب اس کے ایک طرف سفید انگر ہوا تھا۔ راتھے という アルーニー かんしゃく アングーウレッと ے بورہا تھا اور ساوی روفنیاں جل کی تعمیں۔ ہم 🗠

لذرب فالصلح ، مجمد اور الآل بھی جیسے تھے۔ "کیسی جک 

"مایت ولیسید" عرب نے او حراد عر نظر محالے

٣٠ ي يعيدة من طرف مي من المناها "اللي كالمراسيد والماسك ومروكي المياسي ی پ ظلب می جانا : آن وه سمی مت بزی طار سمی محر ں معنی تھی۔ ریاموں تھی شمیل تھا۔ بیمان کا تو عال آئی واقعہ

"و يحاق بالمراس بوك تيات بي الميل شرم كا و كلب \_ ى المده المرين في لكا ي مين ب وطرافا من يد ين دويات كواليل والحيل اور چینی کے ون تو سیاہ ما لگا رہتا ہے۔ مخلب چوا جما ا

" در على الى جد بمان ايما كونى تكلف بى ميم نظر

مستنابيت يبلى بشتر



"گین" چرکه اوا ۱۳ می نوچها "می باد سی کمه نکی که اس می د مای تم هجی برسیسدت پار آدمی حاس کی کمان دسی بولی "امل مین شهیده ت سام که خود و تمو میک توگول سے جی شد "

"بل مارید" میں بے پوئی کرنا کے آیا۔ عمل تھے احماس دواکہ اس کا جامطے یو مراز آپ مید کنا جائی جس کہ رماں آپ کو ایٹس نے کا بھی ہے نے مطلع سے موجھا۔

"سمي أبيا مودن بوكي - "أن بال بورس "كيا "ابيما تهي ب له يمان ... وك " . " برس تحك به كيب كب سي قائم خدا اوم فشد مزان اور رتياك وك جن بي الصفاي ب " تعدد كشد كي يمان آت جن " " جاري بري بري بالي ال

" آن قاد است مختل ہے۔"وہ جیمیا \_ ا حول ۔ آیا میں ان مل خان موں کہ میں ان م منگی او مشق کے وہو ایوں مجھے ۔" استام اموں ۔ قرآب کی قرص کی میں میں میں ۔ اس ماد مالے صور سے آماد رکھے

ا الما يوسية الدلسة الي تقتيم سيل الما "ق- لاستارة " المام محمد المام الم

الرما کی محمق ہے اسٹے بہت سے اسے اسام محمق میں کے دولت آئی کو طالت ورقام رہا حمی میسال می طرف میں کے بین

المحل المساولات في مثلاً بين سيرا المجال ال

تیں کیار میں مصاحل کی مربو سینے میں بوتے ہوئے کہا "لوگ آزار المد جد حر سالا کی جائے انگوم بورسکے ہیں اور دافق آب فیک کتی ہیں میمال لیاس کی جی کوئی دیدی جمیل۔"

"کلب می سیدیائے باتے ہیں کہ آوئی کی وہ آراؤ عددی سالس مے محکہ برمال اوگ کیک دو سرے سے مت علا ہے اور ایک دو سرے سے بہت اللہ تعلق رجے ہیں۔ بہت مشکل سے ظلب کی میرشد ان سے محل والک برس شکل نے ظلب کی میرشد ان وگی سفارشس جاتی ہیں۔ مجمی طرح مجال بیٹک کر میرمانا یو نا ہے۔" جاتی ہیں۔ مجمی طرح مجال بیٹک کر میرمانا یو نا ہے۔" محتی ہیں۔ مجمی طرح مجال بیٹک کر میرمانا یو نا ہے۔"

"اگر کوئی امیرے فریب بوج سے سا؟" یں الم انجک

الم س كي مجرش و قائم راتى ہے كيونك ايك ولد كولك مجرئ كيا تو مى كيا اچاہ ووجد كو فريب ووج ہے وہ كس كى ماا شرص او كرا رہے كلي كے تو اور الل را رہے تو مجرش جارى رہے كى تيكس اس كے ملاوہ ويكر خواجات مجى تو موت ہيں۔ ہے جات ہيں چار حرج تو مرجر اور اسے كست حوردہ الى تو رہے كى م الى سالى الدارى كا شكار جوجہ المبحد جى ساد يكما ہے ہے وكوں الاكب

ه چرے میں سامل بائش جمعیا کیا تھ ور کلب ی مدشمیاں ورموں ہوگی تھیں۔

مات فدمت کار کودے کس دفت شروی تھا کے وہ صاف و بھا کے وہ صاف و شاہ و بھا کے وہ صاف و شروی تھا کے وہ طور میں کارس سے آب ہی کہ میں کارس سے آب ہی کہ طور میں کارس کے اور میں اور میں اور میں کارس تھا کہ میں تھا کہ اور اور میں کارس کی اور کی اور کی کارس کی کی کارس کارس کی ک

"اب الله مى الله و المول عون "ور الل الله الله و و مر الله الله الله و و مر الله الله و الله و مر الله الله و الل

كهابيات بهجي كيشنر

100

يوكيا بقيم ايما للاجي ميرے قدم رمين پر اخر بريا میں بھے بود سارے ل منہورت بور کوئی می بالے يرهين ع الرحكا دوات بالرائل كالح كه باني يراحيان عن - أن طرز ف أين او الديموزايا ال ي مجزاليا-جد الدن كليم آپ سے چھڑا رہا لیس جلدی تن تور و احر

ودولى عرب على كالسل ليدية آت شكرب اواك اور جي س يوجي تي كه بدن سمه

کری۔ په گزشته کورن کی آن آن کی که شربانی را کیریا کی ان ان ان کا کارائی۔ انگلی ان ان کارائی ان ان کارائی۔ انگلی ان ا وے مظاور اضطراری الداری محالات کرو کیا ہے میں کے جمال سے کشیوں میں مواریوا ما یا قرار ا الشيال في المحمل في الما المول طرف الم بره ک ارول منگ اور رما و ب اقد ما ت نے اور کتی کے در یون د عاصل جور بإداني نختي تحي مليد بدائي البيان إلى ال<sub>الم</sub>ين م فين أملكل وولا الأحول معال الشارات أن عا دين الت البراء الركيات والمداور اللها إلى ال ياهات رسيع من سيادان مول -سل مان کے لیاں اول جات سی وہ مسر مم دیں گی۔ کم ان تشریق آئے کے يروس كي لي محمومي قياروبان مان الرياي كرب يني شي يادان جميلات سينجي و الرب به دونول طرف لختول كالح جيس نشست نسب محمه می زم کرے بھے تھے کلب کے موزین می اس م استانون کے ای بالانات مقدر

صد تا کری کرد جمل کیا ہد۔ س طرف دیا

تدروشور مين تل تحريف جي شتي آگ يزمي .

יינו אירי עוב של אינו שוני איר אני

عان المان دوان بدل بالدي جاند مجي يتمر

کے اڑے ہوے ہیں می دلیوں و طرع مار ما

ك- يحي بحريو ميه ياد أليب مريك را كالموا

وقت میر فونسلاحق رہتا ہے کہ مرفرازی اس سے مجمعی نہ عائمه چاپ کون کتابی پزارولن معربوس کے سیا ہوا آوی بوہ ہے۔ کا رون طرف تھائی ہوئی بھیانک ترت اے وورت چڑے مکوئے برمجبور کے رہتی ہے۔ اور وہ جاتا ہے كردولت ملاحيت عديده مقال ع مادة باورج ورف سے میں اپنی جدوجدے روست فی ہواوہ اور اس ے پہنا رہتا ہے اور دوجوں مدہ رہتا ہے۔"

سے کے کر رق میں لیکن کے سے وہی کمال ديكمي بيجه وهي توبهت بري ليد عديه و أدى كو اليري ے اس ريادہ العدور كروتى ہے۔"

النيل ك قريجي ديلحي تمين الي اور يزهي ميد و ي الكري ي ي عدا مرى ب لك الحي ج الل يل ايك وروات کم رای دول ۱۱ اس کی آدار متن به کل امیری مراد مديد سے مهدورات كى اتنى طلب سے آدى خود كو کوونا ہے۔ اوی افوی قبیل رہتا کہ ورین جا آ ہے۔" تيزوا ساس كرمازي كابد زازب وقواس بال بى الديت مصدود كى پيرورست كرنو كى كى بال-المحمود البير مجي- " س كاس عن يو تحياري أيك مون من الم كرود اورب قر دى سے بول " ب يس مینے روں کے الکی ور طرف کیوں۔ چین؟ ب کلب جا کے نگا ہے۔ میں آپ کو تھماتی ہوں۔ ور ویکٹ کا کہار م کے اوگ کیے دیوائے ہوجائے میں۔"

على في المالياك كياش اب أما العام الما ومراوم وكاوات وشارى موكى-

"ا حولا کے گا۔ اس ممال کے سب تحق سے معلوم الله-"ده ب يادل سه يول الله سادر متاكد كرات او بالى يرو الكلاكي وروائه دوب كى ركع وركرى س نو کام بم جي جکه بينے تنے واسيات او کي محک كي المارت كالحقي حصر المروارا والمو عنكمة إيدا وقيره ها ص -075 P 343 134 42041 - # & اليك طرف محموا بدجيرا مساوقة المسدري طرف بال تخول ا ظرف شری درشیار بلحق موں مھی ہے ساتا سے مشکن 6 0-6 Kon Suche 1 20 2 بي التي التي الدم يتيب والتي يج بمون سايي وول يوميان ، توت ي عاري سيش سه ياله و کلا ور مقاط سے قدم رکھتی ری تھے مریش ہوا ک مي ووكر شد طائف يل يه موج ريا فاك ال سائنا بالقد ميري طرف يدهاوا- مي ي بيداختياء يه تقام ليد كولى

きしからがられるとのまっているとというとうからからからいった。 المجاوين تديما شروكا ش كالمعول كو طرح ال اليدايد ير عل يوسي كل س كريد كاؤ يك ي ا ل كا كا اور اول يحيلا كروه كيا "أب قاموش كول سر من جال احما تنين لگ روا<sup>جه و</sup>وارا لي دوني توارش بول-البحت أبعث المحاد" على مد بروا ك كما "بد ق فيب ج معدرات كوتوسميدراور خرا تمير دوما يا سيد<sup>4</sup>

" جمع دات ي أو مندري سركي موجعتي ب- ياندني ع قوادر من قاعب محدد ميرا بوا او اعب شد وتعويل تومي كالهائد ب- جاري يجارن بعد اوحر أك ويف كا

مجي مجي تعتي مت الكوراء كلائه التي الكان الأول محماس بارب جرب" وه ملي آوازش برب

موج ریا تھا کہ ہم ای در دبال سطے کول سے ، سے س وات مكوفت اس طرح بل بارسمد والناروك ا المدركالدر ماك

"ا يلسات لي مول"

"منور!" ي مد جرال يكالله إت ٢٠٠٠ " يو آب اڪ بوعرے کيون دڪ مين" "معل آب" على المناع كا" بأوكي الدارا

> "كالماع" أب الولى دوست نيس عشاير" " كل مير عامت ورست إل-"

الوست ع مراد دوروت الى ع ب ب ب واد ميب كر شايد ايما كوني سي بيد"

هيمي و في شيمي كمه ملكه "جي ب تعني أوادجي كما " محمدا س كي عرورت ي محموس معل اول-"

"الوعل بيه" رو شائقي سي بولي ور يوغي سكاري فوي- يمثق ري طرع الجيف كل- ال بال ال زیب کری تی ای لے ارس مثلا علم یو سرب ای کی الإحك أليم الحي بحل تحت بكا الما وآدر قالم رص الم الحالقاع كالقالم كم تبيت الوريك تك اور مهوران 14 2 may 30 315 35 310 00 00 00 00 معمل تن "آب کو کی بر جود ائیں ب یا" دو ا

الله الله الله البريمي مش عدك تصورون ين أنو عايره ك أوتى مثال ما س ما سنة ليل ميد بيا كه بر محمل سيد فعال أسيد غواب وكمثا المدادو أسابل عدر ميان من عت شاه ای اول ب يخصه اهام كر ايحا كيد كي ي ے ال وہ تول بعد سمیں ہوا ، سب کو یہ میرے دل

" تب كيا كمه ري جير؟"

«ليكس"ب كي كمنا جاوري وين <sup>يه»</sup>

مشوم سيوسه سكت بيرا-"

عن كنَّ مين الت ويكي الروا

آب کر کا تکسید میں میته آیا ؟"

"ائے تب را اللہ کی کی ہے گی ابرہ، بد"

"ممكن ب" يا أي جو-"ين ب مطرب يه كما

البهت يكوب" والعند في ساس العرب إلى الكما بعي را

سنا ہی۔ میں موتی ہوں اس آب کے عاص مشکل ب

يوقد آب الله إلى سيل كرب ليكن ثار أب كورو و

میں کہ اس طرح کی کیسی او میں بوال ہیں۔ آری

ور مور سے لاکو ان سے میں دور موج، سے آپ کے

ودر را جال خار ام میں ہول کے لیکن ار بی سے کوتی ہی

شايد آب أوسى جانا- كوفى دوست بو ماؤنب من الغالماء

- يو ١٠ دوست صرف عم كسادقاي سيس را "ب كو يح

مورسه عي ويا عي بعض اوقات دوار دو المر

ممیری کوئی وے حمر آن گزرے آ تھے معانی

اسیں صیں.." میں ہے سنتو <del>سینے</del> ہیں ہا "کر" پ کو

" ابنا تل سير" بهت وال ے اور ٹرد کے وق سے

اب آب کس کے ماتھ کر آب تھے۔ برایک روا تی س

ظررب كريد بورة بياب والمال كالين بيرو قديار

ودیش " کے کہ ی ایسی ہے ل کے " کویہ کمال او

لوی چمزا اوال کیا ہے۔ اس صاص در تھتی دیہ موجود

ہے۔ دور مسی کے کے اس میس پر کی اتھی کے مطابق و

ئے کہ اس کی مواہر میں تلما تی ہوا وروہ جانگ کے ا

التين عَلَوْ من الواق إلى السيطة على المعالمة المعارسية الياجا"

يس \_ عرق أوريس مرويا "بدي سي \_ ب ب ال مه بين ما الك الأي كوار الأيواد الحجم ہوتی ہو<sub>ں</sub> محمی یہ <sup>م</sup>ن کیک حوش**ی میج مخار و یہ احسی**س میں K - ميري ربال لكنت مرقع الكي نكس مين - كهه رباله

图心法

لقور تقدير روات - اثمر كاكر يجل

متماسي بيديليكسس

" تى يالىد " ئىرى ئىستىلى - ئىكى كى-10, fecul ful - 50 86 6 8 موجى آب سي لوكدري بول، في سيا ال ك يحل كامل مول عدير ير ولا علامت الله يح كل ع الح ك مرح كا ال سد تور جران واد عل ماك كا يادل بدن كورت بي اليد كالي كلي كل من يرى مورت س ح ل لا يحد مد الله والد عد الله والد الله مناول محر-" والده محاول ابى عدد در الم عب دد دات يا جي الر الهمل حجد على جور كه آوي أا غيري

اُری کی کتے کی اجہا ایک اِت بنائیں کی آپ کو ایس ال مع به الل الثال في موريع و مرجات الى وهي تهي رائق من آر من يديكه كمنا جا إليل جرع اومد مد ي كل ره اور كرار مراكيد صالح اللي الأكار الدامل -التي الله الولي عدير الله " \_ ما \_ " سي ي علميل هفكل إن سين يه مج بولاا اتناد شوار سين وهو المراوجة بالمتصافي والمحق موس ووالمهاية "البناع ساء" وهي بديم اوراث جانب دائدة رور بارج المناسبة المناسبة المناسبة حرال موه ميرب كي محي اورت فالمامث .و ٠ "هي توسد و فينا واتتي اور المصل أغيه تولا مراس ي فتے ورب فل ب رہن کی لاجس ایک محمل أكياس بويائه اخرد كونتانكر أيات." و کی روزت ہے او زواس ہے کیسی انسی ہیں۔

الكراكراس بين عايد كي كياوت ث<sup>ين</sup> بين سيسية المعلات ليكه والالامت فظالاي اللي يه كنا"ب كوسى معلوم" آواد ش کما "مح ب برای سی سالمه میر "ميري وش كمالي مي موستق ب-"

معلیجی باشک کردی جن آپ چر ایم بران بهال اليون " على في الله أو زيس كما " أمد كي أيون نافرہ رے محسوس بوئی آپ اوج میرے اس میں آپ کے ہے بخت حرت مله آب یک مهایت تیس اوس آور دود سد بناتوں میں فور کی اور اے"

معنى ايك فوب صورت الرك سين جوب بيا؟" اللي اللي إلى يقينا - "من عديد و ي ساما المنطحة وفي فراتب كان عن رم الليب احمامات

"-0" 32" 00" اليما يك كراس دن شراعة كي ك ك روکو شش کی تھی۔ شاید آپ مول کے۔"

"المعي الجھيادے الحي الحراج اور عد" أيل فيماول كي "س ش اوي رائة ب ينسل عن ميماؤر ست کول کتارہ کے دے اور ش ۔ کما کیا کہ سے ب إلى من أولى في خوارت كوني حق من يا د عمد ك اليس مندوقا باليك اعل تري فدوست كم يركي معايره سيرب معايدسه ي إسرف تجارل سوى اور سائى اوق بن وقا كولى معدو مرضين معلقه مشروط الويات بالساح الأووين جانب سالات الله من كل الليس الله من كل يك الله كل يك ما كل كرب كى مرخوشى واصل ہوئا۔"

اللهم جواتی اور " آپ فیک کمد دے اور " " وہ مراب تم جو اول " کیاں پیر فیک کمد دے اور کی لیے كر مير اول ب ين مرك تب ي حوال عن كراي ن میں کے جوائے ہے میں بھر اوگا کہ جبری ما ہے ہا رينا- الشاه يون على سي كوية أند عداد الأي يا ميرسدمال الدور دانيا أيك نظام سيد كي نه لمحاحد تك برحمص -وال او ما ب ليكن الى وجشت كى وجد عدد عدد ودند محدود کمنا ہے۔ ایک کی این ایک دیاہ سے میں حد میں موں کیونکد بھی ہی اس اندان کی اسپر بور میس صیر ر قبوی قبدی میں فرق ہو کا ہے۔ میری مثال اس بیدی ہی گئے ع كى الى أو التي بات كان ير عاملة ساويت ت يہ حرت التي ملكى يات كرد دوال مدال يا اور تدى تري المسام سبالدى إلى اور توات كى ايك ي مورت ہے کہ خود کو زندان کے میرو کھا جائے 'زیمال کے رقم د برمج - اتنے آپریوں کی طرح رٹھ ریائے آوا ہو آؤ عد ر عل يودية بالدرويتي الوالي ال-ب- كب بدر قبل سالوں کے درمیال رفاجه ایک فرد فاشور جكري في جاكورا والتوجي يدكري جهائي شعورت يو معاط حدود كركان رم سيد وو وريكي ا کیک منطقات رہی ہے ور ہلات رہ میت و کی ہے۔'' الهمورودرک کی ورچیو محمل سے "دو" یا مکوت سے

بعد بول" بیل وریکل کی حاسبین پانگساری هی ۱۹۹ على موج وما تقوار المسيد من المساور والراكرووجواي ب أنى ك بال أن بل بين بيدورك يروس من من مروس محي كه آب حميمال ومحيس جن فراسه الحلي في ورحا ان ي سه الماره يور شعور رهمتي وريادو لوري ياس مدهان عوالواس ورحان تك ميم عائد بيد جل فوا بيدوا عادي کے جانے میں جمعت جہا ں موالہ ملین موروا ہے میں اسمین وهي بي كل يشتر و كل و الأساس عرب برد JENUS ( 10 10 1 8 1 1 1 1 1 ميرسد ساد متعيد الراسات الميال الله المال يعالم ال ے کی ہے، ساطی اس شائے۔ کل کے کول 8 12 1 5 1 5 - - Carp - Un 6 Ust الش عام عين اليا عدمات الاساحب المر 

س ہے۔ ان براسی میں کھیٹوں سکا دوران میں آری ہے وفا ن دري مش کلي عرفي جو کي اور په دور سي معمل جي كزر با جو كال عيرا حيال ما وقائل فهال من جر شورع موا ودومنع او کئے۔ زید کی جرآدی ومنع جھائے جو یا ہا اور ہے۔ حم ومال مي المحتى وقدر يو فركيس مانع سے رہا س بھے صیں علوم کے بار صع سے موے والی سرح تی بیش ہوئی ہے یا حود سر عما کہ کے جانے والا جبرریادہ جاں مسل او آ ت- بقينا وس وحش أل كوتى طمينان السيب او ، او كاكد " می اصر رک جا "ب با یہ صد کی کوئی حالت شد صد بھی المشقامت رجي بهدايري د کانجن اسم پيد کمي چيز ہے۔ آدی ج سوی ۔ منیا، کی ملامت کیل یہ سی تھی تھ میں ا جِک علے ہے کہ آو می اللہ او موالا رق ہوت ایت میں۔ وصع کا بیاں حساس وحدوت کی آبستان میں جاتا <u> با منے ۔ تشکہ کی آیوں علم سے سی موسم بیل آیاں وہ رہا کا</u> رخ آنے یا سامل راجھ کرنے کی عابت ہی ہو ہے۔ مخاهب مت میں اور بی اسا سے اور سے آو آدی میں اور ترین یاب تی رو مسکرا کے بول کیے اس کی رو مسکرا کے بول ألا ب سيخ جوال بارش التي دور دور ولي الله يوب مجت سرف الناسنا الله ورهال بالدر من به بعلي أب 

ایک عمل ہے کہ بیار سی اس فتیار سد ایکدواب

ہے کچی بھی ہے ممکن ۔ اللی اس ورد میں جوالک طرف

بت يامة علا جات عد اوي ير الف او قات من الكف

کیمیات طاری ماہ تی آن اور چھیرا کہ ایک فطری مظہورے

الله المحلة المول أب كو يا تناول كديمي عود كوي جر من الرئيسة المرس المسافحي الون أنه لا يكن الما المحوالية الحي ساده مرسد القبل الرامي بهدا

" و ملتا ہے اس بی ماکا بیس ہو ہے حرموں ک ب مند من رئيل بري من منه " يه اليم ك ك " ب ا معی حقم و جرط و حب رای میں او پاپ شیس و کا وادو گا۔ ک وميا محمى بعص حوالا صدور فاشيره برب و اسام ميد ایک جانے قامجھی او<sup>ا</sup>ل ہے وصفح سمیں بدھنے ور ھال تک مير اداره سية آيال ميد تام يه الله ي آيال تعموں میں ملک ہی تا گئی ہے جس کی امید ستم ہو ہا ہے'' اں کا عام یو سمرا موں گا۔ بین ہے وہ بوگ تھے سمیں آ كان يرو عصر ما عال يل كل ي بات وا پر جوہائے ہیں۔ انتقاب پر آگ ہو سیل ہے

ستنابيوت ببلي مشتر

مين محمد عن هن آني البيانيا في الميانيا

1-3,0-34

-10-5134,07-5

أو المان وموران سيال و والمان

-0.12 70,700 - 0.0-

10 may 2 3 may 2 m

م ينت الديورب ما تحرش و قي واعل م

النبي بين أب وواحمل ك المتابعين

أنبعه بالسائية إنكيا فنا

أب و من مم منه ما أن و النيل بلها عاقل و

سعي ع هني- آوه عني توارش ع ل "ميره

300010 55 100 000

الريدون المدار والمراد

أبالن والمواثل التن المسترامين

10 mm 1 1/2 mm - 1 7 mm 1 2 mm 1 2

29500 11-11-11

بوسوا عند المان والمان والمستورك

بالكي اللواجة المدائموص فالخرص المنا

٧ يا ت بلي مشئر

اليس اركيا عديس مجتم مول يرج حرى درج ك فلا سن حورد کی سید سرحال می تو س محض می ات کرری اور حر كي اميد قائم مراور جن يرخوابون كاسلد منظم جين بواسي جي كى المعين بيرى طمع على إن ادر مناظريك ماقول بالك إورى الرح مد من ول- وو مخض ع چورا سے یو ایک سمت فظر تھائے کمزا سے س می فظرتو کے مت ت مررات ت ورحى نظر رب سيدووان ر سنوں کا من سمن مرما فررات بال محول سے معدد سي الاستان - يني الله سار آب لوايل مد سولي ورا "أ تا من ور غارت يد كان من ألى ے وربے اس و من و موے اس ہے۔ اب و من و موت ے موسوم سے وال میں ہو۔ المرسے مسال میں ر ک کسیء و حدد طبی وارد مل کے بھے س سی سے ان ا الل م الما تا الل جن در م مم عديمي دورات -- ولي محيل دوروح على وركب يه يك محص هوريشه ودسوش ا يا عاب ول مبارسي كيد سي واق مقید \_ = يس سي ايك صاس اور زي بوش انمان جي ۾ متياء ت پيساهل اور ديو کي الكن سي كه الحج ں تے "ب کو ب کردوش اور اپنی طرف ویجھنے کی فرصت - ماتی او - آب آمید - ایشنه و ریاب میں انسی مراآل و مرازو ب محول فی طرف اشراه مردی مال که سخر کسیا ب و ب يول من ين من ايت على العند كه الأولى كوشد ميم أأب قرات ميت باشيا راكرانكر بيا بكوايرا کمال سے بو پھر ہے کہ کی ہے۔ اراء تھی اول کو ریش می المجالمة بيد وادل بيادل أيحاب الأسامين أنا المدارات أن

وال أوالية "كل من من أو رق منها عام دورک کی ورپيد مهون سه شوت سه بعد تعسر الون حود بالمسترس مت حالب أب الصحاليف بوش مد لان محتر من تريم وي تر مرد و د مد يرن عرائل بالب " ميري م أن ومأرب من ب أب الرب ما ميرب statistical and it is آب لو هو حاص اد شي و کيجيان پر و صد ه رياد شن سيد عدم موں و اس سر من ایم ہی چانا کے موان باشت عُلَّه کی ہو ہے ماہ اُس کُا اَ اُ

انی سب بی مات سب بین حمی این بول سب بر على محسوس رقى وراد المسير ليا باتسم یک دد تی می تجدت و طرف اس وی می و مدر ایار به ای تیمی عداد جرب ول آب مل ایک در است و است که ای است و است که است است به سال سال این ما اول بی ما اور پردادر اور اور این می می این می دے ورب ان وحث کی برت یا ہے۔ رائے میرے کے الادے المعامي ف مديك في كارتهم مع الاعاري مدر الشيري والتي ليه مي ممويت والكلما مت يت - ق الا عن ال التي يا الدرت را قلت ما يري بول عمل مي كرارش القاع الاست موسول وي شورتن بلدهان يا بيرفاند S'dra - 2 = - 215 31 ی ولی مواسم و سائن سے مجی فر ب بعد بن سامله صب ب ب مه جس ب و و و بام 1-4 per 12- 10 France 1 12 مين أن وسك في أن الأولوم وال م المراز المرازي والمناسبة المرازران والمراس 20 000 - 1000 - 1000 ا 🗕 🚅 ان ان اڪري 🚅 انده المرتب عبادات موت السراء والمريدة عارات ويتاثي يدكن بسائح الم ل تري الله المعاد المسائد والتوريات

> الأول صرر مين \_\_" الله أحيا الله كله والماحي المناش المداحون

الله عهر والذكا والماليات على الماكم في محمد او الله على مول المال معودوس وعرب المداعي الشراء وروي مد ما واور ميديد مين الم 15 2 - 1 - 2 2 - 1 - 3 2 to f كالمرب في الرقوق والمساحق الباسات وم فالمشكل سية من المعرب على عالية ما

ے مدونوں مرکب کے درکر س مراہ اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان کا مات او يون اور كي وقت كي آپ سه دور سي دان ور الله ياس مال ودوات كي طرح وقت ن مجي قلب سي میا معاد سے ور ب ا انت بے مرد کر سے میں میرے اس کون بری مطاوت و کدارت او

ست ک آب و یا بناول کی سے دور سے پر بر د اور سی کی الب سیری کور لاکھڑا ہی می سیسے کول ول ول جراي والرحدين ل في المراجع في المراجع ال اور الصح الحميمان او رائل له جرا جواريرا الرارية والقائد على كياكمنا بإينا بوريد عم سديد مفكل ما میں والدونوں کے ایک آوروو سرے کی سابھ ان کے میں ان کے انکام جاتا کے والی انداز کا انداز کا انداز کی آف

-----

الليمان بيت كي وثرة به اكريد السيا الله فورات ما الأورالايات السام المراول المروح عافات الرائد الارائد الراساة

الوي ديد يعير مود الروال على بول ورار والمحاص بها كرا من فور دريد

الله الل عاص من التي قام ب الله الله إلى الراس المراجعة المراس المراس المراس يا كال الله الله

ہ محمد پر اول مثل کر جائے گی ور معامیرے بن جی ہے ۔ مسمی ہے اور جاؤل۔ میں سور ہی کرا ہوں اس کو او - C = W = 11 By C - J - UNIC كالي جنب مع مارا حمى ليد تكاتى بي - ي الله الله المعلى جمالي والسائب أب السائد الما الما الما ال محالية إلى على را تعد جات يحد يدوا مين همور ت به تحاثما آسو<u>ت ک</u>ک

"اووائي سي-"وويول الداري يون وال ا عرب الله التي مون عاس كر اليدوا علي کھیں چھ سے کی آئیکہ میں کے ایو جی میں۔ اس أرى ت بين اور يكي تعي وشي رية كيدا س مدمال

ے میرے آفسو خلک کرنے کی کوشش کی لیکن میری آ گھوں ب نوایک سل در افعال در و میرو است اس میر ميد ودكريب و داندسه لكما تحيد بالريد ما ب ب کا سرید ہے است رو نے ہے۔ "اس ہے قبیلی علی كنا اور عيرا مركه كانمون على سمييشاليا-

مجے يكرس سالكاني سے سے كو محم ال و وشش و سيس مير يدي ل بند جي مي ربائه مير مانخه بهرامير جنته الامتها أمارا لل رويك فاتعا اووتول and the property of any and a س ال يس يسس في ري ميري ميري ماست ال واك يهوائت ورون كى ب كار مورن الرب ك مداي کوئی وہواں و کھائی وے اور دو اچی سرج بدھ کمو میں۔ مرون من آك ال كوست والد الله الله موں مجھے ساز آوجوہ رہے وہ جو جوجائے۔ رو 🕳 واقعوں میں یکی کی در بهت حمل کی شعبت در کے ساتھ یہ کی مو لافير من بيا أولى فاوم في ماينية وميرية بماء يا أع ائن ۾ نان طري جي ن يو يون ٿي هاڻا رون گھ پاڻو ۾ کل ہے۔ ان سے ایا اس کان سے اوالد ادر افرائی والدوال على والبياس أنها الشت فالياعام أبيا المقتل فا ب مد محد وتر اللي عدم كر كب الل في مرا مواسط ت الله الله على على المركب المع اليد سلام، بلاكر والو الله کا اور ال کا حداری قا اور ایسانی ق بيك عين - وه يحمد المنظيمة من جي جهياً منظم المسلمي , serve - contract - in مرود الديسة من - ورام المت ميل في كد الى عليه ماق ور آن الدين من ما حاله ميراء بيه كوميار حت بنا یا محد سے مدائن کی ہے ۔ ور انھالی می بھی عد ن کی جی در رواز را دام ب می که تحق میسید

الا روايد عدد میں معرب ظری ای کے چرے یہ عاا۔ SU12241-0----معلم يه دور وروسي كدري الله ول على و تد مارو عالا عالى عار عديد چورد او اي الل حل حل عمد عليه د محما - الكير - إلى ے برائن بیاد کی سے مجرب او قول کا گلیس تھا ہ ٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله

مهابيات ويلى مشنغ

الم القيار مراحي وبأكرات تطي تكالون الت خوب بدو الدريد ميرك ول يس مي كي الياسيادا الااليم م مسال ہا۔ میرسانہ سکے پکھ یا سیس تھ "جنہ حوی کے مکوٹ کے بعدوه جمه کی ن آواریس بولی" کیجه س طاعه روقه ای 

"ب - محمال دو" ده عرق و مد فات كم عرب

يش شير مرجمة س

س فے میران مرب تھے الکادہ اور بھی آرام سے تم حاسب كي برايت و ينت كي ودولدع اليا والتين تعاسوه الله عا وش ری چرونیس بت بناتے ہوئے ہی "سے میں

وہ سمان فی طرف دھمتے وہ سے حوالیدہ مج میں بول " تلك دوست يمي أم زار في طرح دوسة بين مانت وار چ سہال اور اللہ اور واللہ کئے گئے دک کی چرچ اللہ کے جات " يَيْ بِمَا لِيَّهُ "كِيما لك ربات؟"

البهت أيمت جها اليل مديكات بوت كر " كبر عى طرح وسية كولى لد أعت مت يكتب اب تک ایرے ماتھ ہیں اسے آب کو بیری تو ال بی رہ ريك "دو فالكي عديل "ارهاري فريال"

الناس ألب ي كنوس ولال المن في المن الماء اس سے بالوں ہی کرہ عمل کی تھی ور او سے جل ہیر رہ تھے۔ وہ مرہ مناہ کے اسیس با دوار چرے ہے بنان کی- بھر س کردیا تھ مائی اور حکون کا سائس کیا "پایل ب ، من ين اور في ميرا الكان عوا ب "وولرا في ووقى

الى المسى مى مارىدى الى دى الى الى الى لکی ور کئے تھے۔ " بم کی تک دور ساخش ل رو شہار محمل عرب محبل- رما ب وسمل كي رسيل الكي الله الله و لي صلح الله الله من طرف ك يك وال محور راوال وه سالت ال شاروايا مو مرعظت وت کی وریک میلند میں سے مان مامیر ، ور فریب من في مستمر في عرف البحد البحر المحال الأن التبحيل ال سه يا الا المحماس المراس من المراس من المراس المراس

المجل سريد دو اس ملح مجمع اب جرارادي ماب الوليد والوميرسد معزار فاحدال سيء والمتدور أرائدي ووعيرا الحصاء سايل ري ميري ركول يكل حول الت كالعادي و تماثن وطرق من ساجرا مرابث اله ميرسد بالى ياول والراكن جواست كالمن الم جانا على يمن منه أو وور سالروم ووامير أبت أبت الكايال بصري لحي اور أسسا مادے محمی رم دعیت مری دے کی ج میں کو رجانے مال میں کی ۔ آبار یہ اير لي بالك يا يا ما قد الإساس به ال این ماہ چاہورہ ہوا اور ہوا میں کے ا

البعد الأروال مسائلية الأكياب الورائها المرمه الإراكية جو آله ورا ل إو وي ميرا اللها ل و ل و ي ب الم الم الموال وي كر على الواليد الموال محمل ب جوريد ألى ك في أولى فالله اللي طيد ہے۔ اس فاحم موہ ایری وال منطقی ور ما ال والحي ن الف واحدوت م مدر يرا ا 1-15-51- 100 0 10 CM سائن بيا مراز ليان ساليد کان الرواء والأوائد المتناب المراكب والم الع کے آخو کرکے ہوں گے۔ اول سے وجا ہے او ميرت رياس المحيدال ملف والأياب وال سب ير مين منهي وقتم يسالهم و المور عن المور سدا-- دور کارو دید کارو د ميد جو اي موره شرميدن هر ي ويورد اي ١ سياح ووقرا بيد كر مثل أزق سيد ال والداعة المنافي بال كلام العرب المقت المنال وريا الكي وورور معالي التي المراوعة والمعالي الم ے جو گھرے تا ج ہے اور جو رہ ہے۔ Van - U. - OF . . . . . . " - 35 - - - 5 + 1 + 1 - 5/2" يوي سيده ل الساد أو بديند وديو كي و

من کھی گئی۔ اگر سال کی کر انسان مجمود

رمكا بواجه جهدير جما بواته اوراي ك تمس مجت ing 5 8 4 55 - 5 1 2 1 - 5 1 -كر يحد عن المرتب الله الله الله المراجع المحرور المراجع المحرور مائة اليد أيكي ري يداور يم ماك كي روب حم عاك كل ما عاور كل يود كل يمي ماسرويد ال ے مان عولی اور سکتی آوار میں بول "وہ کتا بوش خسب "アニックニーで いしょことのと

عرص بل على أياك موراً ورووكما يداهيب ، أو = 17 I description to all To こうしゃとびいれないとうかん

ريكما اورمنا يهد"

على عدول تل ماء مر کھے لی "اب کے لی طرف دانا بدا اسے بات الم المال المال عراكيس ك - しょっとりいいん

المنطق يريدليال محاكى محس أورام مدر ويرا مسلط ہورا تا۔ مرمزا می کی بیا سانا سا سانا جا۔ لکی رات ہوگی تھی۔ جمعے اجانا کے کیلاش فالیا ہے کیا رہ کلب ي مي وهويا رو يو كامني شائد ادت يا بو كري -را و فرة سي- سي جلك كون وي با اوال التي

الكمني يُنظر بين جوهد يزارها مساسى هر مم ي الأل-ين المعلى محماك ويلحاق كماث أريب أما ورانب رو شعبان ما سے نظر میں تعمیں۔ انا حوب سے مسیل اسلام ا گست **سائد کے تمنی** علاق رہا ہے۔ '' استی سے میرے ''نا ہے ميل عادية تعلم وكورين برسادا منظر محرب والما ريك كود محول قريق في راحت تين كري سياسي الريم التي كي د الأو ورست او تني اين الله الم الم ا که و ماسنه میری بیشان او بو ساویه اور میری بلاس اس بر حد ے ای وقت تلد نیس ما یا جب مد اس ما ب دين ت الك

الكلب ك الورين الإروع را قول كلب الحي ال جاک دیا تھا۔ مو منگ ہیں اور دس نے کر روح جیس جیس عوسة وسطح مبدوا رول في طرف سنانا تحد الده والدان الم المستشدها ميرس يعويت كي في رت و طرف وحتى روي عاري وقاء نسيتا يز تفي ورميان عن أيد الاصدافي

ی بے معیوطی سے ہر اور تھام رک تھ وریوں اس کے 1 2 2 2 2 - Wy Wr - 1 2 2 3 W ے اتنے میری طاقت اید الاکتی ہے۔ یو منگ ور کے فریب بھے سے سبرہ تر اللہ الدی عبد ک مح سے سے طرف س بعاري مراد اوسط دد الم سه اليوم محس الار عمات آ كد روكيات ووحب الاسكر ميول كا جرب سامار سے ای تھی۔ علیہ بھز ہو تھ ٹال کی ے ۔ وہ کور ای کی ظری تھے مراور یو سے۔ سیں بین ۔ ب کو ش روہ تھا اور اواتک اس ، را ل فال بالد المرحرين وعم الوريكون عام الديك ا تحریزی میں کما۔ اس کی گنا و ترش کو زمجین ناک ہے نقل

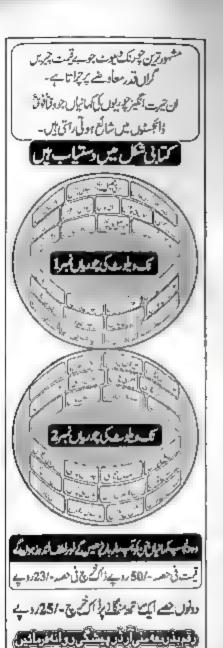
و المحصر المن من من المن المن المناسعة المناسعة المناسعة المن المراسعة المناسعة المن ويكفات من ك ره الله منظرا وي اللي عن عن من اليومير دوست بین مستریا بر اے شام علی ہے اس محمد سے ک قدر در قریب جوب بن اسم مهد ان عرب ش سے

ته سندر کی وسام می در اللیس ویل میں ماد ب والسام والمائي و بالمائي كورتا المائير

استان بنا سان مرد رت کی گ<sup>ار د</sup> ساخر فی ت مراهم می باید جس بات یک بیات وری امیری طرب

عدي -- سوي الراجي ال عام الأوال-" م من المراجع من المنظمي الأممية مراودا المناجع عن ے " یہ می طرن و عمی شین + حارہ اواب س والتساعان والأكري أماتها بالمستداميال على و من الخائل اللي تحاجل من المائم ميه سال سے ان سے ایک یہ اس کی سے اللہ - with it was the got with it ل سا بدر الميد الله الله على الدرووة ع الحكود ع و سے ور اے مرود دوں کی وت اون ا مار طر الراء والعمل الما الالك ما ما كل

ومدار الاراب ے بیں کا کیا اس کا میں استعمال میں میں میں میں J'L 1944 " CLUM USU" - FAS & و الديد "وور الوال طموح بإليال المراع مين يما المساور على المساول المساور الم



معملوم ہے اس کس کا بہتال ہے " بھائی ہے فائد لوالے داری کمار "تم سے تک اور تھنے سے لیے ال قواس ال

سندن فیک کمنز بورده آن قال" "منگص می اندیشه قار مرجده واین به آماه به "می مطلب؟"کیلاش، دوای سه بالا

'''یا مطلب''''لیا آل ، 'وای سے بال۔ '''جرشر کی مائنہ میلتے اور لطف بوصا رہ ہے ، اوا یور کھی بیوا بی ٹوجوانی کا تعلق محرسے مسل ہے۔ امین شکر شریب ہوں تے۔'' مگر شریب ہوں تے۔''

" بِهُ مُعِيدُ مُنْ مُنْ إِنَّا مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ

سرا به فقه الکام سن سن المجي ت

والأرال بالل مل أين سنايت بن

علی مسترید موست " کی طرح" کیجی او آیا این دو دارد کی مداخل کی او آیا این دون ہوئے کی اور دیے آئی کما آقا ایجا آب سے بار مطاقب اور دو داردی مدام اور اور استریکی اور در سے ہے۔ مسریک کی کی دیت کو ایمانی سے اور میں مارے نے اور میری مور بہا کھورے وکھول دے "ایک جواد ہواں " دی ہوں اور تم ہے ایمان اور دوران میں طرح ترین کریار یا انگور کردی کو جوام تو رہوں۔"

ی کے دو تھے مسل یا مطر کیا اور بھی ہے۔ والے اس میں اور تھی اس ماہ میں دی در کس کھنا کے بولی اسیرے اس اس میں اس میں اور کی ہے اور بھی اس میں اس می اسال میں اس میں اس

''وجو مہا ہو بیدائیں ہے دامی سے برامی ہوتا ہوتا تھکے گانا جواجا کیا ہے۔ ہم تیجوں ہے اسے ''اوائلی 'متدور ہو ہے۔ می اس ان کے وروز والعدی کی کو عش بی جیلوہ ہی ہوتی ہوتی بازی سنتر کریا اللہ کی سیس سالہ''

ما ہے لقد اوا معود توہو ن جب بوجوال سیل

"بدو كونى بات نه بولى مسريق كيكور آب ايم ت

سره بطيره والواب ما وكها أوا مكر شاسة ا يكاك ولا

"ーレアングランクションティーアップ

موہ مجھے بغیر اور کھڑاتے قدموں ہے سو مُنگ میل کی طرف عدرُ پڑا۔ رہا ہائل بڑی ہن کی تدر شدرے مال بجائے ادر ممل کھانے تھی۔

اليقيظ دائي جاره جلائك فلاع بطيراز تعلى أف كال بريمي كالحدر أراب الت اور على بالكال كالحداد الله التي اور على بالمساور على المال كالمرابع الموريد

المشرقة رجائح كايا" "اوراكر استه تميزات ميونوا" "كليمال توكر كامنا كال شرط يبد"

المحروب ہے کی کمان ہے؟"

"ردى والله سي جاسد كلى تو يلى طرح بوش يل تباع كا المي مو ملك إلى كرف و عد يمنا چاہتا تی لیس رہ ب بور سائے کل کی۔ اور فسیدن مارت عن بوگور کی بزی تقد و موجود می مورش اور موج ب بان کی طروعے الیک محرے ہیں و قل بولی۔ ویال است 7. 3 - Lun & E & S sun & Syr ع حمل الماري المراجع على من الله الروكور كي قسب من کوم رای می- بم ير لكى و ظرمين يوى يو تا سمى لكشى کی متبویس تقدید حقیقت مانند کیاد دور برایک اس ک ارزوين فاكر كهى سيغ سأرب أرزا متيدن سي يكمان سوک جیل کران سگار اور سکریوں کے دعو تمیں ہے کرے ين كرى بكيلى بولى التى- مائة الثان كماكد يصرف بوق ين كي مكوراق لاول على الك الكي برائ ال ر فبت میں ری۔ می نے اے ایک مقبل سال کر جواری " قر ایک دن خود کو محی باروجا ہے۔ "دو کمانی قریز عی بھوگ" يل كالمام وساك على كوال وسائد باور بالإسكالم في كرائي كالاستان يد" کے گی ایم سے می یہ سانی کی سب ایس می المى مدة التهديد ين كال حية تني-

یں ۔۔ کہا الہم می کی خواہش دو قدور صور رہی و او لگا ۔ کئی ما کا کوئی آزا ، سی عیدوہ قسیں حاطر کر ری سی اکیوں کی دوس میں غیار ان بھی در صرے دوسرے ودوارے ہے کا گئی دوسائے بعد اور مال میں ہے گئے۔ بھال فا عظمی و مقد بھی اور کیے شہال میں کوئی رہے سے اور دیک پر کی میں میں روشوں ہے گئا تو بھی قومی قرح کے دیک کور ہوئے وں در ہے دیک می وطی ہوش ر کے دیم ہے میں کمی جو دوس ہے ساچہ ای میں میں میں۔ مگر ہے میں کمی جو دوس ہے ساچہ ای میں میں۔ کیا ان کو می جد میں میں ایسیاں عمری میں میں۔ کیا ان کو می جد میں میں اس میں میں میں میں میں میں۔

قود قرشده مدون و موسود ا از را بازی و

- 80 -

المايات وكل ميشنر

ک دناریات پیلی کیشنز دناییا امران کالیشد

ے پوچو تک میں ہوگا۔ میر ہو احال سے تناہے ا

ب راث کا بران ۱۹ ماچف برین ۱۳ ب تا تاید بينكس مي بدعين البعد مصر كريوب رجين ١٠٠ " يو هے كو يوں تا چلى فيدن - مانا كاكا ے تعیر بیرے و تھم ہو کہ جو باتھ بھی جلد ت جدر سے جو

المواذي دي شرود يول في النبي ورا تيل ميد جي وير- بود و فتك يري همي كياني ت يو شد كي اورم تل میرن حوب می علی ہوں می میں تیوں ہے۔ یہ جونب هويا علايا قوجر جيها القائم واقل العاب سياد ال يكي الماروم مان يواب أموطك كالطعب ممتزاد تمال

١٠ س ۽ ١٠ وڻي پهالي دون تھي آو فانچ و پين تي ع سند وين تم تح رائن عن كال الى سالم الم باال الل رائد ويل كريل ك مع مدر والله كم بهم المري كيد في يم مورجي ما ملا فا على بي وليل أ و ی ارتباع آیا تھیا تھا۔ می سائی عاریا۔

ورمال باآب رہا تھا۔ جھے ہے راصت ہوت کے لئے روب اور سے ترب واقعے میال کو کر ای رات کے ا ر ب الرون إل المورة مناسب والأكد مي الول مِحْرُومِ مَنْظِيرِ - كُوْلَى بِتَعْمِيارِ وَهِيرُهُ مِنْ أَنِ كُنْ إِسْ مَنِي سُنَهِ على في المحكمة بوع ال ي كما كه ود الى تويمان حريجة يس کک آنگے ميں قر ب صح بی باعث اجتماع ميں است ع ش ہے میں ۔اپ کی ہدر رار بدیشے اعتبادی حتی ۵ عمل منبل با تی مگروه مجه که اور شد کار اور ے تاید مارو ہوگیا کہ ان کے احمد علی علی سی اول ب الى ف كوك ك الدول اليب عمالة وال وجر لكال تر عن كا بالله خال تسبي فقال بيح تعجب والمو ورمیات الاراد ایراد تقامی ب متابعها که جمیار کے J-40 3040 C - 2 - 3 7 8 3 4 - 2 - 1 - 2 بهمت تحاكر كالتن سامان باتومو والواقعات

مھی تھا۔ ۔ عائے جل ۔ مقی جے کے یک کرے و کوڑی رحک ال اور و اس مع سب ہے ملی کی سے رو رہ کھونا۔ می ویس مسری درا سوگیا۔ ہے کا تری پر تھا۔ بی ہے " منس ماء ۔ و وشش ی کتیل میدی سبن آری تھی۔ کی نک المد الاشور

کلوب یک کورځ دره قد اور اکنا ها هې جې سه ۲۰۰۰ تا هم تر ای جي پيرا کي ضور پيرا محمه کې ور طرف اکلر اجرن کی شر سوار عرب اور میلی شک ب ای ای ا ا فراك وكل بين شه ورشته أو ري ل سي ٠ بار نشت بھی ایک حقیقت شد اور بین حقیق يراب ب اكر ترى تال يرب من الله يوس محي يكل بيداري بي وي عاص و ان جي سكر چھانیا ہے اواب سی میں ماور نامیاں جائے یا التي ير الله كالعامل والداء وي را الدا المرن من ورا يم آدي و في ي محبوس يون سته دروس ماي تسد مان واريم كولي ك من الدياد مانه و سدول بالإيمان" كل وإن يكن اب بي شا" اب جحت كنار مانا \_ مليت والم الرسام و دران والم ال ے اور کی ایکی سی ۔ کے مدر ان مجربت م ابت بول. وجرالاب ربا تله چرای تندیر

و - الله سي الله ميري الله على المساع بعد للاي عد المال عرب بالد على بالمال عرب بالد على بالمال بالقال كون كل قليد الإرال مجل تضد منه بالتي وحوالية الر ا اموں نے ہم کی آفا یہ اگریش مرید سیم ماسل مطا اور جوليل لي طرف عالب سائل مريد بيت على ، والمن جواورة والايت جلا عاؤل وريد يمال جي المساب المثل رائح پي ايک ظارم تي ليك دو گھري و ديلي آر . ل المريد يك بي ميواي على مناهد على ساري النساس عن عالم کو بوریه انتی تا موربادول این دیا به عنوان که ویشا میون این می تامید در است می تامید و است مي كال ب الريد من ك ب ال من ال على او عدوه وليل من الماكم والعن والع اب شام محساق ال له التي يوسط ب بير كريات ال وينفأ الدرائي أول النبي قول الما بال المرافي الوراء وال الى طرف دوب وارادوهق الإيارة من الم محرے کے ٹاکٹے فر انٹام اے بی آبید ہے اور ک اب ٹائٹ اورٹ ماں رواج قومائی مساور سے موج عات ك في مله وه اوي مي منتا قبا كر اشير و و اوال اعواديد عيب فامروا يل الرايا الص سول اور چاہئے۔ اس سے میں ارا درا ہی ہو تی جربے ہے سين وقله على مسائق بالعارات بياحال ويدا تمكر مرا من المراجع الله و من المراجع ا اب تھے کی طرف جاتا اور ہو فام عالم سے ولي وام ي الكل عدا باجل الرواري والكروب عد ا ک دل کھے اِل ویانگل کیب کی کی تھی۔ کھے ہی محموش بول مي يعن الول سدومن سدواف يا بالف يك الا ما شداير أش وقي الله روسيد مراكب كل ساؤل المراجع بي توب عنام ل مور و ته جو الوک تحت میں اور موہ مرا پرا ، ہے اور حال کے وہ

من نه رواكي- يم محى ال ين شاط يوكي لنس و تحك ك تے و میرے سا عدا کے آے ل وجد سے باط داکار قامر ریا۔ بیل نے چکنو اور دیجا کو محبورہ کھر روز ۔ رومارے سے کما کہ النا کی جگہ وہ فرش پر آجا میں۔ در او سے موقع ہ اللاش جي ريتا ته مه جا تو اول عد اورا مير، اتال آسال یہ کش کی وت سمی ورہ جاتو ہارتی ہے اشرے بہوائ لاقد ارن ب مثل إن سي ك كي بشي اجد عدد ولا سرور را کو دیکھیا رہا تھا۔ تھیل کی متنا تھا کہ مثل ہے۔ ہے روده دیکھا کرو اور دیکھنے سے رودہ سوج کرو۔ ہر کامیاب بنرمد کی روامت مد وقت جاران ریتی بهد عمل حم ہوب نے تو جی ایس معموات دہتا ہے۔ دہس میں ماط مجمی رائل عبد وال الهيم براقا جاعد ماري من الهيدكي ی بهت سی تکی سی و واب شوه م بول تف مرد ری تو تسی کیلی میر تیاس ہے کہ است کے منا ور م کور میں کول

سل مورونا چاہے۔ رورا اور دارق جائے کے ووجی ہے وق ور عارت

كرس - أيش است - راه باذر كام إلا ياي الاب شاره طرح كي مشقيل جوتي ولي- ايك على سين سليف سلما \_ \_ ت اور سری دست دیاروی توشق حواس اور اعصاب بی پید سن اوالک رو ن وسین کے سے وری سے ن اڑا ش ے وہ چار ہو ہے کے بارجہ کے سیاسہ اس دو مرن مثل ہیں س "حرى مح اليك دو سرے سے بكت بات كى بوانيت كى بواتى ہے وربه خاطاه موت سند به بالقاريج تحيك طرح عل عند جن ش معل ون تيوير مدوس بالمدادة مرسع ، عالم يوب ب ما يا يو الله م ي بات ا بيل مل سيك في والبحي الصال الي المناكب رور ورادن مع والارتف ورائل على درو عوامة اللها- بواقع كروشه بين أريب قريب ومان يسال تصه موں ۔ متعدر مرتبہ کے مشال پی واللہ ماہور کھے ر وسيد مراك پر ايت مقات پرجب ايك ب روده لوگ ہوں تو م بد کو مخلف و م و ب ان کو شش کرتی **تا ہے۔** و وده ب ال كريد من اليمي طرية علوم كي- دولول ے محصر العمران اللي وج است الكامين العام المحرب وم سام سے من بارہ وہ کی تھی جا بارہ رسال زور ایان می اول ب کرور مرسا می کے ایل ے دورو ہا ہ معرکم مے سے سی اید و سرے باطعی دور یا ور یکھے سٹتے ہے ور واصلے ہے ہیں بگوارگ ب نفاشا دورا کی طرف حمیال یہ

محماييات وبلي كمشنز

الموالي ويار أن أن وساعه المارية [5] . Sil

الرق عيد كان الا قال من الله على عيد كان

どしからんからいしいとことしてあるかっと

الموت كوايا وندال يم وي المطلب بيري كد أوي مجمد

اچوكيا-ردان كيدر بوسوالا وراوتت اى كردكى ي

かいかとりとりしかとからなりとうといいかいから

こうきしかいいかーーサンファモンショ

1 - 2 2 15 - 5 MA S - 18 C - C &

مختل نے کرے کا دروا ہور قبال کی ہے جہ ایک ہے

ا م کی تابید کدیس کی شیسین ۔ رود م اجر

تحويما جوا روباره مقي هي فرب والبال الاه مروال

الرواي ي الراءي ع المراءي الم

ابوا قله وسلامل جكنواور وبوا ماقوك ليانوم والتابه بناب

والوكيب في لوطنش ارية الصافية من ١٠٠٠ ما المراجلة ا

قل کے جے سائل سے بات رہند سال میں ۔ تعمیل

التولية لياكروه إيها الم ماري رخيم مديس وراء والا

عالى جميرة ويست ويله ولله أنو وروي ما توج التي

ر مل مناع مضرباتي كروب مربول بود الما مرى در

لَكَا عَدِينَا فِي الْمُوالِينَ اللَّهِ مِنْ مِن مِن أَنَّ مِن عَلَى أَنَّ مِن مُن أَنَّ مِن مُن أَن

الم المنظمة المناسب المراسبة الماسبة

م يو البيد كالدكر بوت من الشمل من مد قول ما تراب

والم المعادوم على والفي المعالم من الما من الما من الم

ا کا بات کا ہے۔ حکمان سے جمر میں۔ و سے ان وجہ ت

الم كالمرك التي التي المرك المرك المرك المرك المركان

الما بالت-بي اليسم

مجمان کو محمد و راک کے جاندو ہ میمکی طرب ومن چاہتے قب ہی ہے لگ یہ جی ای سے ا مراب در را برا بوش بول. می اش در از برا الایل جمید بوقوات سند

ير سام الله سيد وورو ايد قد يني الله الي والمي وجال كا ورام يايير الى الماصف يبدلكم و يتط ب المرك ك روا والمناس مي لا الموال بالمراع في المراع المام المراك سه ويم و من ١٠٠١ مرود مرود د ي ييمنه وم سے مرو ایری فرد اور اور اور اور اور اور اور اور متعامل مي دروم سيب سدر عود يد 三年、一日一年十十十八十八十十二 ي وه م المرابع من من من المرابع المراب والشفيل بالمساعة تربيان باكتادون ومرايعد به در بالديونون ب وقد مي قديد تحيار کي کي د ما ب ما عدي من المعالية على من والي عالى و بي يا - محجه مِر ن طالبُ سنة ما رن و صربية بأيون على أكَّر しかかというかいととかる二月上して ک ب صدیت کال کی۔ دیندنگ درہ تی ۔ 12-12-12-14, 1-31-U سي و کال کي در علي روز ايو سر اين سر کار ساک درا ب یا دیگرتی عمل می گردید ن های برد \_\_\_ ی امیاب در در آل که در سنت کاس تین طرب که على أن يا يحمد تح من و ك عاليا با أو ك ك على على دار ساكن درد كار في يوهي ما و ا كه والل وحوي مساوعة مع والدائم في مات عمل من تعامل من المام من المناطق المناطق المناطق المناطقة ن كي - بيايون على الجنال ينظ ورجي مركي وو ويو كى ديدهدي ساكري في شدون دي طرف هي تماطر عي شاهي رورا وهو جوامي قوه رن بي ملى

ا من من ما المنظم ا والماري المحمد بالمراج فالأحران 20 - 10 mm to 10 mm طرب سد المجري في سية بيان من من من من كا شورت باروائ تاماروان بالمعاوم فشاوت سمج سابط والأربية سأباب تقيد أراد محماته كالراسي والاستراك والمتراجين والمتراك

alma gray water and a strain الإست عمر مدائع بالأست الماس عاد الم و برام من سي محميد الله وتمن مل ي ے معرفی اس و ملک میں اس طرب کی و ا معماقیہ کریک بلند تم اس کی گیاں ہے۔ والمخيرين فاستعمرت الشارو المدائع و الح كان و- يسان منه اله ورواريت يستوام أحالها لمساتوم أوالي والمها محال المالية والمالية المالية المالية ر في المحاليد الم المار و المار و المار رها ب دو اور کل ب به تحت ایت بدیگ و ي در الديان فول دو و ال صارت کی ہے۔ قب اور دیما بور سے م 1842 6 30 6 - 56 5 5 - 5 -ويندي الاجهاد المسائل الأسادال ورثو قاء ين والى مديد ما ماء في بالا بالا مخار اور سے مجل یا ہے جا اب ہے جا اسال ہے ۔ المرودي شاهي

a man or manger 2000 - 3- 1- 5-50 الت الله يعش أن را مواور وا و و و العواد والمعرول ما يدي 1-2-1-2-1-2-1 آييد ۾ قرن فوراڻو جي مو جي وريا. ئر من باخد قريب سر و روا تنك 4-0, 4-04-6-1-1 アンカレダンムアクルー「リア موس بروای می سرد باتوی بر باتوی يه. كان عن اليم الريون و يا الديد أنا مي شرال و- حال مديل بهذا أول و و بترك عد ما عال جور تا مدار و ولان و معن يت من دو وورد كار ب المعادر المسائل والمسائلة والمسائلة

وي ساعت إعليد والرواعتان، قدام

روره كا معلوم في كريك فاصلح ايك: الأ فاحلب عب اس نے چھوں کی موں آید سے معلد الدرت سک ماسے

الل مولى والزويدكي كاستب تحد الديدان حصر التي طروعية تمي ملال جيها تقال سي ك عديد أبدة ای کے جو یہ کرا۔ دولوں طرف کوال کی یہ خرب ور برائم المحرب الحراف في مسيما بدست الأساد خرے برد تھے الدر فارت بی جی توب میاں انوان تقيمه نا نخر فا فرن اوبوا يون الأناء ونكساء فن أحر ليون ك يكن فيشه . آيري ب على م ب بديات ما يون ع بدر مریس دوا ک استارین سے تھے۔ وج میاد مردد عامد على سمف قد له وران أوادر ياد تابيات س مرائع ایک نظردور اور فعال سید ام ش معروف او باد 1 4 - 1 22 - July 4 8 1 7 12 5 1 معاد عام الراد المد و ويكا بد بالروي يد 4 قات ہو مکی ہے "دوراکی معدی ری کے عالے میاد دار ان عرامی ہوے گا کہ کیا درا ساما میں اس یا اما ہے ایو دور برا سے وہ تھیں وال ب تی سے اور ب ال وقت والزوالي في الأسمال عن المساور موات اور معط عد معاف على حايت تحت عدد عمر وورث عات ولي مريض مر يو و و مطب كما كاب اور في ال ساق الوساكي الوالية يادون ما المواد الواد الواد الما على كى مسيل عالى ورقا" ون دود كرفس. مو العالى ك كي يكل ك ميس العال ل ك الم ي كالمناكمة الريادي شايد المناه الإياسة اليال لواق الريس بدول يوك الركال كالركال جامل ہے۔ جس کے رہے المؤدر بالل عا يا۔ ال عدولا والتي من الدي مي م ام ون اوا من الماسات الله بيكيار باد كاورة المراسي ما يداد بادويد بودر

المدوات ال الريال إلا ما ير أو عالى الريا كيد موش كى ياد درى ويدى س الا مائة ديد فك تحديد بي وي في كالله في المنس من مياد مراك الدور على المسائد الله المالي الله المالي المدى الل في محدث المراس الله الله الله الله الله الله والله بيدال مد كميافكار او يم زود اور بيد مد مح کیا می جانب اے دیے چھ یا۔ میاد درجی م

ے کال کے بورے میں چیجے ہیں افران اور کال ٹائو سائل الراحدوك و ورائ سايدي الاساعد مع شاموے اسے عدر اس کے بیاش کا جاتی کا جاتی مريش كمينا علاك مدرك سيدود المسائقة والمواورديان ووارك كالكائك الرباسية المجالات يان مادوي يك مثل و يكل مركا الداكا الداكا على عديد ى كي مرا مايون و كلت و يل يدر قامت فرر بدو محص رور کے ماتھ میدان ہو رہے ہے پر کہ ہو س ب ين وي ايك ويوال ١٦ ور ايد ويوال ال كي ي الت تيول تيزي ب ماحت ب بالاستان على گے۔ روز کی ہر بہتاری ٹش کے جاری و ''منز پر ان نادوب و الزائد تورويت ي فراب معلوادوت تح أرامود يوب اس بي پيتان ۽ وريل ڪا وه ديڪ کا که ٻه مب س طرح بواه" وأولك أيا معاسب المدر ب العدور ماس

منزول بنگر میں ۱۳۶ ساز و بر نتی ہے وا " می پائٹس "シノー かん

اليابونا ساقرا بن يشانج للمان جاد الي ياده 489 - 189 - 18 " " "

و الا ساسات الار الدياك ما ما يا ياس ال رياب رق يل ويوراده مارية كو يركا

<sup>™</sup>ر هم بها من به منز ساحبه التروس واحال وفيان من وينام وهاب يو تم الأ

الأفاجروبلا بالمه والمسالاك ورادن والمحمول می کی جوں آر کو آب آ چاہیں وراء معهم ہو<u>ت می</u>" وه ب صلح بيد الحري على الواسليل ورا يوتال و - - - K 1 C 1865

الم و و ي فا مين أو سم ب بي بي مور جات المائير سيات ويودرك وديث المائير معد مراب و من ب المداعة الفذاء الأراد و ب ب والم اليان أو يومشوره يوسعه الل عدور الاما ما الإ ميل اس مين تل ك محري ري ان ساور 1888 1 1 4 may 04 - 1 - 156 4 10 5 موقاه ميد عندجات مال أل تشخيص بالسدام و باور را سان و عشل لك يا المان و يا بد الله الله المواقعة عند ورتم يونان ماكسية الوول

图/公址

مشتعل محترين لوء-

مويات بالغي كتيمو

" پرج بول ہے ایک وہ فیک ہے اور ایکی تم ایس اور ایکی اور ایس ایس اور ا

یعلی پر سے ساتھ و ال از ان و اس سے شاہ اور اس سے سے اس سے اور اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس اس سے والا از ایس ال سے اس سے

كتابيات يمعي كيشنز

مائخ سيباء ان ل حوف دحاديد- ورا الكويدي مريقول كرقيام كاسلط بد الدا سه ول اليد به ما سبب هوم مين مول كي مختص آن الدوار مختروت على دو مرسل ديمنا اور و يك تور أون ش مرال - عد وجوال - سياي يع بيد عرور اكد والله و كالده بالال شرحو علیو کے ' ن کرانے کی اصلام سے' اس ہے۔ علیو کے ' ن کرانے کی اصلام سے' اس ہے۔ یا ما ، لیکن اس کی حالت ایکی سیک - که ۱ - قریب سته کی دا وی جود به ملك سوار دا مسا والحالي في بالإلا يعظم الرام أي ال تعالم يرسانك بربات يم حي ومعوم عي يل ن و المروقة فكارهي لارم عدال سالميه غروهم فاكروب معوم سكن قليه لويوان سه ميده الله محيف كاكوتي مر حلوات ورصفان السداري و الم بني طور ير ويان عمل كروا جاست و الكران عمل · 上上中の中山の大山田上の عن مرايعة سب ان منذ بعب يروه والص رعيد ير وف قديل ما راداس مدود او م ـ ك ك ب بي عد الله عد الله الله كالعادمان قرال كالمان كال مواد الدارة المرشيشول يل حال مقل م أاور . سٹی کویل نے کی ای اکیدن-روراک محموں می اسو کے شامو جی اب

ربید "ای سارا مون کے لومیا دیے انتخاص و مستوجہ میں تھا۔ دو گئی آصو کیے کامور میں آپ ہیں ہے۔ میں والا کے بائد و موالیہ" میں والا کے بائد و موالیہ" - او معدان تھی۔ اس مید منامی کسی تھا۔ مورو میں گھنٹے گاہدا تی در میک میں اس کی میں

تلك بيروب مي تعيين كليد الكيادي الكياميرا مستسلس منا المراجع والمسابق والمالي والماليد كالله على في المينية بوش وتوك بعث قالم را في تضه يه سند يرس م ي الشيد دال ال سي در المريد مي ميد يك عب القياد سي الم يه ورد الموسيل الكسال العاطل بيد إلماران ومن كالعال معالية المؤابس بي تفكرك طعاد في الشش و شار بحصر والا كه جريدة و و يح عبد لن و من والا اوهوا اورية معي مالكه يم س واشت وطوب مرے داروارہ مع و و او اس اور دو مرے علی است و بھا رہا گائی کدوہ آبستا رو ک سے دینے ال ويمال مدو المان ويدر المح المواليد التي مسائل يوه كيد يرامي الح الل في ين قد مون كالإصلام كيا الياس من قدا م ك را قد مح بيد ق م الفكاكم فموكد وبلك كيوا الإيام با ارح العواد الور معد - - المات المريد المح المرام المرام والمرام المرام المرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام ك - ى - اى سال سى يار - الله الله كالم جو توري لى يو بالا باك كال يا يا تا ولا ريد ما يد المدينة و المراج المراج ما يدا المراج اب الله مدوال ال الروايد عن به المحكم فكول عدد الاعدال بدايد الدواء بدا مرور میں کو اور اور ای کے بر میں ایم ماب والے اور ایس مورو است کی میں اور ا مؤام الحيل كه دور ما أن مديري من الحكارا عبر تعاللا إلي تموز تيرن وها بالواس يت الى الله على المالة المديد ومن يت من المهام المالياب من كو المحال المدال من ا ت ووشى بن " موسد دوايا و ين الله و المالين المد ايدو ما اين فأحرت في دور مد ي قودا أب و تليف مهودات كالي - الم

ال میں است الدیار است میں الدیار است میں الدیار است کا الدیار است کا الدیار استی درایا میں الدیار است میں است ا است الدیار است میں الدیار ال

جسا ہے ہوئے ہوئے ہیں آپ طفال ہے۔" ا منا فریدی فاموئی سے قدرا اللہ فراں مشارہ تربی ر در ری سامی اور اس سے سوجی اور سے تھے۔ س سے ایک فظران کی طرف و جعا ۔ دوووں مات اور سے سے مربی ہوئی اور ہے۔

كيتك كاحدرودوا زه كرب كأبندس إياتما - إياؤندر باثر ر کے بے کی فال بارو بال آلیہ ال ساتی پیشائیہ اليس عظم الل مداري سي الميس مشوره يوار الاراء مرے رہنے سے باتھ حاصل حمیں فروماں سے مصابو اسی ا ول آمين ومنا مخاصر مياوندر مد مرار مين كيام ووا ورسه ياك ال مع روا لى دالارت يه والله الكوال والك مے ساتھ اسکت میں کی او می اوک یاس الیں اللہ وال ي و ١١٠ مروي الولي الي ميس من من من المريد الري الم اور دو مرے کی کی قری ہے ہے ہم تیار ہیں۔ رورا کے يرقد سب و وشد ورو و اور فدب و دور ب والتل فلا برك الى الى الى اليه يد داعت اور ضورى مى كمياؤنذر موصه ودار عياز كزؤيهاني كماجيز كام كروما تعب ود سے مار ب افراد رہے ہے سے بری انہی سیر رى مدوى مى داود باغى مدوى مى بالوسد وول ہے اوا افریا الل بول یا سیدر ایس کی ہے رہا یا ب يا الاستان اي راه يا عد " ل عديد سيطي كلينك شمر كاسب سنامنكا اور مغلي فلينك تفابه المرويعان ط سارے شرمیں طوطی ہول تھا۔ یورودر سے ٹوگ ں ہے يال على سك ي آت ي اكورسه و حاص فوريد سارے شریل شہور اللہ کی ایکروایاتی سک باتھ میں شفا عصد مراح ووہ یے ای تدوار آن تھا میں بی موے ہے جو ورج ي و يد من سال عوكين عدد عر تعر بعد روبا محا المريش أنه وربايوس لوساحات بهرمال يعد

-

. 53,40

187

مريد و سطع بالشمغ

يرال كروجات كم بعد يرائ ووستول في الم من طور تاریک باک راهل وگوانزیک میادوید یک فریسول کی مد تد الجيب فل رسط مورسد بروحي فوا عدود حي سامد اوجاب عدا الأكار عال وأو قليد مون Jose - Color Color Color المناسبة من المن المن المناسبة تي كي دراب وي معتق لدم يا المعتاد من ق تعلیم حاصل روی محمد فهوده ب ادار اسام ا فيدن من معمل بيا سد جور المعرب المراء المام مياده و ساتناو كالوومون الموينال بالترخي ظريا خواوه ل في توجد روياق سد سيام ش بالديام الاير إيمال منت ويد الى ويراه باس ينط فيع الأسان ال فليم ك بعد و ريت ب والهل أو ب و دو الواع ب ال ن رجد، من المحال الدول المال المال المحال المالية ستاولتي وركو عن مواق كدسته الترايياق بساما . المان الأي عد شير وراق ل الاي ي ب الميك الجدود قالدي سے حوالي شك مكى قودودوں اى مول مناسدون بعرف سے وائیل مستمیل الارسام الله الع عها والأروم الله والمرا أيهان في والله ما والما الله وفي الم علاده دوري فيج ميدول كري جي اس كالمصور دوي كم مدن نگاہیں مسلسل ارنی کے تمریب کی طرف کی ہوئی تھی ، م و كوويال ما إرساقيل كالباد من الدور ورساسة من ي قيام الي دورال بي الم شيئ بالداست من اليام التربية أسعدن والمائد يرواقه يائ بي ي كريب صدرورد اند كول ديا كيار مريسول ں مشراع و کا ان کی تعداد زیادہ سی تھے۔ تھیک میا ج ب سرويان في يد أسمى وإل ويفاد كيوسك وواليك 2 - 2 - 18 1 30 mil 2 1- 2. 6 وأيام الم الى المد ما المراما والبيات في يس عووه رساء ساولة المساوم عاسا المال ما شاي مرا يا تفي " حي تم وك وهر ميون مين يا "وو The said to 3 -38 1300 11 316 4 78 شامو کے ای بور بواب س قار صوب متان ورف ست ساور "الله بيا كي هو ياسة " 

- . - · がりんなとってかける

كملبات يتليكيشن

می کی او ہے کے کما چینا تھ کر کھے ہ こいかなるとというりはしないた ميں تو يہ يو پيما اور ايا جانا بندي سان الله يما كرة في عن امرار الإكل قد ي سور، 18 July 19 - 191 127 July 19 و اے ایک کی می اور کہ جاتے سب وٹر نا ۔ ا - چى جون الحمور مد ميرن طر ديالعار و ب فام ي كان يتخت يك - متو دروج الا الدين الوكول فاصلب عن متعل بيم ربية مناسب س E 1. Dept - Ken it wash the ب منه ويوا اور عاموت ماكه ووه يعيد أي ر به برا - الاد الم سال ما در و مرا دو المين وين كيدا مي فالون عامي وت الين الدودوما ي والمراح والتارا ألاء يك ويديل يىل مىنى دىر مونى ئو يىل جور سايد قتيل سا بأباء صيورا وكامتنا قباء بكنواوردي وسائو ساب يمني باب كيد محل بي تركم و عي والأولى المعديد على كارال كالون ما في بدي مين فيدمع حل جمل ورجه مريس سي تصوير المال لول محد يتحرب مير الا وجاب ل-مروع عيدي جري الهال كالراب اليم وسيه يكاف كريوك يريك ول كل و فراك الله الري من المنظم المنظم المناطق المناطق المناطقة المنا المرقي أبدة المعد يلك عدد المراس المعد الله على المسال س لک سادی دو فغیال محل بھی محک شکر جینے ہے و ته و و معن سي ص يه شكا محي ال مدير و تو يا لين تور وجوافياك ول محمد اس عال شرب مي س المراج السائ يستم محمل و والي الله عكن و والع مل كه ووست السابي عن السب المدار اب شام ہوری ہے۔ کرے دو موے لوگ اب م جر عرامے جاتے ہے کرے اسمان سے و مواب كويد المن صلف بناوي قود اور منش وي من من من الورب يد عن والع الله الماء على المعالي المراعي الي و و و من المراجعة المراجعة و المحاوية و المحاوية و المال المال المال المال = J = 1 J = 1 J 18 pt 30 1 2 2 2 - 20 - 20 - 20 + 20 2 ليم المران عالت وفير مداش من المورود ما في علاي ويواجي فالتصور الرخام الوران الدان ي وو عدد ووي ما من ما إلى ما من والتي ل مالت ي م يت الله ي و کی شدیل محد تی از کی سے باتو رہے ہے ۔ اب بات مکو کھ دیا تھا کہ جو کی بہت ہم ایک میں اور ایا ہے۔ مت مات مد و ما سال الروعيم مثل مد في محمد مثل الري كيد مو مد يام ويا م الله المراج المراجع شاق کی ۔ ور عیس محملہ اور عیل ایس ای میں ور ماہید ماتھ کھی ڈال دیا کہ باس اند اور ای جا میں۔ مى يت كيا - من و وي ساكيك على س المساوكا يوكل فيوس عباد والصد عنو ويال وال ignationed const. isis يناتك المرتج فللدائل المدائل والمراه بناقا وفاع الماكرة المديد سمال ر الت المع ليكي قلون وووين الدي صور عيد ال ود فرد کا على وارس معلى صدى ويد المراح در المراج المراج على المراج ال تهامها فشراوري مخطاحه ويدوسه トノーとしいい「「でははいっとれたがか」 بنا کی چینا تر "کر" را در اندی کیا۔ " " والبيدية فور عرب مح والحي العادين يا مل وب و على أو شي ما أيس عدد أو الوارس م الملي معنول ترازي ا على المالية والرياد الديد يديد المانعد يا- " ميل و كي هو كي تما " بيت البيتال و جاريا - " يس " په ده ورت په دارسان اساره

" سے اک ہوا اے آئا و جان نے قراری سے اور الم من الولك ثم الماهين من المستكل كان الماساً سيوز لك كياتها ٢٠٠١ن كي آواز حلق عن مجس كي "ور" ليل إلى اعل الحلي كم منال و كنان يل مد تفاكه يا بوجائ كا الل ال على مكوجوك بول الدائد ك

إجال كك بدك بريدان فاتدر البرمرك ي ک بال براے م میں قارمیا کہ کے بررہ قاال جان کے مزید موالات ے تھے کے میں مجھاں کے مواکوئی صورت نظريد أن كريس رفود سب باتعد سب موالات بيان كرون عن في ان ب ساف كمد ويا كرب كول لل بات میں ہے۔ ہم ایک مشقیل کرتے رہے ہیں۔ یہ من کے ایا جال أو تعيل من اجتناب راع واست قعا لد مور من الر ا بلد اللذ اليمل كلا عن على حي عم عم ينصف و سائل حي جي

الماسي إبداء جال الرجائية المستشاع عب

مه بھی وزیر میں اور ملک و سنز ڈریوں بیت تجربہ اور الاست الم يك شيخ كه ماري الو جليات جدر المثال سی ول : اکثر کا کمنا ہے کہ ب صرف رہا کی شورت

''میے خدا اِ<sup>۱۱</sup> با جان صوبے ہے اٹھ کنرے ہوگ " د لهیب لز کا وه کیرا سفاه ت مند اسا و د المیعت بجد بیب!" با جال و 'و' سین ال ری کی" تیکھے کی میتال ہے م فو " بول ب الخطر ب سے صاب

الاسمى ووروائل شرائي اليمل عبد شامواد رور اس ك وال الراب من المور على على الله المواسد عالم عاصل الين شدا ڪار اواڻي آما ڪاڏيو ۽ آپ ي " سرب ويد اور مين الناو المصير على يدور كي ال

2 12 E 1/2 1 1 C 12 "'العدج السا" مامال من يص<u>ر في الكراثوا</u> من و م \_ \_ ملامد رے اس مالی الی الی رفعال کو

العموده كارب جاء توسب تحك جوجائ كار وبط کارساڑے۔ اس سے خیری طنب کرتی جاہے "مسرالی کی

الالا أويد كل مرعاب بدوياتو لي أسام

- الداؤل كالقبير م الويت الوياثيت - الأرت ورشادي Jan 12 12 1 = أوريهم في المسا ن موران كيام جوخودكو بهمنا حالتي بي اوران معزات كيليج ورتول كو يحسنا جات بين 3 € (i) 4-023 **←** ⊌25 الناسك قمت كالكراع يعدو 辽州的技术方面 وسيال معمود بيهي بالسواد يستكرك أنساك ومعمور عراد المان الله عد الله المراد (increase for security districts) كمان والت يش القدر وكل وثيرا قاليد والكه يمك المال كم الم أن معد في الاسما كتلبي كرتبطى أوا أالدع ومهيجته الصائزين تكسرين والانتمال بوسكني برا المصابقة Miss battley who were

ي سے ميري ركيس كنتي جاتي تعيم الماجار وال -1000m-511がらいいいんのは といといいりいでいると قي راف ع كل فرح طاجال مد يوم ي استطاعت کے معاول می روان طوقی می باوت مندام كالماق كواليا كواقااوراس مريش مك فوال اروكروي مين منظوين مي- با عان و ي را بالمراجع والمركز والمراكرة والوريدو كارب يون ك كرمات ي طرف ي ميور ، ماشه " نه هري يوي لرخ ول ام ع بعد امل كوا دواره يرا مواء شام شدين يوال الرباو عارك اورود ياعل الو الأكرى جورك وما تامرودادات كواليدوان س تمری تمرن مع الع شدری می اے ا على كالاعام بغد كركمان كركم الدياد الدكر فقے کے بے جے ب باد تھ سے اوالا الماد مالدي عدا كول مناسرت مي دواري ب الدهيري عي مدائي ل اليدام ي أرواسه ؟ م مروس میں میں اور اس اس اس اس ا جمائے ی چاندنی اور ایس تھو تے ی مروبو الاعراج كيل كويا كا بها اور ول دي ر يوبان ي وجور بالراميع الجوال الكري المان ور حن جل النا آب آب و حك رب طلي و الله الله الله الله الله الله الله الشقائت وأوت وناجاتي عاوريه اراون اليالم أوال عدارل أوال فابتد حود مواوي ال يا يمين پرواري تمريه موصلے کی احتوار ہی ۔ مان کرای تے موافقال کر کی اور عرف سے ویعمال كى جمود و جم عل الى شيود يو يا سيد كرون الدر اليد مداعت به رشی مترای کے چرب ا أن والمعومان قاروه و المارين والاستوام آيت و م على مالية بيد "بيات ما" والدلى الاستعلى كال المالي الربا تعال السايل المن ين الي الما فلتي بناوي المستن مستقرما والبيد وسدماء وي من المال اور فيها يكرب ما تر الدي بدوي ا ب سر کی لده بال بدار در یکی سدار کرد مورد کال می دای می و کرد کران در باد و مدمت وارى ك ي مح وثام عامري ما ي المعلول قام جي " بردسته مین" می سه فلته بینی ، ریامی میب ایمه دی مین در د را و تولین ا ڪاري اُ عالي بتاءِ - ا راق مسمي علي ق عل ا<mark>ڳا ڪِ ابت ق بيروالي دي سد بار سه ک</mark> کادات عرب رے اوٹ ل دو بھے اور وقب بھائی کا کال سی بوے والے تولیل و اس وقع مدارہ المحدد المحمول المحمدوي محمد ای سامد سی ل ور کے کی" بای اسل اسل به ال الحقام جرید کا طاری دی اور ی مدور او 1 5 m J. C 8 cm 4 / Bolog Sound " جا متی در دیگر بیا اندی جائے " است تو آ<sub>یان</sub> وزا**ندر میں نئے کی ڈیٹرٹ** کیل میس کی تھ بید تیرن اوں 4 مان ای گئر مسیمید " الله على الله على ودول وبال مد ول المالول المعلا على عدوة وين قد مدو الله في على المراك عدود "و الله على و سرى - الله المروا الدوري كي الله على الما الله عرى كان يك ورك ل المعرب من والله كل علود كل الرك الموسى والم وك مايون ست ميري وكل مراوي على مدو على عدا المعالم حين المعلم عمل المعالى مدور و ين كيد صيده الشابل عائد الله عربي ما يكال هيد التي العرب كرا ما الله التي الم الى أورايك رور على العال كالربيق بين . في الماع كالماع ومؤر لما عال المام من

أو وكيكري على الحريه فيسديد قد وو الكيني بوالي الحريد الوائر في من المار ما تب مر في كور ے و سی بیا۔ پرلیس و مور کی مات ہے " میں ۔ مشکل ما در العامومات الإس على مدر بالكاكر الباحال سندريا جمها كالساس

المير حال ب معر مح بتال بالا يا يي " على سدار بالل في طورب بطيع دو سدة عدد مياست أماب "بال إلى مور مرور" باحال إلاال العال العال العال العال العال العالم

۳ ب**غمل ممی** میں میں اس وقت " سر می ۔ وحشت ے كما "فد مائے كيا يورون يرسيد الم ت ور ي

"تم ب والعلا مع الله ووروب بي ن كوني بدار مطلب ہے" توں ۔ انگھاتے اوے مراحت کی اہمیں ى در يزع الكول في الألكان المان - أ- كيال

"اس فاونت ى كمال د "عى الماتوال ب ماديور الروع والم يال والله المال ي المعدورام ایس و کران کرر عتی تی "می ب دبال سے میں ماک تھے ٹی بار بیوٹر کا شیار کا تھا۔ بھ کر ہوا میں جاسکا ق و جر سے قیمے با سکا تن محمد سی وقد می میں ولی يدوات مين على على مد جي در - رحد المحاص مين مرا على ير منين قل أس طريا ماجال - مب وتعالمد كري سنة المرور ميل قاك بالال مي ي مواسط و قبل يويد من ويوسا معاموت معاوجود بن يد كوش و الحي ول سنه يا محفوظ سندسيرين و العان و محمد سنا وه و ور دولان مريس ما يام وجال ما يوسي ش ق موره بيني مين عني او في تا بوقي بديشه ديا ريار في اليك الی عدمان عاد میں تواج میں سعد

مرعلی میں ور سامید وجال سے حارث جای ده طلي يزه ورستاه شاك بور كسال بالاسا کے بعد علی اور ایاحال جامیش سے دے چرسوں معال جمی كيد عجم معلوم فقاله المرورة كبر ودووب ثدت ا ميركي فتظر الوقرا كي- القرر جنسك ال فا ماد رسندس عنور

الكابيات بركائبتنز

اس نے ایک ہے بنوے یار ایک شکتہ محض کی طرح ہو، کا ایک لکیموں ور گروشن کے میرو مود عصرات المحک من حسار مركاك الى من عك الى كى رسال الى مبافت يرب اور خود اى كا تامت اور ومرى كا بيديد پیائی ایک طرح کی ۱۹ و می سند درش مدو می ۱۰ ست بي باسداني مد جدد رلى و مالت من سدويس و بادي الراسور واليد ويرو و ما يكر بيشان الراس محد مال ق ركور على حي مون راب والمعلام ما ب ب ب شك يدح ب کار کر جارت ہو سک سے کر ر افتی میں وقع کا کمشی سے قوال موقع ہاں قبال عیب کے لیے جاپس و میت انہ میں کا ربائي م ع م ار وي وي ويان ي منزا - سن ين موعل - او ب يد و على جارى ديا

يتين عرب ما ي جلي في در عروش طرا من ے کی منایہ دومری تشری المبری معاموا قدیں ۔ حر كونونا الصيادر مناجا يدك كون كي نست مرك ورا کی طرف سے محملہ ہولیں کو آس سے مطلق سرد اور سیس ق ور حس ہے ' تاہم کی نہ ہو مقتایل ' ڈی ڈیکی ظیریں میں ہے ور عل وس کے لے مورد اور موسلکا ہے اجو کیس کے توبیل آم ک یک ادا درن - ب محل وصع وموت ورائسي شرات على مو- اولال -فاظ ن بات كى تى مورى كى كر فاظ ت م ست ى بولمارنى توسمى دى دار كاليال يتواليال وفيوع ع كل محال كال كان عاد الدار شین چینا که ده سمی طرح کون مدست عدد سیداد در دلین في موج يوكا اكر اليي كون وسيدة عار يد مال حاب ير سال مولى راك بطائے كى تيرے شت يو سور عاصل يوجائ إلى مريم ولين كاكيا طوروت كالارتيد عاد رے کا کیا جام مورت ویکر درن و منت ماح ، و بات کا۔ ان پقر میں بوتے کہ بارہا رہ مم ن بر کی ﴿ نم سے وی منا اُل و اوت پھوٹ مات ہیں۔ ایما ہوجو مجھے باتد اور ساپنے ا عماس في كيد الإجان أور منير في بيّار بوك مرت ين مسكندى غالول مالى المرك اولى عالما "وهو" إ وال جدة بن الله كول الحراس مد يسمن ووال NECK - JEST ENDLE 13/13 میل میل محر بد کل در به ماهید میرای ی ئے کی نیس کھایا تھا ایسے می کی کیا ہوک بہا ک

متأبيات يملى كيشتز

ا من سازلی سے کا سجیف ان ور بر روز ماہ ور کروٹ کر سطیر میں اس کو ان کا بھی ان کا بھی ان کروٹ کر ان کروٹ کر ان اور اور کا ان کر ان کر ان کر ان دعياور كاسه

150 6 5 5 30 - July 314 3 mil

المان كے ليے مي شانتي حي تر امير حي الله

في بهو عالمي كي ورجي الد والدكرو سي مم الواب

البدل ي ملجرت من مين مي ما ما ما ما يا يوسي او

الب الكرايال موسع إين المساء م

الإعلامة المنطق بالموقت أمرق عد عناق و أخرم الع

را كو الشيرة أن من معنون بينياء أن مال مهار مهاور والا

ا مواد ما كر الا دول من و الله في و كم مدواكم يان من ومود المدار تعرب بميا مجراية وبالدراق فرياء مراهك ب الدرط ب المن عدا يتويناه موم و المروع والمعين المراتي المين المرود تناسه إدا مراس كل ال ١١ مال المسال كا ت ت ا ہے کا کی۔ بیک وال اس من ست اب وقد ما سم سر عداوه کی ش ل کو درماموج سد رائدا فاكرن كيراس والحيدان كيك كالأصلي الإدورور

الع براوي المراجع المر يون دير المدو الله والديد مد سال يما قا يل رجا سايا من ساي المحيد المحيد الما وال وال والما الما والما والما والما والما والما والما والما و ع القالول اور مرحی يتداوسا فيحاتي دحي مطب تقدالاه الموسي الدومال ال الله من المراس الله المراس الله الله الله

ویک ی په ته یا جینه دروار به از در د . قدم ريخ مي جران واللي و Laure 5 - 1 5- 57-57-58 بحصاق و مي يس عرائع مين ايا - ايد - الله و المالية الله المالية والإسكند والارتاء والأوالياء المقاكرة فإن والأوال المعشدة الماسية الأوجاد يب 18 July 20 - 18 كالمرقى بالمالورية والمس سيدكي المرادورية وب طريا الرقدادواناء والد - x 2 3 2 - - 1 - x 5 5 20 50 +

ي مال تنا عن اسل سد دنو عرب 124211-6 مرساع بالقيك الصالعير كالمقرمين كريوب سيديرا مول سال پروتان دو

م کی ابادی فرند پھے تھے۔ م ول ١٩١٥م و ١٠٠٠ م سكنا فكلاج شامولي مسامون بسام رفاع المروق الرساك الرب عيدا كو كاطب مرسدوا الدوروني سديارت أل إلا الوال الوطن فال ولمو علول ما تقد ال المعدرت اور يور مارن دواي ما باليد م ي وال كالله والازياق بد و من ما ما معارد ما يوشي ميد اوري همي اور سنس ي و يها جل الاست كما كرود بالمدول منو سدسد يه مترد منتح شربتاه به المرايان وروام الأثنائي مرقبه بدماتين السيدان ومتهر مرب الأ ور ومور اردار كري را اور ما والوارد و المال كرا من المال كرا والمورد ووا وروع المحالي المواجعات والحال والمحار والمحار والمحاركة

وقت ير ممس ميس سندوا من ميدايد ب والمنظم المنظم الم سدودت والسدومة وصد بالرياك كالكامي فوا صاف بالراس - 14: "- 47 - 17 5 - 19 500" , 40 - 5010 - 13 16. 16 44

سه او عاسه دويال و على عدد ما مل شومات ي مس مدم ساد كر بدا

ورنا كل أميء طريعية ب في البات برعا عاص ور كام مي ميل مريد كي توجي و مره داه - عصارة ی را تعیم جو در ممیس بتای با ہے۔''

اللي عامل ما المعتم ورس عد عام المحي العداسة بأو المساسلة

من الشورة و الم الساس كي ساسات یں۔ واجال ہے حمیناں ہے کہا۔ ان ن کا ریس میں تقمول عتد أتما أأسب سداؤي سيس الاسامب أالع يه أو ما يده أجمت ب محاملات عن بد او مم موية بيل كد يد بوب كاليه المد جري أور فرائم بوجاش لوكيا اجما مدیں اس جاہتا ہوں کیا اس کے موا مرق کے لیے اور ينه من ياجاسكيان

ڈاکٹرنے کوئی ہواپ شیں دیا ۔ " بم اس كے ليے افرى احكال الد جاتا ہے ہيں۔" المراس - يوادك يوادك

الميمر ميان في أن ب أحيد ثقا يا الأكام" با جول ے فستنا وران او میں جا وہ میر ما میں ہے بیٹن ہے

الم مراوعة محيل كي الوروع بالإسار عال ماي كياما اس عالما تعال عارا الطق الما ياست مد و الم شرق بل شرعي بست على فوا ال ال الم الإروا مى ول مين تف يقينا أوطر ويها في وج رواد كاك بم ال من عوث يور ألوا و بالان عامل الما الما ما ما الما الما الم یں ور او جان کی بوق مفاحقت و حود سے و تاوم بر شش رواد کا میں کی وات وجائے ہے اس بھارت اللہ کے اس و ير فلت او كثيال لا همارة الترب بيدا مر المياه الم سعه الاعمى في المثالث ميز في ت مم فورة 

" بر ق ب ل جلد علد سي- م الاستاس ور س سه بها الرواط وراند الله أن سنة أكل قاسمه أثارته م الله الله عال الله الله عن الله الله ال مريس عدي المروح المراس المشرا مي او ما المال 18 484 UNI - UNIVE - 18 CE ا ير يه كا مين مي اس جو كي مر مين مين قاكوي دو سرن مو ت س ب س ميل جول كون و بامر جار اي مان دو مهم الله الدين المام المام المسلم الحار

المحي ل المعرب في حالة ميد مس سد"

المناسب ١١٠ ما جال كركي أل ك بشيركما "جسب ب لوه مي ميل يكري رك دريو من مند الديمه والت ويله ممال کے کے حقق رساں ورجعے ڈائٹروں کی صورے با - امير كى جى معاد منه بر ظلب كرايا جات عادى غوش ہے؟ بروت امرو کؤس کے سات رہیں۔ یہ الميد كياب الرعد بالراب والواب ودائل في الشنداب كليمه والم الم وال والم الوصيح الياس ما وال يمال سے رستنہ منتم ہر کا تنارمنی طور یا تاعدہ طیمت فا しいくんだししかいから こしゃりょしょるい تبائيں- ئے بھاری گزارش فور کررہے ہیں جائے؟"

و محصرت مرسل ميل ميل سياك "بات الم مي بيل باليل معايث ر سدمد ث کی جریات ایش علی او جست کی بو ممال کرے ہم اس اد و راسات وفي محد لم حق الساكورة وجرا ب سے پال محت روب مید ب مانا اور الري مي عن رقي بول طنو صال مايان تحال

الرباوية بالجيرات ماحداله بالابال ي روال 1945 4" CA V 16" E - E 1944 من من كدوه مين لت ويريت من جي الله وريب ب بن بالمعين محيل کان دول پادل شد"

روبية ويساويدي فالموس كش كاليز كالماسات أسبه ثب ميل سيد" باجال سدا يب الدواك والآلف کل با ایک کے "او عالت ایس ایس قریدن ساتے۔ « منت ہے وقت میں میں قریبہ یا مکتب و بی بار مراسات ور المراجع و مراجع أو ي مناه والله التي مناهم يه وال يوام أكال سدمات راجادان الواق المال كيريد رمان ي كام الق ميد توايع مال فالميد سندر کی سد ک راده مترسد کمان مینشدسیان ر به مال کی رین مهدیگی بریگر بندر کید باره متقدم اللي محمد بيان وهي كهر مين يوويه وماك بيا أساء ورا بالمسايات والمسايات والمساور وا سے اندا سے بات ان انام نے باتا کی باتوہ سے ہیا۔ ان میں جانے ہیں جس کے استعمالیت معلم ہے؟ ب تای کان سا یا ۔ الله می بعد می لکِ وربانہ الدران میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وفی طباب کیل مطلوب میں ہے ۔ موے کیا ہے گا گئی مطل يش کالو کيا وجوب په دريا م محر پر ي مستويد المراس والمعالم مراس المساور والمراس المراس المراس

ہا 💆 🚈 طبیعاً روق بحال اور ویکر عمد ا ع الله ولي و موديد " وعال منهم الله معرب كرام المغال والعالب اور کرد بالی میاندا بدوالے الأكثرا يعالى طالوش ميغد رباب

ر یا تان سه ما که اسمی اور پکھر تھی مہد ي الهاسات فيدام تصعورت بالح المعمل معن" والمشام ي اليه ها ما كل به أيالا - الل عن الله مناك ريون مل ميان ي ب مصرب الميان ب ریکھااور خود کای کے ایرازش سے کا م کے لیے ایک وقت لازم سے ان را مات يم ل من من من الحالي الحالي بيا ساء .

"و"ب وهم بنداع صاحب" م يل-" وبول مدول كري ما المياب ميدب ميدات الإعلاب الفاشرياد واوران والتروي اوس سال مرام م کی این بیدا از دید مانی درات 2.-4--1- 11- 11- 12

المرياس وتشاء والاهاء

ر الميا المدين في المائدة في كون في المن الميل وقد المحول ي صل عديد الدويل بعديد الدويل - 3-35- -- -- 3715 4 - - 4 -3 J. J. J. C. - 15 - 4 أجعماه كالمرشقوان بالناعي الويعن أيراه واست بي أو ظاهب بوادر ما سند ال له أو يروكي ما والعاداء الحي الوراق يسا يك النا في شفري أو مواده وقت تنس كزر - كون يواب يكي والران العال اورائع في - ن للمايوي والمراساتان عاطات والماء يك ك عوالم يكن في كوات والديار كالم الود 1 - 10 17 - 1 - 5 Brook for . - at 3 - 41 5 - 14- 14 كر يا على جي الألفظ من السن بدان أساء بديا المان من الشفال الداويس الدر بهي ما الله ي ب المشيا اوراس وي بي مي الماليوي يك الكيور الي والما الله 

ری طرح تھراکی الد مساوسہ ہے ہے مجو بدا کا شہری رومان کا خدے مہرے کی سنان طرف ہا ہا جان ہے کو بھی آو دھی کھا۔

م تن عن المسلم الري حالت عن الما حول على مع من ١٥٠ ير خرى الوائل كى- كرك كرد كى يماس الد وو تھانے فی ل بار بار ہیں مصل حرواء میں۔ ماعال ہے كوفي متحب مير الي اللو تعلى ييل جزاو يا الوكا الباه محول ساه ع شيئة مكوب كيه جوري والإنواد الأش أو السام تو حل با حال و اولان جائل شيد ورد الرويان - عي شدور ب س کی جم توال کی۔ او جان کے چوسنا ی عبر ي س كى فويصورت الكيور) بين فوب ع كى النول ب موالے سے محت مرا انہاں اب وری بول الاس وعلى من كرتين-"

ي لياد جن كفرى رو كل-

أبا جال اور النم على ذيع كى جانب بور كن الارك ي الرية ي المراسل در فيه اللي يحد عد ١٠٠ م سي مجل د مل ك م سياك و براي ١٠١٥ حيدة الرويداني كودية كال كالعظم الاعاث مدع الك ر سا المراه بهای الد جات این سال الله الله الله الله الله يل پر ان مثل طاری او گھے۔ مسام پیائی اور شيد يور ا بر سے مسام میں ور وجال کی۔ علی و برکز ہے۔ تهامو در در کملی (ایر مسکیک ایک پامریش دو اول کلنده يوسك في ميرب م عينيت كاسيل ب مي اي و الزرائل الكي والما- على على بالإنا الله اللي الداعة اليالفط محي بد مها ما كال ثرامولة مسك لكال تجد او الإجال اورہ عام بعد ای وال کے اور ال او کو سیمن بالا \_ -وار تك مري بدوم ايد وي ال حال کو صور تا و مصنت ہے ہوے موٹر کل مقص ہے کہلے اس سے باہال وروب سے ماک ورشاہ و ور اور اللہ was a fine of the source بيري من الجيرو عن أسطة على وين إلى المدرسات أرابيل یے معدد تی کہ میرے کے عاد سی میں کے ک والور من والتي حو من حال من التي الم الم من ويل رے وہ جہ سے بین ہے جمعی انا جان ہے اٹھار کروہ تھا بلس ا موں ۔ مائد ملت كا حكم دوا أو على في عمد بھى ميں ب-روس جواج الحد الروس من المعلى المعلى

وعلى كلى ويولى يول كالمارو و

الزيد المال عن العارف كرايات سي يط

ال المارك الما يعد الله الله المارك المرارك ويور

かりとしたがたい しかごなしんのは

والما الأعراص مال آل مستى شارة ميرا

10 - 10 my - " - my - " - 10 mg - 10 mg

لعم مع القب ارامه واوا آیاد میل کد- بسی مسار

ع مد خوا ادراك لي ي ك صوع يسر كيدا ال

على على الوالل اوراؤمال معلى ما على كرور

ور محتمر مادي إشدير ب- تيوا عادت مدر

لے ملا رباد و میال الل او واقع من جا بتا تو اسب باب

الوكال كروال مع بيلاس كرواي شوالو في

الل مسلمل الك وى الحياب مح وه اليك والريد ا

مع ما تور تامود مرد ما تا ته رياسا قديم

وى عال عودا جائے تھا جو مسر مي اور اما جان ك ساتھ

المرايالي كابدا فالمسرب الإيال

أأسها في كوالدرق ما تيت وسي يل

المادود كى وات الناساكى طرح الإجان ع الوكلام

الم أن المركل إمان المعتاقية على كدان آخل

مكل فيتكسب التي قريب شداملان بدرايل فيمور

الكوكي ومودا كي وداب بينا اور سواو من عان

الله الله في المواجعة الورخول والرس مساء ما مساير ما

图 行法

كمين بيرينج يتبنغ

جو کی او سرنے ان سے م بیس کے متعلق ہو چھا۔ " يرا دير با س كي خورت تعي" المان ك كالدرب التناكى ساكات

"معيه تب الناسب مجمين" في المراك من جوا "يول على حق معدم ك يد يحد حيل " " وكرك ليح مين طنز ل كوري سيل محل

باطال - مرة - يره الخاكي ورؤر يوروم چلا ب دائش رو سالوندور مين بهتو کم دو کي کو- م منوں میں کد و فاصد ہے ۔ یا۔ طاقاتی مرسد میں جمعی جان ارشم علی بسان برا چھیا ہے ورطا ہر ارب ہے ہے باتھ جي ايس شه علي سي او يد ري ند . ت وعز كا نام إلى الماس المؤلِّ في وقت ن ك الساء الماس عداء وبال ميں تھے ليكس كى وقت بھى محقة تقصه ميرا ول اس والت كى ك وت السركو من الاورواقعا أب أب ك مى كالب- أوى مب ت زياده أود ي الأطب ربات بي كي عال سد جاسد سد إحد أن سيدي آكابيل جمع مركور اوكي محیل- دو جح سے باتھ بات کے سے معتقرب تھیں کال سین ساے سے بیا جات ورضیطی سے مو میرے اس مجی سے تھا۔ عوالیس سے قریب مسک تھے بتایا کہ رور ورش و ب بياني ب دري ب ب ب جنو دروا ايتال جامب ال کی اور چی ن صورت او تا مایتی رون بات عيرت والمناطب مدوست يكي عيد في كر بلا وراج ے ساتھ ٹیل کی طبیعت و بیال جان موریات میں ہے کی ور ا مهم بدهه اور متوی مرد = جَنْتُو اوردی اکو چاو دی اری تک راصية السائل بالمؤث أي والمرسد فدم و ي من بعادارمريدك طرف الديك مناعمذيء والرب مى كرم كادوديار عدى توزيدى یو کے شقے۔ برال کی جام تی ہی تھے سکوں سامحسوس برا کیل پر میرودل او منطاقات میں مرائے سریر روانور سرح الى يم الله على المدابية المداعى ي طرب جاسد ساعات على ساوع الربي ياس وطرعات برجرا تقامیة و برای و ب بین و برای نظیم سین و مجد مشاق تو مین - 5 July - 15, 8 5 12 12 4 ا ب الراجي در کار در سال بالماء والمجار المستريان والمستراجي الحراساني

بيجال بني مشكل جوهاتي عب آوي اي لي المان من والمان المان المان من المان عام سے خود وہ عورت کی بہتا ہے کہ وہ کہاں یہ اللي مي اللي مي العيل ي سد يا يادي عي -اوران النعب بالماع مجمع تهي بريب ال مات رجات بالرق بالمام ا قرار س بعد ش ماده دورت بويت و الل عالى كرك ي طوريات كاراده يا وريس ونت يو مرنا جا ہے۔ مي مار سال برا ميرك ميني من المحلك من أو محد ب وق موا シースをごういんかだり一くい کا رئیا تی به جکون کار میل پوشک ر جا علي "ووجيت سي ونا "بي" لما سر جى مترة تريال كيد" أ السيرة اور پيل أجأء" ووج ألى ساء الشام كو

معى واطل بوا چايا قدك ادر مع كلاش كوير أد

とこととのからいいいといきに見しるが

م مرح المحرية ورقيات ليث بالورول كريد على إلا

م الت يو الله الدين علميال اول و وي

استال علم وقالها بول فرن الما الم الم

عيد ايون والع في المام أليدون م قد ير

ام محداجال كا المارة ورائة المادوام الدرو البنام

و کا کہ مجھ وروہ اکر دیبال کے طینات وکرد ہے۔ عزد بیالی

الوريد واكساق المكي يرسال أكفنا قال

عان تيت عدوور بواء يو الدوري "روايك ي

عالى يى كاكور ير الرك ال كرود الله يك يل ولا "ي يا

معمامان المسميري أواد علق مي و - ي-

المحروب مب، کچ لیا ہے" وہ میرن تھیت تجی یا۔

اور تغزی ہے ہوا "او انز بعار کو اور اعیشال سے بلیا ہوے

مرجى الكورش ميري آب ي يال أب بالي

**يرب المنز فيها في خود ايك ما مر ذا عزيس اور السيمنات شايش** 

ار ملکا ہے۔ ڈیسالی صاحب ریزیش + نے بیس ویسر می رہ

كك تعاليف ك المعامد في المعامد

الحيت اول المراح اللغ من الملاحل من احتياطا عاد أو بل أو

جله ست جلديمال يستي و معم ويا . يدان بي شعات مدك وه

تكه ي المائة وا كم أن معنى وجده معاطول س أمال مريح

الم عمول عرب في الا العادكو سايتان مد مويس

كالراعل ذاكر إيالي يركر راس وح-ال

امواد ب كدو مردوا مراحتي الدالمه سالد سدي

امول مادي ولويد يديد ال مانات ير من مي ال

الم يمن فاك مدوي آب عالما وته الله

كرين اليدوال مح كرك ال عالي تاكروريال

بعنوب وتصبتا وكدائك أوروم أوأب ين من ب قريب الارتبالي بي المام ال ك ما أو طيب من أيا ول أو ألو مهل الأجل ويطال عائب في تفاعر قر ر ای طرب آلا "م ای بدا ای یا بهانی است او ا

2000 0 3 4 " J"

"اللي قد ويها على ب " أنفو بن أواو وحلب - 1 - 1 - 190 APP 11/2 111 100

المروارة مي كيس المراتين المراتين الم

علنه وربادوبكار معلوم سمن قمامه ويوق م حال موجود مشكه مشكه وغياسه المول سه ود میان کس کسی سالس جر سام ره کنند این والموسد من محمول ما توام الما الم 1 Wy E 2 13 - 13 - 5 5 1 50 عن سيء يا نظي التي و عمر الم سارا - به النان طبیف کا در پاک جمیل و جمع کے ای ہے ۔ ور ی روانس عام ال سایساور الده الل عوب تحصير أمان والرحي LECLISEVE WEY ں کو شامارے ملکے روش تھے ، ال عباف عمرت يا تتاريخه والراعي أرام التاريخ

محر بھس کلیک میں المان ورحو سے من سنز ساور ہے تی ہے اور سے جریل موجا مو کہ وہ وں ان یہ ارام ہے ص کے عزام نے بہتر ہیں' س میرے' را اعلی ہے۔ یمال آکے معلوم ہو کہ یہ 4 میر و سے اور محست والون کے کھر کا کوی ہے۔ میری رائے میں یہ سب باندا باند ويؤووت مكن أيها علوجي سيريد ؤيهالي صاحب فأكلينك عرصے سے خیر آاوے ور دوو ڈیسال صاحب سرق ایا ہے " ہے۔ ہے بھی اگانے ہوئے ہیں۔ میں " ب کو یہ بناؤل يك واوت في الله

" مجمع معوم ہے" میں ۔ س کی بات السم کا۔ " \_ كومعلوم يه "وو باشتان بلوب سه الا " توجم ' ہے کو ۔ تھی بیا ہو گا کہ ؤ کٹرؤ یہائی ۔ حود کو کیر سمیدہ کیا شب مرحن کے لیے صبح رہی ہے کہ وہ یہ فیم کریا رہے۔ الرائر زيال ي يريش من حمد حمم موجل سه موس مير حیال ہے" کیک بدت بھد رقوکری کی ہے۔ ۱ ریاباء سا ۴ میا ہے "کیلاش میرا بارو تو ہے ہوئے تھے درن ہے مرے ہ الوق كيدومرك مرك يش ب آيا- وبان و الي مرا ن ورا م شیوا یک سے فیصل اوے تھے۔ یو آ ب الرون یں ان ہے میرا تعارف رہے۔ وہ دونوں کی سے تھے اور یہ تن ہے سے کے معابق اسید ہنری یکا تھے۔ "اور ب برول الأشيرا الكاش في كيونب الكالها الهات یوے میں استروپیونی کے بیٹے جی ایم دولوں سے ساتھ می تعلیم حاصل بی شید تیمر شیوا مدر مطله سید واب سے بہت برايد المرس كالوحدين بدير الصابحة بهت ياتها والكتاب" این سیندو مشیحی که ریش میاوش او بناید که شن ۱۰ متر شیع

" وويال " يوش مراصف كريون " محيدة حيان ال

مين روك بالأسام يتالي يا المالي المناسبة X8 = 5 = 6 2 10 = 18 18 18 ہو ور مجس ملموں سے بھے ویسا رہا۔ س ججرہ متمانی تقبا ثابياتك الخرين ومأه والمجاه كبدا ليل ساورها ب 

"شيو" - مير - ١ - اي سبل بعالي مي يل ہے تی تھے یہ وہی تھے او سے بدائش موجا ہوں ایل الله ل مع من من المريض المراجود اللام

عمل ب مرحفات ی ساحب سے متعلق بیچہ اور سیس کا میں شہود

كمابيات بالكامتسر

موجود وي والرفي الراكو كالمنائل له هم و معدوت مي

--- 10 WOOD Sollend صوب مے الفظ أمول مكر اول سے افظ جرود وودى هاموش ہو گیا۔ ان کا عباد ہوں کی م 19 کیا۔ سے مدارہ یا کہ جل یا ول می ای ا د موافع مراس سے سی ے کیا۔ ہو مکتا ہے کے جو ہے کی ہو کا ہے وقت می ے کی رائے وقع فعلول بے۔ ہم دولوں اور التمامو ور عنو کے وی دانات میں رمحی ہوئی آرام کرسیوں او بیٹو کھے مر وون السف لك قلد كيلاش كو شايد كول شال يوب مطنوب می ۔ توب اے تو اینا اظمار مقصود تھا۔ کمی سمی سائت روات ميري نظمون بداد ممل برجاتي بيد يحدوم م و سد جي حب س مو كه كيال ش و يول يجه وكذا اور شورنا كابتا سيد الدرات ال مدائدي التباريث أي وو و علم محمد کے بی جال سوی کا فو طائل ہیں تی دور اولی واس گزاری محی تیں ہے اس طرف میر قب ریا ہیں ؟ عیرے تی ش آل اے صاف بتا ہدر کہ کو روام سی آیا۔ آولی افٹی سفارش کے بھاتھ ہے۔ ای رات کھے والع ال كي الله الدر يمن من ياد الله العرب الويس و المثل م على شايد مول مو يمي سيم و محمد ين يا تل وجا ما ما تا تعاكد ال دا تبریش ت بروت اولی کرد بر سب می ک آورد آلام بوجا مال الي كي أواز كي أيش غي ب ب رك دريث يل محسول محاسيك في يدين المحال یل مدورت و دهیر سام قواک بیل ب و کورمیت ں کمیا پی وحشت فاعظمار برے تھے ہے کی ہے گی ف م مان من يوم اللي سند يسطام ين، قتاق مو ون July and for many and a second سرياسيان والاستكرين الأسابيان مناقهد ال كي وه اليس المناه عن الألي الحديث ما فعاله مين يي يوش ساوان سايد طرا به متي المسائح المناهج والعالم والمسائل فالمسائل فالمعالم محمل کمه ری همی-میر شا وی ال او با نکر دن ی بویه حکم م من من سعی این از این این این سعی این سعی -6 863

J-1-10- - 2 - 1-0 رس الم الله ما الله المراكل والمارود اليوا الله ے نے ہیں ہے تھ یو تھا آندہ البتال " عام وہ ہو ہے، الا ور 

ب ایک کے نگاکہ بھر تنے شیوا نے ممال کرے ماحد فروص عروالے عالی ساب واحق يهن سيمال عرب ليم شاعره الكلار بي توان الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد ي جي من سان من من سان ۾ ڪاره ري و الدي كو اروال كال سلوم الله المساولية - والم مري کوجائے ب ایک ای میونی۔ س رہ الحرب عن تل اور بحدمام كر كرم يل دراو کے مید سکتی ہد سیلاق کے چھے میں ت ے مل اللي كا ديل أما - يمرے واج كرا اللي يو ع سميا اي اور جھے ہے جوئے اس ب سام المائد على المالك المالات والمن الله المالة اللال وطبق عن ويو الم يحت - الله ايك اللي اللي الله الله الكهاب

4 141 A STAN 6141 الإش مع كروه مي الرئي - ورب يال كي می دوری کیاتی کے ماک را ہی کوشی و بر يروبالى بإما قالدر الدين ول كر بالد الرائد عب ال الا عد الله عدد ي المال 10 Jun - 5 7 - 5 10 Jun - 10 النور ري عي مي كم كياتي جد أبا - و دويون عارب بال ن طرف سے مطمئن ہو یا و رغوا مجھے سوط اس ديا اور ال الزول پي و دري د م الله والعالم المستعومة في ووود الماس من وستا الراجي والمرابعان تصاحب مشيته الغرب متن العام المركز من الماثل كر بعق الساسة المستادي الما ور سی و وے ملوقے ق رافیان ره كو اي موشاد و يكما تعاسده كي حرق ي عيت ين مي وفج سدًا مهرست يمان فمست ديمًا عهد ب كم في المائية المائية الله عن المن ول ير وہ واپس میں جاتے لیا تی ہے جس دو اس 38-11-175 - 116/ 36 mb. 1660 تورف روق مون كار - ب البور اور الكيامت وكل و التي سيان المرود المت المشيد فالما مين كما قدر ود في او مراوع بي والتي السيد عول كرامين سے كريار كي بدائے ي 4-0 0 -00 -00 W المادية إلى أحد أل مد الدي كروب يد مريت الدوا

الأواحة محمد بالاي ب سي محمد بدون المن مين وشعي وحراضه كاليدوك ويالا ه تروي و هر ايك ودل الثيت رمتي -- ياسي مير ال يت كار شاء الماري ما معن أو ا كوشلى عامال فكروري ب ياتى مديور وواتى 1. 8 2 6 3000 2 25 46 رباؤه الوفات والمروق من وقيم الله علم يدخى الدوا کرے سے است است یہ ما سے میں ۔ را موالیدہ مرے کو میں کی تحی اور کروقت کی اطال ۔ ويرقارك الرويد كالواج كالروا 1 - - w , fr stena 3 - 5 20 مشاسد فالمرتق لداست كماري صورت سا غ يو كي جو اور و يكو ور الشارو با ول يل مر \_ ر است مشور به خالب بيد شديكا المن صور - تان و المول المواجعة وورات اللي من المدرى كيدريان ا بال من الديمي أن وشي سياسات مستنسوع في ١٥٠ م من وشلي د التي ١٥٠٠ م م وس المها عدائي اللااسوع سي الدى ال ے و اور اے اس عربی اور ا الله أن وقع كم علاك المايير وفي المعاقبة مالو أمير الا الهادر ل عاليه يد المد المجامع مجوقله طاش كرراق بالأسان محوش تبياره والك وري وال حق الماني الماني الماني الماني كرود كاكت بارود الما برياور والل - ي المرواء على يوعواد الإساع والتحوق التحويات ا هميت عدي كالي جواب و عام و على اب سان مهور 100 - 14 - 192 - 20 150 وبيع كالحيرة فل كاوت إساعت ووميت وم يوغي من كان وأص أن فروان ك المعكمة في المام الماسي 、 ニリー 生をしてかしゃしい Stable of Fill the for

- تمين مريجيل ما " بنى ال "كيل شي تجراسا كيا اور سنبل كي بدا "اس ک سیاه فت پر سند س ناسجو کرمار بعاتی اید دار ... بوجوال میں۔!!

"ووي على كل يتحد محتا بول" في المالية المجالة تكل بدرادور م مدن يورن كوشش و تحي العمين مراوت يو -4- Bon 19 0 -1

يا أن ب جو ب وسط ك عاسة عمل طرف ويا ور منکرا مے بولا "بمت باقد حامد ان وی جی میں میں تیا

مرا تدب مرا مد المراد

"کل یک ب نام" ن اول کل ب رمزد ب

اليل مجو يا الجيوا من كيولا الكوش يكي ب فارن 

يا بهن يد شاردار كوي بن "كيواش مدوالهاب 74.8" 16. 4-18. KING SIL محرب بالعظامين كديل والعال لاالول والعرب تها کی منهوس بیان ری بین "شیها مدوق مالی والمراس الإرت م المراس المراس المراس المراس المراس في أو ي الديات الرب أو الماريم على أم التا و التي أن بيها والمستمت المراب الماسات الميس ياحفاب ويوقفااا

الود من اليال تب الله الحصوب على المع الميل التا المهارين مِين ساقة كا تري الله بالسائد بيا المرسلة بيد مح اس عومتن باشتا بالاسان ورب رشته ول بوليد مجمع معدم بوليد يوسانو مرديد أول الأمر عالية مثل سنة أكل الأطول والأكياب الساعب عمل المساعد The Real of the Popular

الت ن مون الله - فيه الله الله 2 8 080 8 5 . B 3 3 07 07 08 0 5 - 5 - 5 -1220-5- Jr 112 - 4100 ب مندي د يسل - يا د مس سال سا ے مجھے مشور و علی مربات رام محول وہ ور س ئەرىقى، - ئارىم چېلەش يىن ئىد قىيوسى سه روه ۱۰ وی تحفی را ۱۰ و اس این این چاہے۔ 18 میں امروان سالی کے انتہاں اور ان میں مهربات بالكي يوشرن

1 - 448 HE ING S

تھے اوائن ویا سے فادوش تھے۔ ام دواول اسکی والال اس الله و المعلى المدور عفوار المدوى على الم ت، تد اول اور الدك كرد عدى في كال كال كال مريدا بالحرماق عي الحادثورا المامواور يكو سمح سادن و چے ي تح- يم ميداس كم كم سے ك - LSTO Una LILI. L'nux ب و مات م جي درماي جي مي ايدوالرب من رو برويه در درن در نري واري آري محین- یونی منبی متاتر س دامیر سمی پیشه کلاسهارتی شدید الكيف فيل قلب وراره صف عنا سريمورب قلباب الله ورا مكوب سے تجاہ و الرب سے دور کے كے الديني جو الردياني رجائي سي کو علي اور ما ملکا تل نکر میں اور ماری فی میں ساتا ہو۔ جاتش اور شيو أوابول م در عن مداواد د تصدرك رفته ما الى ں بس م اوے میں پر عاموتی ہم کی اور ایلاش شیوا ب مائد وم نادر يرك الثار ويا في ميسيمي وفي من سر يوش كور يكما ... شي في يكو يومن عا إكر ميري ريان يقراكي- ميراسارا جهم يقر ٥٠٠ ياف-"كرنى الكروات ليس"اي في ميا شار مين . \_

مب ميدة ساده على ما مراس في توريش

الله من المستوادي المستواد المستود المستواد المستود الم

تم سند ہوائونک سے روزا پھر تھی الادو میں ہوا۔ اس سے صد ارنا ہے کار صدیمی اشامو ور جگنو کو سے مند قبطات خلل ایوں امازش کمی ہادورے ساتھ ہا ہم آیا۔ کم سے بسائل اوا جس اس کے اصرار پر جمیں اس بی مواجی مشارات گھرٹے دروارے پر جمیں پہنچا کے والوراد ایکن چار ہے۔

رائعة جروديب بيمارم قلد فك عدائه عاك ال اطال عيم ميل ال كال يوالت و معل سي قاء رات مجے تک استال ! اس کے قد نم کی قامید و کن شے تحد اكر إالزويالي طلب . . ، وشيد ب جرمي -يرقيد المات سائل كون فايت كراد - الساسا ك رقم فا جياعات كي المتح ويد يس المام الوار ب وقد ال طرا وقي أو او كان بو الترب شيوا، رورا اور شاموش بي الى سالت ماه ما باه تاان بيور اور اي سانگي د مي د اي واقت ديشي کي آم س س کھے کی مشال میں سمیار مایدا سے اب ہونا اس یا تمامہ مب يوشدس باس ميات الدوره قواء على م سی اورا المائے کے وربیدہ میں اور عن شاہ تھا۔ \_ مور قال كاب روي عالى يرد يوكالوديود كاك وں بنے ہے۔ ہوں رحمی کے افروطام ٹیں ہی و سائی کریے تھے آور شریعی کیے کیے ضائب عام ہود سے تھے۔ والمستخيرة المتحريري كالسياق الرا ا بي تفايا اللها على طرن شديد عن بدار شان سار الله ي مال المان يواجي متش للدواء ب المعليد ما و با ساميد هور آشان ساه بالدسس سالا معامر للي المرابع والمعرفة الوائل التراجيل والمرابي وهي کان آلام ان مسائل عالي ورا به الله واي ما ورسائل وي رسو ميل و ال-

مارے کو ساتا ہو، یہ قوائد شاہ ہو ان کی ، اندگاہ مم معیی واسف سے اور اس ، استان استان استان آبٹ اس مرسا سے باہر اش آباد اس مان علاوا اسان ا مائٹ انتی ہے اس نے اس من ان اندر وہ اس میز ان آپ مگاہ میں انتی ہے ہیں مرسا میں چوا کہ اس می اب ہو وقت شاہد ہو تھی کے ہے میزی آبھ کی می اس میں انتہا کے انتی ہو کھی ایوا تھی ان اور جس میری اس محدال ہے ہی جراف میں ابوالے تھی ان اور جس میری اس

5/32

ورسيل تو ي ما تركز مكما بد ميرا ماد صم داورة عد ور میں بیل ہوگ ی اٹھتی تھی جے موے آراتی جو اسوب تعالیٰ لو این بو قر را اما یا ہے کر ساویت او موت ہے گ شديد اول عديد تو ياروار ن موت بد أولي كالسم الد كانته احوازه وكله مبيد مصبوط باتقه يبرعهم المنصب كال وررأ ر و نے افواہشیں حواب سرے سرب اللہ ہو اللہ کے وظیر یہ اوا ہے اور آبی او کی رہے فا بنا جوا سے الارت رمدكي وي كريرابرب سه ي موت ي بال ويك بت أحص عن الوصحي والموان مناسية بالوسل م سلتا و مروه وي مر متروب سا ، مت من صوف ب ئے رمال اوں رمال میں سے اکر آئی ماکی اعظام ای الله به در وت ي كي اي كن لدر الليار عبد وت اسی کی ساتی ہے سی یو آب کاش اید ہو مراک مال ورریت سے فریب اور تادار عریزوں اور دلیقوں کی عانت ن طرع بوگ اسط اسط وقت اور این بی محمور کی اجامت یکی قادر در اگریتے۔ اگر ایس دیاتو کیک میں میں محر کا براء ہے تھ و ہتر الرادن کو مار کرے بین کوئی آل ت مر . - معدم سيس النا يح مع اكتنا محموث يب الرواشاه ك معلق معبور باس في ايدهان مال بال بد بیٹے جانوں کے میں رعا والی سمی کہ فیدا اس کی زندگی کے برا لے جاہوں کو رہد کی دے دے۔ خدا نے اس کی دعا آول كرال ما جار الى ب الدر دووات الدن ير يحاور كر - ك ہے کادہ عقبہ کیا اور ۔ ۔ توں اس سے دیا دہ ہا مکس سيل سند ال سنامو اليداي بات ممل سمي وا الر الانوارو في صورت محمد ميثيث ورب مركور بالي جال ے موا چھ ميں تھا سے مدا كو سى ايك جول اور معمل مرى سے كيا عرص اوسكى سے وو او باوشاد ور شهر دے کا معاملہ تھا ہیں تا ہی گنتی میں سین " تا تھا۔ میں ب ب س من الله الريد الد ميل يت يل أول ما للعن ورمیرے وال عالم یو ال عام کی بید شعور كه الذرائ و أف منس و ما حور او وهم يخاوينا رجنا ب- يقيلاً ميل يو الله يكل يون اوان الدين الاياء اليه سودا منظور سين

وهو يه ارد ين از آني حج- ين مجمعين كلوسية يستر الرود الميس بتراري من الكي در الله الكا قد كي ب درور ب وستك تبيل دي- كوني أيا أي مواكا قو عير آرام کی عاظر بد وروازے سے اوٹ کیا ہوگا۔ کی یادیاں

۔ رقو دیتے کو اچی جو میری شقر ان اس ويدري حري نه يوعيات يو عيرت في فر س ي ر مشکل ہو کید علی توروں کی طرح کے اور -تھے اریل والدی کی۔ اس کے چرنے قاصر پڑھالھ ۔ اس ماسی سواردو می درخ می دین مین شود در در - Selsin 3 Elma Jan Gres الدسه تنجي ادري ب بالقيار الكراب بساء سميك لا - ارخ كى ماني معدم و كد ما دال كى يال شاموا چکنواوروپوا کے ساتھ طیب کے ہے مکی اس المايين بكنوا در شامو يووس روسيان اويات مسي ال سے باتھ ہوچھا مناسب نہ علیم واب اس سے با ووں ت كماك التي والي آيا دول اوروبوا سيام على مد والله راستي يس لي كياساس سانون جول والتي ال ل دارلی نے رات بری تکارف میں کران ہے ہے۔ کي دوا زير ب باو دوه وه و آهي و آهي ڪ وڙي پائي - - - ح البترات بالوسلون مي رسين مراياتي السال المؤرات كرجات ربيسة الزائيان مي يام-لا أَكُمْ مِنِي مَا رِن وَيَحِمِي مُن عَلَيْهِ مِن اللهِ وَاللهِ مِن اللهِ وَاللهِ مِن اللهِ وَاللهِ

اللي وجن النبية الجينات اللي بدنا جي منا الله الداء وروارين ڪهروب لايت ڪالر هڪيا ۾ مهر تر 🔔 لکی کہ تاکنا ہے اور یہ ہے دیسے جس میں میں میں ہے۔ کے میں کائن کی رہے تی ہو، اس میں سے ، كتا اور وال حى ميرب مائتر طيب ماري سيه و سمی سال ای که سروات طینات ما ب ب یا ما معل 🚅 مان و قال موهده ی کی سالودا سنام به ما مريشال جول بي المحريقي عمرها فالإساس اليام بدر الما الم 1-13 3000 3000 3000 لونظے میں کھی فارکر وہ سے میں ہوئی ہے میں اس وور دوار مکال عالم می بار دیال دوت ایس الى كالماتوا مريلا بدا وراسائك عاد مرر على العالمة أنهم أور بيرُون فله فرح وريرا بيت أنبي جلدی جلدی میں یا در پڑے دے اسے اللي الطيرية ب يع على لرب يم من ي - اللي-الوزا بهت تأثما وبرور ما جات هي في ال جمورے رنگ بی ساز سی سے جولین اور قرن و طر

ب الحمر داراد كما لكن اس حول مع يحم مار حرار

جراس ے ایک کے دافقت و معدرت کی ا راکا ی سے يل بولي السي طاوے سے يسلم اس بولي مرس سي تقدوا وَيِا لَكُلِ أَيْكِ مِارِيلِ أَوْ مِي تَعَالِبُ \* كك مرى كريادات اود دوية على مبوس يتا عى الدر

الليف كرووارك باتف عاهما يح كاورد

تورال عا- ترريم العابر عاكد الطاح وي فيف

يقد به موقف ورس م موس اليؤندو بدرايد ركودا

بنا كے يول جے ك الدرك مورون اور دربال كى اظرامي

اود ادلین + رسوں - اے محصوص کے کئے کرے عل

الكارانا يحش دورا أورثام وفيها كماتي جنابها

تقربا أده فضيمه مس مرحاب كي اجازت في ودور

والترابر آم كالتحديد وتول وي تح جن عدات الأاش

مے میرا تعارف الا تعاب کے والے کے وو سیدھے میری

طرف يدهد ان ين الديك ستاس ويدود لا

الحريري يراجح ما المعتادة كاكر حواتي مرج مدمد

وحوصله و ميل-وه اس ولت بوش س بيس موول ب

اللوب اب منا \_ الشين \_ بيكلا كياه ب مج محمار

مين اي إوت بالرساسات مرام

الموراية إعرامة حسامين \_ مراهين عامر

يريخ الريد والدوم على مروال يعال أقام الفارات الدب الي

محسالا كالمربحاركو فاحيون بيدامين في الكس ويديين

الله عالم اس ما يكر السال مقام مي مقارض

محور سے صاب ل کال توریش مول و

ال کی طابع ارائع انسان میں۔ ان کے بینے عامی ایس

عولين الداور قرم ميرب مقب من من و در ب

مكر المرساف ألبك من بتات كاوا مرساف أ" عالم

اليمال اليس و من المنه ألات قريب قريب الم

المالية من أب والشووسي ماس الرب وال

الموسي الماسيني مدانسينا سياس

"وساد ياساله"

العمون وحم والعامد المراسيدا

المور كي ونبير يان لمس من ال

اليول الى الى مرورت اللى ب

الميمامطلب؟ آب يا كدرت س

وسعاليا جاست كالمحن بووالمسرود بوء

一地をおこしかが

المان ك الريدي جات والمالعيد تحيد وريا أيما

يول الم المعلم المعلى المالية المعلى ويد

محمر معل سامات جوليل ال الم الكريال الخاطب می- "مب تک ایل والوت د العب این این ايك لح كالآف كالحدد كزاء وك عاجو بادياء الأكب بالديامي وسيرا المرايل منتها الوسائد المح

"مسل ميذم" ذ كنر به شانستگي سنه كه " يخ توبيد سنه اجى مناف طورت ولا صيل كما جاسلات آج سوم ي بم رد مینے یہ بینے سے کہ ہمیں سی دو مری فراق کی طرف ہی الفرد التي جاري - رقم ب شك المت كمر تفا- اول حي من کل یا آما کیکن مید بیاه وجهیده معامله سیس تما جنتنا او با حاریا

"كارداكم ماحب ميري"ر ، "كاب كل-الحدار بعوصار يكيها اوريقيل ينجئا حس ندومنس ب يم مب ادب ي

المحر المركز المالي من يخران طرفسية المحكن منظر ال مطروب ميري طرف اليم سائد الشاسك ديب

الأحربين كنوس فلاروكي ياتحام عالات يس والمرام مراص معنف معاشم يبتين المكثر يهاتي كو رم کی دو ترن اور اس جاہے می د سورے مثال 

یس نگر حمرا امل صورت و بگونشار با دلیس نمی ممهوت عن کی میں۔ اس مراشہ تعیا رجات میا ہے انظ الترام كريونيات

ا درقی سے امریت کی حالے اور ان اور ان اور ان الرافر و على التحاوي المراه من المراه على الاستكار بوس في يول المحي تك شيد إلك ري تحي- و سعبي مار وا محل وریک طرب در به مرود از آن هم جارون کل ے مات ویب الاے تھے۔ بادن و مسمور پر مجس در ام من چان من کے۔ ایک باش مروائل کی بال یا تھا۔ سی ع سے بیب انس و بیت برہ تی میں 

ود ينا سه همل ک کل کار و ي پائل مي رافعا كى يوا ي مديم ما علميل المعلم المرا عارق المسين من من المستحمى أو على سے كاطر يا" م

13

مور اتمهارا<u>"</u>"

ں کی چھیں کمل تنبی اور اس کی ہے قرار چھیاں وحراوح مکومتی مون میرے چرے یا کے حمر سرے جے ود کھے پہانے کی کوشش کرہ ہو اور س بے بھے پہال ایا موا اس کی آنکمیں عماے لکیں الایکھوا دیکھو۔ کون ک 

ا ان کے مسم میں اضام ب کی ہر سمی۔ اس بے العما الما المكن وو مرب مع 10 يس يو كياء الحصر شر يوا"، مول اسه شامر س کا سم وغره دیا ہے واس میں وقع سمی طاقت سی ری تھی۔ لیمن می سیس آیا تھا کہ میدوئی ایک ہے جو تم دیش کل ای وقت یا تو کھوے جو گزیاں بھرما تھا۔ ل بھی وینترا ہرں بیٹا قب لکیا تھا میں جموٹ ہیں کوئی مودی حواب دیدوں سے چھ کے رہ کیا ہے۔ ایس ور کیتا ہے اردے ہوئوں ہے سے مدم کیا در معراے کی کوشش ک-پشیان ور ریشال مسکر میشد و رنی کی مجمعین ایک 8 سے کے لیے برز ہوئی تھیں کار عل کئیں۔ وہ ممنونیت فاعمور کرنا جابتا تمايا لي اريت كا عال إن كرنا تكرا ي كويل أورى و قدر س كريون سك كروك كالمحين الدن أو موانے ولیے کے مرابق کا وں برحتاہے کر اسے ای وہران موں تو مربقی تو اور اکان بوجا ، او گا۔ داری کو میرو بمت ی المقیں کے لیے بہتے مجھے طور کو استوار کرنا <del>جا سے</del> تھا۔ جارہ كرل الك يفري برواده كراوش ي كوجياك اور النظى وراسيه كالأوسية كواثوار مرسط س كردنا ح ما ب حالا تكديم للي أورولات كرا وأله مد كركت بول اليد عاره كرول لا مريش ير الراي كنا او با او كا-

اسر کے اس طرف کھڑی ہوئی جولیں کی ' م ہے جی ہے کے باروہ ہوئی کی اس سے طرے ہوئے سیدی کما " برکولی تهروے کے واکروہا ہے۔ سب تعیک موجات كالماميان والت كيب أناولان معامية الوحث كي سيج مان کو کوئی شبہ تھا کہ ہولیں س سے مخاطب ہے۔ وہ يليس بينات لا در س السي مل يحد ليس طی بیت عال امید حرت وال کی جاے ہی ایس لیفینی ایک مے یں ای پر طاری ہو جی ہی مناک س کے چرے مرالہ آئے۔ چینا ای ناتوانی اور محروی کا احماس بارنی ر غالب سر تقد اس مع تقعے جول مح اور بجول كي طرح مد سور \_ مار ميرا دل عي مراد دا الم يولين کے سد بہاں ہے چہ میری ہے × گی۔ بروای ک بازوجي بيف كي في كما " تم ولاك ي رج الا يد مقالد

بھی تنہیں بیتنا ہے اور اور تم صور میتو کے "میرک من ب ماتو میں دیا۔ جری اوار جم تحراری می سی جف كال كي ويتال جم لي اور جادريناك اس فاتر ب والقائل علاميات

بستر كم ورمرى جانب قرغ اوركية المساحى ميرن مس کی اور سیں بھی معلوم ہو کیا کہ مارق کے اللہ و سد ا می۔ اس و کائیں باروار اس کے جرے بھی سے۔ تحسيل مدكريا اور حول تعالجيته يعين لرما يوكه او ان عل اس کے ماہے ہے اور طواب سے تعبیرجا سمی سب خواب بجائے قور تعبیر ہے اور تعبیر بحاست حود مواسید ارنی كان عال دي ك عبراتهم الات فا تحد الى م عن ا مدائ ج مي كا يرامعدا دني وبت بتو بعياب وب تما يه تمالم ي يو اور تحد كول كناى الب و ب ي ورجار مو كريد في مي شمي كي بات ب اور مادرا - م معاهد ہے۔ ہر آدی کی استقامت۔ قدر ظرف اول ۔ ایک طوق مرحی رات کے بعد اے کی فرکٹنداء ب ميريون جوه كريو كولي يون وك جال يجيزون الله أمرى بالمذكا دارل في در وظه را ألا من الا اليد میں مارتی کے بھرے دراء مدل اس ل معین کان آ تعلیم در اس کا چره میرا چره ب ادر میری را ب عی ينارون ي چي يو اور هرك سه بهت ير- ي مراؤل ش الدومون اور عراد وروي راس

مارن و الروقي بيليس بعيد لي ميل- بد كي سون ک الو تے یا ب یورکی کے دور کے اس کے اس ال بیت کی روروب تموح موافقة تحايده والدكمة بالماقة أواب منا اور برامي ديا ہے و کو مشش بري قوا من تاجيوه موال و موال ہوجا میں مع بھے اثارہ ایا کہ ان طرق کے ع ريال ارديه بين دواون الكي الأكل ال ا موں ۔ ماری ن جاور درست ق اور پیشانی جو ۔ سمح ا موں ے رہاں ہے چھ سی فرا یکن ال قارما عام صد می اور مینا بربتا کیل میں اکیا اسی تھا اور تبایہ یا سرو رمائش المتحل مجی نمیں تھا۔ یں سا سے ملی ہے۔ تما میں ہوں ادورا اشام ا کھواہ ردیا جی۔ او کر کیا ہے گا ميري كارب اعدار اولين كي طرف كالدري بال العا الله الله الله المحلي تمها و على مختفرين المراك و الله العرب الم لے ہرول بمال آئے کے لیے ب جس سے اس اور کا يكور كهنا جابنا قعاليكن جيسه كسب يصح روك لياء

مارل كى بىتلىن ب كى ديوس مىتكور بىن مىتكى يىن اوراى كبوت لا عرب

الله مند ما رأي ت كه قوا كهري البيند عن موجود بهي الميكن ميواول بهت هم رما الله الرح "بينا اور او يين كرسانة یں کو واپل ما۔ وریم کو خصو اور ونوا العاما سے کے ہے آئے وال کے چرے اسٹا ملے ہوئے نصا میں سہتاما کہ مارنی کے صابحت قاموثی سے وقت گزار سے ور والتراما - اي كے متعدد مجمرے كے بن المتح إن کے کے وہ اور اوائن میں کے قرح اور جائیں ۔ وسرحوس يركعانانس والقب ميرا ميال تفاك كعانا كعاب عي من کی طراب چالا جاؤے گا اور بیشتو فت وس براور گا مین کھانا کھا۔ کے بود المعین کھے الیاب بالدور م كاب ك اراد - يى او كر يى اور ين أكل كل شام تك بند بوش ي رياب ي ب شير والو الى كان يون أن من الله المون والمون والى كان مند باتوه مواري جدي طدن يد أيا قات الدجرت ب موشي نکل اور و هوب ست ساب شي پائي پيد فرن کي دبان معلم ہوا کہ او مال مسطی اور مولوی اسم طینا سے عاصمة معش وابن أب ين منواوروم وهيروش ے الل میں مار واب و ب عل سے اللہ اللہ و اللہ -UL 5

مراکوں یہ میرا ایک رما تھا بلی انھی رو شنیاں میں ہلی محرب محمد الين طدي مين حيد جي يوه ۾ بهت ايا جديا لِلْكُ وَبِالْقِلَامِ مِنْ مِنْ الرَّبِّيلِ مِنْ مِنْ الرَّبِينِ فِي اللَّهِ عِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مح الركيمة والما التي وجرت وسال ب

کی جوا محروارے ہے محتوا ٹیاموا مرا اور وہ تھے عَلَمَا أَنْ وَسِيرِ - اللَّ فِي مِنْ الإِرْ أَرُولُ إِنَّ وَهِ مِنْ مِيرًا مِيدَ الور الشاده جوال زورا کی مسیل سمی حوب بیت ری تھیں۔ الله ملك ملك بناو كر الياش سان سالية اليد الك الحرب فالكلام بروسيداس كراصرار شاء ورسارا بطيعرك فمات كالعدود كلينات قريب موتدر شبية مز ا کلائل العام ان کے درور دان آلانہ ان سے اسے کے عموان اللاش مرد والعال محدث بدائع مراء ما توري الك الله يا أدم يا يوك مادي راساوه مارا ي والماران ك الريد على الله الله الله الله الله الله ويحل الالوس والقراور المي مح يورق اجرا عدمه م وأب كو عرب و ليدوي إلى ما يطوي الراب بيد

رو سرے آھے ہیں۔ کیلاش محمی شک موجود ہے۔ ال یں وقت پارٹی کے تمرہے میں قیام میں مدرجا سکتیا و ہیں یک و کشور کی موجود کی میں میری مد خنت تامیا سر ح وومرے دائے کیل کے بارق فا سامنا کے ہوے او رَجَ تُواسِيْنِ وَبِرِيْجِوَ كَيُواشُ لاَ مَقَارَ مِنْ رَجِهِ وَق يَهُ مَنِهُ جعد می و بر سمیا میری سمجھ جن سین آیا کہ جن سم من ى اعرب د كورد يرايد ي عرار دى اامر میں کیا حاسلہ اس نے جیرے جازو حکامیے اور نالگا "كي بن إلى الموم بوا" بوك مع ع ع عدا المح فرتس المن المراء كما إلا براء راع

ورمین اسو کینا کرتے اور پولین بھی ساتھ تھیں۔ \* \* "ي سردنت كمركم تما" وو معددت ك الماس

"لتيس جانا جائيے تو۔" " جانا تو کیا چاہیے تھا" دو ترشی ہے ہولا " کو حر برتال عل ایک مراس کے مقسے میں بدیت کی تھی۔ اے یہ دو سرے اوکٹر کی تحمر کی بیس ہے ہیں تعرب طرق ال ہا الوروون كوني ويرهد و كفيته بي هما أو ب كاسال المركو شكى بيو المتى اور الحريب

"او یا ای ایک ای کے" اس کے سبع میں ترق

" الله و ماكي عكر التي على يع عمد أو كوستى ي الإ کے بعد جوہ اور اکبلی ہوگئی ہے۔ پہلے میہ حال تھا کہ کو حمل کھی البالي كي قائم بن يمل بل وجواتي محيد رما سنكوال وروں کی کے ساتھ کر رہے تھے۔ والی پوشلی ہے ایکی میں لتی ہے۔ رہے تھی ہے مشرط ہوتے ہیں۔ ہاند مرما و مس مرناقها وربيزت وميروبدك بقطائل سيتأمر جانتا زالها الرماقال والمطاب الماست الجوري وكي

"سير إلكل سين- ين عدد العاري بات مار صورت حال محمانی تو وہ بیس ہوگئے۔ سے تھی راجھ فلینف کیں ہو و سے رودہ ات دینا جائے۔ کمسہ رق می او مشخل به آن او ما می کلید به آن به با تعربیانی به وه مشکی ایسا

"ور بال واكل" أن بالديدب عد ما تعد والمير موں کے بس رو یہ ممال سدمائد جمل اور ارت "- Be We to see of votos

م وای ما و انکر سالیه طرح کا حمای مت

5 /31

بازي ر 🛭

متمابوت ببليكشنر

کنے ، حود برصی رہ ہے میری یا ۔ قاسیں ہوئی لیکس رہ بھی میں چا ہے گی کہ آپ ہے گھر احمارے دو سرے لعر کو تنفی می وشیل ہو۔ آپ بھی رہے ہیں ؟"

ماں ہوجا روا کہ کیا و سے ول موجہ بعد طابع ب کے مصوم موا الوشقى يون

"بن" بن في في بن كان التادوار مي مراش من الماسة ال

کیا آئی گائو رہی ہے ساتھ کی کار کی جم کی رہے۔ رپورٹ کی کا جی ہے۔ کی ہے پانچہ

والكراب لأام ب قود مكول عديد

الي يد المجان المواد المساور المواد المواد

" س من بلك يو مح كرمات باشطات كال كي- ي

بابات يلي يشنة

چاہ آئی میں می چوہیں۔ "میں سے دیا تے ، -راتھے وال یا کی بات سے جوالیوں ۔ ایک ڈاکٹر نے ان کی۔ این سے جواب والا تا اول کھا کیا ان ساکساں واقع داران واقع مدالت بھر تھی۔

المرووس بيد لقدم وورك شيء في والى الله العاور كيان ف الحديد ويما" والمان الراس في يل من الكاربية القرارة الناب الياد و الأوار الما ع السال دايك والمين الله المال المال المال المال المساجية والمسارع والمصاحب محمد المساح المسا سی و سی ۔ بیس ۔ رورت کی الا رائد ۔ معروت رسدة المروب ب بيد مسومي الرسائل الا ميرسويان أو اورود السويم كالناس على ها و في كريد الركان كران في دوريد المجمد و الاسر والمول علا من مح محمل ما يتوه راجل بدا من أوا م البيار ال يائي السائد الله الى سائد كان والساء الهارية تقرورة ويدمسا يكان فارمين فرساك الع اليدا الدائل ال واحل واحل واحل يد الدائم the week of the work of the way عصد ای دوران می دو مرحد می مار سام مولک کے تحد وہ میں ہے تحد رس سے کہا ہے ۔ نا ۔ ۔ محص کی بنایہ الناش اور شہ نے ا سد سے یہ ماکول وعب والبلت براہ میں ، ہو مہ او ورمسيد محن كليف في روازب المدار والورادم والراور مع الرعاش جلا معالى و ير الأمواد الزيرة كالصرامين بالكيمة الأكاري سعدوه ماري غرف ستركز والقرور الشاموا صور

الميرث أتحورين الأهبرا ماحيما لياب

الایل اله اسس سالو وجد ساوا النظام الدی اله النظام الله و النظام الله و النظام الله و النظام الله و الله و

مال تعال مح من جدي كمر \_ الل جائة ليس تحصيري \_ بير شامومه الدهري كليتك موت الحال يعرض موي الرحال اور مسر لعی جی ویاں مجھ ور تمتم تے جروان سے اس ف يحد وي المراق المراقع الوراسمي القيل الا جدين . اور البند ما کے اقد ال مرف اور اس واقت مروا قام ے جائے کے بچائے ہیں دے قدموں کرے ہوت آیا۔ کیلائی وہاں تبھی تھا لیکن شیو موہو، تھا۔ اس سے بھے ے احمالہ اور احمیمال ہے میں ہے مود کو ار رقوا کا محس رہا۔ الرے میں وقت اوا مان ہے ایک ایدہ الم میرے ہوا رود تنا جو چھے ولکل میں '' ماتھ تھ دو مرے '' رہام تھی گئے گئے ت شف و جال کے علم کی تعمیل میں جھے آو ہے گئے ۔ الدر كروايس أناية إيرام من جاري فيه "او جان كا مقدر عن جمع مصوف ركمنا ہے۔ عمارت كے معنى جمعت بار ينس ي مي دون ميس- اوجال فيد بت مي را جيت عي ماتالا وبالب أيس النبي يميم هانون اور جموميزاج ب المات این پایجات ہے ہام ہی الرافی پر ہار ہوں۔ سا مرے انظارت موجو تقصد موس مرم ب عدوه وبال يمط عجد كي لا سافي بحال بدية تصديق فأس عن من ويقا رعد منتمس د سه در دو پيا تهمه آن يو کل کي قت

رورا \_ يركر داے كار الان والو ا بال

ا مراہب کے سے چھو د کے ایک کے کے قریب تی تمام

ور جُننو کے مائیر کر ہا آیا۔ عادق رہ ت میسے آل سال

کھی تکو لگ جاں کھی کھل حاتی۔ حکتواور شاموا کی ہی

تام ند میں آئے ہی رہ دوہر و طانو اور روز افات ہ ہے آ ہے محمور رہاں سٹا حوسہ چنتی تھی۔ اس کے روم ہے ہوں ہے اس اس کا کوسہ چنتی تھی۔ اس کے روم ہے ہوں ہے اس اس کی تک ورو اس تھے۔ کوں میں توید ، ۔۔ حضوی طالب رہ ہائیکی ہی آ

مري ر <sup>5</sup>

یں سے جا اکہ در کی کا بدوے بیٹن ٹی ہے اور آرام ے x L de = 1,000 1900 p 20 0 186 d -c بيد والركيب بسيجي عيد عاله دوي سي مل تھا کر مریص ہی کیمیت کیا ہے لیکن کے وہ بھی پکھ مختلف وکھاں دے رہ تھا۔ بر آھے میں داکٹر کیائش شیوا اور س ب را می کروں ساور تف ویل کرد دارا سان -45 E 8 34-6

- 48 /2 12 - 2 / - 2 Be 2 11 2 mg

کے ماہند چھے بوب کے قبید آق سے دور میں منزل الشان لظر سلیا او اور وہ دارد کی کے ہے کی تھاوکل میں میت جائف شام کا حب ا برجر مجیل یا تب میرن " کمد مخی-میں جنے کے بیچے کیا تو ملا قان کمرے میں بوں سیس تھا۔ یہ کمرا عموا مرد ممانوں کے ہے کھومی تھ کر جب سے مارال سِتَال ` بِ تَمَا وَوَ مِب روزو تَرْ بِسِينَ مِنْجِي رَمِتَي مُعَمِّرِينِ عِيلَ ندر جدکیا در تقریباً دو سمی تھے ایک دو مرے تمریب میں ل سن- اہرے ال کی جملتی باللی آواری آری تھیں۔ میں درن ور تیر فیری معتومیں ارجر کا تعامیل ب کی ہے بالد ع مح من من رت اللي محمد على وبال ت الوث ب الل ميريد قدم فيرا رادي طور ير دودانت كي طرف با الله سين ايد مدى طلاع دي ك الي فري الوالا يس كرب بي واحل و الرب ب يص كيدان - قرع كيد کلی که میری عمر بهت بوی سیسه ده میرای ایران محس مي ب فالفتل سه كما "ميرن بريار كريولان" والمل ملا یں ور قرح نارم، رے بے ہوں کہ دری کے م مجاب ميون مد سب مين دور سي ميراني مقاميم تيمين

فرح ب بلتي من اروا تعيال مي تفاصر شده ب جي ور الكال مى شال مى - يى عنت ، ووقى مناوتي رد را مانا سه- دوا استسل تراشي مصى ي سمي ور عود المائن مي مال محيل- ميرے كم سے جانك عا -اون بد کے مدے سے وہ کی قدر سمل جور ک کر اتی حد او سرے کہا کو چھوٹا اور او حال کیک شمر سے وو مرسد مرا ع يدال فل ومال عاد بدوشول في طرح مين محما \_ بيم تر ر ب في يده رو له ي حما علي المحريد و ما حال الله حل الله يكل أله على على ودار ہو گئے مال سے و میں سے رہ و ے جے ملی -معمد عات لتى مموي مروس بدور الل يك ما كالدى حوشيال عبب مولى معين وحال في على ميري و ما ب الم

الدهماني رائداب فتم يوكي بقداع ال كي س ل عدم ا مجل لتے ون قرمت کی تھی۔ کانے جی اور اب السودوالاسلىل ملى جملى دى تعيم- سراولت سرام واصور ے اور راستوں سے داوہ عمارے ہے۔ اس ک عاتدر سے كى طرح ين أعدا إجال ك على داواء عد عدد عدوق ما يا عادال أست تعدر كو ا ن کے بہت سے قرص سے سامی افریکاؤں ہوا۔ ا ہو طبی ب سے تیادہ جو افتان کو بھی ہے کی حمل میں۔ وسين چموز کے چاکار موسال رات می جرم المارد عل · サール・ールーナーナーリング تقيم الثان كم ال كاب حرة بدل مين تفه الراز ای تبین تھیں تھیدہ سی تکی از بھی ست وٹھ سے قامہ میں وں بنا یک جب جی دہ میرے مائے ک بی اے۔ ميعة من ليهي بوك المصاللتي سه

بناء ارخ ما الدو شرق منه كما تعا" كي شدت منه " ے آئید و الون وال اول میں۔ مرور میلی ہے۔

اليرة أب المساكري "ووجّل ك ول المشمير جليل بالشيل بالمجالية المهين المحيدة والمستنطقة المساول الكوك عند من من شهر ما كان الاشتاع الوال ---الهداء المدالة والعالى مدي أما أنه الإسالة الدياسة

عاش بجين مايه الموسين من شاهين سه " کھیں ہے تا ہی تھی ہے" برنے جوں ہے ک

" اللهي دور موسم مورد على الإيكية وليس مديني الم

2 4-6 3 mag to 15 4 5 6 mg ے واکل جیب ایکن اک اللہ وق والب ن والحروال معرائه بيعيا الناق يالوال سعد وأثراق يرميه معرات ر کے گئے باتھ کی کیا کا کامان معالم را کیسال کی مال ہو گئی ے ما استمرہ برہ م بی المبات یک فات ال للعب سامد مميا النا الأسافي لطور خاص باتسا ورايات موتم بل موت بيني

جويل و شايد ميرب ليج في ندي محموس سر مح سى س بالقرق تعالمي مروس ساقي الأساب محري سام را موال مواسع ساعات يوس كي كن أو على حديثة بهت جيها بور"

میں نے اسی ما، حوال مشتیر س می کر ہوتے وں اوے برے مج سے سے اس مدر اسلی ماؤس بوٹ ک

مناع التي كورل عراء كي بريخ وجوروق ہے۔ بالکل میموے موے حماروں بی طرح اوتے ہیں" شہ بارونيكن بوارش يول

چھی خوار جس ہول۔ "پھر تو منظ مجلی نہ دو ہوے بوں ملے "مولوی از رم کی

الله من المراجع على المنازع المامان الوالحية الماريدين من مرفيلي علا المروثوق

الولون بالله من الألمان الاست على إلا بالمدر يك على

المين باير جاذب ووال مم ن واليتي وتي رسي محمه

محرب الإسامات ك تقام سيان و بالتال ال

کے ملات سے سام یا دیں و ممیر دانان اسے

عی کے اے پید مدہ دے میں کے انویان ہے ہانے

کے کر سمجی یہ وہ سے میں عربے میں جائے ہے یہ س

البولي ليد ور الكمة ريد وووده قال الم عاش والووو

المثال مجاور محمد على عمرين طبات عادي الم

""-1500 10- 22-00 58"

المسيحي علوم أهي بدخول كالسيمياء فيدا

الع مول محمد بحراب من المساعر أساء المساعر المساعرة

الصيافي و يوسي الماس الماسية

يال عنفسي الفائد ال

اللات و لا تسار نام بيما ب البياسما ب الآل ميري عن الله من من كما أبا جال كي أبيا مات عند أووقة ميري اصطرب تظرس رقع ير مستراني في وال ور يعد وكله بحي عاصل مريك بين التقي بيا مجودا جهاز خريد لين ووقة عورين من من المسامار رقعه ياه يوسوه ورياق خرير مي-حاری مسل کارا ورد خرید کنته من په دو هری طرح هیال آرایال و تر اسسب و مرحق می و ي ال ي الكه الكهالغفا ترشاء والرابدية واساب تربيه المرايع ميرق " محمول میں مجسم ہو کیا جیت ووں کا شتر اون کے ماندر پٹا طروق المد ومرش بتاء وصديات الانتك مخصوص معید باش یت سات ازی جود ملید ور بلکے تل ليتا اب ست مسلم اوتي مسرو و لا تقي محمله ه الى طرح لدى أثال جو سد يحيد بعيد اليدالا موات ك الرنكون بيت المتتباخل الأحويث التباس عاتفين كي تصديد أن سائل الآل الأسائل الا

وونور طرف لكمياجو ب

کیا۔" وریخس بھان کے لیے ہے۔"

س سيمحل والسيديد الواى طب ياقي وراتهم و مخلیم کے بعد شکایت ں محک ساتھے واٹوں سے کی فاحظ ايس و يول ما وورد و عد الله ما الله يدرون بالاست مواس كي عامو تي الياد الأسب ميري ساري يام برنام ب او سام العالمي وراكما تر ا وقر بی ای سی می و قشاید ب کے سی کام استي ين رامين أن بالرابي والشرة رعتي الكورية الإن عادات المسافظ التي والري المند الأسبية والمسائل والع سین ملب تناب تو بی فا رجنی مرسری طو ایر تحد مجیمه بدارو آن اکول ایک وین واقع ای ایسی اقل ما ساستان محسل ساريش را بعدا عدال عداية أب تلم الای رای درید کے فیل ایل راعشائل کے بال مامل سند ما عد ساسد س سالفيل الديل مول ورايس ما شان بدار در ماه دو الله ما الم Brazer would be your Por المعار المساوية المساورة المواد مال يوان -- ميال ورحول مرهي شق علم وجد ول عام الدو عدوور بد الاس کو کرے کررے الله مراحظ على على الول ظرة المتحق عا ير ع و ٢٠٠٠ بعدين مهي عاملاء كيا عا العري ك وے وی می میں ہے اس کے علی کے سیار

میں نے جھیلتے اور از علی اس کے باتر ت دو ے

لے وہ وہ افغائے تھے ایک تمالا اور سم میں رنگ قال

دووں پر میرا نام اور دولین کے کر آیا مکسماند و بول

مراوں والا کے لگا۔ یم مدائی بلد کھڑے کہ یہ والا

عواد جدى سے جاك كيا۔ الدر سيد وستر غائد فارقد تى

"س كالديم؟" ولين يا جس مدايون

"ليفل "باوت " يا هيه" عن المستحد مالس مورك

"روين الله عب" ووطقي أو شرين الكر

-SECKERLA **国/公**县

وهيكن أوارش يويين

"إل" من سد تحقر الراسيوي

"آماري يعة ب ي --"

التحقيقة تمهاد مدى تام س. "

141 - 15 L. Ja

أكتابات بالمحيتسر

Statue or appeared Lyon

ے ق م ا کم مرعلی کو فیش کرد بھیج وا جائے۔ ان کی پیٹائ رہرہ 🛊 سمنی کمنا کچو اور جدا طا ارشد ربان ہے پائھ سمیں التي إلى يا موا محسوس وكياجا مكنا عيد ميس منرعي كالتفاء ے ہوتا تھی جا ہے۔ یا ماحوں اور یا کھران سے کے بالكر اجسى ميں رہا ہے۔ طا مروہ سب سن حوش و حرم نظر اتے ہیں ملی مسرعلی و کی طوال تیرها مری اسمی لکیبر کر غتی ہے۔ اس نے لکھا تھا ہیں تی طرف سے یوری ہوسٹل مرتی ہوں میل جرم ہے حماس فکرمند کے رہا ہے کہ اول پڑک یہ عوم سے اسی مودہ اج کی مردرت بعد اعر مينور سه في ظام كي ميراي كه شد اوے فی وج سے وجود سے سے اس مدران سے فوج کے بارے میں ہو گھا تھا کہ " فر حاتم ے واپن " ے میں اب ور التى مات روكى ب- يقينا مسرطى ب الإجال ب او حريد تحل كا تعبير يجي علما موكا المعيى رويس من الت ويجعف الانتثابات طاهرت تفايداس الكست بولين فادكريه تفا وريتمل كو

ماكيدكي محي كدوه ويولس كوفيص كاد صوور ساتحة فاسبه " نزیں 'ریں ۔ لکھا تھا کہ عصل بی قرما ش ہے اس ے کار ہورے پینے فاع اراور پوک مکھنٹا ہے تھے فاورجہ ول تمياكو منكوي تعاب شائ إلى كابير تمباكو ووروور تك مشہور ہے۔ اعار تو اب کسیا۔ اگا ہے وہ شوب ن وجہ ہے۔ اس مرتبه مسلسل بارتشي بول بين- نيون بيموري حوب کے انہا تھا کہ صحر کی ایا رابوب بیس س ہے گاا ہے کے اوے لگائے تھے اس میں رنگ رنگ کا ایکون عمل مے الایا-بغض تو باست محری میں۔ رہ ب ب رہی خوب عنی ہوتی ہے' رہے کار مراری تو کی صفاے رعمتی ہے۔

اک ور رہے ہے بعد میری سری سیس اول- س طرح محمر محمر کے میں ہے سا دئی و تیس اللمی محمیل ا مجھے محک ی طرح براهمنا بورید تهاب س و کرر س کی آموج می-رم ونارك شيروش كستارين لا مظ مي و على ك کو کم کی کو روزہ میں بید سیا ہے کہ کی کے مظلوں سے مرک يلا ي حرش و يكيل حال عدد الدين في المرساق عدد بحى يى لفظ رك و ب مي ري مردية ي كن ريكاو ، میں۔ سے میں معلوں قامر یا صالہ میں برے فا سقد میں مل بتر ہے كم يا اللي الرائد مو يا يا جي الكرا الله بر وہاطمی می صدار ابوء ور۔ اندو بو بھر ہیں جانے کئے ہی گئے اوے اوں سے ای سے ہو ے اس اعظوں ل ترکب ر ر" يب لا حماس كي مد حدول ظامال وهم كرية جوسة بنه کی تی صرور ۔ تعین یرتی، تفظ و حق سائے و تعظ کر متے

كتماميات يجلى كميشنز

مين- روي فاخط مختف كيعيات كالمجيزة تحاسقه بعالما تي جی ہتر یہ مے اور اور کے سے روکیائے موش سے للإروائد وركرووق عدياع الدواك مرسش أتح تویس کی موہوری کا جی حیال تہ رہا۔ اس نے تحصہ تو یا نہ من مِ على إلى الله على على المراج على الله المراج

أُولِ إِن " عي \_ كن وال أواد ين كما " ب عبا

اللي الكما بيدارري - ٢٠٠٠

استم جود المحركواليس مدرآند اس في طرف بيه هاديا م المرورة كور كيات " والتجاب الاستال "ال إ" من ع يو مل توار من لها "من اب ي ساري جويل ظرون على تحوم كي تحسارت بامية جي من ال سه باد المعاشية الما

ے باور معما ہے۔ عمیرے وارے میں ایس اور مطلطرب اور کے اولی مطلع

الأنبيات كه تم يت شك كي الت بهت أروو ---" بھے بھی" ویس سے ب مات ال "اس و ا التي على مروي كيار على النائي ن س که ایک شویری بریش ای لیس به مستح میں ے کہ روا ل آسوم سے می ایک وق

"ووالمت الرب عالمي المسري كي ما ال يدومون عاممارم وشد ألى أول الرق و . . ك ول شاريا ورائت التناريا ماي اور شارا أيار 🚤 میں ہے میں ساتھ کو آوی مظاہر اعلام فی طرح او ہے۔ ورصك و كيل أول وهروى طريد وراس كادر عن مثن ساری بی جد گام سادر سایه انشار بیتا سه و بدات کی باک ایسات قدر و است بدو ا واں باتے ہیں والد اوا کے مائد ور والد سے المعالم المريد والما الله الله الله الرياب اورويكمان بيان ويروي شاار الى ---"م ب کتنی کچی ت کی ہے "

الويالي الصحيرة وأودابك وهساله الي الحل والعا الرين ال عام عاليديد كالحد تاوري ال منا سب منتال ہے اور دمید صنتہ تھی۔"

"يبيغ" جولين نه ائر ري ش كار ال و المي بعب ري مي سيد الله الله الله الله المال حي روايا

مي يك يت الله ي المول الم الماري كو سي ويكوا اس کے میں بس ایک آج و کی ہے۔ تھاری ہے اور کیا کہ خود لیق البات جاؤں کین موقع بی کہا۔" " ب سب چیل کے " عرب مرافقات کے کما "کیمی مات بي مراجي تعميرها ب رياتي كررب عد سي حال می میں رہا کہ بطے او سب واقعی کو چنا جا ہے۔ " يحصود تها بنين من حيب ميمي ري-" اللکیا دویں کے جمعے علم چھی کے جاتا میں ہے تک کے

معلى ين مايتي لى كرك أم مدوي كالمام كين مين سبس ایسے بی "بن ب قالت ہے کما" کچر دھیاں ہی منتی را به " منتم مین حولی بمت و د آتی ہے؟" و د آئیس ' میر سیج

المولى كي المعرب عمري جولي أواريس كم "امي دن الوقي كهروبا فواكه الان فان وعينون المساجوت بيل." العيم في مراه محمد يكن شهه"

مجوست باثور لماده - ط

رِدورِي مَنْ مَهِ دِهِ بِأَرْسِيرُ مِنْ الْمُعَاسِمِينَ "-555"

"اس سے پہلے کہ میں کوئی جرائ رہ" دلیس تیزی ہے جاتی ''اس بی صرورت بھی سیس محی۔ تمہارہ جم لفائے۔ اللها بي ترخا برث التم ي است الاهب بويه"

" به جمی آیک رطابت شده سمی ایک رطابتی تصویت

"ايها كون كت بن"وه كي قدر " في عدين وروها الى سى يت يتالى بلول عد ميرك والحد الى وسيد الوسة الامرسدافلات في طرسه الثورويد

"الليان إن" بين المستحد أن الداد من أمام وال منظور شن مرافعان فوجس عون ای کیا تعالیہ

الل سدوع الما تحول عالم عال ياء الحد المد ي اوجه مطري حريم عمى الكت خط عي علهي أوايا- مير-وب فالرامة معددم بويد على ميري ظريط بواب و ت الحا- وعي المام ووعا كراوير اللما تي

المسلم معدك لي آب مريد ظامير سان وهنت قراني محية مريامين اسهل كالني صورب الحرساء



مُن يُسَاعِبُ وَالروا وَالرَّالِ كَيْ تُمْ مِن الْمُسْتِينِ عَيْنِ الْمُسْتِينِ عَيْنِ ومسيقان جبال كالإصاؤد ويمكن كمقدط وعاموت تقيم وعنى قد كلها ورجمان كم ومنتها مراهم وروع كما ايك الأواج مركز شت الاتاركات الالكنات الإلكنات الإيلان و بمال تهديب كاكون الوسيراتي مشيور عاط معقوم الارتيزيود بخربا كوميات بدفيجيا العائاتها عميك أحلقت الرواناك اليذؤل يحمسمون كأكاره عمل مسل بابات تي - الخرسيداد راجيست يرايان كي



وتتي فبيلويها بالاب مرشياسييه تبسي لامشن فاموال تقيا ے ہے سوں سے مند وات کا بار اسٹیٹر گرمز اٹیا تھے ہے مول ر بورسی به ویکی، کیک مسلول مدّ به مده میرانمه ب من الله ووريات محافر عن ويبلاك أيري

\$1125 - E. P. St. Star Kyle - 011

کتابیشکل میں دستیاب ہے

بيءَ عن مك مناطب المائين و الورسة عمل الورين كَلَّ بِكُنَّ تِيمِت، هـ وَفَكَ شِرَى مِدالِيمُ الرَّوْلِ عِلْكُي مِن الرَّيْلِ



بازي کر 🔁

منا ب وكا اكر ب في العور حيد " بإد تشريف ما عمر"

میراس حم محد ہوگ ورساموں عدید ہم ع (كاربوس موت عائم كفرن اول-الربايات بيالاس ب براري سي تياس

ميري چني جو کي محميل رفع پر جي اول تعميل اور جي چفر ما آرما تھا۔ جوليل سندر تعد ميرسد باتھ سے الله اس الله لے کرشناتی ن موت نے بعد جا گاعد و روز علی شروع کی تھی ادر سے ای اردو کی کی لیں ہو سے ادو فکت خورش للما البيد وشوار ب بوليد يمن ب ازاد أن بال ب ودا كا مس سے بتا ہے و کو مشش کی۔ دو کھی کنگ ہو کمی پھر مستشر العريس إلى التحبيل جانا مل ميه التهبل ور مانام مي-" الكريك مد تقا ميس يد دوا على من من وال

" ہموں کی بات ہے ان موں ہی تو ہم لوگ کر سے

المورافورو إل كسب تيو تحالان " ي رور يل ب خووي سب ين سے لي تحال علا رري من كاخط ايك رور يبط " يا تلا - ررى كاخط محصور في مدويا فحد اكر الم ويال اس من به التي يات ته دويوس ده وه ود سرے دان بھال مھان اچ اسے کی ہدا ہے کی کی سے۔ اس العلام لي جميل نيس ويدكد كوفي وت دوكي ترتم ور پریٹال ہوجاؤ می می ہو، لیکن مجھے اصوس ہے الجھے یہ دط ى دور كىيى د سەرىي چارىيى تىلىسى

مير ان ام مين برد إخ - يي بت كي طرع كزاد إ-الكركيات في مارن كو على حامت على ويصور لملك أيس باعظة برا" دوب أيما عابل الثايد سعى حين اب 

اس اب می کیے جامل اوں" می فے اقوالی ے

الاس فد اكاشكم باس كى مانت يمترب-" "ووتو تعيد عاكر "

مير ديان بي تهين البنك عاك و يجنا جا بيداور ا سياش سے مشور و کرنا ہو ہیں۔"

ماس وت المشور والمانيم بير او ي سيكماب المشورے سے میں طلب پر نمیں ہے کا عمد سال ے کوراہ عرفی سے رکھ عدم کرے مار کو کہر میں منایہ صرف مارن ن حالب ہے یار ۔ میک منتی ساتا

"45 J. L. J. J. J. J. J. " "عي و تي يول كن تنسيل حود كو على إلى وكلما س اب موصلوں ہے تم کی بمتر نیج تک آئی ہے ہو۔ مراحی كليف جازي مورك لير كني جورا-"

2012 51 B. Du L1994 way اور لودا دائل سكى موروق تاركزى عاس عاس کور میں میں ماتھ چاوں۔" "فیک ہے" میں ۔ پوری مہدادا۔ بعد میں مجے

وسي بواكريه اس وقت فيندب كالواحد وه وي في ال الع كروا - أنه من بلا في الين جاروا تعد الا قالي كرے ب راودارن كارات يى بوب س طرح ع ي اور حال المتي وير على حوز الم يجيد كليات وكوريا مجمع سريان وعشران بمحصوضين ووراا شهوا بقاءان دیوا میرے کرد انجنے دو مجھ کیلاٹی می ان میں شال قرا ال و تى اور مشوى س ورن مرال دارد د مشكل سي تف- كياال بعي بهت وثنا في شاش نظراً ما فعاد تا بم ين ب وو كر ين باك ارق و دياه - وو مسي موندے وسكون مالت ميل اينا موا تقد ميري تهدوا ال بھوں میں جبر میں عرف- می الا او موا ک اے أوا زون اور ممكن برقوا بيتاؤن كرچد دال ك بري ای سے دورهادوروں اسے بحث بالد معوم بے۔ من توعیت جان کے ووقعے اجارت دیے میں اید مشتر دیات البراك الأكري ال كرامزك مراعدا مارارا ور بعلى ولا ومعرب من مي مي وي ال من يا يعيد رور رور عند ميرا ول والله ك الما تحا اور يدالما ي يو وروت أل ما تام با معاسمه الدي كريد يد الكريد يراس من من المراجي اولي و ان موس الى ساچايا "ۋا ئزيوركو ۋائات ئے راساور في ت سے كرونا عاقال كم في بالتا تعادوكات

على بدر عن كما آور سي كا" ماري يورو ب サーアレンターと とうだんなってい ب ایک ٹوٹر وال کی ہے۔ سب سے انگی دے ا كدوو مجلس هو ما سد وريشته وي يس رستان - أما ال عالى و عمون ويل الرق عدا حيد = =

و کھا جب کہ اب قو اب قریمنگور اناک وہ تھی کہ اور کیے لكانتين كمر فون كيم ويتا مورك يرس بي س م ہے کلب طے جائے موٹرا پ کے یول اور و ڈرا نیور جی ساتھ ہوگا۔ حتی دے کہ 🚅 اصر جگئی کے 'رہا 11 Bins FLE SCI-SENNE \$ \_ 18 - 18 " at = " will red - 18 - 5 ے جائے اچھی حاصی والیمی کی ہے لوگوں علی المنا رہے ہے کو حیال ہے؟" "میں اس دقت قسیم" اللہ مسلماتے اوسے وشن اب مے الیوبال ہے

" وقتان اليما كر ب سيخ مكاري بعوثي ييمن تهريبيان مي۔ يهال جم سياوك موجوجي-يمال كي سيال كي ال

میں کوئی دواب مسيس و يا اي ب مس وحرمت جیٹا رہا۔وہ جمی کی جگ سے مس قار میرے معاموں سے ميد بوت روافي- ين مست كريان موالي ين ميرس اور را تل اور ساک جائے محوی را تما۔ میں ماہوتی ہا كياري س معروى دائد شريمل بيشاني إم ويلمي ای و کلیار جیگ کی جوری ایس نے میلی بیل ويلمي- ميرب مائد المند عديد يد بقي الميك كيب أو في سعاح ين جيش من يوس الناهام موازي الى كادم برساق عدا ""ب كان در جاب المرتب كرجاك "دام ي اود عرو ي عن بولد "رام ي اس ا بحري هاي

" کھے کیے میں ہوا ہے" ایل نے کما کر میری آو م "مين" ب ليك شعيري - كاش عي در وال سكا! مرمال ميم وكل بي مي ي مي عاصي مول "Lester eld all the

يال ي مصرف باعد عيد كارت قدون of the sea of which is بے مشتم آیے چس کی سینٹی راتھ لایا تھو اس میں برايس كر عدد - كي م ميل إيد كراووهو ول کے سابھ صالوں مسمی ب مل ہول میلن بادرت جام سمیں۔ سے کے بیش پاموں کی مرافظ کیا۔ می م حل مي يابنا تبار شجع ظيمات يا جرعاما أي مداراً مكته اشمو وري من مصطب الاستخف من بي الفرور على

ملے میں نے اس سے چھٹر جمائد کی حمد میں برجمانکو ہمر سے مارے ہواں کے مطر ان وطش کی اور اس کی تھوں میں اسوالہ تھے میں ۔ اس کے دل جی المدويكات كے ليے بهت ي الكن ايس- يس ب كما "ما شرة ي من من وق قرت بور البراء التي لوك تساري وجد ے آگر دیو ہیں۔ان فابس نہیں لیل دیا کہ دہ تمہارے ہے کنا کر ہیں۔ وحمٰن دولت کو مس ایک وحوظ ہے۔ احمل جی میگ بيكر كون في أولى ميستا مد في جال فارد بال ودلت الى كىياس بنسيا مرامت بدوك تساديده حقرين- تم جلدے جلد کر مانچ قرو فیلائے سے کیا جش منات میں۔ود مثلاً وبالمع الماس من أمال توها ذاكم في دو مريس روج م يها ليونك وهي ونك وه تووائل التسايم بسال سه واتق

محول ديد س اوراسترائي وراوير يك يا سه-" کیلاش کے متباط تمیر جد۔ وہوش میں وجرہنا مس ر باتورو بجور ما کیا اور حاموش او بید بر سب باتو آنیل جی و کھا رہا تھا اور احد کررہا تھا۔ میں قراس سے ماتھ اور ہو پھاتا بيها تما كر بيري ديال ي الزجاتي مي يك يحيد معهم تماكد ميل فاموتي ال الرزي بين أبواك الما يا عارا ات مر برا الماری مارات و ال بدائا جواور معامد کرم فونس تعابر اس بر مئوت تو ۱۰ کسرانا المربات؟ ب والبيت لا تعيد ... "

أنال إلى مين منينات أما أولكل ميسة المرامرر ون إنت المحالية على ــــدوغلى أوارجن ما "كيفريو مهاؤن-" الترب والمرامين علوم بريت محك شديب كأسب

المفصول بالشاكي توجه عندك عن شافي المحرب "كى بىدى ئىل جود ئا بىنىدا"

الآلبية وجرويمي كيهام تراجو بنشالوه ساقي مشابولا-الله ليسيري من إلى المري أوالم بين ما البيل ما وما تمرا الل كرمالة علا أوه"

ا سے لیمیں میں کیا اس سے اپنی مری میرے مقاش الله اور ميري أم محور مي اللهير لا أن الما يولا يسحم ال 

الصيرات "قمية ليحياني أرساء" المراسلة المراسلة

"-しーしいしいけんしんで ور المحدود جيد دوا مجر المطراب سي يود الرائد و الول على السي من أب كو اليه ظرمد ورية حال ما سين

ستابيات بعي كيشنر

تماثنا بن کیا تھا۔ جیسے سمیے کیون ش نے اقیمی مطلبتن کیا اور حب لب مور الك على ما يحلي وه با بروروالا عد كماي

وكون أكياك كور عاكرويل جاسك ہے ہوگ ہے مور موڑ لید چوک کے کھنا خرجی ما تا جے كون و يسلم الادر الله الله الله الله الله الله و کا میں کھلی تھیں۔ ڈیرا نبور نے منٹول ٹی بھے کھر پیخادہ اور جويس ويحيد ما قالى أمر الدائل شراق في في ووجيت ميها الكار کررای منجی" کیما ہے ما مشر کا انجھے و کھتے ای اس ہے ہو کھا۔ ایس ا کرن ماس عدد اوال یا ایل عاق

" میں لے تمور کی کیس تیار موہ سب سرری ما ان اور کروں کے جو جو دواسه راہ دیے جی س يا او كي شايد صورت به پايسه الرب يو چاك كا دي س

اضين الجمع نبيل اعدم الين عب راطي سے كوا "النيكن رست كوشرور اوني كا زي وكن كي طرف جاتي او ك-"SLIVE 2VE"

كى كو "كى كو تكى سيل" يى سے بھرى يو كى " ، يى

الم سے جاؤے کہا؟"

المكيور الأكبي عن أكميا المعين جاسكنا؟ " ميرك سي مين

"جا سكتے او" وہ بري سند بولي "تحراجي مو كاك كوري ساتھ

المحور، تسارے حیاں میں کوریسا کا میں ہے چھاتی

الكولى بحريدا وواوث المستح الويد

ال وله 1000 على المال المال

البيال بعث ہے اوگ ہن الک النص كى كى ہے كوئى ارق فعیں بڑے گا۔ کوئی ساتھ دے گا تو سٹر آنا وشوار محسوى سيس يوگا-"وه حتى سيح يس السا-

اد مهيل ميري طرف ے الرب كى مات بالمي بالكل عميك رجول كانه ب تصاعات و كي يب سب جرول کے۔"میری آواز آمرائے کی۔ یں فراسے کما"ایای ے لؤیں جُلُواور دیوامِی سکتی کوسائٹر نے جا آ ہوں۔" منيس تميل كه على "وه كلوني كلوني "وارش بوني" التي

الفرريون وركل مع ياعده موروايل آماش

M-14-21-251/2-" بھن مانی کے ساتھ! میں اسی " میں ے شد ے انکار کردیا "ال کے جدمی صرورے سی و مے می سمی ایمی دیدر تباد ی طرف سی حالا باسے - حسی معلوم سيس يم وبال ليكي مشكون من اليس كي سع- الى و بدالاے و کل جو کے مصاور اسرا مد حال وی تحال آ تري ايون ب البيداء آديون كو الاس الي الكاروب كاستة الى ك علد شرر عى بيوا تحار المحى روووس سيس موسط بمعلى بحالي ك ديور آواد بالنة ي تواو تو . الحاؤيدا بوسكيا ميسوه تواب اورال كم مك حوار عن لی طرح الجی تک جاری جنوش بون کے "میرے مندیس

و و جامع با تين لين الها عدا كر مج تك إوا فا

-5 7 12 12 E بولین کی خبرت سے ملی آگھیں وکھ کے معالجے احماس اوا ك ش يركيو مرون مك ديا بوليد يل سال

زبان كولكام وي-الانام دی۔ سبب کر تم بنارے ہوا ان مالات می قر تسارا کے کیے حدر آباد جانا کسی طور مناسب سی ے" وہ آسوش

"مير الليم كي اليمي كول وات مي ليس تعدر بال يعلى بال المال والتاور عامين الحال في ال الى يون كى ساوست ويا يوجا يك بيت على محملا عود الم ے اب مرابال مد الله الله على عصد الله والا وال وربدور مي يكه المع مين عائد وي كله"

" فَيْكَ عِيد التّوجيدا مِن اللّه الله الله الله عند ور عن عن تماريد ما ته على عن بون؟" ال بدائمة

ر ایستراسی مے فراق ہے کہاستم سے ایسے ما می

"كون؟ هي جنواد رووا - يخ جن - " مجھ اپنی اعت پر شہر ہو انکی آس کے جہدر مد جمائی ولی می "بال بال" على التي ريان عدا ما"

وہ میری بات كاف كے ول سورى سے بولى "تى يونا ے اکے وقت میں جی مسارے ماتھ ہوں۔ آب ان وان كر الميدون و التقاركيا الصديكي الميدون و المحقور الت آررو ہے۔ کیلن شاہر تین میرا جاتا \_"اس کی آو رہ ک

5 45

التي چند محمد سكوب كے بعد وہ كي اللي اُرا مور كو بيج کے معلوم کرونی ہوں۔ یہاں ترب بی اسٹین ہے۔ حکنہ ور ووایسی کھانا گئے کے لیے تے ہیں کے ان میں ہے کمی کو

متم عد الريل كي عدر الرومين بالمع عدا

"البحى تك مين ليكن السين بتا تا ويما كاله" "-ttog 29 2 - 6 - 10-10"

المحمر فيميا كيول وست جوااا

سل بول ي " ميري مجه جي سي يا كه كياج اب الال الله العالم العالم من لك " على من الكنة المعين ما "ا یا حان جائے ایو ایس کے اور کس طرح اسے کے

"ووليا اليس ك أود والمت حول موس كيد كيا فم الحية الوالم مين التي بارك عن أون الداره مين ك<sup>ال</sup> " عروب كا الجي مني معلوميد"

اليورا طلاح ديد بعري بديه مد دو فاراس بور کے کلال بھی مت یہ کا اسی ۔"

النيفية وو كاليلس بعد أن سب تحيك ووبات كاء الجي المجي الزير ميزاتهاي بالأساس مسالا بال مات لهال کولے وے اور ان الکا سندیوں کھو کہ بہت میں برائی اور جی میا معلوم کے دہاں مائے المعمر اوار

میں میں میں اور ہو گاہ ویکسیں میں میں ہے "ووامطراب "میرس بالل

اللَّهُ مِن كِمَا مَا مُلْنَاء لِمِنْ بِمِنْ مِن كِيار أَيْهِ وَهِ جِنا عُدِهِ لكل مناف إلى المن تف يوسعه اللهي الراب المريق اللوات محى آرت نقى وامراد كود ب الشيش المين ك كانزى فحرى كيم وحشت بوب كيدين بين بين بهان مت کی کہ ایول ۔ مسافر فاست جا سے معلوم با حاسب ملس هي "اس دوران عن مولوي صاحب كا مراد " باو" تا بوا يوب مگا ہوں مولوی صاحب انتام مسافر خانے کے رحم فرمی دیں تما اور سکوست کے حالے میں حید را آباد کا یہ انسانہ انتہا ہیں المعاجرة بحالى معامر في كرشي أو ويدر أو ماريا اورياء أسا امب سمی طے ماس ورد ابرانی اس الرح ہے اللہ الوليات، امول \_ او عال أو على راسي الرابو اور عل اسمین سے میکی حدر کار ن گذی ای احد کے وہاں مجد الدي مب م السام على الم على النصب يوتى بيد. عني تهيس ما ليا بتاؤرا " يب بي بعد

الك أراش ميرك دج عد مكال وسد مكسل مِعالَ فاجرِرُ حمى تَعاد السي حيدر آياه كايرًا - كافتة إن مال ے کی اور تیجہ وی فکا - وہال جائے معموم بداکہ مولوق صاحب ديدر آبادي سيل بل المستنظمة ورج كالمدب بھی کردا کہ جا ملکا ہے۔ مجھے س ہر کولی اعتمال رکال رہا۔ یہ كول ون شايد قسمت مي سي بيد" ميري أود قابوين

"مروري ميل كداس باريكي كي مو" يجي زي كوكول الكار، بي و اي ترم اور شيل لهي شريل البرطال اس منا و دوم باب الديو يك بدواد اس يل تهار و کونی تصور میں تھا۔ تم ے تو امیدا مربو تھا ۔ جاد تی۔ سے معدم اورت کو صربان ہوئے جی وہر میں لگتے۔ مدا ے ی واقواب کے تم سمرخ مروایس او کے۔" ميري المحمول على الموالد السط على في الما م

"إيروار اليورت وي الأرك التي " في الداء" ما أي جولي بنويس ممري سے على كي اور و ير تكب و بن سير ال ین ور چی سیس یا۔ جر طرف شایا طا رک تا۔ یس سوے ر ای ت کی طرف بیٹا رہا۔ ور بست خبراً ب الا آش کرے ے ال یا در میں محمد یک میں اور کی طرف باؤل- يل اي حش والع ين تحاكه بيره في الا حد س ہوئیں لیکتی دو کی و خل ہوں۔ واساڑی ہے عمدال ثال باء مع اوے میں افغا قباسیں بامرے آری ہے۔ تال بادی

التم وسيش كي ممين الآتي ريت كو؟!! " كيي رات لا سيس دولي، ارا شيور باته له اور سیش بیوں سے دور ای لتنا ہے۔ اس ہے یں ایکی اولی

يري مون تحيين المين المشيش چي کي سڪي- باکدوير يو کي الرو

شال آبارٹ ہوئے کما "میں سند موج<u>لا</u>" و پرسے کو معودت رئے کے جو ای بولیکہ کی جو رہے میں کا ڈی لآ انکی کال کئے۔ دو کل مد پر تک دبیار آباد کی جائے کی۔ ور مری کا ژبی در پر دو یج جمیئی سینتیں ہے مائی ہے برامت

"كل وديمرود ينك ؟" يمن في كيستى أوازي كما " با یا ایس کے اور یہ بوٹھا کہ کوئی ورروایہ مجلی میار ديدر ما يحيد ال و معوم بواكد سي تو يك كال الك ي پيون ۽ ره ره سائن اڙ سے وہ اور لگ آيه سائي يوں بدر كوچى والى يتيد س كے علاق والك او موس

كتابهاب بليكشنر

أنهابيات يملى كشنتر

مى عد كى يادوية كى رى يكن على يى جد الكاتاك الإرازياك وإن عدرآباد ماء و فركارن كارن كار جاسفهات الكيمتي يجديه زيادواسا درخمكا يدوالاس ا الله على الديسرود يج والى كارى كرو اللت الله على اور اور اور اور المراجعة كاس ك تم يمان سالك بالك بالك تريب نكل جاناي

ے تقل جاتا ہے؟ میں کم مهم کھڑا اس کی صورت تکار اہے۔ "ال ك مواكن بوره سي ب كرايت ك المات سيد هي حدد آلاجان والي كاثري بمتزرب كي ميلن تم جدما جالاب "ميري عاموتي عدد مستري او ي کل که پیمریش کے کہا سوچاہیا ہے۔

"ميم ميال سے" على بي مرول سے كم "كى كارى کھیک دہے کی حس سکہ تھے تا تکٹ کیے ہیں۔

اللك لا والهل محل ورسلة بيل- كمري اليك إهدود محص ميف تها س ب وار ، د است ب واست بنائ اور جود ہی را کردہیے اور کسے نگا کہ کل دوپیر تک آپ او "- KALLIE

تال معملا کے روکیا۔

آب تم مير کها مانو و پاچه کون الاوو ملتجی مجه می بول-ایووت ہے <sup>جانا ہ</sup>ی ہے آتا ہے آما ہے

" تم يه وات حكون ہے بحى كزار يختے ہوا ور بريشان رہ کے بھی۔ یہ وقت تو حمیں بسرمال کزارنا سے جرکیوں۔ مبرو کل ہے کرا را جائے۔ جبری رائے میں کھانا کھاکے تم اور وا ہے کمرے ہیں ملے جاؤ اور کو مثنی کرکے سوجاؤ ۔ " الكوشش ہے ميد 'ب مُنْ ہے ؟'

الين جاتي جول اليد سي الله مشكل سي حيل ميرا مطلب سے اتم ماڑ وم ہو کے سر کرد۔ اعا تا تیارے تم ہوتہ ش کے آئ<sup>ی ہیں</sup>

اليار صالولة الجواب الجرجيد بحي مس اوجاتي سعد" الله من والت كوري تسين جاه رواس"

ا فوجونا بالوك منتام ووقاء كريما معالي عرف الحاواى ولك أفعال عداد الرياع المعاوي

" مِن يويالد تھي تعين ۾ سوآ۔"

"کوتی کی چھ شمیں پر ملک ہر جب کے ساتھ کی ہے۔ وفت آئی کی لگ کے وہد سے جور قر مرحل ہو ای سے " . کی کی بیمال مجی چمیر کیرا ہے۔"

معنى المينك عليا حاما أوريك" "وبال كوكروك جا كيم"

"Stub & Way" "رہا ی طرف لیوں یہ چکس-وہ کی وال سے آئی جی مين- اس طرح به وقت ت جائه كا-دوه جي بحد عوال دوي."

ين اے كا بنا ماك ميرے سے ين كيا شور كا اوا عد جرد او باقد مرى ان يراس الله الله على الله كى طرح جادي الك ووجودى من كى "رما كان عرب ساعل کی طرف چیں۔ الی جلی ورش ہو قاتنی ن سوارن یں بہت سکوں ماسے "بع کے "کول انساق شون کروں کیاب ہے احمامانمی لوٹی سی ہو یک تصارب ہے ۔ اس دور لي پي آليس اي يل جون كيد ورت عرب إلى

بت ي مي-" "غ الى يال مت مر-" على في الدر سبل مولی وار میں کما "عی اور کے کرے میں جارا ہول۔ می نے آم ے کا قاک میں کے یہ سب کہ قائل سے

على الرائل في مادت كالعراق بي ب-"

اس سے کیلے کہ وہ بڑھ اور میں اسے راجہ را میں پھوڑ کے اور جوار ر مرے میں جلا گیا۔ یمان اوا اوب ق عيد باجري ما بالري بوري مي- مادي م من أ كى الوكى مشهد بين- كردين أث يقي المند يده تھے۔ بتی جائے میں مسمی رایت میا دورو الک اے اوری مولى ماسيس الوار و فرياسي \_ تؤجاعا كي شاق ے کے باتانی کائی کی کہ دریاں کھے کیل ہے اتران ے سے میری ظروربار وحدلاجاتی سی- منف افغا ی عمر عمرجات تقديل سي تعيين موريك من يا عي کو شش ف- آوي بيشري تر است- ميواللس معبرو عن ل الله الله المراجع المراجع الماسية كرن بيد يحيد الميا أي التي تاتي بالتورك و يعاش على ہے۔ بوئی تن ہی و ست وہ رو فاسمبوطی و اور چھر فاسو ۔ قبط اور کی کے اخرادی عاکد ان و دیگری الب سے ائے کائنوں کا رح موڑ سے اور انجی آگ فرو او ۔۔ تاريرو "ب نوحور بخور طك الفتي عصا وريد يون ناب كل الرحالي عددوول ممدون العلى كل ال - ي على سے تھے تے ہوتے مت بي كردے ہول ك ل الك مادمه مريدي كونا ركا كن خوان يوش عامة ملات بين ي يا رايه مري منداه أن حول تأمن عالية آ کے حموم لی تعیق ووار اعلی جوالی کدن تک تب را کا

عد كل المد كل أل الله على الله عالم الله عدد ور میں کمان عو ما میں تو آ سے سے محسرة رصل موجا مورات وركيات من من تك " ايك واب" ساور ما قط تك موتوف ب اور حير آباد كالمرا الل أب تك كا حديث فرك ساري ج ع مجمد عي ك

على سنة حود كو كل دى كه تع تهين أكل على مواليه موجاؤل گلہ اس کے مواجیرے بیاں را سزش کوں ما ہے۔ عرب سر ما د عدر الأوال فاطرح رمي جاريين والب الربت يادب ديدر آباد يل موادی مناصب سے مستقل آیا ہم کے ارے ہی معمن او کے ى محص قط لكما ہوگا۔ مولوى صاحب دوارد اس كياس تے ہیں ہ س کا یک مطاب ہے کہ دہ مسل فاندبدوشی اور بناہ کیری سے عاہر آیے ہی ورت رداوٹ کے لواب روت دري حوطي كا دخ شه محرف جو سرك الموال في تعكب ورك لواب ت واى يعمل الك ودال رافو الل ك لواب ہے بھر امبید رامبیس میں ملاتا کا واب اے حواب کی س تعبیرے بہت سرشار ہوگا کا اسسس ب حوش میانی کتنی و مرک بید ممکن ہے ' ب تک اس بر میں حقیقت "شکار موچکی یو کد البیلے کا النیار مرف مولوی صاحب وسين أكورا أمجي يصدرو التروم بك مزاجت كرلى رہے کی۔ میری طرح دوجی مسی رور آسان اتج ربدر جائے

-c/5 2/2

الواب روت وريد اسياك مولون مادب مر الذكرہ سيس كيا دو كا يہ جمجي اس ہے جھے خوالف ہے۔ اسے ميا تجربه اوجا فا جيساك واب كي سرت أبراأن ب حيال تما ووكور كا أيها ي فلب كارب تو ب بت مما الما ربا عليه واوي صاحب سك مات ميريادواد أبد فاوكر کرے کے سے مواد مولوی ساحسب سے 🚊 در مرے تعظور میں كود عدد من يدور والشعب يم اللم ين والان صاحب Lot of the bost of the والم الى الله على المستدار يصور كالمدولول میاف کے رویا دو فوجا کے کا میٹے سال میان دیان بدر و محی او کاس على عد خود كو مودى مساحب اعزير تايا تاب کونی بوید میں کد موال صاحب سنة كورا كم سلط ير فواب عاي معدولي طاجر كدل عوايك تظارك لو کها بهو اور کوئی میانده در تلجید سکانواسپ کو بمرق پاد آن جوب اے ال آلد رہ اور کا کہ کورا اور اول موال موال

5/6/1

تھی۔ اس کی توارے تھے اور وحشت ہوری تھی ایسے تھے

والاارے کورل الماروں واس فارح می درووں کی ار

محے وہم ہوا وات بحث كرديكا باور كرى الا مل دى

عد كيارون دے عصر ورك و تاور أوهاون أجلك

م کی داشت ہوتا ہے وائی آسانا جا ہے۔ اس کے آے

کے بچھ یے ممکن سیل ہوگا کہ بیل اس کے بعم حدر آباد

ما کول۔ یہ ای صورت جس محکن ہے کہ جولین کی ہے کہ

ن کے اور می جیب زیات ایک یع کرے نقل عاوریا

مين آلد ك بدوريس بقيا ران بدر كي را ب ي

المامان اور جمس كرما مي شاعي نادم موايد عريس من

كية ذكن عن النف سيد مصلا بديمون كم كركز لواقوه الحل

ے اگر ضرور کرے گی۔ عمل مسموی یا ان کے بیٹھ کیا۔ می بھڑے کر جھے میج ق

بيك يا ول ال أن والي كان عدد المداو بالا والمناه و والى

م وايش اي وقت حيد ر أو يهي لي جني دير شي يزي لا ان

ہے وہ بے مینے و ان کا زید اس طرح جنس سے میرا منا

مامنای پر ہوسے کا ہے کی دیک روائی کے اوادے سے دیگھ

ما كان القريب اللي الله اليمان الكام معرب الخد الله الله الله

ي ب دو كو المعين ل كر جولين كرب قول به ما يك جار الر

مڑوں ہے۔ اس سے بان اوید میرے کے بیا ہو اللق اللہ اللہ

و حروا كرنا جائے ك ت عرص بعد اميد في جراون

صورت نظر کی ہے۔ جھے آووت صدیوں کی همرا بتاہے۔

ہی تو صرف آئیں منا اور صرف یے مجانیاں دیکھا رہ ہوںا

میں اعمیں فر مولوی صاحب کے کان یں مزات کے

آ قرل آوی تک مناه آل دی س- میرید ہے، تو یہ سنج ن

الد عدم مريد وريده كي اور تواس يا التي اين اجرياك

الوکس کند دی محی اور ش ب آوید ای بی می ور آمید

مل الا والعلى كونى ب القداري اور ب يخيلي محرب اللب

ولل كراس ليتارونهاد واحب بيا يحصيص والمين روا

ميك محرب وكسوب على يدوجم مريب وياسه كداس

الل ماحت ميرے عيب على ميں بد على سا مان

م كر مير حارون ل كروش ك في ول صور في

العظام اورمين اليري الماصوم عدد بيل س- بال

مل كار يجويدي كائ شيس كار مال اوف ي

کروائی میں ہے کی ساور مال خاے۔ مرابرے می

آور اصافہ جوجائے گا' میں کسی سراے ٹے چھنے جا رہا ہوں'

مينا ايما سي يب ايه يه بنه تو تهم و ايم و عال ي مد

بازي راقا

ستعابيات بيلي سيتسر

كمايات وركاكشسر

أب يل وو معت ميل بداره مواوي صاحب سالان ع الماسة والركارات وي ال كروام - الراران V 2 - 1- 1- 121 - 00 - 00 - 2- 1 عاد و کی تھی ہوا ہے وہ یہ تھ کہ دو کی صواب رياره هيدر آباد أسك او وهجيل مرير داخل السائل ميد غاير ن اوکي ہے۔ آن اتن کي يو ب جا جو برد د دن على و أن الشيار ووجير محمان في التخاست المساحلة الحرار الخاسة كي ألب كرامية وعده إلات في حاطر عارا ساق عدروق ك من جديده سن ال منه محصولا طعما او بالم او درو ال یاس کے تھے رہ تم ہے بہت تھویش مسفر ہا ہ عمار یا تغاب مهل ماجر إحالت فالجسس جميء ب جيجه ميدا وحل مد ور نکن میں محص کو میہ حدد ملطقے ہوں ساتا ہے۔ وہ و ب كون مين الوصور في الماحي الوراب في ميدر مي اليمياد وال ان ہے۔ اللغظ میں متو حش میں ور موادی صاحب محریر موں کے قرب ہے میں لکرد میں کریاں اللہ الروائل و دی معاصب حیدر آباد میل این اور تواب می طور سی الله المراس من المري روب روفي كالمتمام كويتا ہے تو بس سب پائد کھیک ہوجائے گا۔

یں ایک یار مولوی صاحب اللے فی جائی المرسوب یارے میں دوائی وائے شروریوں اس کے پجرو وکورا کو گھ ے دور کی رامی کے اس سے محرب بارے ش ب طور او عمل من قائم برت مي مير المير المات الياس ووسارا تحدر إصب والمساكات المسام المحارة وباكاكم المساور مدان کل بات کے اور امال اور سے المال کار الوجوعات ور کال کی سکی دید بی بهت کید سیل الاست مونوی معاصب خو کو وجی اور کو ب پر شکاس بی و ست مراسطة الجاسنات كالمساقص تيمر الكائل محاسلان بالرابون کو متم ر برمایو کور ما بید بهان به باید به بول فرم ایک تحاید جرم تلیا تو میں سناوی ہی جوری سر احساقی ہے تکریہ نسی سر ہے ہو شوہ کی صاحب محصر ویٹ ہوئے جس سیال میں بناور كاك يل بن أين بدوت مانع بركز فين كي بيديك العلوم تحل كه توب سند وتيمي أمال عاماً سبعة تحجيم أحمل منه وال وناے ور ب او عالم اندان کی رسوالی کے اور میری اس وقی و می صورت \_ اس یکی کام کا آوی بات کے ومحاول على على تراتي حاءر العالم بالراوا اؤے ہے وابعة اول فی افران انزیر الك او تھے۔ شرکا مب سے بہا ولوا مصل اور اس کے توں محے

جرونت برکتر ج<u>ے تھے۔ جمس اوروں کی طرح تھے</u> اؤے

و فيما النبي جابيًّا قبل عن كُونَ الن - والدور الرام

ست تى مولول سادك لوماور آراوك كالم چاچ دوى در

أحدوا عدرابكي كماريون أنصوا حاداء

اليل وريد عن واحداب عامه محدق ورام يا ما ما

ربها مهار بيطي فاطرح ووا وربيار باون الأراجي الم

ق دوق يد م ي د س و مال م اله ا ع يه

مت على كاكر وراوال ساول عين الات ق م

المناس في الأوليا ورسالية

كى ستم كارول س محلوظ ركعام سى سائل مى م

اس ماي كي ركفال ووكولي قواب أيا و او اي

تے اس علی کی تی دیوہائی کی کہ موادی صاحب اورا ۔

ملو و اليها لمال ريح تصدود كوراك جيش اجو - مته

ریشند بور اون بھی ہو اش کون کمی فرما ش ا کے اور مسم

ورفران يساميت الدعاء المساء ورساسات

ور الن جي وان سند ڪي اصال ساڙيل او وار آه

اور کور مینی ای و دا سه دس د و را اینات ارده

سے بچاست رھنا ہیں افتال بہت وج میں کی مقامی ہ

ك تقي قب بين ما لك لفيك ب وحتى سرفرو توب ب الي --

مرم أبي ف في المروا أمين أبك تابية الما ما كالماء وال

مراسب لڪي بروائي ، ريٽر آبرون

ان و حمال ميل را مل تفيد ان الاست من المهارا

مقصد کورا بو ان سے تیمیان اس جدا ارتا م<sup>ی می</sup>ن سه ود

تو انع مب من التواقع من رجي مشد تعرب ميد آيت باعث .

جرمت کی رہے کے

مخس عمان وي مودي ماهيد يمان ساو سال

الى يىدار مولوى مدحه فامنا شرط سد بالانكران

ان پر مند ہے روں کا ان کا اور کی دیاتے است

فروري ورب عن شايرن أسد الله يس سالته الم م

ان كايترون ي بلس من الله الله على ما ي ما

مجدوالين شي آناب موان ساحب و ال ورا

حول ہے۔ مجھے اس کے اس سات ہے پر وی میں 🕒 🕒

الله وراور ال صوري عام روائ الا

ہو گئے عمرا ول دور دور سے والزے گا ۔ ا کے ایک ان

على أن منايان بي ماؤن كن الله عمل ما ما ما ما الله الله

وم الكن حال كال المراقة كل بالمراكي حال موكانه يكلم ما 🖴

ر بار بور بار برار ما عالات من الم

كاكر تسب اس طرائح مون وحال سے البا العام

اللها المحالي المحالي معاصب أن ما كرن الله الما الما

اس سانیات دیائے کے تصویہ میں جمع میں مدا تقاب حیرے دن ان مرفت جیسے معدوم ہوگی اور حالت اس حک جی الیب شاد الکیم میں در تحرین اور طاری وجہ حیری دکم سائیں جو حیال کی دیکھی میں۔

مرف اید در کی ویوارها عن سند کل بهال س موالد الركال من وريم كل الح حل التي والمسا شروری میں کہ دیتے ہی توات اوات بار سے میری علاقات موجاب اورود تحصه واوي ساهب ما تت ماعلا کرے ملی ہے اور مرے وی و اس سے ایکے ارب بمرطل ديدر كروش وروحي الديت ترب بن ميل الان-آ از واقعی به سب پاته یج ہے۔ مولوں سائٹ جیور کو جس الواب كي جو يلي من \* اس ك مني دو سرت منال على مقيم جي قوان تك رساتي عاصل رس بي لون و سيس مح ل-الکایک کھے حیال دوبہ تواپ ہی دوشود ہی کے لیے بیاب میں ا کی دو ہیں۔ ماتھ کے مازر پہ تھی وہر سرواس ہی شہ ول كاروب ترس اوجان الوي ادريراس أتعميل حن لوب كالدجل والتي يجابية جيش فيهب سافاسه اواب کی بر اروں کا۔ اما جان سے اور اوق میا و منا محاب سیں ہے۔ وہ کتا ہ سیں این کے سس طرح طرح کے سوال ال کے وہی میں مراکا میں کے کے صورت ہے۔ کا سی ہے ہی اما جان ہینگ کی طرف یا میں امیں ان کے كرك كى الأفي لور. الكور بسيد يحصران بالمال ت صور ال ما من ك يورين الماءان ومتعد معهم الاكا قائل پڑو گئار الرامی میں ہوں کے سرائنس و میں آئی ملکا بھی بواپ کی بڑر و سک ہوں۔ اس سے دا ہے بستہ جمتی للب الك ول الماحان الته وجوب ك وعك روك مناس أوراً

کے بور مجھے اس کی ٹالا کی کیا ضورت دیے گی۔ یہ کورا ہے ریادہ جس کسی ہے۔

می بستر بینا اینا و با اور میری رکون بی فون د موتن دبا کاش بولین گیا کی وقت نگے نواب کا فادے وی ا می آن دو پسری گاڑی ہے فل جانا اور اس اور اس موتن سر کور با بور اور کل میج تو بیا حید رآبار آنج جا سا بی جدی جی وہاں آنج سکورا ایک می ایجا ہے۔ کے سلم کہ مولوی ماحب کے واغ میں باکہ ساجے اور جستی الو مطوم ہو کہ ووکل وہاں ہے دوانہ ہو بیکھ ہیں۔ یہ سوقتے آنج انتہ سے فکل

یارش تیز برکل میں نے کمزی پر تنظیراال ایک بج رہا تھا۔ یا تی جانب کی تھی کھڑی ہے ہار ش کی جو دائد ر آری می من استرے کے اس کری کے یاس اور او کیا۔ است در بعد مص احمال اواک ش قرامیک مردارات کوی بد كرك عن كوي كم جلر الأرباء بيريس ما كويس بدائے نگا۔ جھے کسی ہمو قرار سیں تھا۔ وہ ک ٹواپ کا مثلہ قا ہو پاکہ دیر کے ہے میرے جو س و اعتصاب برطاری رہا مر سب بالد عمر كيا- وفقة روزي بي بيرى الم عل كل اور مير - يسم وجال على واي الدجرة مرة يت كيا الا واي رنجيرس اور ومت دوزو کي فلنظي۔ بيس سب گرواب بيس جنا ک و دورش ر طرح و تو پی ارتے عمران کے۔ یک کے مروی کوشش و مد کیاہے برا مرکنے کی۔ میں لے ورور بيد وام ن تديد كى كه مرف الكيف وات كى وت ب كالبيد الله روار روجانا بيدووير كالماشك كال سی سے الل باتا ہا ہے ایک بھٹا جس سے راسلے کی عرار را الى اى الله المنظم من بال

مسلم مسلم البات المسلم المسلم المسلم البات المسلم المسلم

بازگار 🗗

-118-

ستسابيوت ببلي يشئر

ود حوش طو فرن تحی- س نے مجعد سلام یہ اور معدرت و كد في ي كي مرايت برس مد وعلمه ويط بي 2 - ق عـ ن ت ان ك م روس ي يوسلق كي-ورلين سار ساكري الكاسي المحاسرة والمساوح كالمساكرة بالمار ے مرے میں بیٹر چارہ صاحبہ والیس کے رواہ والے کا اوریس کا متعمد محصر بدر رنا محی او کا اور میرکی طریت ور است مانا میں ہے وہ درست اس کہ میں بیجے وی روا دورا۔ كمر الله من مس حال الله الله القال مد بالله وهو الله على الله كلم كيا اور داكاني أمرك بين آكي و درم -الدرجاكے اطلاح دے دى دو كى كہ چند ك جد دويس غيز قد مول سے الدود علی ہوئی۔ اس ب افری میر۔ جرب م کی تھیں۔ دو پانو بوچھنا یا گھنا جائی کی کیس متعدب ی دو کل اور کنگ می کمزی رای ب

اليس فلينك مبديها بورواليس في وهيمي آوازيس كماي ، بلیس ممیاے کی ور فائل مج میں بالی کر کیا ہی التا مى تي كون كار وات كاماوا خال أكى يون اى ين "يا عجيرين جي تبريل کونا جا ہے۔

سے کے کوں تعریض میں کمیا۔

اس بھی کون وروت سیں کی تیری سے و ہیں اندویل کی۔ دو سرے منصفیل وہ کیڑے ہے اس سے یں مسل خاہے ہے ہیا ہی تبدیل کرے بین اوٹا <sup>ا</sup>ٹا شتا تیا رخما ناشخ کی ہوری ڈر کی محمد سماتھ ہے ۔۔ یہ س بحی پدیب عمارید مجھے ولکل صوک سیس سی میل او باندوہ میری پدیت بی و اس رای این سه دوه قدع مید بهیر ملتی سه تأريو اين شايى متياه ي كل كاريوال وطرح ي - الله عام رسي يا- ير- بيا - كراي ے بنائی کے فاصور توسیس کیا ہوگا، وو مسحکے اوے مبنتی ے بوں "قلما ب مميني ميں تو خررات سے ملط شمارا و کیل سی وی کے علاقوں کل کل دورر سے موسلاد مدرورت بورت باورسياب كى ي حالت ب-" عن الدو مرسه روايات

الميرين باتو يوسي هيرووننا ب كل كدا يا جال اور مسرعي ظینک کے بیرے شاید اب میں کے دریا منتو اور شامو می ایکی می اثنا ہے کہ ک جن جاری تھے کہ مارٹی ے عاصی محرر ب کر رک سے صرب یک سود سے اللی یو تھا میکن آ کنوں ۔ یہ چر سریا۔ یہ کلی منسو ور شامو فیلاش فاجس و کررے تھے۔ سے تھے کہ ن کھی ه و نقرية ما مي ر ت حاكمه روب

یں کے بالے ہی سام کینج ہے اب تا ویل کھ ہواں ری سی۔ اینا غبار وقطار محص حود عک محدود رفت جا ہے تفالہ میری قاموتی اے کہ اچھی کو تاکوار کردری می ج ب بقا ہر مُسری ہوئی ' وار میں گھا''کیلاش کے قبل ثبام کھا تھا كراب ورجيت عكروجات كوالي مان ماك موا

وو بي مادة بولي احداب جاباة اب سب ويد الك

على صورة ب الد أسدوه مج وروار ما الد يالور ... "في اور الله الله بارش أا احظل عليه اليال یں مور ماتھ کے جاؤں۔ بی ایسے می آپ کل ال ہو کیس بیٹنڈ کلیا تھیں کیوں میں باتی تمرا م<sub>و</sub> میں قاریب ں چہل پیل انہی شوع ہوئی سمی۔ میں تموزن ور میں اليف من يا الما حال اور مسرعي وبال يت ماسيك تحد زورائے قصینا ۔ یعنی تھی انبی انبی اسے اسار باہے۔ حوالين بسديدين فاجو عال محصرتان تعاشوي شاموا وروورا سيد ومراید این کے قود جی بارٹی کے عرب میں ہور ویوں ہو اس وفت یا قل تھا۔ میں روزا اشاموا بکنو اور وہوا کے ماتھ والمان تين " بينهم كيا" وروس خ كي

اس دوران على إلى تراور رسي مارق كري مع المرابع المربياركون مديرة الرويال الم ع الله الرواديون المداري ك الرام الي رام او باہر کے موکا شیوں میں تعظم مرتے دے۔ رور ال وہاں علوم مواکد سے ہے ڈا مٹریوں رکو آئیے دو سرا ہورو ہے۔ یک مرتباده ملت بيشات قريب أو تفالجرا الزشيوا اوراس ن يولي الى يتي الكف الكاو في كود موات الم المراس ب استدال في كالمدود مرك في وال ال تحداد اینے کرملے کی وقوت رے کے انہوں نے جھے اور ششن و خ عدور كرور فيوا كرمات الدوري كرما كالمدور اور كنف كلي اليم أب كريمت تعبل دل عاص يك "بند الر عن ميں آيا كے ب كيا مدر الدن واجمودت اللہ الم كيد بن عال عامدوت في كريك شوري فام -بالدوم ك كالإرهااك وابن الكامرور ور أول وي ال دواوں عددی کے امرے اس مات کے اور اس وہ ے اٹھے کیا اور فکوا وہا 'زورا اور شاموے بھائے کلینگ شاہ باہر '' بیدا مزال پر بھیرا ب زبادہ موقع تھی۔ ش ب ارادوج مدى ست يرمنا ربا اورورا سايطنے سے تھے 

ل واکرو با محمد کی ایک تھے ، عبد کید موزوں اور دو سری الادون كاشور برسوكون رما تعا- كى كوسى جرسين حى-ے کیاں میں بعب ام دفت تعالم ہم محص دفت ہے سلے الى مولى ير في حات كي ليه من جيس تعديد ك المنظمة کی آوار نے تھے بو گھٹا ما دیا۔ عمل ے سمواعات ویکھا تو الكاروريج رائع تقب على قورا المحو للا جوا كلي يدوله م بعد میں رنار سے ہوئی۔ دارویں لینٹ میں داخل ہوا تو كلاش أجا الله اى قراب دوول والح الدادي والح ہے ایت کا اور دو مرسائی شے این ماردوں سے بھے والد ووركر يحس ومراه اعمال عامير عرب كاجاره الحياكا السين أكماً إلى إليان المروائح والمعالين ا يس بسراك والمشش في اور وتد كه رياء " آج تو س کی ماات بست جهتر که او ده تی جو کی آنه م على بولاپ اللجي جن ب سے ويعنان وہ آجيسي هوت 

المنهن إب مياتها قاود مور بالقوت ["اب باك ويكي -" وه ميزا بارو بكزك تقريم كميني یوا محدال کے مرے کل کے بعددیل مات یہ تمان ای لی منسیل چی پیل می محرب بر صف از کی ک مجد ساے دیو ک اس کے ہوس پر اللم محرابت اجر آل۔ یں اس ے سماے بیٹھ یو اور ب العندار سنگ کے میں ۔ اس کی پیٹالی جرم ٹیالور اس الماتھ المدوقه بمن ميخ الإساري في سلى على ي- ليواش وال عي أوا قبايه "tte" وويارتي أو يكيا، تي أور أي الله ما الم علیا میں اتم توات متوالے بونواں ہو 'یہ عجال ا الم آيا اب كوبات عد أوحى عدوده عك و تم ف ميت لي بيدووهار والدي باشت السيد" بالأش واليمرك مائع بی ضورت محسوس اولی سحیله ای کیے دو عزکے جھے ے قاطب ہوا " آپ کیا ان خواہمورت کو رحماہ بر بوجو ان کو عليه إلى الوه تحمر يله ميري محمي مي الركل مي الم کیا جو در نارامی ہے اولا "" ب کی۔ آپ و و ۔ سیل منعي أنه توبهت نلط \_\_\_"

میں ہے۔ معلل مبلہ کیا۔ کنا تی ۔ بستر کی دو موق جانب ارنی کے ہاں جن کے اپنے رونال سے گالوں رہے موسے مارنی کے آسو ہونجی اور طرح طرح بھلا ما جسلا ہ الله موم فاء كر ترب فكا كه با بر كيما و همي او و بال مثيل می ہے۔ جوب میما میم بارش ہوری ہے۔ جول پھوا ری

But a the throngs to who State Company كى در معيوث در اليون كي المراد مي كوست - 3250 July 1 100 --+-- bu - work 8 € +25 30" € 1150. ± LANDS -96 Jag - 1.25 July 250 ) مر عوال. و شاريع مي ميان مراسيد و المراسيد الرامة المرامة مَنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ التحويكا أيريك تهريك يرزار كرج معاف والأقمت منة - 1450 شيعة ربعة ي آرور بيشكي تمال ي

التجت من سے بل رای ب ور اس بعت می ول المبرواتين ایم شوی سے براہ "ہاسترا میں ورا جدری سے تھاک ہوجاوے ورجار و آڑے دفت کے بیائی کافتی میلانے کیلائی رکا مال ے ار عراو حر تھی ۔ انگا۔

ہ ل او سی میں کی۔ مباتی ے تھی بھر سے مادد سیں چھیزے کے میری موحودتی کا اگر تھا یا طاری کے اندر کی توت الي كدروره عال ركوني دية لك اس كي الجي ول تير تير ساسيل عورت لي للي ١٥٥ والايت عيد المريل

ایاں ایس سے جلدی سے کیا "جھی ہماں تمہارے ہاں ملیں ویک ے بے ای ایک ایک میں اسی روک رو كيا شد المراكي تعييد لين كريك" راجي اوكيا اور بالدسوي رواجرك لكا" اواسي

" بنس بول إ" بير في الكلي عد كما " كورت مي تعلق مور كسيرن باري كي كستي العلي الم "ووكيا بوليل ك" ووسم سيتكي يتدبولا-

اللي بوليس كم النيس م كميا "مية والوريّ اللي ديمنا م اس میں تمہاری و کسی کی کیا قطا سمی یا ایکنا اوہ بیا لفظ مجی سمی میں کے ال کے لیے یہ نی بات او تمہی سند"

ال المدائم المعين الي الله معيد المراجع الله المعالم المائم وہ خاصا بحر الكرارورسے تھے تواب اورت یار کے داما کے سنے میں اے اور انا ا مارے۔ اند موں کے لیے میرے جو م منتشر ہوئے بھے کیل پھر اس سے خود کو جھے آلیا۔ كيلاش ك الثارك كى باوجود باله وميش أور تصراسكا تحاب - 57 5 5 5 15 1 3 - 15 13 20 5 1 1 1 1 3 20 5 1 2 1 1 آکے اس کے منہ می تحمیامیزنگارد - کیان ش کے بسترے مث جائے کے بعد میں بھی کھڑا ہو کہا۔

کلیک سے علی سیدها کر آیا۔ ساڑھے باروع رہ تھے۔ جید کی عمل وروا رہ عالم و على ہوا۔ بولس مجھے ل کی "ور کری "وواری واقع نے مرتبری علی " تمار سامان جن ہے موٹر بین رکھ وہ ہے۔ سوٹ کس میں احتیاطاً تمهاري چيك بك يحى ركادي ہے اور چو كوچي الله ك ور چرنی شرورت جو آ بناور سیر بؤ سمی رکه او اس ش دوير وروب برا بوا الحرابات المرا المحايات کیا یات مصامین او تع آجانا جاسے تعار ورش کی وجہ سے موسلا ب الازی میت ہو تی موے بسرحال وقت کم دو كيا ہے۔ میرا خبال ہے' کھانا کو کے تم فورا روانہ ہوجاؤ۔ انقاق

أنمار منتدبيلي كتبتنز

ے او بال محمی کم وسی ایس والک می سائے میں وہ

ين خاموش كواداس كي صور ب ويلحا اب معنواور واواجي عالني مهارب ماتح مي واحد "سيس" عي سه على ت المار " والاست ما الاركام"

التمين" على المحلي في الواعد من المسيل من الم

اليالان مربي مال بن كي "قر ما كدر - ١٠ ي ما مشركي حالت ميد؟ "

المين ات قامالاد بيد" "الجرايات؟ كيا بات بكانيا

"كوتى بات أسير" ميرى تواز بكوخ كلسادورم بو و کی گی۔ عرب اے واور اور علی محوز کے اور جا ارت ایر کاش سایل به شرک در سی الرب ين واعل وي اور معمول بيل " في ول " رو

المعلم ميل العلى الوث المن التي التي المراب "مير سيل عيال عياده التي دبال عديل" وعاة نظرهای مراوی<sup>ا اسم</sup>ی داشت شب<sup>ه</sup>

النون المراس مورد ساره بال

والمدارك كول الإي الحالم المسري رف ترے باتے رہے۔ وراوای کی گاسکا اے روسائی کان ۱۴۰۰

= 32 U -4 / B & 17 19 1 بدول ب مل أو عرايات على و طرف الديرا シールルーガードラインニンノルー ميت سائد جرا المحييل در المكرية الوليل الشد الحد سه وه يمين آن الي اور يمي كالليم عن الي كاليون . تحاثاً كي من وحد صاف ره اور اينا مراج أمر و 18 3 4 - - - 1100 Cd L 13 th which اور مسمل يا لولاء ويا دما على يجر سب وقد ميرسد عدد

ويواري كورى تك تك رأن رى دالك عالية عراج کے تھے اس نگا ہے میں ممری کی ہو۔ حزال و ایک کردے ہوں کے کہ وروازے پر وستک بھائے۔ جیسے فا على في جوابدون سے ورواروں محروبال

جروب سے میرے یاس سے بٹان عیس ۔ در دنا يواع على مرس الصحيد ك ووساس والى مطاع الد ي كو بي ركوا زيرين شيو اور كيارش الدر ما رق - ي ہیں۔ کمرے ہے ماری کے تراہبے می تواریس کا ان محیل م يدروين مشاورة كري ركواردة كزرياني و كله م سب ب مين تحيرانيد وه ووون مورث لا فا ب مراات

١١٠ يع كويكر بولوصاحب إلا زورات ملك ١٠٠ - ١١٠ روتون والكرول في الك دوسوك كي طرف ويكا ور و مزوياتي بعاري آوا مين جوالا النجي بأله المعيك بيا يميد يم بي يو \_ شحوياً ما د اوج د بين - والحد اللي سب the design they seem كو حاسد واي ميزهيون يو يزيد كياب او جمال تا ديل مياكت وصامت كمزاء ردايا-

کیا ش میں الدو تھے۔ ان کے انگار شیل میں معمول دروارے کی بولی کمیں۔ باتو پر بعد روشیعوں ساتھ وہر الإسلام على المراس من المراس المناس ا تقبيبان مواشد ال موحود توسائص اليواث المي ال سالم عیں ایک مرای نہاں ور اوب کی۔ اس کی بال میں پیچے میں بہت سیل میں میں میں است قدموں سے وہ بدعہ میرے پاس د در ور ور استه میس سه میسا رباب

می ب در صوی جوی فر محصه و رکیا جاناتها شامو کو قرار منیں تھا۔ وہ کھلسے ۔ اوے کہتے بی پولا <sup>وہ ج</sup>ی کیے ہے ہا واعظ اللہ

كياش بالدهر والدهر والمداه ك روال ور میں بولا <u>سا</u>ے لا بہت سیمل سے سیجے

"でんプリセナメライーで"

مع يدي يا ال ساء تقي عليس المرود م رون سي شامو و مجل ب كار "اول كاريم بيد يند سه الأ تفا ور ب في منين هي سد" سايد مناس به سادو عمر ي جل مخاهب عد يول على - طبي مال شاء و المحويل يو حاک کے کہا پاند محمد میں ہے ماش سند پیچند و شام میں بال من يود كدى ور د ول ينجد ما ياكل معمرية الم-الماير ظرر الى حى دين من كر شكاف دوا مركون عاد الديل والقلاود مريون والاستأكالي الطعيل ايك رمساي المرواي مي ور ب م مشالي در اي د الوراق على المراب عناب وروقم عدد الشان، ت کوشش کا بیاں یہ ہوش کا وار طلق میں جس رہے

المادية المحال وسدوام في مم ي سافواد

A. C. B. Land & Land & Jan 18

هي رقى وسترحوان و تقريها سعى مدورو تصرفيهم

1 2 he w " v - v - v - 2/2 b 2 2 2 2 2 2

وفي اول حيريه عيرية " في الاس الشي ده اور ارح

ور المراس مي المراس الم

شامل دينا وابي لا اور سورت تحل ماتد مع ل سيل

مرق ين مه ول وال اوريد والى والى والى والدم كيا"

لل عديد يوكودرون عدمهم كاك ن ك

کان نے کی ول اور ایس میں اس سے موال

وجاس كى يدران بالحرارية رودورو كي بالأول

والعدال أن تعديق مطلوب محيد أنفي ما وش حاماش

مع الموت ك الله على جوس كوار وس أن سنه على ساك

وران الل الرائل المسال المحمد إليا كر الحمس المرواور الكواع الت

الميدين ور " ت ن طينا باك ين ين - و طارع ين

العالى سكورت ي من حل عدويس سالي مي-

وجوان ا م ا م الله الله كالله الم الله الله

ولل أشرو بدا و منا كي جبرت ويجيه الليدود بالي أياه

الله المادان - محالية - الثارة يو- ال

الترى و يد ك يمر و وهك ت روايد جاو و عاما

فرق کوال د میره به می چمین سیل رو تکی سی کو مکتوب

الله ك التصاري على والمستدى ورجع والمين المساء

المية لي المراد الدرو الله مال المساء كال

المرى براياما سرائ كتابا كما ورطيعة الإق

3-11-11- J. E. S. C. 17 57-6 JR-19

طرف بماكنا شوع او تنا عنوب موالات و ما مدور

الولدور مين محل الله منال والعرب الماطمة بي

جلت سے اندر سمی بیتان و را کسد اسیل بیم بنا سد صا

اللهم عدي - أراي علم - كو مقالور در

ي چتو مشت جي سور طينك من اي اي ساخته والدي ان اي

م مل برها ـ تما مي الله روا تام ايوا بروا والد

العامل كم كريد كرام منذلات تي الله الله ك

للدا عرب كل مديد أن اور سف سف وديد

فاكالم يهاواك فيردي مردع

المازه تمرن عاتفان سود فشته دواند رين

"-Jr( T. J)

5/5

كسيابيد يبخط ويستر

انگا "جم مب کوایک می ڈرتھا ہے"

"اب" اب كيا مال ہے اس كا؟" شامو ف بيول ا ندارہ میں چروہی سواں وہرایا۔ شام کی خواہش ہوئی کہ ی بارجواب می شاید او بکھ ور من سے مرکبال کے باس وكداور مو بالود عائل كول كريد

ターカレッググロ とをはんうびと ... ے۔ مشال سے معلیا اور دور نے کیا۔ جمود پار جھی آ والان شراعي يولي وسيون تعباسيكر ٧٥ سباوين وجر

مارل کے کم سے میں قوموشی جھائی مولی تھی۔ والان میں ساتا طاری تھا۔ ہی مقصل سے بہت قریب تھا۔ اس سے نہ جھو سے باکو ہو تھا کے سرائل کے دیاجا۔ جمعی کو تھے ہی گئے على يقردوك على أودين من بعد والمراس وري اوریند مے ورق کے کرے یس محرے طینک مے جا ایا۔ کمیوش اور دوم ہے ا کثر ہے یا ہر تک پھوڑے کے تھے۔ وائی آک کیاش جارے ورمیون تل بیٹے کیا۔ اس کی ر بت م كماؤندر و ي بنائ ب ي - يحصل وركيال أل مودودكي كي وجد سے كى فيل ويش كيس كيا ميرى الم معلى قيما الدميداري جوكي-

" ب تمريع باد بااسري محنى بوك كالل ف المحكت بوع العمل كوماتور وروا-

" حفلن لو اوعرى " ك دور بوكل سارى" بشمل ب يو جمل أو لايش كهامه

کیلاش دیب ہو کی محر یکھ دیر بعد بھٹس خود نھے کیا۔ س من ساتھ مبھی کورے ہو گئے۔ متھل مستد "بستہ بال ہو کلینک ہے اول سے اور پرس ای جارہ قوال میں ہے رہے سے یش اسے بناو کے امور جمی اوروں ہے۔ تموا ہے اس ہے ہا گاہا که کمپا ده بھی ماتھ ہے جو حول عمارے بھیر اٹھیل موڑی

وهوب رينكتي بوئي او پلي گئ- كلينك ميسا مرهم البينية لگا۔ کیدش میرے پہلویں میٹا قاک کی وس مامل ا مرسات لول ال ساوال ال- ال- ال- الم ے انگرری بی بنایا کر مان کی منظم کھل کی نے اور وہ وردوارب المعالم في سبد كيوش ايك بطفي الدكرا ہوا۔ اس کے ساتھ میں کی اور کیس کیار تی ہے تھے کرے

یمی تسین جائے درا۔ مادنی کی چینی محارث میں گورنج ری تشیمیا۔ محبّر کی طمرح ميرے سين ميرے يم يل بوست اوران ميں دوروس

والمياكريكو احدين تعين بوياكر دومرب "ال - لا مال رك كرول مول ووالمثالو يجوالك كروي المراح برا رے تھے استے بہت ہے آول آیک آول او اللہ سے بانے يخ الماني يرى خرج ذكرانها تعالم فالشيعاسي بي " يا دونوں تعیمات ڈا مزیمی ایدر جے گئے۔ زورا مثاموا ور تکو ا در حما تلنے کی ناکام وسٹش فردستہ تھے۔ وی ۔۔ ک

کیاوندر سے ملیف کی ساری موقتمال جلاوی بین جب وفاق على الدهرا عين بها معلمورا عي ديت عرب جاے کئی وفت کڑر ہے کیائی غرے سے عودارہو اس کے باتھے میں بھوت رہا تھا۔ اس سے بچھے اور اسا اشاره كيار بجي اس المسطلب محص محروم سعن في مح جار قدم فا فاصلہ کے کرک وہ حود میرے بران میا اور سنا ک به لي و ريس بوالا "وه آب كو بالارات."

" يحص محص والروائية ؟ " من الناحك كال والر مكلات بوت يوجه- ميرا سارا سم عل او باض- ال تا كون سے ميں الدروا عل عوالہ دولوں ذائم الرين اور شيوا باری کے بستر کے اخراب انزے تصابی وجو سادہ يت كنيدان ك يخرج المحاوري فالجرود لحولي و عاد واله روقدی تعید کاس کرسر وقد یا تص و کی معلم كري ب اي بي يا يا ما تياه ول ا- عاد یلیج محته بدل مرد تو محمی می بن تا معیسی دیران ۱۰۰ می مجران عن مسافرت القيدي سال سافرة الله اور سے آفائد پر الارجائل سے اس کا کال پر است ال پيتال ميرسد رو- ايل سينهاي اور ب از ک ا علي أوراء بداجون بماياكل لونا بيدين سالسال حال سے تا ملیٰ قوا ہے اس کی ال جونی ارسٹ آباد ۔ ہے ہارے قابرا تھا۔ یہ جرتی ای ایشفاعت کی۔ ان ق الكيار ميل الكيريش به ستاي مير "أيد و منان را ما معالي ""ووي آن محتى أوا و عمل براناه

الميال كور ميد المراكم بالدن مول الم اے جعرک وہا اور میری سکی نکل کی۔ میں ۔ بال مسه ل کروه ایک انتها س

اس می محصی درد کی شدت سے اربار یہ بیانا محرب ووباته کمنا جابت تن نکن اس بی تو رسی ش و کل کی۔ اس کے بوٹ پڑئیزائے روہا سے تصدیرے کا 🚽 کال اس کے فرمید میں ایوان پورٹی امالات اے ایک سلمل اس برجعتا رہار بہت تک ورو کے جدا میں م

يو اول كي جيل سے ايري محدث بيت الله على ووري وكول كمنا چانا سيد الكوال أكوال اجورات عن مندوهم في توار

ا روات محمول بعد رالي. ميل گاو قور اورواديد کی طرف کے۔ کیلاس دور عرا تعدیش میں موجا اس سے آمول کیس بھر میں بلک ہوا ہ مرتکل کو ۔ علی کے جمو کو پاس بلایا اور اس سے کھا کہ رو وہل ، جیر کیے بھیے بولیس کو الیک

جموا ی کے دروار ۔ ن طرف بھاکا۔ کھے میال آ اک بابر مو الذي سي واله يك ي مودت مي كد يود ال ا بني موثر ك ب ماييك جمو ألل ينا قلاما تص كمرب مت جما کن اکیو کے بنا اس مبی باہر میں آغاب میری بات س کے اس كى اللهي على رد سم- افي ب اوسال ورمنتشر حواس کے باوجود محصات ہوش قلاک بناش اللہ یا تر و رور کرے کے لیے ویس کے مناتھ بعد اور نام کی اور یہ سو عل بر كما يتا ارج ريال جري سے يو اى اورا كا ووالے کے آیے۔ کچے ایدارہ قباکہ جولین کے سینہ آگا می كالى موكات ودعة ي يل كساك كيان ال الله مواجر ظل کیا۔ جموا سی اے رائے میں ال مقد تھا۔ میں و جس المرل كرياس ولا أيا اور دي جي ايس كراس كراس اله کیا۔ ای کی حالت و یعنی تعین حاتی کید بھے بھر جھال سی وے رواقہ اوا ہے یا طقی کی تعلیم کو رہا۔ ان ہے تعالل ی دبال ی ایت میداد می اور کداری ایب وول بديد المول في رجيم أن رنگ بديرو تحريب اليك وقت ايما اللَّهُ مِنْ كُونَ مِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّامِيلُولِي اللَّالِيلِمِيلُول وگلان ایمنو منت بہرے موں کے کہ مارٹی کے واس محمرک الل جرا برجا أبه اوري من شاء من بريما كدي أن ب الحيوايل سي الودوري الدي شاكرون الحرا الك يمي شاير ريتي بدرال مب مديق غيراي تمار مب Seil Sredonial de the الكوكما بإست عن التي ماينا كالمحتري بالمتناب ل المت ي كمان كر- وه اسم اركون و ميري " تحول ش اللهب مطلقاور بترايش ميلا برب بي كوشش ره: "اتجاي رجعة كريبي أنتيابه لقونيم الناسم ينت لكابه عن لحج ون سه المرائل طأيا أنهم والناس أعدوقها بشحث السامتي العلى بوجاتي اور كاكسيون عن العني روباره من الله

المحلمان فالورمصليان ولاست تحماس للباء

5 / 6

عولين ك ظيف ين " ي وفت محمد يام من ريا

مح الله الله م في اول رق ي المعاسروة كرور اس وقت جرے مات ال ن موجود کی تھے وا کے رہ

جار ہے قب کیوں میں مدر کرے طبی او یہ آبو المان فرح<sup>ا</sup> ور رويرو ك ماته يد ك مراع شريعي مديد في جولیں سے بات کتا تھا۔ رس ام اور ماروں کی افراروں تعیرے ایک، کٹر تھی وہاں تھامہ مرے میں وے جی میرن سعل موجود ل سے وق قرل سی برا ، تھا۔

اس وقت يس كرك عند ويري فقاكد عو الدرب ي ال أو ر أن-وربال مه يموناورو ره موالا تو يح جروه مان وب الدين ور ما على مين قاريده ين كو سائد الديك ھے ہوں سالگا۔ ان سے ہوار سے سے کہ کار کا وہ ت ادبين به المحلي وم ميرا مهم مجد محديد ات توجر حال یں تا ہا ہے۔ میری ظری وروازے م جمی ہولی محس جمو کے بعد شروراور فرے درو سے علی وال ماتی نظر اوسان والله بحال موسئه ووالل شال كين مرا حمى مرجما المستروي مي الريان الله من الله من الله الله الله الله الله رك و شاركيد الكاموع مين توكد يين في او و وت کر مکتابہ جیت تھے جی ہے۔ باتی سائسوں سے مام بنانا جايا موسالت فمرى دال ودييرى باست يرل ت يغير کے کل بڑی۔ اس انتائل کیونش کی صوفر ہے الدر ید آرج اریال ارق کے کرے میں وائل اوا جاتی مين مين يون دوكنا جيب سالك ربا فقا الأيم كول ادرجاره می سین قد مے اسی روان ی شا۔ بدعل عل ف جرت ں اور ان سے کما کہ باری باری وہ عدرہ یں تو ہما عبد اولین فے اشیں ای ویش کی مسلت کی واود كريش وهل يوكل إلى إلى من مسبود المدوم قلب ودواری اس معدارد میں سوایاک اس عدال الراح مول كريته ويرك سيدوه كري يثل موجود ووأن رسي اور مرو ک و مرود عد ایس کیان ش سے ایسی بھی کر سیل دو قالور ارادری کردیا تفاکه ای ای سے محرے ہے۔ ۔ ب مير بريا مال يور اس بيدا دوار بند سكد ب الأي اول قرح ور شره رو كون سرك الرب عن يكل ميسك رابديت ل وم عوده ين سه مرس على جلايد والهود على و بكل ع ورود

رموں ہے ہے معومی کرے جل جاچھیا اس مجتا تھا۔ وو عال ہو ہے کچھ سے او عمل ہوا ہے۔ اسے افرای جا گاک عی سے عیل کی کچرے رہیل ہے۔ یا ور ا

كمابيات باليكيشس

جو ب سي سيون گاوا سے حواليا واسيس ألله وو يا متحول من تعتاج عبار مجد ف ويعيا عظم كا وري ال مم کے ی ، "و حراس اریج وشکایت آور بجال و محرب فا کولی الل سی ہے۔ ہواے میرے قرعب میں ربا ی ہے۔ مام جو روستم کے کیے آدی کے پائل اپنا سینہ تو ہو ہ ی نے اس کو آزائے رہنا جا ہے۔

ور این کے ایر رجائے کے بعد مارل کے کمرے سے کوئی "واور ر وبدر مين وقي- سب اوحرادهم الحرب اوسة تصدرور مى حامال ريو فخص المي يآفل كما الدفر تمام سريكز \_ مي الى - ال كريدوي الكوايا مداويج عسوت ربا تى۔ تريا شامو جكتو ور ديجا وي ارون اور محمول = ليك لاك يم كرك تصد كلينك يدخام في جمال اوفي مي-یں دیو رے وروی نسب مری کی آوا دوالان ای او ای

بولیں کو ایرز کئے ''ٹیروس مٹ سے ڈیارہ کئی ہو 🗝 مرس کے کروو یا کا تی دروائے کے اووار مول- اس ک معمول من وحشت برس راي لهي أورجهم وين ملك جمل جل مہاتھ۔ اپی شال کی ہے تر بھی کا کسی اے موش سیرو تھا۔ دروازے ہو اس کی سمانی تکا ہوں نے میموی خاد گلود کھ لی تھی۔ دونواد وار جول طرف بو کی اور جوے یا ت کے اس کا برن عل کھائي او ايرے قريب كى كرى يد مال موتے میٹو کی وروس ۔ شال سے بنا چموارمیا ہو۔ جھے یہ لك رياض جيد ريس بي رحضه جارويو بال- يس الله -س سيريمنا جا پري .. ق - امر عامل يا ور وروازے میں واس مرتب اللہ والے اللہ مريدي طرف بماكات بالأشي مي مور المنظر تعادوم كرك بيديا مرا أمرا تحار اس ك يتجيد روالان و المرا ووالان

کیائی و یا تک دارتی کے کمرے سے میں لکاند ایک رس ويرجاب النريالي أوال وإلا والمرجيوا وواس كي يوى مى يى يى كى سىلىدى دى دى دى دى دى دى كالى " يار فرح ورشه ورد كي عال مرت الل رقوور ف ا تلا مرتى رايس اولى الى ب كوي الكراكي كرا كرا مناسب تھا کہ وہ کھروائیں جل ہو ہیں۔ کیٹائی کے معمون ہوجا کے دجہ سے اس کی موٹر شروائیسی ممکن سیس می ربي س كريك ملي سواري الدين تبيار تمين كمورًا كافرى ين يخد کے کھر کی طرف دوان ہو سنگرے

المادات الويج و سے تھے۔ را نا اور سے کے قریب اس مرکب كالاست تلديم المصاكر لم أما يصراب وي - 5 - 11 - 12 Men of 11 - 11 - 11 - 12 - 11 بالماسة عاركوه كيامان كالرحة المطلق أكارا ے آولی تھے آمر کے سارے موالینا آل سے عادر اس شیوا اور دودولان ڈاکٹر جو آئر علمان کی سداری ک رسے الحدد اور ماہم کے والے کو دیار اول میں بات ب معی علومت کیا می اقبال تکوار کافیای حاسبتر را یا قس ال في على أن قر على سنة ما يكل إيد ترو م الوراي الى كالمد تكويدة المصال معالى وولا أن كالأساء م تقد ارني كا أيوت قيرش ألاب سايت ص ا پاسا کے چرہے سکول چیاج اوا قبالہ مراویت اور ام ے ہے ۔ ایک اے ہم ہوا ہا۔ تھا ایک اس کی م الواور من و ب فيروجواورا اي تيت سالي ما سا كال الروسيدة جورك مايوت من اللي مسميال الحرق و -الكورها زمي ورتاريات وياريون الأوراك المورات البعد من أس أب والطاك اور منى إلا جان ب ب توريس مياب - Jack Colone - Jak

المارات فامون من المناكريم أمرواليان أكتب الن کی کرک بارے اب ایک تھے وہ 🕝 ی طرف دیسا کی سے بات کس انا قلب و افرو وكل موايد والتانوان معقصيه بالمشروعين م وراس ما تا ما يوس الله والمراسوي المدامي اللهن المساعدة والمستران المستران المتحور المورات المسالمة · 1 1/11-12 2-11/10 - 11/10 - 1 بھی نے بی آموروا رہیں۔ ٹائل قائل کی ان ٹی تر تھے مى الماء من يا ياس قى يالى برايان، ا رجدا إيال كولاكم ويدي سدوى بالإراب الدوري عدر كواشيوا أور كما شي ن يسي ويواد الي الله 5 - 12 2 - 12 - 12 - 10 Car 3 - 12 يد ما تف مس مد اوجال ميدووات عي ناق -- م كرين به الكهاج المواجعة ووراي تمام وا لے کے سب وہ آپ کے بیٹے تا ہ کئی تھیں تھے۔ اس کے ا مجا - ديدارون مع الريادات كالم اللس مداء م ال على يري الموال لكاس مبدوع الاس -عارا وال يوليس كي موال و والبداء رويد و الماكي یل ار در ایک می سے کے دو معاولات یل ایک

المرك ي يكل إلا رب وإمالة في ورمب في ثابيه مي خويش مح سالك دو برسات مرجم سياري عاجر كوفي ما سے أحدود كل مل مديوب جوب الروال لكوا الک عم معار اور وہ سم ہے عم معار سے کمہ جی بیا مکتا ہے۔ الموري كورا ماوي ما بدهين المورين وال می سیم رت تھے اس ارد کھری طرف بھی سیم کیا۔ قرمتان عداجي يعافاني غرب عاكر في موسعين ے را ر بھل میں میں سی اس کے ماتھ میں بوتی مرخ ويد الان اوسين من وحال مي - را على محصور في الإ الله ادر صوف ت الدي في مي يكن على يروميال في كرك اب كرات من إلا ألا-ودوولون شاء رات كواليل تقي-اَلِيُكَا أَنِّ فَهُ وَلِي جُرُو مَالِ رَبِيتِ وَوَ مُونِيتٍ وَلِي شَيِّ وَوَ مُونِيتٍ مورے آیا تھا۔ وجس کے آے م ایاجال ای کوے ک واکرزیاتی کے اس کے تصب

سے کیں عالم اور کا مید بسب ر کولی واست او تی ہے ب العصار وكد علمه أول سائل لين أمن بيمنا بيل براب يرك مازورو ل التداوي أرجس كي على روات ارالأراور موسم فاعمال - آري ده و عاميوه مي سيل - مقيدة الده الوايال ك مى المت بي- الوادى كاليه معير الشال معان می کوی مقدر سرای تقاید خدر رسرف محار تا سیس سیس عوالم أوى أى فا هدر برهائية بن اور الب أوى محدر **عوماً مِن تُو او نِحِ عَلِي او تُحلون بِي بيا نِشِيتُ ال سَيْمِانِ كُو** 

الداليا الناج يد مان ك فين ي مُنذره والله يهديد را آوی می وروش کے مارید ہو آ ہے۔ فدو قامت مائے تمراور شاحوں میں بالکل درات کے مثل یہ درات كرجاسة قواتداره يوراسوال فاماييه الأنجيرية التمريج مرال اور الزيل التي كري الكن- أول ك بوت كريد على يتع معلوم بهور عددك وومنامحيط سد ركوبا أوردو سيوب على لخا تال اس بالمديد رغد مرصابات من ور مع منال الما المال المرال وواقى الله الوي و عرف این آنکسین سس رو تین کودیست می معمور مین ربتا ہے اور بہت سے واوں میں وجو کیا ہے چرا کے بول کے عليه اور حات والے كو وقد سال سي جو ماك وو ليك المن كوركور ي كي توي سكوت جنا ما ما عا الله ي الا جانا ہے۔ لیت کے نسمی، کِمَنَا اُنو باعد اٹا ڈا س اس ملاتيك ممل كي آنگهين حور بهاري ا

سيرے ول اول يمر كا وقت بوكال بيس ال مرسة میں برا تھا۔ درد رہ کا ہوا تھا۔ ع کی وقت اللہ کے جاے وقیرہ رکھ کے چلی کی سمی میرے تصور کر کی سیر "مَكُمَّا فِي كَدُوبِرِتُ أَدُولِ عِلِيهِ عِلْمَ كُلَّ بِينَ وروه الطائف ورجالا مسكال بن من من من من الله من الله من الله من الله طرح ب طفرع" بالعارث يطي كسيكي مورث سانكا ور مے لگا" مجھے آپ سے بچھ کمنا ہے "معنی بپ راتووہ ہاتھ عال كالعربين النبي "ب كويتي الله بياس في " اوں" یں نے کری سالس بھری اور ہو جھاب " يَحْ لَوْلُ فَأَكُم إِلَّ عَالِمَ إِلَّ عِلَى الْأَلِي الْمُ

ك لا "كون ماص بات ليس تحر الود الى اوك يون المهار أب كي صورت الصابحة بين أبيه كارهن و كالمارة س طرح تشاريخ منداتي ور تراب به و جاساكا." جن نے جے شیر کی تمید ہے" یے پہنے جی اکولی الق ير الم تو تعيك بيد"

رو مربحک کے بولا "بال بر استهدين ب ايك ودم عبروا المريال المرسة والمردد ميني ك كرد بس ب يوبيد اوريكا والمدوقة

میں نے کسی چوں وچرا کے بغیراس ور بت مل ب س فالے سے درور اور جیکے مارے تر اور وہ اس ب رب سے الکھا لکال کے میری طرف بوحادد میں ے علمی س کے واقع سے لے میں۔ وہ مسلم کے اس مالی ورقى كرى ير مراه كاب ميان ريا اور جيت اب ي ب ي عد والحمل رروبو البيد كي لك الأسم ب البياسا و مدين بي عقد تا يو يا كالمة ما تو سيل بواله يكل سال الد عادلا ه کی کر که دو میمری باند. میرکی ای است و سام میل سا س و آو رائس صالب کی بلیس سجیات او عرب ا یا کیا ہو اللہ ہے؟ اس کے موکر سی سوات مے مط ت اور ام بو سالوک محتایل که ام بھی وہ سے ال این سے اس سے چھ میں اما " مجھے معلوم بی را تھا ک ب مناج سے ۔ وہ رح برمارہ۔ "محروہ" ایمت مکوں ہے یا ہے۔ اور میں سے کون اقب شمیل کیا۔ واؤ تھے منعی میتد سر باتها مسرایهای در دُا کنتر بها کوئید د منون كو فيرت محى كرك ي حالب بهد المول ي كا ره بوہ رو جگا سے کی و حش ور سے کی اس سے کو کا کرواو پاک ليك روه وي دوى حال يكا قل كلك فقالونوم ك عليب \_\_ " يا ما كاجرور يكساتوا لول كر مكن مي

كما جاستها كي ستر

5/3/

كسايوت والماتين

ما كر ك المنظم ا کیاں وہ کو انہاں کا استعمال کے بھیلے چھیے چھی and the state of the second است مدور ہے کا ابواعل پر ایواں ال کے میت اور اساوکھ سکی وا تے می طرح تھا۔ اس موں رکوے نے ابا جایا ہے۔ درال ہے جست فوش ہے۔ وہ حس مریس یہ ماتھ رکھ وہے جي خد کي س سندائي يوها د ته ايم يي سندو

ا يوبان عبد الدهان في الماش عن الله الله ١٠٠٠ الدركى مرسدين داست كري سدده مجي فعي م کی طرب سا یا اعلی الله سه وجرات یا جاندن وجی ہوں محمل ہور بھی ملکف سیس تھا۔ موت اوجا ہے سرامر میں کی مالد الله بول سب الفریع سمی مورود تھے و ہو ہے ي سي تي وو ج ج عرفي و سيق فيوا سا وروين محل كاوت بسك معارب وميما طلدي رواتف الهم کے باڑے پر بیند کا جاشتی باندے و والو بلکے وردوسے الاروق و الى المراف يسيد تعديد ورا الما المراف يسيد وروسيع شاميات كي يح ما طول الأيوم تعالم يك طرف ریلی ج می اول میں۔ ویل بید و ری اے مع طی کھا ہے کی گفر ن کررہے تھے اولوی سے مکنواور پر کے مانت ب سل ہے۔ اوکوں بی الميم مرد سے تعد مانت ين كيب كيب الفاقد محي ووجه حت مندوب في مار المساحب الفاقول بي علاق اوق - چيز آے بوال رہے سے كيڙے كے كؤے كو وكوں كو چى طبي وحمال ب رب الول كي ميل دويمت ب ما ب اور سه شف بعيد به اتحار و چھینا تھی کرے لکیس یو مو وی کرم پر توب پڑتے۔ مواد ن الرم باردارة مناويت رشترك الحميمال رحواجر ليكسال ماري سن في اون مان ماتي الله الله على واست كان وه وأس الله وب يوري سكد فد حرب والد الوقي بحث مال والد أو ي وه كانه -1-11- word 20 14 12 19 1 امیروں کی جدر موت ں آرو بھی برتے اور کے عمی جے ير هارمون مد مقال بن او ع تقص ما مول و تمورف ہ رائے می لک تار کے رہے ہے ما غور و تعالمد وري الارياد وقت ومال ومكال ساير تاميات لكوت يوت فيصد ماري على عرى محي. الأعال ن موتد ہوتھ ہے ۔ کی ہ ان میں کے۔ات ہوے مطال سے م م م یا عدد قدیم ہو تھ کی سے ی واب

اک کوشے میں میتا رہاں واپیر کے کھا ۔ کے بعد مایا ہے الح اورود مردوادا تقل كراك ب الله كرميد مان آئے کو تھے احساس ہوا کہ اٹنی دیہ ہوگئے۔ تھے جی س لوکن کے باس جانا جا ہے تھا۔ سب ب ورک باری کھے كل لكا اور ميري في سيخد رجه والديدواوا بدو مين بينال كروس ود اور سي فا "اين سيدول على موكوت وادا!" من ب شيئا كم ما "شين دادا بالكن سين" وه ميد كال من من يوساناك بركايات الراكوايد كياب " يركو بركي سيريال على الوليون أوا على کی سیمی وابدا اس ایس کی باتد \_" وه امرون ب لگا اور آرروکی مند بول "ایای من سے حالا العمی ایس کیا ہو ۔ بدلوروالا لمح بهت مخش وبالتبدالعي مارمني فابويامون کی آولیکا شدا را امرسی ہے ایالای کو دیجوا پی الك وم خورت وك أو يتحود يك كيد والوا سال فهم كدهادية وية الحجاب من شمرة من اي كوه"

ولائب المائح أومرت والولوب ما تقد أمام أوسط کے حیل مقبی صے میں ہا ں سے کیج کا میدہ رات تک لگا۔ جي اڻامواور هو بهتروٽ جيرت ماڻ ي آه ۽ ۽ عم المرابا ماں اصری اور مولوی اس قبائل کی بات ہے معدروالي بك يرا مادر ميل طريا على ے کام پر ہا۔ ور بیا۔ وو سوب کے مقاب کی ووٹوں ٹھانے راوومدور تم القي نص سے فار الله والت كوسب € ق کرے جی ابع یہ تبخیہ سارے دان بی جا سامتان اس کے چوں سے میاں کھی لیس اس مس بیل سون جی شال تمايه الي و يه واري يه حس و ول يه فارنا العومانية كالمقران بدأولي كرمات المساجعة المن المسامل المتركان اور السمى إلى عندس بدوه س ما الراسي بالحقة الإلاقة والمنظر من المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة على الوارى المياس أو كله جرون ران بالساواسة كل کے حق رحم دیت ماہ ہے۔ نگل افور آوي والك ب مدري حماب كما مدا لم وجاه 

کائی کی دمالی معن براکریرا می سی اس کے ماتھ آئی تھی اوروں تو سعی رہی۔ 'پیشنی ہی ہے ۔ سے شام الله أو حالا مراب كنا يعر بيا عن من الدجا من الأو و الله کی اُٹھ کئے۔ من کی اور ب مرہ بی اسے سے م من مرا ہوگی الل حرواور تاموے تھے روال و اے كے ك أن على الى ك ما تقد ودول موسيد كا أن الس

اوث رو به لاد مراه بم سب ایک آل مرسه میل که ور ب من ایک دو اے کو دیکے رہد کسی کوب میں آری سی- تھو پر ماری کی باش سنا ۔ لگا۔ راس ک یا غیل جب وہ اس کا ساتھی تھا اور مدے کے تام۔ مشہور تحد دورس عفس ساست تكوكمنا شروع مساقو والحايد مارلی و جمومات مات تفوی توار سکے استا ہے۔ بھے میسے بی ست من ہوری مح کریس نظو کو کسے سے سات تا یہ کی کے موٹیاں جھودیں۔ دور اور اور میں تعال اس کی بھیاں بدھ تھی۔ ی یا مر معرب تی ش الي سيل جرك دول ك ي طرح روسية وك من رت ہے۔ کور کل کی طرح موت کی تو اسب ب برماوت او جان جا سے لیکن ٹی دیے روٹ کی او کا آبیا ما کی او کا رے کا۔ ہوگ مرت رہیں کے الوگ رو کے مرجی کے کئی كردوقور وقص مى مى طرحياد تع والت والت الم 2 1 0 m = 10 10 / - 1 2 / 2 1 1 - 1 1 5 جاتے تھے قو کرار کم س کی شک باری ش تو سائٹر برہ سے تن يلس مجھے چرى دورى حى-دوس ك سيتان الله فرا مت لا مي وفت د. قوار و رو سه رسيه ا و مرش ن ميس کی طرث ساسه ورمیون بنیتر را-

عرب لا يت بوخ سافال يا مو ل وفي تحديث مح والم والدود مين تف ميرت سيد أو الرواع الكراميا الحالة الرون \_ من مح ناشتہ کے لیے طالب کی اور اسب معمول باشت في على منون كاليك وور ماد مرسه مي تسايب يا قد بريايد على و ساست ايساج ال و کیا۔ وہ ماہ سے طرق عارت پاتی کہ مجھے ان آہمیں كالحي حمان من بوال بن تجو فرا جوا الهوبرسة" اس بين کي تو اين ما "جودوم"

" يوبات عدا م أم يمال يدا الم الله على ما يناك

وهِ بِلِكُ لِي مِنْ الشِّينَةِ وَعَلَى الشَّهِينَا مِنْ الشَّهِينَةِ مِنْ السَّهِينَةِ مِنْ السَّمِينَا المسال" مي ك مطراري المجاهي يوجا مال جا

المري بدر ياد و هرف الاو مستكى تايان محصر ونظ را نگام ول تحريف ين عيو شاه مو سادے ' میں اُٹ جرے اسمی ہو۔ لحص سے میر کی

" ديرس كا ك الله الله الموري للي سالا

图///

رويس تك لوكون كي تقداد اور ياء كري يدم اور

و الراسدولولول ك ويريو كالكونة سب كر ما تتي لحري الن

ے والول مرتی کے برے کے لیے سی الوانا اس

ای سے الور اور باڑوں سے الل فاطلی رمائھا۔ اللہ ا

ووناقايدو يعديدا سال كرى فار جاكى يا حارك سام

ماں کے والے واقعہ کے ایسے تم ماہی اللہ وہ ما

حرمے دمان میں مبات تھے او حل پیار او حل وال یا ب

عولي سند أو كل موسدة أمل كرا ما مدر عب ب

جاب ب ينه ينظري ووالوري لورت عامه لوي تحساره م

جات لب سے می مات بی جوش عند رما قول محمد سے

ہے کے ابور کیلی بار کسی کھر ہے میں فوائد طال انتہا ان ہے

پر ای ار طرف و <u>تکلیمهٔ جمیل اور جان طریع بیا</u>ن کارا -

یں انبی میں میں تھا تو وہ مسلم و تام جولیس کے مرحاص ق

ر تھا۔ "ت ستاو سي كے عرض وواوس واست

موياقت أن ي مدمت لا من عود أنا شاب واوس

-- - 31,000 12 2 2 2 19 50 6 2 21

لے مات اواوال اب علی و میس اوا روس مے ۔

مال و ارا و قرام مين هي من الريادا دون الي- د و ب -

والسيان ويسائحي ماري فاحصه مأخوره المامال سال م

كى يىد توارية بن سائام روبال صرف ساعات

آ کی سے بینے کے تاہم وہ اور جادہ کا سند الدیا ال

كال توجيد من الدائم في منا الرفاق و الدوم الماء في

ے لیے پنجوں کے محمول میں بادی سے محلی دیدن اور افران

کے۔ اللہ اور اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

و 🗀 وو همي أخم الد على تخلف فالن يباري الاجارية هير را والمع

يو مون مي غريم و اوروب ساقاط سال شرر سه

آراور سيات مكان به الأشبالي الماكرية أكبا

الله ل المساكمة عند يري الله المرور الموال على الله الله

ی و و میں میں شاق سے مناط ہے۔

ك هورت مع دو الريد إلى الى الله الا تتحالا منا

ے جربے الدور رون ل کے ساتھ الات ورج 🛶

موقعوں ووفا میں مستحل ہوئے کا ب او بہت ۔ م

والحال مي تصاورات كورورات ك ال

عاقراتموارورة ورثاء كالمتخاش والمسا

3 2 July 2 2 July 2 3 7 187 1 2 3

مرت بي رحيس واليابي موت مل مان الأل ا

یں ور کے تحد مکال ہے ی کو ش و عام

حاميل كهوقت بدونت كام مسعيل

مستساييوب ببي يشنر

الكريس اليم يدتي بوتي أواديم كما اليمي توليس الميمي طرح موج مجديدنا يابيد - تعور محك أوال ف مح " 26 " E . " | WIS E / 3. E"

ر کے سے کیل او مجت ہوائے آب سے او جو والا معی والاتی توکی ہو، کائے ایک جان سے چا ک رات الإهان كي حويل على او سادار توتنكي توحوسيد ور

تی کرے کے دمط میں سے حمل وقات ما ، ، میرے مسامول ہے ہیں، مجلول دوجہ تھے سامید والد مجیمود مالك دو قوالها كي كيد الدون المسالك ال طول ومجع كاحبال ي سي واقل التياري السال مد ٹاپر تنمیزی سیں دیکھ تھا۔ ٹی ہے ہے اوائل ا كالمركة كي كوشش كالمعين معل عد أيا منا جات الوات ال س كريكاوان كي مجويل و " عالي ساسو لي برات جي ما ڪرومادت من ۾ بين که عمل و سار ل ب سواجي مي اور طرف اليف ل است ال ايل سر نگی ڈاپ ارما آلاے اسے کی قت یا اسٹ يه كوني مو سين سام و كان و قيام و من ما الما على مور ورية فإينا الريد على ب الاستارة وعلم الي م ہے کہ جیرا باتھ تی اس جابتا۔ کی وجہ و میں۔ ان کی ميں جنگ بات مي وي سديس بات پاسپ بات مي الأقليد بياية بحيوال مين رواء المهامير اي الما الم میں ہے تا بھیل یو سمی مرس شعبی اوں چاہیے۔ 🖳 ال لدر شیش و مور و تو مورت با می مرا است كه في مداب معديل مراياب النايار ماهل بالماء

ووالك إلى على مار بالد جعيب المت كالإياب يِث كي. تحصا ي بعدة الكار تها سيرة سه ال الحارات براع براء - كل من ال ای لدر بیدود و حمل اوجا به او اوسه سه و كروات بيل محير اليحي طر عليم ب المان يدوب ينا بالوس كاسي " الكدان من سم ما محر محمول سدار محل اوجاب ا ے فل ب یا مطاب میں ۔ ان سام می کا کا میں بیدان کی جوشیہ اس میں مار شدا س کے آ من کے ووں شح شے اور میرے راسے سے اللہ الاہ

-40 to 100

وہ ور تک فاموش رہا مجر مکاری بحرک بولا "وہ یرک گاڑی۔ کلمت سمتے ہیں۔" المرتجم سي سي جانات"

المولى مرورب سيل المين كى جائ كى معورت میں۔"میری آوار بھوگی "میرا ہی اب کمیں ماے کو سمی

ور مرورے کا "ان کوں ما جابتا ہے" پرجانا تہ

أبير البرائهم أمحي يكميس كالمحلى لآك" " کھر میں جوجا ہے گا کوٹ کے آما ہے گا وہ جا"

الع ورو المرسول والمرسول كيا جواب تها "تم آرام كرد بحول جاة ده سب تميل ب ب بتاه س ع ت شهر جولي تي-

"ائي مديوا ع" وو ميري باك كات ك يحر بالأر کواڑی بولا "شین بولنا جاہے تھا اس کو؟"

"كسى طرف جائد فأمير كولي اراده ميس ب-" الكيول ريه ١١١٤ س في مي يا ي من الكيول شي

"بس" من في تذري سے كما" س سيس شـــ" " واليد كو كين اي والا ع كو" التم ين كون كمه رباب من عدم عدمت الين

"أتم يمين كور، جاريا تما وبار،؟" ودور شتى ست بولا-المرين سي كيا ين \_ في كما-الكيم بوعًا عنديد" ووحد بناك بولا المحجم ويركن با میں اور سے وقت شاکل کیا ہے۔ اواو ایکی تلہ وی سے

"-1-67-1-50 "بال ور "مي محى المدوية ي الون على الم و، كل مول المعلى ول أو كو وقت كمات كوشيل وراء ور مشكير المورية محمد محور اربا اور يشك يدا أو كد المك عدما ب كورودوات شي ل-اياد

جانات ما توجعنان قودت برتيار توطئا." "م وكاكو كويل جاك المسل مدير قد عكا " تہیں تو دیسے بھی اس طرف عامے کا اراء ورے سے پہنے

بازئ ترق

متمايرات بملى فيشنر

بحد يكفي إلى كم مكرا باج البيت الى موس كرروا شکامید ووربیشہ میرے یا سے اور تعظام کے اور تھا۔ موت ك حد ال فاتو من بدل كيا تعاده من ميري على الم رہ ای س بے بیان کی سے افاض س کے بیاب چھ کر سان تھا مگر کھے ہے ہے ہے کی سے فرصب مال سی۔ الیک وواقعی تھے۔ کسی سے اس ب واقعہ مسیل م میرس طرح کوئی شور نیایو \_ کی کو شک بید ب پایم ایت آب ایل رق ب راحات ب مح تو اليك طور ب وروى مرى ال يكو یں محص سے اسا جاہد تھا کا مارٹی ہی تو ایک خور کرید ، تھا۔ میں و مثال می بات، وق در سرا میں بورج ع جا سال ہے۔ ورنی کی طلب ر بگان میں گئے۔ مت وریز بیل سبی تحر چند محول بی مرحوتی ست بسرمال هیب دول به بی اول ے میں جاتا ور ''لہمیں بدر کرلیں کہ اس ہے رہے والے ور الياء يعيد تعاب ميرن طلب اور منتج مي كون مي صرور اوق - المستميل بيته تو اليك ورساري ويو برس حود به طور به جا حي في المارية والرسط المل جا عي ك

میں ہے مفس کے ہی دائے ماجری کرے قا راوہ
" ب کرید کہ اور جھ ہے اس کی ہتی کی جائیں کی جائیں گا کہ اس ق " میں ہو سنگ گا۔ اور افقا محصور میں معوم میں ہی کے سات جائے اس طرب اوا میاؤں گا۔ اساقلام اس میں کی تفریع روفین ایس مریخ ہیں۔ چھیں بیمان موجہ اقد مجمعی میرں بال لکت کرری تھی۔ جب یت قا می سا اولی میں قام سیں۔ اس جاتا ہے میں ہے قامین اولی

ہوتا ہے۔ اس باروہ کوئی چوک میں کریں کے اور و مجمی سی کا اس باروہ کوئی چوک میں کریں گے اور و مجمی سی کا اور پیشر میں لگا میں گے کا سی سیسٹ اور پیشر مدت و مساسل میں کسی میں مسلمی کسی ملک جیسے جمیات جلا جا آیا۔ اسی و حاص طور پر آبادیان اور میں گئی آئی ہول۔

ا اور شخص کی انتجاب ہیں۔ جس اور آئی اس سے اعل کا سام اور اعبار سے ا بيري عاطر الحسل كي ره بي ك ورب عداد الصالب الاك موسے ایا اول قدم ان یوں اعماد حال کے افتا کے العادية كاورا بهي الديشه و- جمه ين اب بالكل مكت مين ہے جی ۔ یک وٹر تو تھس و تن کی وشش کی محا-10 - 10 - 10 - 10 - 10 y الوهرنواب أو بداس ما بات كرف ما أثار منوع \_ إلواب \_ محصره عمل عيد مضل كو شير به اولال الموتب على اور ويول الن السائل على المراس و الموال علام على إلو وجد ب وي يد مان اس ك ال على مد يا على يها جملوب ك مح ولي الهن لان وت من وتواب قالد مرى مم لا أول سند والبدوك مام ويد ميل موت ووائي السن بيت ميون عن اليحتروب على الم الله ال محرون و ول مراما سين مرمال مير المرة من كوتهام عواقب وجوائب ت كوارة ب-اس ك بعد اس کی مرشی ہے اور جو تی تا۔ رے اس کی کیا کرسکتا

منتمل المسام من مين من تلاسان القاطي لوب يكل ولها قبال بيد طاوم سدينيا كدوه ويكال مرسه يمل عب جاتے بات معامی نیال سے جرب تری تھا۔ کرونے کر سے جانب میں رفائلا می ہو وں ق كارك يرور بواب أوت وراو بارسالور والسارك جگ کے سی تعلق فا بہ طامہ والی حم میں تمور میں ہے وہ علامة الل مد أم عال الم مدار من المتواق كل وكد هم نسخ می نظر میں ۔ " حس پہ اس ست و پہلے مور ہے الزك تصاور محت عزول بيدر كزرته اوت بم ب الله واحد على يواقعاء الله وب والماسة الله عدا يكل طرح معنى يوك ي يا سائه ي ساره وس و تلد ل كواس باب الدي على الري المالية المالية والمالية م محمد المراجي المراجي المراجع ملال کے تساور کر اور اور اور ال ال اور ورا اور ال السا الکرا گرا هاان مقام به جاری و موقعه به مساوه و سیا الموت كر علم الله ي ك رويه واب أو و ال دول

داری آرگاما جرای کرانیوں کے مید الی خط شدا ۔ آبارو الریا بور فیوں شرا آباد کی کراہ ال آسمیری میں ہوتی ہے۔ وی حش شاہ جینے راد قار عال مراس کی موتی بود کی کا برقع و ب اثرو ب اواقات کر ساما ریاچا ہے۔ ان اوالول عرفی بھید شم

مرت مراس الا قالي كري كا قاصل الله ي تحى مي مرب بي وافل مين جوافاكه وتان ظار ر طرف ميد أو في حوالين تحصر كعن في ريد الرح مح الس اور میری تظیری بولین - جرے مرتم میں - دواو باتھ اور کی اخر "رى الهمي، مر"د مديد مواسي عي مدوس فاور -مرؤها موا محرما کی سمی ایب سے ماندا جس کے جنوب کی دوں محمری دورو تی سده دورو تی گرو سرے تھے ملی کی ين الشياد والوراث بكرات المراجعة السياء بالما تعت كل تل اب يوب وكل ويرب سات آن تو يحي بيمن ك يوريو الموري والموري الميس المرافع من و-أولى الدير المستأنث ووالمستحي البيارهم أب المتاسب الم ے اس کی طرب و حمیار ہی منیس و قربا کہ رو می الآ ہے البالت ووي عالى الات التي را دك الراب بيا اله بار بانو اکری تعیری فرز قبی جو آن و بیبت ده مراجه وي بين ورست د به اي مين بيس به مثل و توريد م تيزوعوب مين الن والف المحللة بالقامة الأس المجي لا ورت ا اکسام ها رق باب می امام - ما آی و ا ے تحل میں یہ تے تھے والجدے میں واحد اور مل رو می پدائی کے سرائی کی کوٹ سائلیہ جوا انٹیے کسی کے وہ مراني العرفي محرب البيان المعليم بوائد أن ومراز الم ہوں ہے گی۔ ان سامی کے اُسٹے وافراک رہے گا۔ 14 300 + J 10 Oct - - 20 Ch 1 10 10 10 10 تحاله میراد در کی تجم دایش تحول یا که چن کها در سا ے کا بھی ۔ ماورہ بامنا محال کا کی ٹیرن طوار منا و الل جو کی گرد ال حد ک ویل ک الله ۱۹۸۶ الما وينا ال يدورين ميدين كدور وا رى مصيرية جن ما عند عوسة متعلل سكويا رسويل بي جدة قراء من م ي ورد الثاري اورل ي للجومين يورا ب ماس جمال

مجھے میں ہوں" ہے ماہ سامل جھاں!" اور مسر البین کا ایس میان سالا میں اسلامی کے رمین ماہ میں البیلاء کہ دوگن در ہوئی رہاں کا

محك بيت يحشز

مك د به كريد المركزي بيم وولواب اوك الخي الم يمم

سمين اولے جول کے ووال کی بواست ال کا علاء \_

ود جال پیمال عداری دار مک رے اور کے حبر آلا میں

باسا کی تریدی اوقی حوال کے معد تر ، ر

نام و بوب کئے تھے یہ رقم ایبالسمی ہو تمان ۔ موس

الوسطة البيرا أياد مه والمبتي مح معرض بارساقتر قب س

المجع دين والف به ووروعيان ب الي والبري مات بادم

علاقيد آراني ميں كي يوليد ال دولوں إن الاسواء إلى ايد

و الديامة الوقية المس لوالي حشمت عشب بالعرب

خاص ہے کھیا قبار ہونے کے حمرین ہے کہ جاتا ہو اس

دررآزر ش ہے۔ اے وال ے لے ہا۔ ۔ ۔ ۔ ہے ایم

۔ کیدون عادا حدر آباد کی طرف در آرا مسام ا

مان بني ماق شان تو كي الشيدي الشن جميدة من السامة المد

ح مراه عن ال والشاوروه جمار مقم هال روال و

وفي المن من وتحكم الوجاتا في المناسو الما والما الما

أولى أثن منت تصدين كيوان أوجوك ل كالتاب ال

اختلان کار ہوئے ۔ اس کار ہاہ استا پیادا ہا ک

بي شرب من مان بار اور جال بار التي الله المن من الم

الري والماسطة تصداد بالشمنة المداوة والمساء

سه شور لاشش بحي ن و بين عام يله عمال ويده و ت

عد السائية به تي ن دن د ب ب تحت د ر

والاستان المرواث والكراح كوا المركز السارات

مه کاک بیت ن م عاری ایراز آبادها علی تین سنها ن اب

لله صراحا فالمين حفل والأس سامه أيهم الدار والما ما

- m 2 2 2 2 2 3 3 mm

يکھے ملمی علمہ کا باتھ یا تھا الرامور من الم اللہ باتھ المراز اللہ

- - Ellie Ellis

وور ب مل الواور ول تم الم الله الله الله الله الله

درمے تھے ان کے اول وہ والے شما سال کے

يو عاصيل علم اول فحد المين اللي جارول الم

كولى و مد كير والحراق أب كيروي حج الوالي ب

رما میں اے تلحے والے موجوں کے پاموں 8 اور میں ح

ملي ديو حال كرواب شمت مساوران يدره ان

الإن في مال الاناج الي مامن الاست

ے واپان جائے ہے تا اصلی اسید بدگان مان ب و من

لت د الدول الشاعي ب المركز للها أعار و الد

مسجی میں حدری شاہری میں وہ آوی ناطق کے کے تھے

کی کیل آماد شاروی و بی در می تاش مشاقه .

ربال هوی میں بین ۔ نکلت کمرے میں وطل ہوتی و دا مد قدم ریکتے ہی میرے تی چی آئی کدویی سے فوٹ جاؤل۔ وہال فائم مختل جی بیرنی تھی۔ مولوی اگرم اجگوادو دیوا کے اس بھی موجود تھے۔ کیا آئی تھی او عت ن ان کے درمیاں میٹو تھا۔

ر سیده عب فرش به دمترخون بچها بوا تها او رکهاناخیم لگا تخابه میری الدير الى يوك يات الله على الله الاب كلائل موع ے کی کے بات رق سے میرے وال ماور اس بے تھے ملو میں صوفے یا عمالیا۔ اتے اواس کی موجود کی بین تعمل سته کون و ت کرب و س کی سیس آفات میرے واقل ہو ۔ وہ یا کے بے عاموشی تھال کر پھر مب میری طرف ہے عافل ہو کے اور ور اُوں می وائیں كرت رعب مرهل بناري في كد ورودا، تب شديد ہارشوں کی وجہ ہے گاڑوں شام پروقت کی شول یا ہو متنی علیں۔ بیشترو ہی ہوئے رہے۔ اجال کم مم جینے تھے۔ مصل بھی سمیلا کا رہا۔ کویو شمس کا ار دو ہے تھا۔ تی دیے ش کھاتا سبيات بھي دوپير كے كھا ہے اا وقت ميں ہوا تھا على حميل تھن ں روائی ں دجہ ہوری جد کے۔ سیائش سے ساتھ یں جمی رسترخوں یا بربیر کیا۔ مب کوی فرمس اور بہتے رہ اور جدر ای الد کند از وقت اید بن را قور جا کاپیش الى جھىل كھرا ہو يا اور سب مرامعات بن كريكي ويجي بطئة وستبدس منار فكناس وكالتباسب بووا قعامه بيب وكهل ف مان سیل محمی واقی واقع او معلی و موا رہے ہے کی انتظام محمیل-چھیا بھم کی ورحو سٹ مصل کے تھم سے بناوارہ چھتا ہے۔ ارج بے بھی کو اہم سامی یا پر مان بھیل ہے۔ ان ان بینای جومی در سته سیدوروش ممیت بود مور ب الموادرود مدورون عرادون والكرام ماك بالمساع بیچے کو تھا۔ ال تہور ہے اس کے وہ میری طرف بوهين- ين سين مع مكن في مين مير، و مت دوروي الركاع تقصد على ويهما رواب سور بدير الرابي كي ين بده كى وريد كريته ياه عديد عيرا يوس وري اليمونلق وعيدون والداعات ما على الراور الحال ال ١١١٧ م رس ك بيت الأن تعمل معل ك التي مزے ویسے و میں ہے اس کی ور کو را توری میم کی جمو تام در ادر جی ن اریل مر کے۔ ود بري موس عكو وي رغو \_ فصر تمالي عكنو ورويو ے تھے می اعتبار تھا جی جی میاعیوں اوا با۔ ويوں موزير عيل مل بوكيدس مير مائة مام كاري

مور على المائية ميرا مريكا الماقعة تحصير سب بنوط الما من مك را قد جيد سب ل كه ميزاند ق الزارس و به مين شند الإن كه معمول كي يو كن كرد و كورد الها الماميرين المائية على القديلة وإلوداي ق مهر عن الها و في شند إر موكيانه

و کی شب پر محرکیاند استرشی رودود و میں تقد مزکوں پر تمیہ لیاد یہ ہے النيش وين شريد روش من من من ك كند رات ال وهرع على رياسا مي الرقي روي رائين عن الإلاس محمر المساحم ال کوئی و ت سین بی حمی و رحوه کاری سالمانستان واو سی اور مواربول في ب قاعد كي معمل أوراعات جيء ت السين إليا أو قل أل المعدين ولي المنته على موله و ا كل ر كے معافروں و وي ديا سے لتي - بادے ما ا ش بولی اور مساقر سین قباله اسون ب یک ن همان در ادا محور ی برگار ان کے ماتھ محضرمان می ما۔ ری يقينا ميرن اين سمي موكي او جولين \_ يك سه تيار مي می سیاسیای کے ہم کے میں مجوی س تحاكر من فرخ ماليله جباقي ما ريد وماي ود موجي ال ما سے میں مقد بھی سے بات اور اسا کہ اس کی ال سيد والد ميرك وماح ين مستر و يو خود يكي موات أر عردب ہے دائی موجاؤں اور فرض کراوں کہ اس میں التجا محکرادی ہے۔ ہی دوبعد تیں ہے تم میرے 🚅 👢 جاروعت يقصل كوني باست سالياتي والسيامة ق المرين اليدوال محملة الماد والمسالع المد رده على الشركي التداكي الايت التي المادور الله الماد ر من اللي الله يوا يم كور والم اس کی ہے اس میں تھی تھ کہ ایس اے ساتھ ہی موجہ كورون بيدا كالم محمل ك اليدودي في سد عال كراو تحدوفت عوره تحده ووسائل محماأ كالواج بالمسادات منس مكن ريب غضه حيري عرس كواري فاولت الوابديا تحار صاف هر الدخو كريش اليمن بياس كام وهيا ال عيام من كما أر مرسول سي و ساوول سي سى لوياتو كى يو كليم كى روفان بديد يديو سيد . . . الله عارب شريعا في جون من رشيع الكي عام ما الم میری داست می کیه دو ایم سام می ای سام یا وجورات کال و بنس موحاؤل گافة انگے وائے آئی 🖟 📗 🎢 الم لك يك والو عال ما وو كي ايرن الراسات المس

گاما ہے سی بیخاری اور ایجی چین گا۔ بیلاس سے کے بیٹا کی سب سے کے اگر اور انگوری کے ایک بیٹرو کے بیٹرو کے ان کی بیٹرو کے بیٹرو کے بیٹرو کے بیٹرو کے بیٹرو کے ان کی درقار تیز بیٹری والی میگر اسٹ کے بیٹرو کی درقار کی درقار کی درقار کی درقار کے بیٹرو کی درقار کے بیٹرو کے بیٹرو کی دول درس اجازی اور ورشوں کو دیش در ایک جس کے بیٹرو کے بیٹرو کی دول درس اجازی اور درسوں کو دیش در ایک کی سے بیٹرو کی درقال کو دیش در ایک کی سے بیٹرو کی درقال کو دیش در ایک کی سے بیٹرو کی در ان کی درقال کو دیش در ایک کی در ان کی در ان

بارشول أروا ب ل الله ي اليم سه ود ارس وال الل ك الريب وفي كا تري حدد أباد ك عام ير في المعان こはんとしていりいい しゃくとびり بطن المعال أو بال أن من المرح بإجمال الإيمان ووسم يعلى خرم ين تف دو الب بريده جمين يوال عدامون ے ورباریوں نے مدار می تعقیم میٹن کی وہ سم جا میں براء مان بدور ول كالكراك المراح المراسية بھیل کے اٹا ہے۔ تم یہ مدمت کاروں اور دائشہ کے تھے پہلے سے اوا رہے تھے ہورے عرض ایس ہے اوا کویست قبایت ریل قبار ای اصحابی به طرایس اس کسیانته سر کرتی رہ علی کینے کیے بیدر آن کریب آریا تھا تھے معلان با وربا قرب وال ك و مرساد من و مال محل عاب ست ميرا ول دور من وحراف الله ور مح الباديتان محريب كالمجاما تهاجات مواور ی ایرو فاء میرا از کاری مدنات رے تھے مفل ب يل فس يو در اين ما فراس وي - ايا محواليد فرواء رورا سدكي مادح سايات بالسابدي 4 3 5 - 4 a B 2 1 5 1 6 a 1 4 2 8 میں تا تربی می اتا تھے ایسے اس ان ان بازوان وہ <sup>ان</sup> ک کی طرح تاری میشه ری پیمه جاسه

جموع بایش ساردا در به درامدری سالک انگاهال لد میری عمین شید شروس اندای میدو کم یکی تعیمی جمید به ما معد میدون کی ماهد درگی

تھیں۔ بیدا وقم کے کی کرنے کی بری سری ال ہیں لگ تھے۔ ی فرز میں صد ماشارے با عمر حازب کی پہلیوں ملک باندھی جات تحمی کے با عمر ا کی بھل کے نیچے میں چھپ وائے۔ مدی کر نا والحك كروول كر بعد ما برت مى كوشيد سيري وا كريال علل مواوو من عائق عن ضرورب وقب مني اللا ليندي كي الم الحي من التي- تبعث- م میں جمی ہمرے پڑھ می طرح ں پیٹیوں استعمال کی گئے۔ اس فا مطلب تلو كر جو حد شے ميري ركوں على و سات ب تے اسمیں ہی ان سے عائل سیس تھا۔ جمد اور ادا ۔ يو س سيح الويون س المروسيد بالله الله والمرود المراب می کیے نظر سے میں کیس موں سے چھو سے میں ما يا : دستري من الديد كي بدر عمو يا ع وجواك يوايري ببايل جواتوب الديك والماكة کے سے اب معد کھے ہوا۔ الميان ال على آيا أو ايس حاموتى يرجم \_ يك يوج توجيرت والما يا - بدائي و منظرونا رام دوري ما قر قعا وزن من خاص وكا - على よりとうしょうとかんとりしいいいい ك اور الرشاب والوراغاري والعال كال ١٥٥٥ معيد وي وطرف إحماديد يدودن كدر ١٠٠٠ میں صاب ہات اول کے مرف جار رس بد کی عال اول ي اب سي من ين يرول كرمو باتو ميل مده باتواود مرے وہ تا تی میں سی صور کا اندیشہ سیس بقیا۔ س مت ے قریب اس یورق بی عرف ہو گئے۔ پھر کسیو اور سے وير ريد و من كرا في اي الناجي اجالا اور تم يورة -مص \_ و ال ما يام أك عمر ما أن قام ليا ما قا يا الأ ك عير ركات م و ى وي ديد عوب كاس في كا

ساون و مهد چل کی تھی۔ ہم آ ۔ = سروار پی ی طرب برعظ رف ہے۔ ک یا کہ ہم سوا در ل تی اس طفس نے کھے ہے یہ ای جمع رفیع المجام ہے ہے گئے جن طالے ، اللہ کی بن حت پائھم بھو بدفا در اللہ مرے فاج فار ہے ۔ ایر مارا طال ہے ہا مہ اللہ کو ان اللہ مارا النا مرحا المجمع اللہ میں کے لئے میں کے ان اس مارے مارا النا مرحا المجمع مارک کو اس کے لئے اللہ مارک کی رہ سے

ں عیدی کد روتھا۔ میں ۔ کی اے یہ ک

5,5%

دری دیے کی کوشش کی کہ اس سے زیادہ کیا بوسکا ہے لیکی چند خاریں کے سکوت کے بعد جمرے خسم سے چکروہی پچھو چیفٹ کے بین نے بخص سے سمیں کما کہ سمی کیا کہ میں کیا تو تو تس بہت واستوں میں پہلے دستے چغراد راسے کے سس تیم پہلے اتم اپنے ماے سے مرکمال سیل مصر سے کے جب سے ایس سے راط کیا ہی ج ب طرحس سے

نام ہی کے منیش ب مائند موک یہ کے تھیں۔ مجھے کمنی دری "منتھیں علی رکھنا ہے رہے۔ اس ب موکوئی میں چھے دایت دی۔

ل سام الله يقى حال الوك الحل كولواب يردت ورك كو كار الدمعوم مين بيدواي اختياط بمع کی او بیرو ۔ و ب کے کر جاتے ہوئے کی تھی۔ کو زا 8:03/2012 - 16-3 78:00 - 50 - 50 گاری رک وی۔ ممبور کے مقعے روش ہوگ تھے لیکن کمی یہ ندجرا کمیں تو کہ آدی کو آدی شہر پہلان سکے۔ کمول گاؤی۔ آئے ہم مزک کارے کڑے ہوگے اور جو کے آنے کا اتفار کرتے رہے۔ کوچوال کو ای موج گاری نیس تھے۔اس سے جمہد کوریے کی۔ دورس روپ ک سام لوٹ کی فراخ دلی کرکے کوچ یا کوچونکانا نمیں جامتا مواكم على على موالى مع الله عجول عد كردة وے اس کل میں مصنع جمال بار فاصلے براد ب اُروت ور کی کوشی میں۔ محمل کے استشار پر میں برائر ک اشدے مادی کا کی کا کے دونوں افر صابحس ای كولميان في اول الني اورخامو في هايري عمي- الاوارا وأير ي وكمالُ وب رب شف الكاري الشم روش علي سي ور حول ق وجدت سرك يرجاب جارة شي كريسية ي ي به او ي علم على من مود و بيو كما و كالبسي دور اور جُمَع الله سنة ولو يَجْلِ إلا كِلْ اللَّهِ اللَّهِ مِن الله م كداد الله الله م کال ٹک کا فاصد ہم ہے کس ملمہ ہے۔ کیا۔ میرا تو سار مشم

کم منگی کے دروزر ۔ منگ دیتے ہی دربان آئید بھی سے بھی پونیوں کی کس مستقسل ۔ فرخی آواز بھی اس سے کیا کہ ود مدر جا کے ہو ب ثروت ورکو مطلع کردے کہ کون اس سے مشاح کا ہے۔

پیچاک قواب کی ایسی کی کسٹ ملک شدے ورماں سے میرون چھوک کھا کہ دورواپ سے 'افی مرسی ڈاکٹار کی ہور کسے لگا کہ ''نے کا وقت قوموڈ کا بے ملکی ما معلوم' اُسٹ

منظم کی وظائی ہے سلوغی پر کھی او تھے جہ ہے۔ منگلہ میان کو پکو عبال تور تھس سے پر چھے لگا اور اس جارے سات کا کام ہے؟

المالي المواجعة المسلم المالية وسند" المحس ما عد كالمالية

دريال سيدها موكرا اوراس كالجديدل يا "تمية على كانام يا" تن سيس محيك بوسد يوجيل " تخوكو يول كه ليال ""

التي المولان مي ريال المال المولان مي المال المال المال المولان مي المال المولان المال المال المال المال المال المولان المجين المولان المولان

میں واقعی میں جو انتہا ہا ہو تھا کہ یہ اب میں سے دوا میں تیں اور اسے عاد الرکان میں تیسہ تھیں ہے اگر رہے دیاں جم سے ایم ویٹس کے بیٹیے سے لیے رو لگا اور ان سے جلدی سے درد ور طول پڑے

انگرنواب واپ ماهیا» بخش به سرد به به ب

الله ما يكل كم صاحب المجي عن أب الأوت ، ي عب الوديان موديد كما " بادكان ورا الله ، ما في الجمالية ما وراد صن إلا

المسلم ا

یول پید قد مول کے عاصلے یہ اور جو روبا روں کی رور کی ہے۔ آے والے وقت میں کیا دیکھے اور سے کو بیٹھ اس میں ہے گھے یہ رعشہ طاری وسے آنا۔

وہ طارعہ حمیہ عادے کی سکت ختک میوں در چائے کا طاعت کائی حمیہ وہ دب باؤں کمرے میں آئی ور طاعت پر رقع کا در چیزی میں چی کے چی گیا۔ تفس اس نے بوچھ منگ اور اور میں اوٹی اور معمان سے میں لیکن دہ شاموش دیا۔ طارعہ سے بات کے بعد تعس، میرے کے مجلی جائے بمال۔

" تعوازی و جی بابوب لے" دو مجن بسناتی اواز جی

مجھ سے قریب کی میں انھائی مائی۔ بھی سیاسد مدیدہ میں انھائی مائی۔ بھی سیاسد مدیدہ میں انھائی مائی۔ بھی سیاسد در انگے ہوئے ہوئے۔ گئتا بھر ہوگی و دکانا اس سے دیادہ انگے ایک کو ریگ مریک میں کانا انگل کے گزر دہا تھا۔ بھیل سے شاند الیادت میں مائی کانا ہوں جاتم انھائی کی در کانا ہوں ہوئی انھائی کی در کانا ہوئی ہوئی اور پایت سے قانو انھائی کرا۔

چر موار شاران بجے موت کا وروار و کلنے اور موار الار انسے می آوار سان ہی اور محوں بعد برایر کے طریعے تیم مالیوں کی مولی بردا وقت میری تشمیس چتر ہے گئیں۔ سیود میروائی میں میزی وہ تواب گروت یو دین تھا۔ وہ تیمان ہے معروا میں جو سے "اریعے" ہیا! آپ لیسا آئے " وہ جیت میروائی سے والوار معددت ارس کا "مجھے کی رہے ہو گی' آپ جھڑات کیا تیم جدالے کا "

مصل اور بین لاز سے بوک شف یک واب میدها میں طرف کوال میں میں بلک ری تھی۔ کو ہے اس سے مصافی بداور کے اکار سے بر سم الزاجو تقدرو کی لائٹ آپ سے بہت و رہا ہے۔ کچے شریع رہا تھا او آپ کوئل میرا تھا میں ہا ؟" میرود مصل ہا طرف مڑ سہ ہاں بھولی سکر تمکی اور وہ جگا ہے ہوستے بولا "وہ کمال میں ؟ پہلے آپ تو میں آپ تھے !!"

منطق ال سام يادرجا أكبرون والم

المسالية ميد ع جرت ير عماد حجد ما الم سياكان و

الون ہوئے" تھیل ہے کرلے ساس ہے سے کہا جید علقے سکات رہا چر بھیل ہے بعدیں و برجی پر پیوا "آر ملکے بولولواں مرحب العمی دولوی صحب ارحریاس ۴۴

واب شیما کی اور جلد ہی سیمل کے بعد "کی ال" بی ال به محر آپ تشریف تو رکھینے میں تو آپ انظار کر ہو علال

بھے اپ کا اور پر بھی سمیں "یا۔
اید لگا جے یہ حواس کی کون حالت ہے۔ اس "و ہے

ارے پاتو اور کس ہے میں ہے امکیت ہے ہے ہی ہو ب

کو آن دہت پہر ہے۔ ہے میری اور مخصل پیرے ا حررہ اور کی ہے اور وہ ہم سے اللف کے رہا ہے۔ کا کی حالہ ہے "ور مرب ہی کھے وہ کوئی ہی عدر کر سکن ہے تھی ہے گات کی بہت کی محمل ابھی چھو دیں ہے کی آرفا چاہیے تھے۔ اس ہے موہوی صاحب کے جا در بی تاری امید ہے اللہ کوئی کی کی کی جرمنا کے تواسیہ اسی مدر در

ہے۔ ہم تو یہ مرتمب سے بخت رہے ہیں۔ خصل سے صوبے سے مرتکالی در ہو سبت پر ہوتی سے رقیم کیاں

المماركب اوربتدري وال والديتات من عب الم يزر

کی معلوم تھ کو س فالمغار اللارے ہے کوئی بازان الله سی

الله ب خطرت ب بهم جائ وجيره سمى بالله وب الكرمد به شالتى به ١٩٧٥ أوروال ب بتايد ب رأب كو أب عالمي وير دوكي ب- يقيع أب ب روات المانامجي مين عمد دوكو؟"

ب كريافكل صورت شيل ب" جواء الى الم وكور بيالي بالم

منٹس نے تملی ہوئی آداریش کما اور ٹوا ہا کمشورہ دو کہ وور کی گو کیا ہے المئز ہوگا کہ اندرجا کے ہاں دلیمو

ا مناوی فکرر کیئے اہم بھت دروہ م ہیں۔ او ب شوٹ یا کے او کے بور اسکس سے آرے ہے۔ اور الم اور اس کے کول شکف را بھے اس مے کان بعد ملی وق طریا المجمعی در ایسا الاس کا دائے ہو جاکا ک

" پر سیل او الدامل الله العمل من استانی می کما " سی الله الله رحمری آیاتی میں " " " ساله الله رحمری آیاتی میں " الا میں آئی کے بولاله سیاری

بازی ر 🔁

136

لتأريت يتبي ببشنر

"- J W J " تصل نے سمااہ اور کوئی آل کیے یقیری جوا"ا ہم " يه يو يو جناب!" السب شاحي للح ين يولا" ب أ حيدر باوشرهي ميس مين كيام ميد ميد يع غريب فافير الما جاميد تها يلس يجي المعمر اي وقع محید بیال مس کو محم کی تکیف سیل جوگ "میں سیں" بوآپ ایک ٹائے کے لیے مستق یوا ان کے سیمل کے بولا "حدیر اوی شے اور سیل میں اسل مهمال خابه نگ بناجو بسب المهريان سياكيانو ساعمانسبأن على يمال ديور أور ع بالمودورودالار مدورا س المکار کماں المام ب جاب فامال ہے ہے ۔ بہتی ميري وكون بين حن الكويو كالحد بطفل عالم ال "اوحری جار کمان کے اس ایک ایک ایک ایک إين أب كو كيف سماك ميشا قل على وربيره الحدور ال کبنی اے دیکہ اسمی اواب و۔ اُلمَا آمَا اَنوا ب ایرا اور جمس ے بواپ کو سیں بتایا کہ عم شرکے سب سے بڑے ہو گل ' كالمتحان بدلج رباستيدود رمود جي سيدين متماقيد ویکا تی جو س بیل تھیرے اوے اس ے دوروالدی آھ کے مقسوے اور احداقات وہ س هل دم جود جير ال کي اتبل س رياض او رميري نظرس بھوں ہی کہا تھا کہ اِس ہے جمیں طاقے ہے۔ بھوہ اِ کہا ہے او ب یہ منڈ ادی تھیں۔ یں کے جرے یا ۔ طام ما وقی ری پار سخس سے دلی آوار میں ہوجہ " ب و غر فقوا کی کی عدودت ترایاں محمیرے جمعی منافے کے لیے رمیوں الے ملائی میں میں بودہ ؟\*\* "" ہے۔ بالکل مجمع کے اربکاہ مواب بلکس میری ہے كوني فأكوا ريات او في تووه ضرورتا مسوده و كعابي ويتا-الكولى الزير ب يمال؟ ك بدريسي ع يوالعد " بناكوني سير ب وحرى صاحب!" مكاما رسايرت جيئانا كالكرائب كريت مناه تهرن والامراء فالتساوية " بركي كى دوكل الرحة ين الواب في الك س ا بالواب موصوب المنظم مثلاً المنظم مثلاً المراجع ير ما" عي يركها وقي واب ي موسات الله يه بي مرجمي - كي ايك مكر ب- يهد بحي ايك البرانب وب كما مواب كما الواب برويت كالم وقعدود ایک وال ارسری فات الله الله سال برا براد اور جيس محقوظ اور المحمات او عرب اليم وب عي مد مور ليس الم يلويدل كرياا مص تعدي بت . ال تفیک بین صاحب ابر سے تا ہے کی تموری بی بات رو۔ المانت برموا كرمرية ""ب يوبرك وقا على بتائية اللهيمي وت دياب واب المعرب ما دو ب سيد كو مو ون صاحب سكه باريت يك ماهو يوبو تو مسيان مسممة تحضين ويتوجى سامدا قواجو المام صوب کی فاہیں۔ اسمواب سالس بھرے ہوا)۔ الله في أن المناسكة" الاس الراب يولك من يول س مراسك معجميل بتو الملك وراس مداو وري تعيف ي مسكر ايث البال " بيد بحالك جي شابر بمن مي ميد قيمي و وه و ما ی مسافروں کی طرح مولت میں محوال سے متانب ہے مو مير ول مين حارباتها - جم ير كرر ووال ويت كانوب المرقاب على وارووسرت كاراران ال كوچي اولي حساس اي پر تحاب سی تجیب اس سے اور سوی عماعی میا ۔ " میں ہے بنا، نا جناب الا بینو مجے سکون سمیرہ آف کے محرم ممان كالم باي كبار عايل مي حدد على بعد او مب سے کی معرب کی صاحب لا سی جی جی اور محمد مد "نام ت يو مو ب صحب المهر ترير س رم عا ساس" بھل سالمن منا ساب سال " 1-22 الوب کی تعمل اور آن او ایک تعمل ساتھی كاني و مركى ما تصل أو الروعي واست مي-ال مده ميل چيده اور بواسيات ما الدين سياوي رال ته وه الأك الأمث كالمبال وأن مرك العلى كالمريد المرى من كي كي وب كالد المدب عالا

نهاس بث يملى كيشتر

" بھمل اسواب کے ہونیت تھنے کے اور ماتھ کلیریں الجرائين فص ماحب بتمل عارب بتمل "جو بحق ب كراتها كُلُّ ساتم عظ لي\_" "حوب " اواب م محتس سے کما "اور جاپ کے

"جم لوگ لوا ب سن جن بريات"

الوايون ك مظارة سي و عاليا

" پھر سی بوا ہے بوا ہے ہوئے ہیں" سمعیں ہے ہو ممل آوا ویک ما" سینگ تو ہرا ہے کے ہوتے ہیں" یہ و کھائی سین

هيوي تحويل بانوسس آرا فواكه ووكسي ما تمي كرسه بلکے ہیں اور بھٹ مسل کوئی میں کیوں وقت مسالع مرا ہے۔ کئی بار جمعے و اشت وٹی کہ بواب ہے بوہموں اس نے میں خط علی نے بلاے کے بارے اس موہوی مداسہ و وله بنايا ك و المن ما ين ما وحل دينا عاد الله الله الله الله ہوائی وحوال بن یک مالی الیمن سیس قدر میرے طال بی اللے بڑے ہوے تھے۔ میرے کے شامے کی مناسب تھاک وها المحادة رياسا

الله تا المواد المراب المواد الماسي المواد الماسي الم قواب ہے چرہے کے ما یہ اس کی آدار علی محتمد رہی تھی۔ 

"وقت والمند ما سال النص به الاي سه كو الله الحراج المراد وقد حرث وساكي يواك كا-مجھوا تھوڑی بات الیاق واڑی فا<sup>م</sup> سرا ہے' جو منال قا کو ق الوركر بالسياسة المات ألى محق ريت الريسة ويك يان أبر الما

المجمعتي على جيما ومهمل الأمالية المناسخي منا بيتم منا دوريل ما حساله

"آب جي جمعي المستعمل مرسيل الاستام الله و المول من والدين الواسع الهواي الاسم ماحب بد من او بور من التي التي التي ا

الماسية مناه من والقارع والمراس بالماسية

ولله ہے احموا ب یال کے مال " ~ U < J - 18/2"

"تضروري سيل" مو ب . . كنت البرق الاس راعل قيالا اب جي جو اين حوي اور عل عند بر اي مي

الله کے حکل اندری کا تے ہیں۔ " منس ۔ علی کس

اواب مفل کیوے شاید ہو ہے سس از تین ے بولا "ہمارا مقامدے کے وہ شکا مرے الکی ہے یہ ہیں۔ " المرب أرأي كالفيتي موس محرسا

ای موقع پر عسل کو کوئی این دیک ای دل عاہے می سولے رہ ب کا حسم تی مالی سے رہ ر ہوئے کے ماد جود وہ قیا صباطیع الطبیع محص تھا۔ س بلدال ين سه قلي قابيان المعلوم بو ما ب سيكونو ابن وال

الى ئاسى الكركاء كله براح بن المعلى او ب سالوات کے ریزی جواں ور یک کراک ب ك يورا "ماك ويو ب ماحيد! محى إلى الماث ممود" الواب يكدر وركمنا هابتا تقعا كو تحريب فرس باوه سوچے ہوئے ہوئی کوارل سے کما اوپ الکیوں۔ برق كَ تُو " بِ قَا مُن الورِ كُ-"

"رِ بولْ ماری الکیار ہیں کیمان بڑی الکالیا یہ" الواب عدد معدد الدري مركو الميش وواد ع قرار میں قائے لگا اعارے بررت کو ان ساتا ہودہ

" ورفائل کام مورات

" دولة - عد بسيل مي سيس او ب كوسيدم يا بسي آئي گھلي الفار تو پراڻ سا لکتا ہے اي سياستال او ٹرا پر مجھنیوں ہے بھی ہمت ہے لوگوں کا معاملہ سے اس کا بس بط قرماری محرار والمالے متارے پر ایک رہیں۔ مان يورس بيند الوال ما شامي ما "

مجمل المنظراليون سيدمعه وسيا اسيد شيد اير عول کي کيا صرورت مده جان ال مواب فلمثل مد بون الميرا قيوس بالطاب ورفادي

أرا وليل صاحب أب أق التكار والمدور المساعمة الته بویش کے وقب ماراتو کی وب جسمی کے واقعران کی پھا

الل حالا ب الله الكار الله الله مواقة الواد اللهال طرف اور او حرور حما مل الح بما رب شي المناه يده وم الدے افا عال ہے و بیاں کے ایک کل مسیم انتخا اب کی کے می س طرف ؟ ا

الع الماردة و معالم محل مد الرسروالد على

الكتابيوت يتين مشمر

Break & كالمد عدو كرول المحمد والما المرايض ان کے لئے ایک نادر کتیاب جو لینی شخصیت کو انجابی سنوانے اور ر نکھ سے بیس کچیلی سے تھتے ہیں۔ \$423 V \$425 التاب كي قيت مع اأتري Mart ... + side is There I have been been been been (minute: A Chount description) تخيرك ليتي ترق تقشره وبرد بالمان كسي حي يتنسبل عوسكتري ( 1-4-1909 kitabiate Dhotmail com

معمان داري مجمعرت اب - قراد كديمال أب كأكولى على بي اللي دوب ارتية وا دياد طاير به السلامية

الكات ورفع بنا جودد - سين بنات ماحدا رشة الرياد يدل بات بالمحل مديدات مديد کما "اوهرق جاريتار ب بياس ايك روس تعوري سلام رما ہوں گے۔"

الورا وراهي ال ساحنال كياس بعي أبيا جا موا يوگاالو ب دو کائي شاه را ديش بولات

الموه و ي ت شر ب مرود يا تحب"

التهاري مراء بت أجرته منابيت مناصب بيجب فريعيه عامد ما شرے اس معرات سے الاقات مرب فی اوجناب کے ب مشکل ہو عنی سمی ور تباوے لوگ مشمورے الا ممان واربعت بين-"

الواب ئے پال من ب مرد باؤں کے سوا کول اور موضوع میں تھا۔ محصل می جائے گیاں اس تن دی سے بولب دے ما تحد الله م ب ور مد م ك وستر موال لك ما \_ ن شارخ براتي و سعد باري رجا - واب يار فرر الركي اور اس مدود جياا ميس ادر سك ك لے اٹارہ یہ اور وہ اور ای در ایک کا سے وہ ا و وایش حد او الداران کا الد الک طرف مجی چیر بی سید کلی سمی امو سرتی بیانب فرشی نشست ۵ استمام القالة عمل الصديس بعيل بهمان بيا تحاله شايد الحي المن محرا عجواب وار ستوین ایما : اوالان عارون طرف بنا تما مالی تک حسول میں کئی کہی جانسیں بڑی تھیں۔ ورمیوں میں جیلے عوب مرورا راء والمش فواروالل رواتها والمال والتي حرقی اور کیل حول مرا درا ہے فائلے کے جعر ان سے تصاہرے کیے کے وٹی سی کمہ سلیاتی کہ خرم منزل التوري التي التعب ورجن الواليه ماج سے فديد طرر ال كو كا الدرود حي توفيد واب عديكي مرتد احديث اوروبو لے سے قورات سے سے کے مطابق س کے و س ک مقال کو وہ سال جو ے تھے غالو باب سے حرمے کہ محمد على موشى بدال بداب \* وب وريد حوى كے سامنے ناحمہ So Ur 11/13

ر ميوا سرا مراهر دورا تحد موت - است اير المحمول کے آگ اور تھر جا کیا۔ وا میں سنتی می واتھ شوال ي والمحد ومرموان بريسي كراد الله والدان ور

تحصل ب پھھ سین کما۔ فاموشی ہے ی۔ واب م عوت گزار گزر با ہوگا۔ اس ہے یہ فرار کی شداوح اوج ويعد ور الحيق ع كاطب موا "راءاه ب او يا ارا

الدسيانية وفي مناجو يا ماعدها " پ ب بعد مج مما يون ايس وا

الوثب مي ماري عكون برايك يبيت يوت من البعير

النهل بمال أب و بأو مخلف مندوة الما يرميل" "عَيْ بِهِ بِهُمُو تُو صاحب! كوني خاص سين" بهار، وأب

الع الفرت الموالي مي التي التي القرار الله ما المالي ما الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المناب ي موشرة الجهاقية الورمية ببالم معمل ے جو ان کو رکن اوا " ہے تہ اجن ہے والی ہے

""( g ) 2 . 19 - 19 J"

التسب الشارو فارقل مياسي تعلى لأهدار الا

الرواء واليال فالتي فالمراوات الي ب المنا مر مرک با در مفتر سے میں والا کے تعمل کے فالے سات 🗀 جم يوالهم قاميشا بيادو متون الممالون بيد ما شاب المجم ہے کی کی رہے موالیات محس سال ہے ہ بات قب كرماوي عادا

ميں معلوم سياميں التي بات ما اللہ ور محيد منه الله من أله في اور شد كاستها سال الدار البيادواري مربيا فرمان الأمراء الشيام

رستند" " بالراحد الديدا" جمس \_ محدا الرو المن ال الإحرابيان الم الروام ب السي اللي تلت الرائب!"

يده الا كالورار كالأوراء عالم

عي المسام - العلاكب ما يمال مده إلى و ول الورين بالانوعوان الما

الله ي ما آب سال اواب يك هو الحال ي ... و في بور المحمدية وعلن المحرية في المراجعة

(5 JG)

الم يجروف أو موريا مياا

"جرا الله على الماحد إلى يول ولا الله الماول こういか、シャンのとのノムーはいか كى صاحب سيد عدد "الوسيدك وأهدو السدا يمل ال ل عود درو كدر ت دوري بياب عيد معمود ے جول کے وہ کون تکلف یہ ایس اور ال کی وہ ے اے مشاعل مشتریہ ہے۔ تھل کا شارہ و سمج تھاکہ اوب أو الري م كم القيد أوارت وفي الاست الح واب من والم المح أوى فات كي في مر وارب لكاب بتصل ب سي يقيل لا سدق كومش ب كروو لهاسد كرموا مع من در محل ووكد مي ريا يا يم يوب سافور ولى وجالى - چىد الا سادى يىل داكى توشو سى ماد دىد ما سر الدكى جو و ب کی عدم مودر فی شل اعادے کے جانے مالی محی او ب ب چنو مت کے لیے کوش جان کی جارت ہوائی۔ العاب ك سية التصل في المدول سند المنافق على الداني سی - ال شل ہاکھ اور چستی و تیمری سمجنے - کرے سے اس س جائے کے بعد سانا جماکیاں میں ہے۔ مصطورتہ مجھس کی طرف ويكلف عن في وال من ماهم علي كرو الله والمين المينية الم رو یک ای سے بریمنا جاتا تھ کہ سی سوا ب و بات سے کیا تھیں صد کیا لیس میں ۔ اوسا درویس تی ا بی س ے کی کیا تھے۔ اور ب کروہ ما کرے میں و مل سے تاب ہم دولوں گئے بینے رہے۔ رومنٹوں میں و بال کے باکا علما اللها بهو كرائي جن- دافت الأيك و متور شعب المنه كان وعل ليكن كمريس من الرياك وما تبعد الريالي المرياك المراد الي الروق عي ور الله ك رت يا تل يرون ب الرعي تشمیری شال بینے سے پایٹ و کرے صوبے یہ جینجے موے ال ے شال شاہ یر نمید ن قراس کے تمریق ملم ہاپھ الم دُه مر - اس عور مصور تم ور بيد على الله وا تحال معم كأني لو من ورزش مله بي منس مين جو ري مديد شَال شرياس فاسرتني رنك بهوا وممايا ساموك فها بال يمي L'EJ LELME LES BERNEL بخل بده و ك يم ما و بل ك كيور مى ب ے معدرے جاتی اور ال الله اللہ اللہ اللہ الله الله الله

ور ساموه ما يه هيا ا

عاصر من أوي وكم ب تياري عن ورد عاصل " آب ہے اچھ را مشہ ہے جندر آوار کل کما " ہے کواری صوک میں بھی۔ "

ألرات فأكمانا أب محوماً من نشب عن يت من الأ "كوى فيك عبل يوسي يما تحي ميري

المايب بيلي متشر

وقمح اے سنتے ے رکھے تھے۔ ایک لقمہ کھی لیے وہی میں ر، تھا۔ یو سے نے ور الول کے سروش الحاث اور مجزو منا، کا موجة بر محالگار شخص کی تنس رہای کے اوجود که سرادال پر جه سکاره تکلف میں کے باب امراز ے و میں کے کے ما الاحدر باد کے بھی ماے مرف مدر آباد سے محصوص اس برافی او مداب سے اسد حرا المرح ی تریانی ہوگے۔ یہ معی التی تھی ۔۔ کیل ممال ہے اس و مع كا مر معر كب من يث يوش جال ما فراي بول"

اہم یوا ب عالم ماب بی او بلی میں آیام کے دوران میں جر سم کے درور اول کی اس بت علی تھے یا ب او تو رنگ ڈ منگ ای شاہوں تھے۔ وہ تو دیے بھی ہورا عمل تحاریہ سب بالد اس فا مختر متير محى - تفا "حدر" و بين دشي فاست شوق ے مگر صرف کھالاں کی حد تک" واب جس ب "فاطرائع ريكي لوك س كي سدين" و ب با ب سايا کتا ہو اور انصل کے آک دو تلے برحد کا رواس کی دل وی کے بے جھس کو یی طا مربرنا جا ہے تھ کہ کھالوں کی ہے فوش رائی اور وش التلکی س کے جرب میں کے صاف ہے۔ وہ شتیق کا اظہار کری رہائی صاحب آب سامع کی طرح اللہ تعریف کے بعد و ورینا لاءم ہو یا سے جات شعر ساجت بر کتها ای مارکزرسه- جاروناجار س تجی سرته فات بو سب محمد علم ن تعميل بيس وتقه جلا ، و القيم ممرا من مرا بين من الدار الله ما من ال طرع طرح کی جوی جیں۔

الرشي مشدمان والاحمد يورق الرين روش قدر الخراب یں دھند را دھندی رو کی جملی او ل سمک و رو او مرکزی مظمری لنان فاست كي طرف المد ما تي محيل من مرومام سند ال ط بھی کرر تاو ہو گامہ او سکتا ہے اور ب سی میں اور ای سب سے م سب ہم ہے چھیارہ ہوں جب شاہر اور سات مواوي صاحب كواوم العرب في يا شرورت المحلد بدانارق کولی مواش مروبا سند عجب سیل که سی ویشے سے ا جا تك مودي عداحب من سند من الم الحرام الم الم الم الم الم الم عميمان به او يا رنال خانه اتنا دور مين تفاكد كوبي تواز جِكَا رِهِ وَ مَنْ مُلْعِدُ عَنْجُ يَتِكُ اسْ طَرَفُ الْمِي قَامُوشِي طَارِي مى تيسارون اوق ريانا ي العب

دونوں ملازم ہواہ کے انتخارے کے منتظرایک باب مستعد کڑے تھے۔ مدورہ باری جانے کرم اتھے ا ے مرحو ب پر محلی جاتی میں۔ جامر احا ب و ایک و د کی اصام محیل یو عارے کی شام رور

حاف كان بالم يول معوم بويا قالت واب كو تاري من حیر و کئی گئی۔ کور کٹٹا تھی ہوا تواپ این تواپ ہو مثابہ س ك إلى بحى التي قيمول ك أهاب بحد وقت مناد مدر ب موريد يد العالق عي مو سكنا تعام كولي معمال . أ الأمو مجوي مجرا ي رحم والد مرجم كى يى ي د فيواكم مولع ير أك عد مسيدوك بأزو بأزواهماب

رو مارو مارو ماروال

يم بروام كالماسم وي الله على مد ب ريطى ما ا

المسب كوشايد وتوييد سي و-" المسلم المسلم الماسية

" آب لآ گر شته مرجه خاملے ون پیمال وے بیٹھے کئیں والم المات ووالمن عقد كوفي الهاروا من روز ماوقف ب أبيه ادواما مربب فالسبال تشريف لالت تشفيرا وارآب بسابان تفاکر "پ شري پي ر پ ساه"

التي بال العال الش سعيراء الله عالم المَوْ أَبِ مِنْ مُنْ يُونِي وَ أَوْدُ لَوْ يُونِ أَيْنِ وَكُلُوا " تي و با " تن سند النبت من التو اس وقت ق على كت ت راسا يام

يو ب ن مثلاً آور مجلس نفرس محمر عي مان مس "" سيد مد يمال يو ياد يكوريده السرب تيم ريا"

الاسيان وروائت المنتائج أيسا التاري عما تصله الليك الشدى ورافع تلى وري والحيور آباد عدور بوت وقت اس ما مان دو مارو آب منظم او راس وقت ال مه بنای بخواند این دوران جن سودی ماه سه اور بو سه ی سد ایر خوام کیو افات اور حساب کی صروری وام ہے منکندر کا اینا تواخوامون ساحت بوش این در و ا كي الأدم وينا منذ الميرع عن كندين لو ب ب والا الدار مرّو الله دور فايد وقف الريب الاس الدوال على - د تحامہ جمیں مسمی بوے فاحواج علی میں بلا تحالہ اوھ م وورا التحواور الإجال جول ش اناري راو تا ريد سيد الوب كراه مقاوات مارائي المساور ے عام عالب حول الدہ تھا۔ ہم سمال سے او اس بو اوال الكيان في ي وحش الوق جاره الماء كى ك سين سال علا عين مي ان ك مات إدراجان الأسعاب يجيش والنصامات الراساس و کمال کل به تحل ایواب میان بات کے ایمام اور 🖵

يلى بالاقات يل ميس بمت يداك تصدان كرجر یہ لیک مجب معصوم سا بیجان ہے۔ سٹرہ اٹھا میں دل آ خیر بال بات ہے 'ب ویکھنے الارے مائے صواب ہند وازا دائے کیے ترو بارويون \_\_\_" "ايدى ئەسىدى الى كىياس كىياس دىكەنو- ئىمى مى

جھے جرب ہوئی کہ بھول ہے کیا کھہ دیا سجہ ٹواپ کی آ تھول ہے ہے گیکی اویدا اولی افھیے دمال کول عارفدے امیں اکیابات ہے؟"اس ے جیراں تے بھی "يوس يوك سے" جنس كى "ر زماندىن كى "كيو يويس "ب كو" ويجي جي جن احيك لكما سيه " اي ب والكل

الل ب جلتي بوني الكرور سے مصل كو ويكوا إلى است روكنا جاينا هاك واب اضفراب سه بولا " يا وت ب المعلى الماستان

" ي المن ويوكون العين" المعرب الل سالس بھرے کما کتے او شرا حر کھوٹ کیے اب اس پ فالرونا وكمان بي ب-"

قواب مش ون کی رہیت ہے رجار مو ر زود سے ين " يون كونسيل تدية " بم يو مريح سن ؟"

ب توسد اب ی کیاں ہے۔ انتقل ۔ ابھی یونی توارش کماپ

" آب کیا قرمارے ہیں؟" تواب چو تک کے برلا۔ المواوى مناهب كوش جائيد وعيموها دب أيما

" وو" واب ا ا ا ک کری سائس ملی "ای جما مر ... من الم في جان الرك على " وه مراك بوا " م

باليس "بالقائلة الله المالة المالة المول الماليس مكه ينا، قد شهر کل ينه رو گفته بو سنة پول " ي يام ي فن يعرب مين وط لكون ا

1/2 S July 2 1 2 1 1 200 S 414 كر رى دے مان سے لگا المبلس مير الارے کي ال ے ری ہ تی سال می ہے کہ یم چھڑے اور اور "و الله يه عاجد ك كيم عيد الشكسي الشكسي المراس و حامری " یا جر کھ سے محاطب ہو کے مری سے اوا" عاظر

مسكسا بيرب يبلي كتشم

لال يود الربود عامري-"

آوی سارے شریس کتوں کی طرح ۔ دی و سو تھے چرورہ جو

ور - 19 تو کب سے جال کھائے جسے تھے ہولیس اور الات

آؤے کے آدی میں تواب حیاں آپ نے خرید سے عصب

الب يتد يمل من طي لها بها تحد حوالات فا را سر بوات

کے درال معاجاً والد میں اول فوجم سال شرکے

رمین احکم واب جمال باب کے ردان جی کر ادے

"وفيا كي بادر من وجه رب بور أاب صاحب

بصل في محرم ميري محكل أسال كي المان وقول بيد

فوک کدھ کی رہار ہواں اگرا تھ<sup>ا ا</sup>اس نے پہنے کہ جس

المان الله عمل من واب أوت وست محدى فادل الذار

أياك ين إمار عرب إلى يرقاب المري وال

طبعت بكور مال وأن اور منتي داليس كي كولي شكل تقر " في لأ

يل ساوري بروي الكوري وساحرا

کوں۔ کریے۔ مکن ہے اس دومیان اے اسے

معال موادي مناهب و بان أب جو ب او سكما بيته موادي

ماحب باد بديل يمي واب سايات مريد معلوم

ا بونکے اور پری واحی۔ میری نام مجھورین سیس آرا مشکل و بیاہد اور ہے کی

المهورت يون وش أن الدي اوروت مي وشي مي واستي

می برمال واے کے میر صروری مدین سے کرے کے

لے یہ اسار وصل تا می اید ناما سب به نشاب اس طرا

جھل مادري سادب بياء الله الله وار ساڪ اليه الله

آپ صروری تحالہ آے علوم اولا جاہے تحا ہے جم

عيدر بادي من وطوا ريها 🗀 او 🦭 🕳 تعيد 🚅

و معالیات است ایسا بلدار ایسانی

من موسط اب اليس مرس من سرون و سدار الود

مراوي صاحب كرات قريب أن عاب ي صورت يدا

مولی سیدقراب کو دورے طال بی بھو حرب سمی موسو

العاجب الوبر صراس مدناي سريدوو بمرده والاسماد

کرے لگا اور ہونا جی ہے جس بولا سمیں بنا یا بھی میں۔ بھ

عال سے کما تھا اس اجن شری کو مدمت اور

5/72- Jet "\_ Congress 10"

" په جدا جمعي ورانيمي علم جوجه پرينم 🚅 و دي 🕳

التوليد الم السمي إيال في آشيد الراق و الم

کوارٹن کیا"ا نے والے گئے گیا ، معاصب'"

كتابهات ويلى كعيشنر

قع و کھیے کی اور میں ہے اسب الاہم کو مگ ہو تھو' س مار ہم خابی والد تسیس جا تھی مرا وتصل فرقموست سے کی میں کہا۔

و ب سی قدر صطر رقی مد دیش مولا - گا-" آوي لا بھي ، لے لگ جاتے ہيں صاحب اور زينہ ہے شه تولیس وه تنجی و هوتان روبات و در وهری طری طالعا كا أر متى د بتى ب المسل رحيد الى أو ريل برلاب

" بان بال " سيه تعيك كت من هناب الواب و بليس سكو كئيس " آدن واقعي بهت مجيب هو يا ڪ كو ه ۽ حاب تو لا کھ مرہبرہ رہے ممیں تعلنی۔ حالہ لک بست بڑھ اور آری کے القلياء نثل سبدوو رثا بعور جانا تجين بينا الشورينا التش ینا تا ایگا ڈو پیا' تا تم رہنا ور مٹاوینا۔ ساں نے کل بر رہے اس كياس موتي الساره والتي محي ول محي "

اسارے کل ہے ۔ ہے اوپر بیچے ، مایٹے بین واک اب المجرات محموت ما كرمها هيا - المحل - تروى سے مهاب "اور تقدّر الله يا تجي توكرشي\_" يو ب جات يا من جامِتا تھا کہ مد مدی وقل مدازی منتشرہ و کی مدار سے والله سے شمری کا دو تا کرتے کرتے رہ کیا تھا۔ ڈو گا ومرفول يوكرب من عياف ك بياد يوه كي وراس ا سمريا وُكُوُكا كها به بيه و فيها كه اليك طارم الن بي طرف ووا اليكن ملا رمدے حود کو فور سبحال میا۔ لائی وروقت ہو آباتو و ب طرور اور لل كرنداى كے جرب اور بادار كى سی کر سے الاری مواور کی اوا اس اس ہو گیا۔ اللہ الحظام الحفت سمیز مشکرا بیٹ کے ابعد وہ انگایت سرے بکاک بم ہے وأتكو كيول بروك أبيا أمهب والوتورييندي براحاء والمسا

المن يوب صاحب، فيهافي" ممل بدوت يقس ولا سده کی کو خشش کی که ہم نے کوئی اٹکلف سی یا ہے۔ "واتول على المعلى " سياحت م يحيف فا عبال مي به ربا" بسرمال ميا حويان كالشعا تو الماحظة المجتلبة ميا يحي حيدر أروان

معن ب اليك كؤرى ميري طرف الحي برسادي- ين التياك ي عظل عادا-لاب كايدعارل ب چیں رے رن کا ایم رہ بوچل تھی بہ کمنا عاہے ک ے

التهاب يملي مبتسخ

الاري حالت رقم أ الكا الله - الكا الله - يطول م الله اعمر وسيل بيا ور الزنوال يه الله كالله وهوب ور B 1- 12 - 120 1.00 & 120 - 12 و سرن پريون اون وري راز . اي العدائمي ج الا مرحلہ بان تھا اور سمی ہوتی طار سہ فجانوں میں جا ہے

ؤ کے کے بے کر یوجی وافل ہوئی محرکہ لواسیہ سے ۔ عَنَانَ عَدِ إِلَى فَا اللَّهِ وَكِيادُ وَوَ مُرْقِعًا مِنَا اللَّهِ قَدْ مُول والنارجي كور تواب بالدائط كم جود يو كالأورال ے معے کہ وہ ہم وہوں کے مات فیان اللہ شحل ۔ ظد كى ير عر ع محواس كى جوك عر الإن يو ع احرار "يه حاص من فوه ب- آب يه ارا مي والتركي آمية أ كريس والمبداء ويك كي يعيرت ور

البال دار ب صاحب أنه خمل ب ايك كوت . ال سكركما" يول الث عبد"

"يمال دوست يس بيت من ملى را م وروان مو ہیں۔ رہا ست سے مروں فاسلن جی کرا ہے۔ یہ قوو کی م موغات ہے۔ آپ کو سمی جانوشوں لی جستی میسرم جا ہے۔ ایمنی

"وو سر حرى بي المعنى بي التبس بي وجمال " إل" ب كو موقع بحي كمان لما جو السيد توجه بيدو يحي کی چیز ہے'' تو ب ب چینتی آواز میں کیا''صورت یہ ہے ۔ العمود الكام كے جوب واروں العمال وارول مي عرب باشد ۔ میں میر تقد ویس شام میں۔ ان لوکوں و ب ائتي أسي حرير عد عبر عبال أباد عبد المارتي مد ت تو کون حاص منیں میس وران حاکمیا علی فرمنان و حاج الله المناه الله المرام وروائع بيا الراء 

''ایپود ایمیں کے صاحب<sup>44</sup> افحق ہے '' اس

كالأصلى الأرب ومال عاسكه من صور الماسي كال ما ال تو شم يش محي من عدا وحر شاول بد قريب منجر وال ب بالى ليس جوشون بي ستى بين الى فالعديدي بيتم اور

الياكياجي باوات ساهد المصل بالدوات

پوچند الکیا عرض کری" اواب دیدے تحمات ہوت مراب الدائي فاظ ع الهاجاء ع كريمت مترى يز عدا درم 10 2 m - 1 5 2 13 - 15 17 who کو اُنت کی شی ہ مروب مائی ۔ ایجا سے وقی المراکس يك عراب إلى شرطيم من من تخلف بيور خود ب الك ورب مرج مناريوجا البدائد عربي ما أسامي ے کو بیتر جیل سے سامت مرم فاقونا ہے اور

کی مرقوب نظرا ہے۔ دیومت کے لوگ جی مرشوق ہے میں كانت ويك ووت والاتكار بي بي بي المقام كرية وں کی جات ہے واحل کرے ہیں۔ اور کے باتھ سے بينايو م بريس كي مدسى پاتدا ور يول عد"

بقصل كوجياؤشون وران فبهتي فاعلم صرور بوكاء يحصه باد آماته ایک مرتبر بمب شاه تع جی محدیدک کے باس ہو آل ٹل جریال ایک الدو تی اور اوا سے جمال ماے کے بال قیام کے دوران میں جن یہ فریہ ہوچکا تھے۔ حصل یا فاعلی آ اللماريواب فاشول كارم اور فرون كروبا قلابه بيرقو طرح ديين كه حزادت تحديث سيده ول ناب تعاواب واب کے بال یہ بھی سل رما تھا۔ جوے کسی متعسار اور منتجو ک بعے اس ہے رہا ہے کے خرکتی اور ڈرکلی مقامات و اللہ قلب شای مزارات النین ساکر اکول کنا ... او آسد اللک اما الواب سالار حمك ترواور الليرك بين عضرت جهور را كامزار الايرين كروكوره على فأ وردواروا وركك آولان اور بک زیب کی قرااس کی بن کا تقیر پر بوا سرح وتھوں کا الع الل على اجنا اليوراك الإنب الواب بديات كمال کیاں کا اس تورین کا تد کرہ شوع کردیا۔ یقیمال او اب كول جلدي اليس العلوم يوفي المل- وو موديات ول الول ت من وإله الله عالى يم يوب محى جلسي وب عال تحدد ميرن ظرح مفنل کو بھی ٹاپدی وجر فالگا ہوا تھا کہ وں بات ٹاکوا پر فاطريه يوجائك واب ي سب وتد مجسرتو- عاديد المال کی مجل آئی دوی گے۔ وہ کی بی سے موری ماحب کے بارے میں کوئی جرمنا سماے اس ال یا ما ما آتا الجی ای نے مولوی صاحب بی شمرین موجو کی دا قرار کیا الم و وري والكري را مناها مدور كم والدار العالما الما ما تعاكد بوب في بيد طول كان أبر شاعظي ور الات الح الحب عدد اول كي الحادثيث كر في المراء الله الحادثي فيرينات كم فيدورس أماره المعامة عركم مگرده ای طرح بی اثمی شد سرهٔ اور یکی دیگی شریو محی به ملى الله ميرا ومان عاب مال ممال بخط رو الله المحيدل كرما يمال سے الله ملك على ورب جو بالو مد كا محص تح الير أك يتاوي كال منس كا رويه ميري مهم ت بالا الا-12 مح قور تھم مال کے بائے تھا اور میں جو اور کی باد 🕒

الأفتش كرما تقاكه بخس كوقة تحد ب رياده بالمري

الوال و آثار كايان أ ترك كيدي وعد مدود

بھل کو کمی موقع فال عار خاریاب ریاس کے

معلدا سے اعادت والے میں ا

موت كر في ماح بين و كه بوعة و على طرف الله برسایا تو بخمل نے باکاری محری او مردواری کھڑی دایک جرت ظاہر کی "رات بڑھ ری ہے تو اب مانب! مرک ا جا رمسازو۔

الواب فرفوان على قول علا معلى برع بالتحد روب يا اور دستی کھڑی و کھتے ہو ہے ہوں اوسیس ایک را ہے جی مال مرلى بديهر قيال يه اقو عاكا اليك در موما سنك "أنجى أيك دم حتى تش سين مساحب!"

مو سباب رخور مدر ويش كميا معجقينا أب كو سفركي ثان مجى اوك بم قوايد تو بوك كداس فرد تاجه من مدسة

بخس نے بیزی کا بندل واسکسٹ جروزالا اور آو کی آوار على بولا " تب سے بحث وك والا جمم ك اللي جنّب!" واب ئے ليا : سے کما جمهر و کڑے رش ہے کہ رات پیس تیام قبر ہا تھی۔" "البحى ماناب يدكو" بتصل مسساتي بوع إلا-"ومال كون النظاريُّ سين كروبيا تا أب كا؟" المحون ريد كالعاصد!"

" كاريا عدد شديب طهيزال ديجيا أيهام معبي وكمي حم کی آلیف سیل برگ-"

الم باستان ما حب أم مجريمي البيسات مناب سياس فرما تمي" لواب كي بليال چر کئی۔ لکا تما بھی کا افار اے کی قدر ماک ارار

وتصن موت من المركب تواب أي كرا موالي- كوز وہ باور ناحو ست مسی جمعیں رصیب کرب کے ہے تا اور کیا الله الباتيات المعالم المستارين سكون والوق كات مكالي مست الوراس الي ففقال ساء ع الكاريل سندو حسست رو تفروب عالمل کی طروب و یکھیں پینھیٹی وردا آرسے کی طروب پڑھے اُنا تھا۔ اللاے مالقہ جنتے ہوئے لوایے ۔ حتا تھمرے کما "حدب اسمى طرح ما كي كانها ومحالية عاصى وو و عا"

السواري ل جائز من احسالا المورجام به الرئيسة المرجاء بمثني والكار ی مهاب سین و سال ای ایک ملازم و دست کیا۔ " صحصاس كرسا سا أرام ما بخصل المان ي مل م محد "ر حامر بوكيا- يوب ني مخصل ان -ک ب ک رے او کا اور کی تھی فاظم صد ماور

يو براكل با- يم رواور باس يع يحيدورو وعبور كياب مرے کے باہر عصر ماوعی تھا۔ جا مدن ملی بوق مح مور تھی بھٹا گا یا ساٹا ہر ہوچھایا ہو تھا۔ " ہمر کا سو تم ہو امانت جال فوا ہے "کو ب سے میم فنگ ہو ہے بیس حرب

"مورکی تکیف مت کر و ب صاحب ان متحل میری آو ديش برلا" صور پيدل ڪيته ۾ ش هاڪ ڪاڪ"

أوهرية جرجمن وو ووا الاوسة المظاميل سيديشي يور کے۔ اسکل او سیا شوت اور کے مکال سید روکروعل مدارت رباع عاصيا كيوال الدائم الدات عدوات ود احسول كا وحرف وحركوض ربنا تحول مين المثا البحب مل ب مى او ب س ب والم كني و كوشش ويدود ان شرائندگی ۵ خلیار برسه لگا که است پیشای جمین سوز ن پیش الل بنا جاہے میں پیدورم سزے کا فاصد فے کرتے ہم ياني طرد ك كأريدوري " كف ال رنك و جملي مولى مور وہل کھڑی گی۔ وو مری جانب سے ورا کیور اول والص منيد كات كم ين يدكرنه الموات يا الله كياب مم في بأنه سيس سنا الوب - كياب عرك الى ك الداوي است بالعبد بت كي مير دل يري طرح وحرك رو تعام بالواب كوروال كلوس فايد محرود المصل اي ا ے لوگنا جاہے تھا۔ ہم اور ٹال بیٹر کئے جاری طرف ط وروازه بعد کرے اوا تورے می بی شب سمدن ور چاں محمادی۔ اکن کا شور کو بھے آگا ہ او ب سے سے دو ب

"كيس جيب بات ب- أم ب معزر معمال ت "كدو ك ي المرابعة على جور ك "واب يشيدني من بو "اب فا قات کمد جوری ہے؟"

"سو كالق"ب كويويين للريس" بتصل مند شايد ذرائيور کی وجہ سے استی والی ور ٹواب سے کما کدوو می کے علم کا

المنظم مين جناب الموب يد حانت سي كما الهارا میں ہاکل گاہ س ع کیا دے گا؟ کے کیا اور

الماء ع موصاح المحل على كاكما "ب دراس آراد مي آه بينيور مي دير-" ويه آجا مي محم حور صاحب اله

المرام كل مه يحد بدولت و كا عالم ناشاهه برساتهای کیجهٔ گایان

"آب بولتے جو ہو تھک ہے۔ ناشتے کی جم کوائی عاد ۔ " يهال و كن جن و صبح كي وقت با قائد و كمانا كها، عا يَا ب" أو ب من مركما مول ينه ال على من وفت ا

- 47 14/ - July

"بهترے وال مح والے انظار دے گا۔ حول دور ۔ عَلَنِ التِّي جَعِي سَعِي إِدوة ها في تحصير عن \_" "آب آليب مت أرد تواب صاحب أبو مك قوجمور)

لا المم حود ال كياس من جا من كيا "

مسعى مناب إستواب معطب ما بوكيا "بركيي ملس ے قلہ مولوی صاحب کیا فرہا میں کے۔" " پ ب ان کرده را بول رو ت"

الواب ساليك تخطيط لألف كيا" في يعض فواس مار مم ب يردوي راهند واير ميون ب يكي وكو مين باور كرا و قدر " JY 14 JY

" تي الي إل " شي عدي الله في النوعي ما تدي "اليكي صورت على الدارو بحيا صرا" ب كي سائد بہرنا کس قدر صوری ہے امواب سے دورہ ہے آر کہا۔

بطهل ومناعات تحاك إن ايك مورت يك وا كالمارك ماتف موناه يرومناب رك كالرويب رباء " ب ا وبال چي الحي شال عيد" بواب ...

اصافہ این الاور بین می جم ایک زمانے سے مجزے جووں کے دا ہے سک ول ا فرور منظرے کیوں محروم رہیں۔

اواپ کے عدا عات اور شب بخیر کسے پر ڈرا ہور 💶 مور جاوی مدر درداره کب کا هاز در تھا۔ ور مرے م کے موٹر مؤک پر سکی۔ کرتی ارائک، اور بعد علس ۔ ارا ئور کوموز آستار کھنے کی آلید کی تحراس دونی جو ۔ نکل مکامہ وردا ہے ہے تکتے ہی بناری ظررورا اور جمود ہے مے منگے تھے۔ آے سامے ورووریک ووجمی اس و کھائی میں دریا۔ بھول ہے اس ان مان سے سنے کے ا داے کیا ہے اوا تھا۔ رہم تن اس کی کلیول میں م عمامخ تفيار جمداور روراكر ماتي خامخ تحدارة کہیں قریب کل حات پر اسمیں اشارہ عمبور کر کئے تھے جو ر کمال لک جانے اور درمارہ اس علاقے میں آئے اسمی تلاق کرے بھی بہت دیر ہو علی تھی۔ جب بھی بھروا پ كم مكان من تلك موكر و الله الله الله والله كم كالم مدو اروار اکی گیرل علی مرالا براس کاوروف ارد

کے ساتھ ساتھ ان کی وحشت بیعتی رے کے بیروت واپ شایر مصن میس ایرجائے کیس وہ حاموش پیش ہے۔ ہور کی موجود کی میں جمعی ایک دو سرے سے بیات رے جی کا مکان نظری میں رکھنا ال کے سینہ ممنس تھی۔ تھا۔ س احق دی برتی جائے تھی۔ عابد شاب سے پینچرڈ ایل نہار ہے تو اچھا تھ کا ہم اسمی ہو عل بی سی چھوادر ہے۔ " و كرت يوع م عددى جار لمال ملى محت يتحل ب عائد اميل سائمولات كي ما مرورت تحد مجمد باو مس معوم بازار کے ماسے مردب کے تیجوں کا دال مسجد - ریب مور الله الله بعسل معدورت والم ك ي بيابرا بدي ب التي رکواری "ایجی "ب کو کر تک چوژ یا جون سامت" ور تک اسس اواب کردوارے مت الارے ، مادوے Willes Jallett ڈرا تر مستوری سے بولا۔ وه دولول أرام المرسد ويور الوشي الأراب ما تقريق

اڑے کے آول اکیل عب پیچاہے ہیں۔ کی وق جی وہ

ان کی تکاموں ورویہ سے بن ایاجال کے میروں سمج

میں حواس طورے والے یواپوں کے تمک خو رون کی نظر

میں اس یر اس سے حیدر آباد سے دائیس کے سریس

عارب شاقب ہی اے والے ان کے بور در خرودں ہی

ے روالو ایم ب محتی رال کا ذی سے بیک بھینات و اقت بال

ووكوييد كازے كردان شب مال ركاؤے ك

آدی منجی ہے کی تھورے پر پھینگ ہے۔ تھے تمکن ہے'

ود جاروں می طامت اب آلدوں کیاس آل کے اول۔

لیکہ میں ما ہو ملک تو کہ اس ہوجت کے بعد طالع آوما

موابوں نے امید چموروں ہے یا اسی تک سیوں میں محالی

الما الماس المام مرد الماري أوم كردوال على واجال

ے عالی شاں ویل قریدی می اور قائم اسی تا بواب

صال آب سال موارد سمال کی سال سال سا

ر کوریو کاک او بی کے لیے سیس قرط امرکی خاطر ایک سالیک

وان المين هيور آباد وابيل آغا سند الل بي حرص وجوش في

آگ فھنٹری وے کے لیے ایک وسم ں بار آن ناعل ہے۔

الصحيانيا وقت مين كزراتها الرائيده رجاها يعون —

العدامون يديم ما سركوال وك بالأوباء ويدر ود

ي بناري مربوري لي اخلاج السين پيرسته ب ال حتي

ہے۔ سختیں ۔ انجی شدش میں وجہ سے اورا اور جمع او

سی بولی سمی۔ مؤٹوں یہ مجھی خاصی چس سل سمی۔بار ر

بيد يو يَقِعَ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مَا مُنْ حَالِبِ أَوْرِمَانِينِ وَوَحِينَ عَلَى وَلِي

گل- نام لی استین کے بوشوں کی طرف و بے کی دوال

والق ہے۔ اس طرف دن ظ عال تھ سراکوں سے روی م

معت كي وجد من مورة او اوتي ركاوس التي الله مرى الله

ملم على المنظم أو الله الله اللها ووثير الله الله الما

مع لى تقب يحي شير بها تن كداؤرا أبور س كن الما. أم كم

مورة في ويروم الدر كالواتي رأب والري

ماتي راكها بوكدا كماب دوارو مناج راتضا وتسام

المعين دسية وهري كدهر داسية كانه بقل عدم يناك كا"لب توالدوور سيل ميا"

جھس ہے جیب میں وقعہ ڈال کے وسی دے کا اوٹ اس کے جو سے کرتا جاہا اور کما احتمواز ایرید ل بان کے ہی جاند

لوت وکھ کے ڈر کور رم وڈی ہوا۔ اس کا محمد آلیا۔ کرے ہوئے مرازیں سے انکارید بھس کے وٹ اس کی جیب میں از اس روے درا کیو ار سے قراری ہے میک کر سام کے ور کے لگا ""ب و سمل اُن واق ور او

"الين" ممل ك تصارية إرا كيو الوصورت مو - دو میلی دون آواز شار یون " حادم سی سی کرونت ہے کو

" بحس جائم کو بواپ صاحب لے بور، سے۔" ارائے رے پہلے مرتعکای ہارتیکی سے ہوئے مگ

" وهري" مي جيك پر-"

" مركار " يها بما كي تو خارم كم تكب سبي الد اي حيدر الركاكون كوج ويكف سيه"

"او من شرب مي محد من البحصل ب الأع موسط

ور بورے کماک وہ تح سازھے آٹھ بے عین اُدی مت يعط وتي بات كان المعمل من محدة مظارق رحت مد اصلی رہے۔ اس ے کی در صدمت عود عدمی بوجهد مضل ب س كے شائد ير ميكي وى ادا مام السك ای نشست بر بود سد ام جارینا کی ست آل بست در تک موٹر میٹ کی آنٹ سیس اول میں ہے، کوم کے مجما کو مور \_ إم الله عدد ي روسه لطري الله الم میں ہے محسل و سافارد که موزیس شاہد وہ تر فی موگنی ے۔ اس س کے الفاع ہے۔ مقل ے الاء مح مے کے میں ۔ او شرو کبار ماستے کرواسے بال و

تخشاميوب ببيكيشنر

كتابيات ببلي كيشتر

رقان کی۔ ہم محرب ورمار کے ادارے ان رے اللہ ج ے رفال کے سکت بہال ہے مورصاف نظر کردی سمی ورا یو کے باتھ میں ٹارچ کی اور دہ ہو ک صابے قل رروب نے مجموع تھے۔ مارمارے کی جارہ رکی ہے وہ وهر وهره فيما تعا- مير وكان غير د دي طوري كل في طرب الديا- مير متعمد فخاكم ات كيدوكي شرورت بواتي ج ال مناول الرياق النات محلي وأولها الدياق ك المار عديد مع كيا- ال فاسطام يك تعاكد فكرو تتويش و کون یا سے کی وہ طور بی سے کیا۔

یال کی د الرب جمیل الی مشت مگ کیسے باتھ تو ہیں و سے

ك وجد ب كدود حرفون فابنا او تعاد والد تعس ب مير همودي طور ال ياف ياف وكر مناجل جيبي لا طهار ال جمس ۔ س سے میں تھی کیاں ہی مراکش ہے۔ تعصل پال و ستے تنے یہ ریوسیس تھی جاٹا نکے اس کی چی موں و کا <sub>س</sub> عل ويزال النف التيوري بوب برعدوالواء ك ك عقد ا منال في شال على شعر تك الله موت شفيد واحيد راء على الاركى لووا روى وكان كيا ورسى يعصل ست كياك ت اليك موقع يا ما سه رو يل پسد ك كلوري بنا ب مخمل کی فدمت بیل ویش کرے۔ بھی ں کہ کی ہے اس ب مریت اہتمام سے طرح طرف سے سالوں سے یال کوم ر ومرمع كرنا شماع بيا- بعض كو يون بهدر سين معوم من " گے۔ مدارور اور جمع کا کوئی عمال سام جمال کے ایس 1 17, 5, 2 + 0 19 - - 1 Jet - 408h کوں بھی کسی طرف سے انگل کے سام المرا اور عدیا ہے۔ ی بنا میں میری تفری تو بیش زیوب ژوت یا ری مو شل کل دون اور ای می مکساورد روه تلاس این الت و موز کو با مکارین والے می اے صین عیں کے بی اعتز لفا کہ وہ کی مصر دو کا شارہ کرسکتا ہے۔ یاں و ب ب بھل کے بعد جاندی کے دماتی علی اللی مولی ایک علوری معلی طرف می راحدی- برا ان بعب الد رو تحا الل دار والاحجب رب للله ميں باحد ن کاوري ميان وي فياس الانتهاع ساحوش الشرقاب مبديل ريخناي وشبا ی کل گئے۔ عصل کی مزید یاں والے یہ جیسی طالعیہ وام می جمیں ویش با رماتھ جور کے ورحواست کی کہ جب تك يد أو يل عار فيه عالم الكووال الماكي الكيف كرب الإل-وه الهيمي ما وراحور الال سعا يعارات ما نے قابل کورے گا۔

عقمل ل نظر حلى بهم فأصلع الدان الي لا ساء وت

ودي اور اور ور يوري في الله وال كال كان عامد يا والجار أمان بازاركي كريون والي داءوا ري شروه باستهد یم ہے او عمل ہو بھی تھی۔ راجاری سے ایک تھے۔ راج التأسر بارار كه العاطير عن أهماً قمامه أنم وبال معدالعاط على على والقاورة على الكالك والت التركي و ''<u>گئے۔ یہ جار عمان ور فٹان بازار کا چھ</u>واڑا تھا۔ تھی مودد غدر ملیوں میں سیس مانا جارہے تھا یا کہم وس المؤك من المدور و المام من اللي الموال محر الأله الم آريب ارعب د ت - مج - "مك ميش دبا- م ، م الليون مي مانا جهد اوا تعالم م جات كمال سد ما را الح کے ''ٹرایک می رمیدہ پڑی دار آباروک جمعی جارینا ہ استام بھا جانے ہے تا ہے کم اٹک ہوا اور در ا انکاینا کے اس ہے وقت کنام سی تھے۔ بھو آول کی اس و کی گئے۔ بھیس و کی تندی ورتنگی کی صورت وائی ایس اليسوية بدر حود في الواريم بالمساوة بالدود ودراه المسارية چاند ورجا، جنار تا در ساوان پیدهی کل کے مرے سمی اليام " مساور بال تام بايت

ا بها و ميناه چوک به وات بورق طرح مسط سابعی شر بجارون ميتار على على معد يش شيه دوسه تصاب و يا عن على مون عن - " ما يو سالون مه ري المر تري مي - يري ور ساری فاکل برے محالی کے بیان کا الإسماعة في وبال عامت وراقاء ماري را على صورت بیل بیل من دے کے مواج اوری سامد م عمل فاصد ته بر قدم بر بمرمال م بورما قدار بد و و الجزء فكسابط ويجزجا واحال طارا ويزك فحليده وراسيده بالسمي محيات من مدينة بهو عن تلب مستحد مدينة الأكل مجي الداوية اللاح يتل الميروالدي الأساسك ورساد المداع بالمد ستا مسان مک ایم موزاک در امان و پر ۱ مار کی شبت سود و تحدادراس فاسم بوت و روه معلوم ميں جو يا تھا۔ بھي سات اي واج قودوم جو سيار الد الى الاستدالة الورائل من اليس بديد من عدال الد المدومة المسترق في المستريد في الله سكور لي الا مرى جافى المحل والي المحاسب أن الت الايال جورون اله 7 كل ور توليد محلون سالم لالال التي المحرب وو الري في في صرور - الله المحرب الم يهيد أَمَا يُدِيعُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الله المحل شباكوري وسابوك وشاو أعد ما و في الما 

الم يحمى الله و من المرواء المراج المن المراج المرا ريخ ويخ آول يا وقد سيح أن الناسب بالور محي يو السال كراتي وكريد محاراته والكالدويون محرابا والوا ہٹائل ٹائل ہا کے معنی ۔ اوج رے عظم مای الركيت يحدث في كما تحدوبال عدام ي ا فاصله كم ميل تف وا اس سرجم اور روران مول يل او ب الرواسية والمسافلة في على حالية كالراء والمسار الوالا الله الم اس كوسى ير ول اورباب كي- ين - يوباس م الوچھون عرب یا یا جیجتا الس احیدیش جی می دیب رہاک أ خده كى تحود و كو ب بالدائد كال الحصل اود كى ايت منتشر معلوم و بالقراس وعاموهي عجم اور ماكان كرداي عي ود سامان ک ش ك كي دويد عد الى دول ت

> مين سائي ول مواه مورا كاريء اللي عاد ما يل مواد الزوجا والأوري كدار الالاتياء معظم بالإياد يتاب الكوائم من من من كوان برورون اور باب القديروب المقال ساقات ميسيه وجوال سايدي ماس لك المست المساكن و المن المن المناور المناوي في المناوية الاکے دو حرائل عاشوں کی در ن می ہے۔ اس ے القبل مرتبی کو مربعہ پاورا سرفار کینے ہے تاہر تطابوت ست الا دورود و مر ساس الناطب وساس كا " ا تعلی سالار<sup>و م</sup>ن قر برے اس کے تعلق بات میں مساور و المال بي ال المال من المال الجنظمان فوطور أكواز الماسان مرجا مرادكا والرار علي مارك خصل و مناير چيش بيد حص بيد مورب ب ور الله المحل المراجعة الماء والماء المراجع المراجع المراجعة ه و كيام كا أحد أله من من يك و مدويان الا ال يك و عل الوسكة اليوس عرق على روش قله ال التي مما محى مي قرات ويون مى كى مي محمد يول ب الفير عيم سدم دوون ماكل و كي الر المحل فاؤترت كروا والمستحيط وماثل مدر تجويه که شاید دوبین مراجعه رینا حول ساید سیز ۴۸۶ ولي وستظ رواره عل يا ميري مسي چيل عرب مر الدر موزور الدر موزور تھے معین والی سا وور سے

و المراجع على الحيح " و الكان اسهه " عمو \_ \_ يكين \_

"وي مد أيمه جوا مال كابور يحد" رور ا مدیت سے مس کے سرواے تصب کھی کایش

"سالي في أب الأو " جموب محسل كو واعب الأراء اور موبدير يقي رارمت كي ميل رئ جو ہے آوٹھن کی مرش پر متصر تعاب وہ سامے رتھی ہوں کری میر اجبہ آلیا اور سے "تصین بد مرین- ہی کے کمٹنی بچی۔ رہ کے درو وہ کھوے مربیر باہر اور و کھائی ورد ورا سين اولى أورش مقبل مدير الماك والع مر باتھ باتھ وراؤ منعی جاسے؟ افض نے باتھ اللاکے الا سود ورسك الموسع وور ورايوسانك ا ازارہ کرتے ہوئے ملحقہ کرے ایس چلے کے ایس جی کی یک 

[[باب المائية التي سند تيمون يون أو رايس كم الأبيمو اليه اي

وہ ہے۔ ' دوروجہ تو مجھے لکھے۔ جس النہیں کی جا آ۔ ميك مدين كام ألكا كه تسيس؟" "البيا بنا ذل" من سائري سائس بعرك كور "ټات کونونسي په بيا؟" السمجيمو كراجي باحوسي كما جاسكتاك

" مي مطب عيد الرحد الإله وكم ويول البركيا والأفي إجرانارمني عاون يشريد الله الما المراوات المسائل كا فيها المجاود

" عاديد مطلب على الموات أور بیں نے تھڑا اے آراب کے بان ہونے وال انظو بنادى۔ وه ميكى من شي بركا جركت لكا الواب في ال

" البارية البين بسيد فتكتر" والريس كماية " کچر کے ہے" وہ کے وصلے ور عرام فاروی وہے لگا اور کے ایکا کر اور اے مروس کا چاہے۔ حد عواج س تحصک ہونا تے گا۔ سب وائد میرن منتا کے مطابق جو گا۔ آیک یہ ب میں میں میں میں کیٹا ہے۔ وہ کھے سمجورہ تھا۔ وواس یا تنقی و مآلد اعتماد سے عاری

ملمی ق او رم جم تنور یک و ب کرے میں کے مير على الميم ميرن و عروب من منك تحريا من مارور من سر رك ہے والے بال مقبل کے مقدر یا ووروی اب اول عد المود عداله إله اللي المي المي المراه عدد والودو مراب الروت والم كر عدر والل وب ما ول بعد انہوں ۔ ایک موراء ب ب اورش جائی و بھی۔مور مک وقت کرد کو اور ساتی می بر مو جی ساواله محص بواب می او کا۔ کی ہے بھی ایر موتنی ور ہاتو ور مجی دی مک علی ہے۔ اسمی طمینان عاکد واب ساتھ ے جور فائن جو سانے الارسان ہے۔ کس ڈھونڈ ایک ہاتھ مشکل به او کارووی می متیاه سه آریب قریب ای را ب جیسا که میر میال آما<sup>ا</sup> وا برانت و ب ق عرض سی وكالمنطخة تقسايل موب سأسط ياكدمانغ مانؤكج بالص کھوضے رہنے کے بجائے امک مک جوجا میں۔ اس طرح ايك أو ب ك مكان عدد عدك الدر مرا أرعب أباب گاہ مرید وقت کر رہے ہے اسمیں کثویش ہوے کیے۔ عصل ب ی مکم مدیشے کے سب میں یو ب کے مطال کے رکرد میڈیائے رہنے ہی ہا ہت ہ سمی اور بھیل ہے او آ خری و شت سیس دیا تھا وہ سمی کٹیس جیتا تھا چر سیس س سمال ب منظیرا که میں کی وقت ہو ب کے مطال ہے۔ علیہ عوائے بھم ان ہے۔ و محل سالا کے اوپ ملس کر ایرا ہی اوا ہے تو جمیں ال ولوں کی ' تو بیس کیوں او بعد لکا جا ہیں۔ مراسات الك في كالزيار ويادو روب

مكان كم حي و الشتار مروب رات اور ساو بورای کی- ان کی مجدین ایک تابع کی کدیوں شداوام واقع محطنے کے پہلے وہ مہ واہ رامرت لواب رُوت ورئے وربال مندرابط قائم ریں۔ آریب بائے اسی على وقوح الم كى يات الد روابوبات كا محصق ل بر رت کے مطابق رمیان ر ت کون و بع تا تا ہو ب ے کو سے تادے ہر دے ہوے و عمل عمل معرب ہو سید کے مگال بی جارو پوائری پھڑا تھی بی کرے رمیوالوں سابق معل محيال داسه فا د وياسا الون ساد يحدي كالكروبال بر Stable 1 = - 1 year last گاب گاے صوروں رے سے او فائلے یہ ہے الحل رورے ہے کے جائے ہیں۔ ان اور ان اوری تی که جمود سه معرود در در می شاخی ی میک وی

المستعدد بان وستك كي رحمت تعيل كرنام أي- ورمان ان ايام "بالور جميد كور كد ك حيران بوا- تمد ب كي مال مديني عاترار مع عن اس سے کماک وہ دلی سے آیا ہے اوا ب ب وال ایک ویاد کے کے دو قت مشکل یں ۔ اور ان امید عی اس سے رلی سے بہال محک فاطوال عرار ا يوے واب صاحب واب أوت كولند كرون ال باب كيا ره في اور يحشر ياب واب صاحب اي وره ما كرت تصاطاير ب أدريال على دربال تعالى ب سال جمو كى ميتيت ايك ماكل ب الساس سال سه يدم منه وت سي واور ما اواب صاحب من والما مِمَانِ سَمِي ' مِي اور وقت آناء جمل بي مسلمل اوو يا بورو کی بقرر چیج کیااوراس نے اطوار میں بری کی۔ ا رہے تمرد کو معجمار کے واب کے باس باہرے باتد ممال ب ور سے میں۔ دولوک کھاے سے اسمی فارغ بیا ہے ہیں۔ ونت تورب مي ب عدانا كال يب بحرب ال ع آے۔ روات اوا پ نے اوا ہے کی وحش ہے۔ ک جرهيكه يواب فاحران برجيء ماجهو سالي سي سالي بظاء معموديت عيمي والدرجي بوا ممان داب مناصب سے رہے وار جی ایا جو بیال ہے رکھائی ہے اوال معرو میں سے عے ہوے او معمال جی اس سے اس اے باتھ میں معوم، جمورے مالدودیا ب کے تعدیم وروادے کے ال باقد مراب سماوں کے سے دے بعددهال والباعداس والقاعبالي أكال طالب وال سائے الاساولیہ

المرد كواب وبان ركنے كى صورت شي تحى و و تى ك 2 1- 1819 Ble 12 15 1-15 وى الى كيام وواوروس الاس الكار ارسيار سيدر ور والت بيت باب إثمو أو يارب فيري بوسد في ا ووارو تواب معاجب كوروارك يرعاك والتلبوق ال مرته دوبال كو باير سيديل وقت مكد مبار الدولا ساق روشویں جي کم روي تھي۔ دوبان ب رسيد وحوبار - مات ر فح کے بیدی کا ظہار الد جوے اس سے احراق الر ممل ملے کے ہوں او دران اس کے مال پر رام عد الدولا عاواب أواس كالرساش يتوينات مولي اس محت إوربال في العلماء مله المن ما أمير ون وت ا والرقرة وتله مياجمة تأوماح تصفيب معي يتصاهرا بي سابعا كه دويون معمالون كوال في آيام كاوياتي منه كريته را ب \$ - - 1 do - 4 - - 4 - - 3 do - d - - 2

وریان کوئن عذر کرنا چاہیے تھا۔ اور نظروروا ہے کی کر ہے جمہو ۔ خور تصدیق کو میں کے کہ موہرا ب وہال تھی ہے جال پہلے افزال محی- آل کے تحزیر فائے، ہوئے دورا اور جموے بحدور کے ایک مورواب کی آل فی طرب ہے آل ویکی گ- مو احرال وجرال سے کرد کی اور اندر علی x عالک سیل هرد سیداد مرد یی د می مجى سين تفا-وويو ب كي موثر بجيا يا على مين تھے اور تلز ے واب ل و لي كاصدروروا ووجى وكمانى ضي ريا تحا جموادر ، ا \_ فيعله كياكه ده يوزل علي جانبي - ميرا اور مصل فادوبارواس على قي من آنا مشكل موكا اكر جم からかんしりといういいかいとしゃとは مطاووے ویادہ آمی تھنا تھے گا ورود کی کیت و تھل ۔ بعیر ولي كي ويور والاعتام والمن سك

على سائين جايك ال ساكل ك الديان وولون الراب بوب وفيد اليا أنو اور اشاره بحي كي أنوا والم اہے شرقماکہ ۔ اشارہ ان تک حمل اوا یا میں۔ کوہ رو الميل جوال بين براسطة وتواب أروت مناطقة كما بارا والا اللوم فلاسرو مي يمي الحجل توجد محفظ عند مكم وحمّت رواب الله جار کال کے باس کموڑا گاڑی دستیاب تد ہوتی اور جم وم ہے ہوئی ہے تا تمو اور زور آ کھڑی و کو کے ہوگی ہے فکل جاتے اور بھر آفر و کے سے پہلے ہوا ب کے علاقے میں ان تلب زائي إن أوه او مي ن فعيل جما الك عبر اوت مجر عان با ہو آ اوت کی وقد مخواس می ورد بھس جار مان ے سروحالوا ال تولی کی ارخ کا

اتی را سے و جانے یا لوئی موقع میں قبانہ کی کو بھی عوابش پر ہو کی متعمل کو بھی میں تحر کھی تھی ہو، جوا نقیا ری الراجى المقدور الما الي سي الماي الوصيال بالوسية إلى الله التحق كياس رو كيام بي اور رود بدار مكه مراء يك ہے آے۔ دورا مسری کے مرہ سے بیٹر کے میرے مریل الكليان يمرك لكالمجيم مزي وحشت يوني اللن عن الت موک بھی سمیں مک قال میرا سارا مسم پہنے میں شراہور العدا آلا واب ثروب و کے ان جنے ہوستاہے میں ایک محق میں تھے۔اب جسے بہت کچھ آنکھوں کے سکتے میں ما الله المراجعة المراجعة مجى مايان من تبعد اليك كال كي مجھوں مرا کان۔ بی بین <sup>س</sup>ی العا جا کے بیکھول سے ویکھوں<sup>ا</sup> المیں بیانوشی اور کراں مری کیوں ہے؟ رفتہ ہوتا ہے ہوا من الله الله المربي المد مسمى على بالد السي وور ووال

مشهور فيان في مشهول بي العمالين كمعانوك مبلنون اواية. ست گرام ميكيافيسيد الدرنج أثرو قعامت مياسيران كالكست 4. At 12 400 500 Silver Andrews ميارتسيعياكزامي كمبيامي علك والرسور إلجالها والم وت 1500 مديو الدور الدور الم محى الذرن اداميدكي ايمال كانتفر - احداثرتي ما توريا كالجحاص -12 JU 4-314-60 F No. - 11400-2 Branch and محي الدين يوسب كي كالإن كالديم المحري ميت اميد التحول عصير Lotter get 180 to be to 1000 and are the British فحيالدارين سيكا ببيلام في آدصايره معافرني الندان لأولكي الكشاداري فكبزك تعابالين مك بنا الناج بيها للضائل 41 24 Blog 1 250 Sign of the second جزافه جاودهماان ريزادان کالی که نیاں هر والإداب الميمزودة وي مستعيم الاستحداد متحاية ٢٧ صاحبال ÷ 160 0≥ 4 × 500 وشهيج وتلبيطوس يحببه تميت وملوط كبوراي Carried State ないはらいく、物、シノケルのアンことがの ر 200/201/ من من بالسياحية مت<u>كان مرة الترح معاف</u> مايب پينتوسى د ا<u>دمار كمست</u> يى مكال يج كى 25رائد من المسلم المسل

وكواريدي ويركانيس

المالتها والمالية

مدایشوں کی وجہ سے ایس است روک رہ تھا۔ وہ او ای واٹ ميرا ماق الله كان ف شم كوكر مدارك جمور ما يك ي كيد ألك صب بحد المي كالما يكوسيس تعاد الم يتد مويد یک بیل ای بدف مها و دیش می به ای طرح اینک گینات و و للح کیا 6 ان ماد بکار مختر ہیں۔ میرے ہے ہے اس س میمن جاسبه سنه بزی ار و م <sub>س</sub>ی صرب بوکید اور می بواب کو اس قدر میل و قال دا موقع تی کمپ رینا۔ اس سی شیعے اور ہواتو کے بعیرین کے بیل مان مان کون لٹامی ہوا ہے ہوا ہو گا لأركيال كالتمسيب من جاتو ور تمييس بيا اللب مار پھر میتم رزن میں پلما وہتے ہیں۔ مقابل کو جاتو بی دھار اور خال يا تعرب منتهج في تنبع الأسمى اوت تسيس ريتا - يو ب كي ربال في لكنت الك اي ستميارت فقم موجا ف-

رورا او همي لکا تھا۔ ش ہے اس فاج تھ سرہے بٹا ہے ے ارم اعظور، ورد بستر جاتے ی رورا کے ملے ملے فرات كرے بين محل مناب ينگ ش ب محي المبين بند کرنے کی کو شش کی کیکس تھی تھی بعد مستھوں سے ساوو لظر" ۔ لکتا ہے اوری و میں ایس۔ اے "ب اری ﴿ القیاد سب ے کم ہو آ ہے۔ آدی کے دروارے اور عیج البيط آب ملين مد اوت ين- التي بين أري الأعاماء مات ع فاقول من ليوده كمرا مو أحد مب كس كي الي الي - آدي كا ه خاند تو مرونت وجركي كردو ميدا جيدس ي (ه ع مہنا ہے۔ اس کے ب روشی مرابرے کا اول وقت معیں اس کوئی شہ کوئی جمری تھلی راتی ہے۔ میر سروحمات رہا الله الرع الله ع يل في الك طريبي كم مرت ي محالك كيد ويحما وبال خاموتي حمى يلا تعقما عمارا تعا يظا جراؤ محصل موط او على معدم او أتحاب بي مريت ل كوري بر علا " إ ورودا سايره تحسكايات باجر برجانب سكوت طاري تعامه شمرك روشيوس رهند جيال بولي سميد روشموس محمي میسے سو ایل موال مقال کے طیال میرسدول میں آیا۔ کیوں ت عی آہت ہے باہر نکل جاؤں اور سیدھے نواب کے کر کا رخ كرول- حس طرع جميد ور زورا كوويوا ريطا تلف ك\_ليد کما کمیا تھا" میں طرح میں بھی۔ کام مرسکتا ہوں۔ ایک یار کسی طور اید د دا غل او ک بواب بی حلوث گاه تک پسچه مشکل به موگا۔ میں س کے سر جانک عاد حمکوں گا آ اے ادهرا دحركي باتوں كا موقع سين ال سكے كا يمرواب كو يج اگن ہوگا۔ ممکن بائم سے مئے کے بور اس سے روور، مو کہ کون شرایک مرتبہ فیروہ میرے بارے میں مولوی

كر كما مي جاسل على دو كرى جدي سه و كري-اور ل طرف سے انہی طرف مالس موے کے بدر مجھے قرس ای اے ان ارے تلے کا فاصل فے سے منسل ك مرى جيش سين دول- اصياطا يك در يم کے بہ عمل مرانا الل کے بعد دردارے کی محق حوں کے اور بیٹل تھمائے ہیں عل سانا تھا۔ دو مری مرت جی الرسه كي ايك ويوات ورسين ويوار كافاصل في ري ہوتے افسن و " او سین عل یال- وروادے کی طرف وها من المن من بدو المان الوقف اليام الراحي من معوروارك بي بيدارم كي سي برهاي ففاكر الحس کی توا می میراول جید رد جو پی آنمیا ہوا میں ۱۹

میرے واس ستر وک تھے میں ۔ اُمان ہوں سانبول سے کہ " ہٹو سک " ہٹو جی سیں۔"

رہ بستر ہے میں احرا صای ہےتے ہوے اس کیا

" شهیمی مید دیون سیس" دین ۱۹۱۱ میں ۔ تکی ت کما۔ "آمات ک دے ایو کے بیل حلی کی کو و شت" ووقوا مع و مح على الألم

المراجع المراج 1918 S . 20 . 15 . 1919

اب وأو الت بيت ، أيا فها الله قا مزاح وهم الميك میں معلوم ہو کا قبول میں ہے سومیا 'است والو بناور یا شاہر ال عاقب ميل و كرا ب فل ع ميل المدار م المولك الوريد محمل من عبد شراس بيد التراث و الله عادات سيل أفي ورات كي سان وال میل و کی رات می رو ال جاحق ب اور کی کی دان ایم البال واحدول عديد إلى المحتداد بولدارت ك الكائل كالمتادي لإبائية الين محاسا ورونة كالإاور محوليا دويها بدووك ربا تعامولوي ماحب الى الى دائيون والے مظال يى اس محموالا او ورسى لى موس سے الراہ و بال محتل اس بھٹن نے سب x کہ اللي صاحب كو مطلع يے بعيرود بھے ان ساسان يا الله عدمين أخول أوحد بحدم والا- س الحل Je 30 C S S x Z J 9 23 - 5 5 25 C چین میلی پیسا تھا وریہ نیم میں ما ہر صاب نا بون مجی عدر ر کام ن کرانی اور سے یہ کے حیس کا عذر کو حصر او بالک ملكام أكم يو بعد برك به حاليًا أوروه عاظر حي-

تنزر میری وجہ اینا سکھ چین برباد کے او تے جیں۔ اس تھی وَای ندرے کی ہے۔ میری طرح تنسل پونہی مید ہی مری ہے۔ اس اسط کرے اس جات اور او تو ہے ا ، ۔ منحا يحمي كي و كاب استوم وروا-

وقت وهم وركروبيات مازه على بيخ مجروع ع رقار ایک براب سدید کی دیست تر چی بیل کی ست من وشام اور ہندسہ دعد دی سبت ہے شعیں وقت ا كيفيت سن خواد ب بونا جايت كي يركيها كرر ، بيد Children to mark the of the state توکے ور شکاللہ ، ساتوی کے ہے یہ اور عذا سے بناکہ و سرے جی ال کے ہے جشم ہے دوجے رہ رہ رہ اوح جمل الوئين بدل بإقاب في مدرومًا ملكا قائدهام هالت بن وه ایها احیرسی بولگ اس کی پیاشپ بید دن او ریب سکن كى بدى بر كمالى كے حيب الى عوشتى مى - الصح الو شرب اور ا ا اسے نوامی کے مرحلہ خطائہ الیس بی نمیں ہے۔ وہ برے هدر رمات فاواي العمام تلو الوكوني جي عد مريا مامي اليل م ت سيس أبيد خط حيد و أباد ب أبا تحد جمال بلا مين يا الم ے بہت یا ہے وں کر رہے تھے۔ ایک وہ تمام ڈکسی المحمور من مي جول الي- كون جي ات الى السال ع فراموش تهی کرسکتا تھا۔خاص کروور ت جسب توایوں کے برورود مستع وحشيور، ب باجال كي مو خريد حوطي مي منتب وي کی تھی۔ سوں ۔ کسی رشتہ تاتے کا می فاعمیس کی تھا۔ ميرے سامے اس كے سوئے اومال سے شار في و مي ا موں مد مح المديد معدود مود تحامروا كامت إيمال کی نفر دید کر رہ فواتھور بھی میں کیا جا مکنا تھا کہ فاس، مت کے بعد کے س کس واقعیت ہوئی۔

المبيدر آياد تاسا کے آرا سے سے الميرساء التو ال کی الكيام ومثلا عم إوسة عصر عن ب حي يوسيه تروب الا كَرِينَةِ مِنْ فِي مَارِ صَبْقَ فِي إِنْ هَا أَمَّا كَمُوافِقًا لِينَ كُوفِي مِنْ فِي كهد طول مين تحيد ورمام شامي كران اور المركانا ورو كماورو وتحصاه وطاعاته بالمساح والماركاه ش واحم عونا على جائے اللہ اس ہے اس سے چھپ چھیا کے تاکی ے لگے فار ہوتھ جو کر کے اے پتے پر تواب فاط ک محالہ سوال ہے تہ پڑھ جومانا ممکن میں تھ اور اس ائن معمور على تفار ك بتحليد سب وقد يون أفتا الماء اے یں کہا ہے تھ او دراہ جوام کے دیوا ہے ہ

حوطی سے عارے رفصیت موجات کے بعد کردہ ۲۰۰۰

ساحب ست رابط كر مكما تعلد صح تك معليث بيتين بديني

نمي او نکتي شنه راننه کويست دير دونتي همي در در شمس په

او او الى العماج وومولوى صاحب كم من س ميراد و

ے لیے کے دوائش آورائش کے ایک ار اس

جون ب على وي حرب مسي - ميري صور ب اولوي مداب و

کو را سین شدنو رونه رو س سادا دی فارد اسم به م

ے اردیا حاسبہ نے باب ای مام ہوں در میاں کی ای ب

موجود ہے۔ مواوی صواب او معمینان رخما جا ہے ا

الكِ صاحب الله يت محص ويده تن بي- اس ل ١٠٠ ق

يس وه كي ترود كر بحير حوصط ورب بان ب عبرا ١٠٠

رى دراق مريا، جان كراك كي وح كان ي

تا ام رم ب والد اليما بات جي بوعن شد وار ترب ب

والب من حواله ارجيد والمن الدم من جو من من والمات

موا واب ایم سے چھیارہا تھ اولوی صاحب وس مور دو

موں اٹ بوے معال کے می کی کوشے دریا ہے۔

با مانا مسامل طرز قوال لا قيام موطى مسالاري ما الم

ش حي وكان بي براه را الت مودي صاحب تبدير ال

سكامور يد يوقى في يك تغيرت ي مي مادرم و الما الما

بام آبانا عبد مير عاع كلوم رما قدما بايد و جي 💶 💶

ربا سو۔ اون الد ميں كر معم مربون مدان سے اللہ اللہ مد

واب يدوي اور فيق المرافل م- كادويد ا

ایک مختلف مجھ ہی موسقہ ہیں مب پرتوا ہی ۔ اصابہ

ين شدود جم يت الى عدر أكولى مح مند الريال يد كا

اللی دور ہے۔ کے تحت دانے یا جومائے کی ہے جرج

ريميء تمل في رب تحد ايدونت بي مارو الراما

"مال سين يكن كوشش قو شادر كرني جا ميند يجي هو إم"

اول على الأخروك الى اليديال مع يون سالي

ح دي فيدونت او يه الي باير بات موسى دي-

کولی صورت الل است کی میں سے سے نوال اور سے

مح ہے وہ کی کے وقت مری ہے میں بھروں اے

الله والله معلى مكو عليه الله عودت مع الده وي

وى رقم العدم يوفى كي- يوت بل ك فيل - الم

سنادرو را جور میا تحریجها واپس وتا براند تمنی ، ب کم

ير رئوا توساك يمك كي طرح والمي عال الجل الج

E . . . 1 1 - - 1 1 1 - - 1 1 1 - - 1

ورو رسام المركبين معلن ورجروي مسروه

البار جمع كوث و لے مورہا تحد جمعل سرحالت ١٠٠٥ ما

Alle della

صاحب لاعتديه جالنا م

حشت اور ال کے ہم مراو ہوں سے او ب ہوت ا کی رتم وراه الم يميل أن ولت الله فا كولي علم مين أل مر خير يا عاد عاد كبدار لك ادر ع کی میرک وروال- عمل قور و سروب اسرور 🗈 کے شورہ پائٹ گاو و ان رام کی۔ انا حال بی طرف ے واب مشمت حد و ایک سب من پیم کے تھے ہی والدراش اور جنل مجات اولية ايك عالى شان حوطي كا مودارسات ك كي ب عارفهان الم الم يحي جمور مح بتقرالات بدماديد تميين ببديد مبدهم تحق کے تج روفیص تھے۔ اس ہے ہے تو وہ سب جو انسانوں تھا۔ النائيك كالراروم بي المراروم المالك كالولى مليله رحة من وداوں کو میک دو سرے کی صبورت باتی رہتی ہے۔ وے کے آمیاں سے بیاں وکل ہے " ۔ والے ہم احمیوں کے

ب كياكي مركوشيان اور ماشيد آرا نيان شركى بول ك-ووں تو ب جمال گب کے وال کی باورموں کی ایک فوج تعینات محی ویچھوٹے تواب عالم یکب کی جاں یہ لی غاتم ل آمداور الادي مهمان واري كے أسرار رموز اسمارے حبرت تجيز منا ظرك يحتم ديد شهد تف نواب جمال آب كي ورون حاشره متاهن ميدب ميد كمال ع كمار تل معلق مولی اور کی چروا جنمیا ربید سرائش او ایا حال بی او جی میل المال كم الم على الله على على وروا فاح "روا ماس ے مسکی تک جورا تھ آپ مر نام ہو تھا۔ وہ اید رو جوت ت حال کے صور این میموں یہ جاتمہ ہے۔ چراتے س ف تعدم تو الكيون من كارو اي كاري

عجب سين كه الأت الأشاق ب الروت علما الدري رود و کئی کی او کی دانوں کی کے ال میں در بیرو کئی שבונו לצ ב שב דל בו מו מנו בו בוציט קד ל د میں اخاری وقفہ تھا میں مواحد رہ احوال برے و موں ہے ت يناه جو گار س فاجي بيدهد و سه کنار سف مواب أو و وت مح لل الرق فا حال ور محم موتى فاش أق 5-50 - 14 14 6 - 20 1/2 my 10 1/2 3 محل کے کے ان مار ماں مراب سے عاری عمل وشابت اوروميم آامع ل حي اعمد ق بي الكي يجر مك استأ اور وا باکے سے مدم علانہ اولیے اعلیم رواحت کے

طري المعظم يو ب حشب ، ب ي ح دو مرسه وي

حشبت و سدى مدمت جي دائے والى الله علوب

لوگوں کے ملیعے میں می قدر معاول کابت ، اسکا ہے۔

و و رہے ہے تھا تھا تک کے ویکھا ایس سال سے وق والت ميل في ووشايد مير محد كوائل جلاك المحمد مردي وه والبوريد يشور ياهم الحس كالحاصات والمساير الي بين ما تروي موجه رو كي الوطال الي - كن الم الي اليا را- وفت أو ي مرك من رباطه وق ب يوا إن السياد وتعد حوثي الأمول جواله أناها أو وحاء الله اوي ک هاپ ساده وار دو آن کان طرح رياسا سا میں تھ بشاول ہے الا مانا جا ہے جو بلطان ہور كويتان الأن المرابعة القامية والمدائل كصاراء عالا ماير مب تي پڻھ "مير رومات گاء ام يواپ" وٺ ن \_مي وہی آلائش ہے جو خص اوے حواب ہے اسے رہی ہے و ميت منت ميل أجرا في حرك المان يدرات المدافي ع اب - ميں سرمال وقت اس كياس أن مانا با سے وبال يون منس اي الدارك في الول - الما ١٠٠

روت من ال ايم كادر ياستال قدري ما مدر جاے ووائے ہم شعار موج ہا جار ان مدی دیے سا ۔ ہے مراہ سے دورا ویتا۔ خوس سے اس سے عماری تی پر يك دواء عاك الأي تبوش رسال دو كار در وال قلت في مورث من سيم من ي وري موال مي سيم اے ہے ہے مارائی مس والا اورے دراے سرات والد الله م ال وجاش والكل ال تحمرج ميرية الاريت وكاريت ودا فسروو والخوات رام عي القريت الماحث فاكرشح قريراس الرياس المراحب الاست العراض في موزين الحال والما المرا الأسلمة بي وهارية المؤرث فالمدن طرف أنواب براج بالوائد أكل من أكل أنه المواول الما ولي ما الما يعالم سي سند دور اور جمو كو النصل الب محي ثبايد سانة المسلم با برا برا و اس معمری سے شطیا ا J. 6 20 10 30 35 20

وی اوال تمک ساز مے ہوئے اور سے تھے اور ا كواتحادي دورا ب حروى مايت طدى -- ا "ان كويم ع جانا تعله" ومرتى يه

ا کر شتے دات حمیں اپ کو جی و بھی کے بعد اب

ومحواله ويرسه والحسانات الميور الربيان والباب ميح سائد وحنا ووتين بول مد بشق د يا ا يو د كو وي د المراح ال الما المراح المراح

ميكي ي ري كرد ع مانا كد حري الد مرمري

اس محرف میں برق میں برقی می ایک میں چہاریا۔ تھے اے آپ رہیں سی تن اسی تحک طرع وجه اوم كن كى دما عدرات عرب فرائق بيرى فوسه

مجھے خاموش بین، کو کر بھس مدیاے کے بان والقاوريار مود - المحمول علىمه مم اكر في و تك مل ايد بد إم يه ايل كي الم مل قات ب المرآواة يرايات أيقه والفاكر ماتو تعيت تھیں انوس میں اور نیل دمیرہ سمی تھے بھیل ہے بھیا محل وجدت بالأحدة تما بيديك جي اس كاس توري کے لیے واقعات باتھ متل سے الاراغ برا۔ مقبیل ماست یا میں ے کچے ل ویل جس و مرف والدھ ل سی۔ و عن ب مادے بال سد اے تم مرے سے الل کے دیے در ادوی على بدر وله الناس في علامت مجد جا أحب عوا وك مروالي اور الي بي المع من مركوان الي فوي والي کا ایجانی ہے ہے میں کے جو تیرو ی سوی کی کور مال على وفي كله التينة بوب في أيب سامًا

العراب عابراك اللي آنو ميں بيشق ماكيں مولي مائي اور قيام وَكُوْتِكُمُ مِنْهُ مُصِينِهِ بِيهِ قِدْمَ جِنْهِ بَعِينَ هُوادًا كَا أَيْ لِي أَنِي أَوْرِ من ب كودال و يور مال كرائد مريد به أل يليد على دي الرئيدا ل جال في على سائل ور الله الروي مولادور على المريد الما يد الم عله للن بازار شهوع موانهم تحرابور والي راه داري جي الك والي عرى بيدوي الدوي كالد اليل مي والكل الى محفظ ألى محرب والمناقات فاريد الما الم المستنقادرون كالمراد المستناه

الله تروال مع جيد الواص وي ي اليب س

الك عداد حورا اوحورا ماد عريد في جان فاوش ومود ارجم

الم الحالية المراجع والواسك ما تواس عكد مستود الإلكاجان كاشتراك عراس عدامت والمعا مكاولات الصابح فرار كالدائن مدانات كالمعلولا معم الدوريال كريدروست ودويال موجود عداجما عاكم عددت سے ليك ميادر المي س شاعاء مي الوالم مرم كا مرمد بك الراء و كوت كانا إلى

الاے کے آدمیوں کی نگاہوں سے استحقہ کے میں محفود طریقہ کی تھا۔ یم بولا سے مولا مورو کسی قدار ہوا ہے ہ كرين اور مدهره وليلتي كيلاب الأساب وميون المسد تو کوئی وقت سیل میس ول اور را سے بی باتھ نے ہو قرل صوریز ، ہے۔ دات کے سی ارا ہے اسیں تھوالی ست قيد ن مورت كي يوتي بهاب ول الريكا تقد مور ے ب سے مال اور ٹی کھینا شروع کر ہوگا۔

ارائيورنے جلدي کي-ملتوب ميں ماندشانپ اورتام جي کی طرف سے کر رہے ہوے ہم اوا ہے ٹرب کے عامیۃ میں يَنْ كَارُوابِ كَاكُو قِيبِ أَلْهُ مِي يَعْمُسُلُ عِيدًا الدوالِ لَوْ ميرا ب درادب مال دربان بالبريق محمد الاليت در بد كا يستر بوب س ۔ - لکت دروازه هول دو- نس مشت گاه ی رات ایم بینے تھا میں اور دا نرہ کی علا ہو تو ور درمیان کی کم میزیر فتک میون او مر میس کی فتروس ر تھی تھیں۔ کرے ہی اکر باق می گلافی خوشور تی اور تھی۔ يكن بكال سكر وحد بطريوسة تنفه أو وكر حويب دوش هور بھیں ے طشری سے ملین دام سے جد داے الا سے نرت یں کے ملازمہ نے اور ایسے کی قدرے کہا تے اود سے بوئے تے دے آواب کیا اور جائے کا طشت برم عاد الريك درم أياء ال سف لوب ي طرب معذوت كي اور بنايا كه وأو دير شي قواب أو بني جابا ب مناسب ہو گا اس دور ب بی ہم جا ہے ہے علل کراہہ ہم ے چاہے کو باتھ سیل ظاہد علی محصل کے ہر بر جو یہ ور میری میٹیٹ ان مجرم سے ایا انتقاب مرک ہو عد ان بی ليعد سے لا انظر بوائر عوت كايا مراراتي الدوب ك سبت يك الاست دواره الكالل والنارك وا اور سکریت کیس می عصل نے اسے الاسکے الدید ے وراحات و محل واحق الله خام فا حربارت فيس او جرأب کیس قل بھی نے سکریٹ موکلہ کے دیکی اور راکووان میں ہوای جھا ے مکریٹ مان ہا۔ کی معرف کے مسی ہے لمرح خود كو معيوف ركها جائك ميري تفري تؤوري و رير اللي بول مين مين التي يحي تع والب الدر يراكد بوسكما قع- اس له ماني مجمد منه منه يمك جهرت منه يحلي بجوازان ك عامل قور كون ول الم عدد كا الموال معيا سدار ممه وفت ر مشاق بو سین ہو ملک۔ اند میں پی مسمعی کھی

چرب په صرور نظر کې سيد وہ رہ کی اور مرک الک تلک کرری گی۔ رہ س نسب بغنون مه جورهٔ لک ربا تحاب ان محص سه ربه ا

المحكر أمان محجورات

اليك عرصه اليرات من الداخس كي منتصبي الي تعلى يرقح ك Jeron & - Landerson & كوشش ل إياب عبالاعظم وراوب الاراداء ع الله الراش يك الكان يعان الارواء ہے ہوں مثال اس جاروں طرب سے کولی جاء رہی یہ مد ند حرود عاب على شد بيل ما يوب يي من ورك يصر حد رو را و العمل متل هم ول- ال ورو بال تعد چن ساميد كرك ورودات يل بليون يا الله الايل طرح الل ساجرين معم ب ييز تفاقع بيان مون عي- مم 10 من الرب مو محصر مو سوالة ية یو جهاری طرف رمعا۔ پہلے میں سید محمل سے معمالی ریا<sup>ا</sup> أ بياد سيمات مدمد ماجرت كيان معالى يوى أيروه عين طرف مؤجران وراس بدام يوقى ب عيرب ب العول على دالي أور يوجية الرات كيسي ررى ين في المجين بديا كم كما سبى! فميك بالل اویر تک جمیں خوال رہاکہ ہم سے کو بای ورک جمیں ب كر روك بن يها جا بيد تقاريقينا آب يو رحمت دوتي الا بكى مدوب المحل مد مروك من يوالماء "ين سبب "كيى صاحب! بم أب كويوسل منظ مم يوب وك " وویال المال" الوالب عمل کلارا اور الیص به بیل بولا "مم سے بھول ور س محق سے فردو تھاک سے لو ب میں بیرے اس ہے گاں بحا کے فار مہ کو فامیے یا ور ١٠٠ ع سه دست كا طم ود عارم يك والدعات - 47 2 Late Fam + 98 Se Ly معل سے مسل کے اہم مث سکہ سے بی ابو سیدے صرار بحی میں کیا۔ وہ یان مصطرب منا لگ رہا تھا۔ چند می س کی حاموثی ے بعد وہ جھھکتے ہونے بولا 'راب تو انہی حل " بال صاحب مي أن م في تا ت محل" مالهامو مم عموه شدب يوسي جو يكه " مصل مهنا - يك ورون الوست بي موسم كالها الر دن جي ، ب - - " " شيوري شين-" فاب ي مكرا كركما " آدي و

يوب من موري طاقة كالى بكو ألم من من \* - كور كور كور يك - ان كالري - كريا كالريزية "

سامار یک "مودی جمی ہوئتی ہے۔" شعیل حود طاقی نے ہے ایرار میں جماعا "کدر هم ساتھ اوراد کھنڈرے "دی واتو ہے ج ہے۔"

سال موسالا شخی در سی دوب گل یا۔ گردی باشی سیر دم کمت را قبار خص در ویس رمانا پاسید عدم اواب ہے بات برحتی رش سال طرح نا بواب در صد ادران بوری خی۔ جی در سی گل تعی ادر اواب کوشر ان پست در بھی حائف ہی ہے شمص کو ایس ٹوف او سیدل معدود در می حائف ہی ہے تمان مشکل وجود میں اصال بوا۔ اس سے اس فی و ب ب نے کمالا کو چاہے جمہد رحی جاء۔"

"ون مسافقہ سی ۔" واب ب تدرے کا "بیت بہاں ہو بیش ویا"

التي يوليك تواليد مدينة فوش وقتي ويد المرد. كديما فوك علامه يوب هو منت بدا التي الهد والبات كان من ساباتي عواللارد الإساد الهام بالمد والتروكية

اس کی جام شرور پاتین سامد سروی اس کل تمی مطل سامد در ساوی

وا عرب می فائد علی رقی می بادر مراسم اور است این مراسم این می سال می این می این می این می این این می این م

علت بين به سدي ب عدادان بغس بدروي سه كذا أي دروس والمساوي؟!! او ب سعى أيا ادرمان وك بودا اجدر بالراد

منظم ہے "ایک فیجے کے قالت کے بدد اس سے اضاد کیا "اور ٹیک بھی۔"

"الجھا ۔ يمر "ميرق طرح و ب الجي دوبور مور كيا ہو كا كر شمس كے بحث ون كرد شي يزي حول تح اے كن يو يتے تن كه پروريو يو عرفراس ب بد سي كما اور چائے تحم ترك قامى د ناسے پال كھيا۔ تواب لے بحی افخار بالل ميز رفد دى۔ مصل ب عامى د رواس كے موت وصاد د

الواب اس و شربه اوا ترکه ایک الایخی براکشانی کارا و تر خد "و به پلویل کے چرائی تواز میں بولا "شام کو اگر مها بی مین کے لیے رواز مون ""

عمری عمورہ شرا الدجیر الرائیات علی بھی واب کو بکھالیات

"معودت یہ سے" تواب امرز کی ہے ہوا "امارے ایک اور کا مال وال ما قد ہو یا ہے۔ میں سرے بی جمیں اطلاع آب "

المسائل الماسية من مثل من تشويل من يو بورد المبين اليواق مند "موسات مبارا رق المارا كو المبارك عي الممل مورت مال المم بوك "

مس سدها دو المرام ب المراس مي اول آو عي للا "ك لل جو صاحب"

الله مين المهيد المدارية على جميل الراحت الوطائة كي موجة مين المجيل ولان عائد المياوت ال

المهم المهم

هر میسا آپ شخصو ایم چی دم اگو مار به اوس می می وظهل آنکے چی رد اپ بے پہلے اوٹ سیم کر کے۔ " "مجھ خرید رکی و تحدود مل ہے ""

هم مات موز در من سومات می المس." همونل بین سریجهایم می ساته چین که "

""ب كد حرى صاحب" فصل ب ب طور ب يداوتي كي يودي كوشش كي-يداوتي كي يودي كوشش كي-"كيل نيس" بسيس في ريان سه سبي منا جديد يكي يدر كيف وك كيف جير جميرا الحجى ير كاب استي نشي

" رل کرد جرور کی؟" یو ب دسور حسم صرا اگراتی بولی تو رس بولا" آوی که ورید چی ام بیگه شیمی کنے" ادادی عواد جرول سے

"تواپ ہو باما دی !" "تواپ کو کیا" ڈن کی کال ٹیس ہوتی؟" "ہوں جاہیے۔" مصل لے تحل ہے کہا"جیوں سے دقت شاہو ، تو صور رہ و تی۔"

واب میش و صورت یک لا تیم مها و می او ایم ایران اور می اور اور ایران اور ایران ایران

ر المنظم المارة المنظ مواگا الاست الو بدائل و المنا عليم الما الله المنظ مواگا الاست الو بدائل و المنا عليم الما الله الما الله الله المناز المناز المناز المناز الله المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز

الممیں شرے اس محص راضی ہے۔ الاب ہے۔ لیک کے میا

قارق كريكتے بيں۔ ناي كرائي مراق بيں۔ جزاة زبورات على وور دور الك اللي ميل الميدول العليم معلى على المعا شفت هيد آپ کو کون ما پھريند جو؟"

Lety Ja " - Deline / Re No. 11"

ميس ي يو ساكو چر رحفوان د د ارويا كر حود محس رر دومع جمی می ۱ ساته به و سه نظام ب شهیر می ور شہوت کی ضرورت تعیم رہی تھی۔ کوئی ابہام تھا تو اس کے منيد ہوے يں سيد الى ويرسين تحكيد متحصل كو بموطال معلمش بونامور مے تھاکہ اس استعاب بھی الدمیر بزیجے کے بھائے بھنے وا شاروہ ہے مرح س فی الد ورجیوں فالر مي ايك على سليط يت يومتر معلوم بورد أنباء أسدوا الدارا جها شاس مونا واسمه مكن عيداس في لوب اشت ور جمال مأب كے محلات على جمعي ويكما ہو يا وہ الن زر خزروں میں ہے کوئی ہو ہو اپنو جان کی حو ملی میں شب خواب بارية أت تصدوه كوتي بحي بوسكة قبل أب بير بتيجه النذكرة بھی بھن کے لیے مشکل نہ ہو کا کہ نواب ٹروٹ اسیا کمی کرم لواب کی شرکت کے عاملے سب بکھ اسے آب تک محدود رکھیا جاہتا ہے۔ وہ سمی تو ایک جدی ہوا ب سے ہر يو پ کواپ رائي کي لزدن ورجاو اشت کي فر و ن ڪ ليه كوحش كرني واسم- جريس في أمر سه الاري شافت مطنوب ہے تواس کے متعنی یہ لکتے ہیں کہ تواب ہا رہے مصلے یں ایکی تک کسی کش کرش ہے دوجور ہے اور انا رے لیے بھی اس کے کوئی معنی میں کہ جس آجیرے سر ب بیں نم ۔ بارتی کو پوائیس دان کی فوٹ بھی تھی دی اور حواب آ یک

يقل كويتوز تواب كي مم يوني كاحبر من تات س نے کما کہ مناسب ہے انواب کی بی جو بھی ہے تا ہر جی کو ما يو به عقد زريدا واحتى إمت المرافي راع كريد

一大いつかいとことのはんしてき الوالب من المثرى ريمي دوروان واتحر والاحدوروا ال ک تریس کو علام سے تواہد کے دمائے جس کیا عالی اس ے کوں یا علم عبادر میں کیا۔ جیرے قمائن قائے کے جیے ورہے مل کے گئے ایسے آپ ہے کیا جاتے أسدوالا الادل فك وروش الأقواب عيان الاطاب وغا- فاسته مرجعي فيب و ايم كان ي مح مش كاه ب-شك شور روبورے کے مائٹرے ایک بار تمویاجا نے آو جا ب ج چہل رہنا ہے۔ تواب کے کمی عربہ کے بال واقعی کوئی ماد

یہ مکنا ہے اور تواپ کے لیے تھی وقت قامتا پدا × قا ب ميون لاوكر مي احاقاته والمكن بسواواب م المداويوال أولى عديه عمطاءول طرسده يكتدل سدير وجوال ميري طرح مي بويك - شكار عدى جيد ہوئیے مرساحت کے۔دردہ برے کی ادریب وزیت ہے حی اوا بالوکوں کے تو طور قامی کی متاطی يوف سي اوهرورين يا اوهرواب أو اي والمراب المراب ا

عض بيد يولي أولي وأركزا بإما قائد ايك مامي کے اگراو کے بعد 10 میں سے پچھے بھی جی وی ۔ وال وروازے سے کر دے کہا ہے محقود سے بھی اس ور وعي طرب بريك وابي قامت والي طرف ك ممال فان المارت ہے "تی می قما اور اس سے الک سے جا سکا تیا۔ باہر ہے آپ فارات جی ایک تھے۔ با اب ہے اليحة بينة برايت وكي يوتي حمية الشاده ومردوس شراب أيرة ورواروهما والخفاء سياباته مرو أزوما فهادر بمسه فريخ أن و سالها ليجاكل والول جن رغب الشايعال على موت تھے شہد کاء ہے دونوں طراب ماہ ، اُون الميراحين عالوار عبدا عقدا الماء عال لأحمال عاله معلوم أويا قويه يوالب تشاسته كاوحوا الأراوا سات لي كلي واو ري شريه ياور ع ساء م يش والحل الدينات ليا المالية كالمساولية المسالة مورق سياد ش على مول بدان والعب الميلي الله اليد الرك مدام ويون الن عربيون سروات است الروى محيدالا وكالمراج والمراوس الملاء و بداو وال ایا در حمی ممثلی است سه ای که الريين ويامرج واحتام فالدجاري طبار كال فلاسمية أيلل شيش ويديري وهي اوفي يد الما الا ومات اورجاب ما بال محل دبال مي السيال الم کے ماتھ اشت کاری ے موت جن ، کاٹیانا صرورت او تو ملازمر أو " و رو ب ال رحمت ١٠٠٠ و ١٠٠٠ میں موجود رہے گی۔" ہونے ہے موش اعوا 🕠 🛥 🎚 " تكلف ريني كارية تاري وريواس بند و - الايم تھی کے سے معلوم کرنی رہاں۔ اس فتا میری او 🖛

"- 5 - 5 - 5 Ly 3 p. 1" تواب محران درميج مداسة اباريه برحمة ووارد جا كوالدو وريح كالبيام عال والم

المرجى كے علے تے كا-"وهر برصد عديا" ك بھی ے مدا مان کھے ے سال ک کی مد توكيهاك كمنا مركنا بوجايا بيب عادم کے لیے ہو جما اور کما کہ باغ عام سمال سے بمت زورک الماف كين فين بوكت الأكوايل كواسانا. WHILE THE LAST CHANGE میری عالب ان سے محلف بھی کیا ہے۔" عُمر آئے کے بعائے اسے جنبی بھی اور بھی مسس كالم والمان المان من داوري الم واعدة أماني مومائي ي واب جے مش دی کی را بارای سے متورہ دیا کہ وجوب ہے ہوتے ہیں۔ اے کو کھونے سے بدوھا رکھا بین ال الإواجائي بي الي يل العاد كي ميرة بالاس ي لك "وهوب عن عن أربيوس كالشرور ما سعد" تحل مده

" تھے بھی والدیناؤ۔ تم نے کیا مدارہ کیا ہے؟" "يولا نا رسه كله ت زياده سيل ود كموسا كيا بجركم الكالتوهيين وصا<sup>وم</sup> ومهريج ب <u>تصف</u>يص الممنا يسبه..." THE TRULING

" وهري وعري والم كي طرف بيه" "جمهو وررور انتمال ايل<sup>79</sup>" "لويك سے و ہوں سكا و م سك"

"ميريه دول على ايك بات " دى جد" اس ب سرا فوايو تو من في سركو شيار. البيج بين كما "ب او ما او مدا یاد ہے کم نوازیں ہے ہاتھ س کی لیٹھ کی کوشش کیریں '' أس ب مديماليو "كيسى التي رب ب يدرك الم

"الوشش برے بی مع حرج ہے۔" " تُعِلَى عِيمَ المِد" من عَصَصِحَوْل وال اتن وم ش وروازے بر آب جو لی اور دو سرے کے دستک استقل کی اجازت م جور چور سی بن مری باتو اور آلی۔اندر آتے ہی اس نے ملام کیا المرکار کے فیے یاع لائی جائے؟ ۱۹۳ می کی زبان ترایت شتہ اورو میں ہونے کے باد جور آواز جي جو زول کي ي مُنک سي

علمن اے دیک رہا۔ وہ لیکس جمالے ہواب کے لیے معتقر امزی تھی۔ س وقت ہواب کے ساتھ اسو ب گاہیں دورے من اس بی یک جھائے الکر " ی سمی سام ا 🛶 ایدا و بوالوه میسی قسمت کریده تھی۔ ای و رو بام بی باس ں وں ورائیت بولی جانے کی۔ ی بالو الم ال الهرو الدا كالدروية بي و بالت كيد كان دوسية مي كدم كول ركلت أل طرح كملق بيد الأر قريب ا رى-" بحس ا ما عاهب يا "دوسم كى اور أبد سن چو لدم آگ آگ تھم کی۔ کب سے او طری ہے

س ب تمريح دول سے به مشكل الله "اجار سخ یکھل ہے حیب تول سورہ ہے فاٹوٹ کالد اور ن

البياع البرة بلط موي كابات المح-"

واليل الراب

"-- (J-64

الت كي اور ما كه " ام سنادات ي "برام الجماليد بسريه

الوغى مدائن ست بحت كه به وحت كمي مصوب من لايا

ملت ساوية يول حي أي جد وبرطرة لوث فيها جا ج

ع لي لادم امر والا في الوب عدد في الكروري

میں ایس کر ہم السیار بیٹنی میں مصل ب والد سے متح

الورموات آميز الداري بي والش كي سي كرواب كو

فاحوش ہومانا ہرا۔ اس نے کہا "اکرائلہ " مدمت کا روس کی

كى ليس عاي البراى فادم كوبدايت الدينا عاص

وقت إير لك فالرادوين وبالات كمرك البركوطاب

الواب كے مات كے جور تھل موتے الح وراد ہوكي

اور اس سے آھیں دائیں۔ میں بھی آپ آپ میں

وضاال کے بازو میں جب جاب میں وبات میرے وہ ع میں

مان ایت ہوے کی حی اوی صل اور شور سا۔ آولی

اليال كريب والاسكوت وراوكي والهرب رواشت

الله الوالم على المع المستكنة الواس والمعلى أو جميزا اللي موج

عظ فورتي موے دالا " تحویت بيا ده سيل-"

المحراقيل يمي أمرارة ي

"والي ملته كويوبا سد؟"

"--- 15 E 20 1988

ا مي تے چونڪ کر تا جميس ڪول دين اور تي دون پياب

الى كى بونت كيل كة اودا يهى أوار بن بولا"اپ

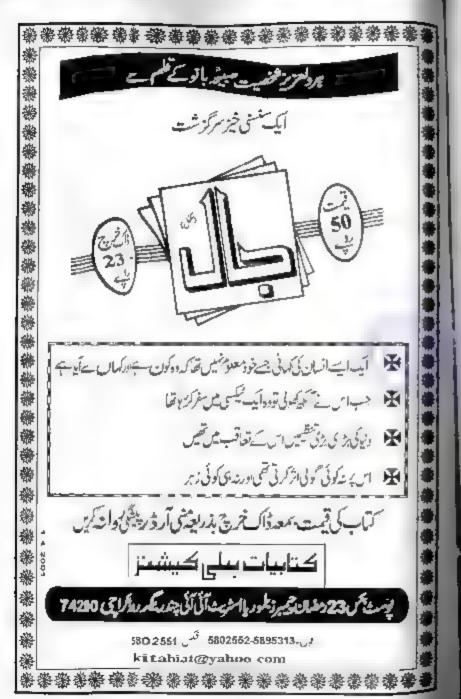
ميمطب تيس بدايس - رشي ع كاد

していします くまらず アレント

الل فاجه كتيدويم بالداوث جاعي را يالي

مراس م سای سے مع باقلہ

محكاسة سن وكا وسناه بير حيث يث توجاتا وبالشاس



لى بالو تقوا كى دىر يمن چائے كے رائنى پ ك مائنى الله م

یک موقع آف کہ جھس مصلہ جیاج کری اس ہے ہا اوٹوں سے محل ورچھ کی لیتے ہوستاہ 10 مردی ج<sub>رار</sub> ایسے عیرسان درچا کی شدرہ 20

وية الألم الله الله الله الله الله

کے و ہے کہا چاہدوہ یہ جگہ سائٹ کھڑی رہی "رکھ کے فیرا سے کو م طال ایھ و تھے سی گئے۔" فیرا ہے کو م طال ایھ و تھے سی گئے۔" کو رہی کا سر حمد کی "سی سرکارا" سے مجھی بوق کو رہی کا مردوہ کے کیس کی۔ "کی دور پری والا سے ہو چھے لگا "کو حری سے سے جی امال

ری ماہو ہیں ہی مشکل بیل اگر قار تھی۔ اس کے رصاروں یا ایک رنگ کی تھا ایک ماڈ قال س سے دم بی سے کیا۔

"من مت رام پورے بـ" "بورمه آرم بن پلی فی ہیسا"

پری واوے سر پایں آئی تمون سرامی۔ جھیں۔ نوب اس کے سرد کرے کے بے جمہائیہ بڑھایا۔ ''جندی معالیٰ جاتی ہے۔'' بے می وافو کی تواز تھٹی ہوتی

"کیوں ری آو ب ماحب کو پائیس ہوگا ہے تیں ہیں ہم لوگ" کی مجھی نی بوے منع برخ ہے۔" مخص صوفے سے افد کے اس کے قریب کا کیا۔ اس نے اس کے مرب وقد رکھا س کی تحوال کی ترجیب خدو وریشاں کو ایسہ طا اور اس کے باتھ میں لوٹ تھا کے منگی بدکر ہا۔

"مان رکھ لے پنا تھے کو یکھ ہواتا ہے دی۔" ہمض مے بر محمل آو ریش کما اور اس سے پہنے کہ یہ ی باتو کی حالت عیر موقی ہمشی سے ہی ہے جائے سے کو کماسے یہ ہوکو ہے روانی ل کی دور چھا دے کی طرح کرے سے نکل گئے۔

كتبييت يبليكيتنز

-(160)·

چند قدم بعد ای جھل بے آگیرے یان کی دکان کی بابت برا بماء ركال وروي من الى الى البرك كمنا جاس الله منتمل کو حمل چیز با شرورت ہے والے سما ہے آئی کے يك ياء مدل كي على اس ك كذه عرب المرك ك ا ہے ہیں تکلف ہے ور کھا ور پلٹ کر حود و کال کی طرف جِلًا كِيابِ مَصْلِ فِي تَحِيمُ كُونِي شَارِهِ مِينَ مِن قَلَ حَرِينِ مَجِدِ کیا۔ کبرے کی آرویک یا ان حقن کے پیٹیے ہا ہے ۔ ہے قدم پیما دیا تھے تھے رکا ہے کہ کے دو شدید ب اوا کھے اے معمول رکھنا تھا۔ وں وروت میرے وال میں قبیل سکی توجل نے اکبرے اس کے بارے میں معیام کیا۔ آوی اے کریس مب سے ایودونیس لیا ہے اسم جوب دية او دس و الكيس وكال و جاب مدا تي سنح المروجي وهار النمار الأسالية التريد را تقاله النصل ب الجي ا قال ۾ آي ڪرها ۾ رکال وار سه ميو قار راهند ۽ بي مواسد وروال الدار والموجعة على المالة مجرجمود ال يال المراريا ويا التعلى والهي الكياء المركو كمي مسم بي مرتماني سين جو ب موري

لل مشت گاوی بالا ۱۰ اس مود زهای به می مدورهای به می شهر بالا ۱۰ اس می مدورهای به می شهر بالا به این توسال به می شهر این به می توسال به می شهر می این می به می توسال با می می می به می توسال به می به می توسال می به می به می توسال می به می می به می می به می می به می

مش کوری مو می بی پی بیجا دائے شم ایک میں ایک می ایکا کا جواب میں ایم بیار سے دور اوا استخطر ہے۔ اس کی ایک میں ایک کے میں ایک ایک میں ایک میں

اے شہوری ہدایات و سے گروب آیا ہی پہتا ۔ بی وقت پر دمیوں ہے کی کا روے کی آید کا رسط ب و شکا ہے تواپ تے ہم ہے سمی کافٹاکہ مودر سادے یا کی ومیوں والے مکان میں تھجب وہ سے ہم۔ بسیس شب گاہیں پر والآور کھنا گزر کم ہی واب مداسی میرا مریدن دروافوں میں کی دو تی او اس مداسی کے جہ ور وہر بہ گئی تو و سیدا مد جے افاعد رکرے موجود سک

المستولی و مروان من من من المروق و مروان بر است اور بر برای تفار رقر من کا فرار کرن اسکا ایران میں موس اسیس و اسکا کی افراد کی اس اسکا از ان میں موس اسیس و سائے کے اوجود کی فراتا م عدم اور تفار میں ایک ایمان کا سات سروا سائے میں اور ب راک کا امر راوا

ى رراملىك كى. مىرىك موار شرب لدر چاقى دى شيخ مى دوب

من بيات بهلي وسنو

١٤٥٦

163

and the

محتربيات يربي بيشنر

تھے۔ سوکوں کے شورے ایک بائے بھی اور نواب کی کوئی كولى بت يمرع الارس إباق كل يواب المورك القر أسدوالي محدود يواوري متول مسدور بدهي يتمهاره أفا ی کے بیچے پیل کری میم کا محدد شعی ہی مجھے بار ، ریکی غيال أما تلوك لوب كيس ابنا ارادوماتول وسدو عادے اور سے المالی کے اللہ کا بد مع من الرياب وري على مدر ور ورق بات یار جمت سے کن تح وقتہ ہم سے بر سطی ہے۔ ہ مجهد مستعمل بإوال أراسه بيام والمساقما طاأح أي مساحط لكوب بمبل طنب يا قرائح بالوب ما ميام أوقا الله على من من من المنابد ما تو اللهول من محى عصامي ما ودائشاه كسام بي مستشيريات

فساري سنف دن الأسيل الأب ك الم يره به الله الله على اليوب ب والإرافياء والاحتاج بالراماني لا ب تروت پر بے شامباور ہی طرح بم ور فراہ گال ن میزیان کر وا آنا۔ بعض سے س کا ایم ز تفاظب موت و حرام کا تق مب کہ ہم نے خود بھی جمان تق اور اے جمی محى طرح الداروي في كرام كني بطريعا سكري まからいろんといれたからかんかん

شرك محين ماتحت ال وموام أور شور محكيمه ولتد رفته بالمشافئة فالورقن فالمعاملة مجي اقراء إيام موال رقارع رو گار ده ته در سد الارس ب ي مت يكل محي ورصوان جي مرمه عوبان قول موا باند اور آگ کیلی تو ایشنے میں کلی کو ب کو یا انگیا مید ع الله من المرابع المالية الما كوشش ويل ١٠٠٠ كالمع مرا الوساس ما ١٠٠٠ موک نے خارے مل اور انگل مدارے استان جدامت مدمال محيد دوريجوب بالموسة بيون والمديد الخرشية میں ہو تھا۔ ہوائیور ہوت تھوں کے مختلف پر دے ور الدينتها أوابلا أروب مح فيكون موالين يتنصح والمعديين بيا المائك وأرار يوول ووالا المائك موسكادر سائل اتنا علوم ميں تف واس من بياسي كي ورك كوئى مياور حران موکی مو بورسہ ہو ہالے کیا ۔ گا ۔ در بور سے پلک ميات ہے ور ان هي جي پيمو علي اور ان العربي الب ميري ير كى سدومت دو ريدو دو دوجه عالى محمال

الهوت هم جانواب مدد كي سايريد الله الله الله عام المراس المراس

" - 12 3 A F 1 - 2 14 "- But of 19 18 18" الميم يو ڪالواب مي اور دو افعال ١٠٠٠

الله كي اون " في السنة الأوار أوق سه ال والمسايل لا ركتين لوطش وأناك ووالماك والم is to the a star of the town كالى الا مال مناوع المرابع الم المناسب المرابع الم الوالب مين ويد المن الله كوم والدائل الله الله ش سه در منس سدواب و الارائل و المحاوار على يوا من الماسقة عن جميل وتباسه مساهده والن ٢ ل حج - را يورج سه كب سياحي رياتين Carlotte State of the Control of جون المائي مروي المراكب المراكب المائية فيون في صويعه المراب الأن المبيني الشاسان المناف المسا لکے پاتھ کی ۔ اگر ب عمد مناب یہ تو ہوتا ہے۔ لواب المهاول مداحت سال في فالله الراساء -ين مي و يد وي سد كالم يكل موت مسال وري س عالى كالم المرام والموامل المراجع المرام المرام المرام وروره أستافه والسائب تضروا أثرا ليبواروا ے بہ الارتباق فیک کا دار تران اور ا موسى موجعة كالموليد كالراب في المالي المالية المالية القرائم زام که را معمومه دره د يتاني ورماعي والرمي ماراء المهامي والماست مراجع الأرا جيد يدكرون دورود الاسكاري اليمين بال سد المودي عياسه في بديرا السيال المريد ال على الدة أربعة في رشد الرياديان والأن ال چ بنداور مواوق صاحب ن المات کس مال سا المسترب ورياس

الواج عاليا روادي كالدواي كالوواعل يرز كي مي- يو سائت كي طرن علس رواد ، ورخوامت کی تھی کہ استے اراوے کے معابی 🕝 🚬 مادر باب کیل ترکی و عدورا میا كرب من عبال يجمع وطائب والعبال والمراجع

Ex- - - 16-60 1 15 - 25 100 8 المول در البعد ي موادي عدام ال والوال الله ي تص الله ك ما ته وراجى كي اوراب اووديدر كاويل معلى يوم كروس سات وروب كالوسوك مرجوے کے بالدائری مال ی عالی عالی تھے معتود مدی محملہ کا ب ہے۔ قبل وہ اس وات دیا ہو ک کے منی ہے وہ ات قر ور ایو لاے مواجی صاحب کے المائت بيش مرسانو فيوم المسامون سادم وراسان المراسان ا القدائد العالم التي مرصور الله الله الله الله المان حي كر عارىء مثال يل الإنه عور ريوه مولال ماحب والاكون سند بعتر قرار كل موضع كناية ووان ع ميرا ذكر کرے وقعے۔ اے بر حمی احساس افغا کہ مولوی صاحب کی الرحة اور ١٠٠ والس " \_ " في بت رك بو التي مل ك کے آبارات کی بیت صورت یہ کی کی یہ ب ب ب م المحيرة بالراق والمدائلين كالحريراتين فالياد الدمال

مح على اب سال أو روا الماس الماس سال المستحدوات الماء المسامية المعرب المستحد الله الله الما يوالي المواجع الماسية في المراقب في أراب على كالى ك يدخل سد ب وجو طارق وب الكداب كاروروه عارات رووه والايون س الوالي معاهب ساون و سياب ساء عاسد اوات سا الح كا قاك دو جمد ب سرائف سي ماري ملعالوب مم و كاسب و برا وي تحي اوريها ، مير كا عال ن الت بيا مراو أيد شري ميري اور موول عاصب ل الاقات يو كل مراو كار بيدال مده ما كيدي ال الله على الكروبال يا يا تما الهاى تكسورو ساعد مراه عاد سد مافرقات کے روزائے ہے تھے مولوی سام ور معلوم بوال مولوي مراحب كريسس كريم س الراس

الله ينطب مولون الماحب م الوحي يتال محموب الأساري تحاول

اللها الك شام الواب و الرابل بدو الاول الماجب اليامد

على محق مال بيد عدد ب ب بينية الاسامرة

لوث ہی مو ہے ۔ مثل جاری طرف ۔ مطلس راتو ور ل کے۔ قبل اس ساماری تعریقے دی تی ہے۔ معادت ب الل من يوجها تحاك ميا وه تو البادارة أب و مكر مح بن اواب \_ حيل بناء فقا كد سانك م على و پس سے کئن اوں کے کیو مداب حرص میر آیام کمی ي ب مير مائه " ماد فالمحص أفال سي الرب و با علوم او با تقور بو ب مولو ي صالب ما تقاكه ور با اس كوس محوظ ب ور الهم النان كرس مولوي عدا صب حيد ر "مار " جا من أو أ قد براور أن المين اطلع كرديا حاسب مولوكي عباحث مجولي المجي رب بالتجاري ک معلی حج سکوت نے بوائے و ناد بیدہ جی یا تھا مسطرب مجی اس تے جمہارت کی اور مولوی صاحب ہے انارے ورے میں برجھا کہ ہم کون ہوگ ویں ارد کیادا تھی ہمے يديد اخلق مولوي صاحب كوكرا ومسيس از بال ي جاري سفارش ميل کي سمي که حق انسال ي سه او کي سده معالی کے لیے وال تما رکھنا ہوسے ۔ تو ب کے بدو صاح کے بواب میں موہوں صاحب مشرق و او تھاکہ ادر پید المحروب بالمستدمنات والأكريت منتاج الربياجات كالمستون بالمتعارك المانت الأوح ياته ما سر مين بي الوياية المسيل غاله والاستراع بأو الحي ب لاحدامه مميل و جنو کاب ال قابونيد خوا ب هرت سه و م ورے منے میں ہو گئی ش وہ ان تھی۔ سام ان مارے اورون في دوقات دون لا يمي ويوكي مساحب رواه وفي ه منیں ہوں یا حاصل اے نے کیے ہے تک طاہر ہے۔ اور سه حد وديند وقت اوهم اوهم في بالقول بن من منه ر دات مادی ساحب جدی خوا ب دی ایس کے۔ این این اعماری آبات این آبان کا عبدر ند و مرساول و ب اپ یک مدرو ستایی ثناوی می طور آباد یا اور تم الل الدوام ال على محيل أور " الم الل محيل-معمول کال را در در کی سے او میدا کی ایر او است و آلا کی ملازم کے مام کی میں سیر راے ، مولان مائب كواكم ماتك ويباريات خرم من ب رحست

عشق الداورة رافيد والحرية والمسائل وربيج الواب الكيال كالوس من الأساء الأسال كالأواد وه محمد الرواتي درجات ال أنه الراسط في الدولية عوك ب مودو ساسيه و سده عاظ مردا - وه را طرح الديات یوں سے کے اور مرموں صاحب و کہ سے وہ اعظ

ستابيات بمليكيشن

104-

باز*ي آر* <u>5</u>

5,62

ناميد بوجا تف يحيوب برائد كوافوا جوال من جامع الله او اوس مد ميل في كرقواب مولوي ماحد. كى بول چاند كر سے بيروائ كرور بكر اور بحقاق ک کے ۔ فوج ان کے انگ مار رمان جا ہے جس کوران محصد عليدن محي- سي سيد ومال سيد يكيمه ميس مدان يلس ل - چر . مدر لے رنگ حرف تھے ور ور فات ا س ق مسیل بره ۱۱ کی موں وجہ مشار پر مثال دو مال الأرون كالمعد أس دوان والكابي بحي بور معمري مك 288 - L 478 8 - 8 15 18 - 1 23 صاحب سے بھی جہ اللہ کا مکمار علیا تھا۔ واب ساسیہ ب جم سينيت ما د اور ق ما ي الحيد والإن او حامال الورخون وغيروه البحي يستاهال برياسيت الأساطرون الحراقة صوف جاود خشمت و سامل کسی بریت مین کری کا سياست على تو يا يبلنانو بيدا براي بال الناب الناب معاصب بي مانت جي وعلي ليچن سين محكيمه وارت بت في قسير وج معرف ورا محيدود ي الكيد س الله و کمی فلیم کے دیرے جو بھی ہے و کمجھے و سے مہاما جيها كه يكتر بين السي فالجمه عالث جوع عدا يوجمت فرمت دورات على الواديات اريم عافي ع اورشمد سيديناو تغاب

نواب سي ممان يمن فعاكمه تعلق خاطرا ورومنع وعروب لامعالمد بتهد الكاركي يزائت موبون ساحب يتل شي الحي س كى ساكى وراد كى الله الماست يى راقد والدو ہے کو کو آئی ہم والے کے بے مولوی مدحب ت بات كى حمى أن مرأو ميل حمى كم الحكاسى وقت يدهام الام پاجائے موبول صاحب بگر مملت کے سکتے تھے ہے موقعوں بر سیری مائے تی ہے مائیس مثل مداد الله و المعلمة على جان تواور ويو الله والما تماك مونوی صاحب کے اس طرح روبیش ورجات کا اصل س کیا ہے۔ جم نے وہ گھرو کی فہا تھ نمال مو وی صاحب ن ويون الم مطال تقاروه على شهر تقدك غيل مدمى كا، 28 BORT DE 1-10 NO 1, 11 21 

SHELT END YORGERAM گل محروشین کی در تلب تا به میان اسان اسان قلب ست کم تقد و شامقال ب آنی دوم اور ایل گازمون ر م الكل مو دور ما عاد ما ما و د مده و دو

8, - 5 - 3 8 5 1p & connote

بفحل وربواب فالوش بحث يحصه دوبو المبيد ب فرر " دول ما فور يه و شعار د الله میں سے من قریب آری کی میں دکوں تا ہے 1 8 - 5 30 57 5 Jis 13 17 مريدا يك مواب عالى عدم الرال ما والير ميل مي ال شدور ساح وهرا الله ما الم سرور الماسية من المحالي الماسية الماسية بات سی در ۱۰ با به علوم تحاک به در کدی موتون صاحب في حال والكي أو وسدة أوسد عند الأب على ك منتمين بدار الله كل اللهار من الله يسي مراح الله الله عد ے جانب ہے اس سے اس نے جانب سے حاصل المسائل وفي ونؤل فام ق مح - بال مع 1 P . 5 2 2 - - 130 190 1 - 1 سنت سيد الراكز سے بناہ و اولوق منا ہے ؤال ي يے - اس ا ان الله الله الله الله شمها كالرمود وبوليات المستودوق مناصب ألب الأط والمساكل مراوا والمال والمال والمال والمال - Jak & Burneshaway 15 CA فوالب ب التي ب معالي موس سال ب السال ما ى - يى تعروسى ياقد المس بالدوري ك معرية ويرب في أو الأيام الناب التاريخ ے آئی و اوق فیر کی جمد تاہیں کے اس کے عاموش التي والراب عاموش الماريك إن ما الله المسا ر الله الله من الله ورا الله و الله الله لا يې د کنل دل و گروه سمي الله وي سال ميرسده المراقب سائد فول المادي عارات المادي وللسايون والمواجع مسائل كرام كالمساب في المح الرائي المواجع المنظمين المنظم الم مودور موسداي سامان بال جوالي . المديد تا مي شد مهادي صدر يا ورا به الاستان 1 1 1 1 1 5 2 2 1 1 1 V W -موري ساد وفي در سامي الديمان در الم Land Carlington State of Long Land to a solophica for Jacob - In the the section of a second

س ایک نظر مو اب گو دیکھنے دائی سکولتا آلااور کمی سورتا ہیں كمر محير وكله محرومتكن البلوزول ووالسنة وناسدا وو

عُوخَي وش تحقي بيد برلاب ين في سف ياد مين مد موار عرن سابع في ري عکا کک ایک حیال ۔ مجھے لگ مدیا۔ میں یہ ہ میں '

الدرارية م باجيدة الإسادات مريدي و مح الإخلام محلي التسبية التوروك والمسارك الحربوات المامين 6,05 8 x 81 = 2 5 - 5 1, 8 - 108 على كالماج كي في 27 حول عن ال راويون الله جارو کری کرے۔ موقو کی ادعیہ ایک دے ہے سہ ه اللي ال كن الداء مد مد المرض بيدا ١٥٠ كم ين الله الاوجاد أب عداب ما مد عبران عداد في مي ادست ول کی کیلی کیلی اجین اور آرایس وش مدت رے میں محمد کیا کی قسار فرائی ب تدیاہ باق ہے۔ اس کلی والول کے جیش و یا ہے ۔ حد ان کوا ہے ہے جمعی مولول ے ان مید شور کر وقت ب اوا میں عبوا کیا۔ يب روكورا كالبال فاعض قرودال عب المملاي س ل يين احمل بست ال ١٥٠ في ١١٥٠ و حسي ا ے قائم رسم عود عود سےد ساور کور باد دن لوس کی اس دن پکو میمی نه رہے گائر مولوی صاب دیج ارین نوجا محسونات بن او راع روب المها المست بن منا- الدراع الفي صاب وم منزل مي مرود مراس براس بالراب المراسية المراسية المراسية المراسية ال اورال كي معتر يرور دي عدار بادب الحد سائب وہ اور صاحب دل کے جے سن کی ہے اب الثاني كالوصل يدوا بوكات إوالكاع المنى يى ع كى ك أمط ع ال عدد ب كورات الاسترافات ال کے کے بائر معصوم او یا ہے، گلت کے بازوہ اراک بی الحیج ے اور مانے بنے بی وسیل کیتاہ کے مام ول سائے کی بندی کا فاقعال کے دریاستانے مرار به کا او مرف ریاس سرطه بان داد کا گلی بنا - سايية أسى متقل بال الأنظام بالله الم - ميل ين ترمين وا - الل عن على على يه الراء و سے سے مردو کرم سے اے یا شعور میں بدید گاکہ وہ ب س و کی موال صارے کے ان اور ے ہ يط له قسام محك فرن في المد موبر عادماي م وريديناه تصد السام من مشراوي وطرح ركف سال الشاسية الراس من الله التول والمان وال ب- اس سے دار ساطسیدگا عالک میے سے م الشير و مراش عقيده كان بها مجا ك عام ل جاع المارور فيحرب الباسال يعبه ميلون ل تقي إلى چین در بوشن م ساویت و سولیات وین از اید

2150 200 - 100 1200 - 1000

60 D & 3-71 E21 2 2 2 12 12

ما سے افرانیں کو راسامبور یا الدوومرے ایک

علائعنا زواور حرامد بارم يناطور يراسي ميون و -

الله على ب أمن حراس ما ما أن يا عرب عاد ي طرف س

ا مادب كوال سيامات الاياس بيان بالايالي رائد الت

المرائع عدرت والدياك عارياه كي

المقادا يودون اليدافرات كرب جوريدم ال

كارب كراحا توريد واليورسه وتدروه في المتياط وي

الته کنارے بول مروات ایس می آھے ہیں موا

ورت الميلي و سراء وال في اس الا بي الا ب

المروي المور المار المام الماري المالي

على كم بيسائل تير و شي ين بيد كاها يون عن مين

وليدواب و د در ت كيد س ، يداور سال

مر مور و ب او ب سے اسی بیال و حق کی۔

خاموش بو کمیا او موثر می وی اس سور سون انس انس انسان کا

چوره يا اي عدد ساق اي جد راي و ت

کی دام محمول سیل او ک سال مسال پ س

الرواقعا تؤخي مراس عن مان علي تقام مراوه ا

الله الكريس واشت و يا را يا يا يا يا م

بيد مير الله الالالمان المراق المراه المها المعلى المعلى المعلى

وللمنا لويك ب تعريب يعر عن بيد عن بالي محسولي وأناسمي السيادة

الفقاء كے روں و حدرہ واللي ساتھ و سين او ملتين. الله

فلاقت ش برمانا و مانان محمد واب و م م

مر موصول البدهمين موسد وطب اون ياسي

که میری حرم عن معمولات و ایرب میر ای ا ب

کھی کمال بخت رہا جات خرار ہی جی اس ہے ج

هب معمول ارا یا در چپ ربانه ۱۹ سال می در ۱۰

اللهرآن مح وروول والمريق مقصد بوسن سب

ے زال کردی۔ موتوی صاحب کو کسی کورا کی اس باواج کا علم اوجائ او دو والكل أوث جاتمي محمد اب تك سب يا ی ب محدظ دیا تعالک کورا فے ہوتوں مرالکار کی مح وربه بكيار خزد خلايت مال إلات فالمضب بالمغتيار محورية بسرس عن مولوي صاحب مح تيان اور رمواكي ب بيو تف كورا كويه نيس كرنا فقاء وه ايبا كرجي مس عي التي - يمي تسمت سايدون ل وأنكه نك حكية كاوبيل الميك مودن مادب عی موسلتے ہیں۔ چھ دان کے اجبی رقیقوں) اع من كسا كوني مور مندل سي-كورا في يقيع اي

كما " بي كوسريد ن كا زي سن پكن سد" "بال يا ي بوا ما الأكل رائد إلا تواليا في الكلا

موی کررہ کے کہ آپ و ب مقصد کی تعمیل و ب سی

الم المراجع والمحاجد المعادمة シュ 着 (日火 エレール 東きーナ يو ملک رائے ليک ويندن ۽ مين هو کيار الإلى المال المال المالية

التابيات يملى ببشنة

لو بيات واراد اي در رايور كواكى باللامك

فائد و هم دور سرر اليب دو من كي تعمل حي كه من پڑی۔ بھی مورے رفار میں پکری کی کہ پیچے ہے کی اوں ک موری وجہ سے در کیا کو پھر کنارے موتاع ا الزباء والي مورد والمآريت تيز تني اللاسك ين قوا خوب كرم في فيل وراوب بسكيال بيت وب- بيل سا بينه كلوش بي مع أبياء وب كي تعلي معل إدام فنال بح الد" م أعب شاق مزرات ، م كالل آئ الل-"فوب مركري سه كه "يكوري يخ كي كواور فیوں کے درکرد عممان دو همیاں افرائی بور کی ساے بيا چھوٹی می استی صدیات ہے الدہات المنتس المان کر آ وب- واب کے لگا۔ کے تیس سارے اور س سابد مهری مزین به دانت کے دفت مور در بی رفقار می مرب ب ول مو كوشير بم ب تك الكي من ويلا"

" تَكُنَّ بِأَمِن كَ مِن صِيالاً مَنْ مِن مِن الْمُكُنِّي أَوْارِيْنِي

اوے کی ای وم بری اچنے چکا ایک کے بعد ایک منظر۔ ادارا میں تھ ہائے ہے تا اگل ہائی سکت این وقول مودر يحي جدد الإب الاجار عيدا

cho sijile - "dyne!"

عددد ي ديك لكاست ماك ي أحدال و يري التي تحي أمر على في كروان يمل للحي الراج ماسي وفنت و العالى وك في ورنه كول جي مارة او مك على و ي يريم و سه لكا يجر شايد والرق مودورك سه والعشر ال ا سى كاروا بودكى أن اللي سي سال مان ا بقور تا الميني وكل أو كالأرب كالفيات أربين سام فله بواب ي مان قاكر اب تي ديده ديد اور عد مرحال يرفح فاصل كري بدريات محد - الريتين مين كها في كريم إلى مول و موت يوم عد عد ورب ك في مرسم يك عن الإيمالة بالأوكان ال احل قبيد الرافل بالمراكاة الأساب بياءات يندار دولت كيا بوا الإمپان از اله تحي ي سه يوا سرار معوم کر ای کالے کمل کی وردوارے رق 🕾 🚅 سام ماسد تحامات كيات له الايال عل السديدة والماع كالورجوج إفال المحرب والمرا مگل مي بوت الله يراس كن مدر اور いいしんとこのかかいしゃからからん المطل او يحت على ب يورن وشقى ن اراب ب سمينه الأعرض وكلون كراب التياريين أيوات الأسمي تما۔ آلی واکی ڈیکنی ہوا کرتی ڈیٹر 'بری ایا ہو' کے ایک いっていたしまれいかいかられること

لياش والمان بالأمين مان ما عيل. راسيد باك ووعدة الرجواع عدوات بالا می که دور صاحب واب ما در در در م و بلك اليون كسيد الشريعي بلكي أعمون سنة الوواد الحديد مكرير سر مون سرى و مطلع يا حير مرسد يدر سان كون يشور و يول و الله و المسال الم الم الم الله كاك سيد ودونيل كى فيد مريد راب برست . .. - コラーアとなるしからかかがかんのような人 و كـ دالوروان في كل سامـــ ب المرقي المراحب المركوريات أبرت مودو مے اسمی دو ماگاک موات و والدو سا یہ ال Fire the secretary will be يد ما ين بار واب كم عال ي عور - ا وفت مير أير كامام كانوي كالآن كام تحيد مدر ما سا ن وائي ع مراد يمال يدول الدوا عدل من على والم عند الم ي في كن كن موروس من الدين ما

ي كناردو أسكات كوره بالحم اس مرح مراجعة ر شاده نه جوید هر مواجعت مرمت نسمی موتی لیل هر بريب ك في ول معامل الارم تدمودي ماحد ب يت طوش من في الدر دائة في طوائب أمو في طوالب میں ہے۔ حوں بلاش والے کے بھوں الدعیوں ہے ورق جامعے- اسول مع جامع اس بناہ گابس ترمانی وور کی۔ آنا ۔ اواپ می عالی اسی باتو امان طر آئی۔ دہ واب کے قاندان و اسالت و تعابت سے ایکی طرح والف تھے۔ میرے کے مارے ادارے باد کو سے کے إلا المين كورا ساسية بحي ياتو موجه قلب عيرا محريتر فابولي

می اواب و بت جمیل مولوی صاحب کے باس کور

ے مارہا ہے موس ساحب کی پرائی کے لیس کے بوجوں

شایه مولوی ساحب ب انظمی بای شد کری در به کومو ن

مييت سند دويو و اب و عادي صورت پس اميد ل كوني

الل نظر "في م- مولوي صاحب بي كدر يوب ك كر

والون - اداروان ہے اورا کے ہے بات سی کی ہوگی۔ یہ

آواپ کے مہل ہے۔ کئے میں مشمی بھی ہمی واپوں کو

تهاب می طرو تی سده شدید ملی دن کی در ب موموی

صائب كل يروا سائل أوا والمستعبد لا بياسه مولوق

مادے کی تھ رہے ماں کے آئی و ان وال

مشموط ميس يو ساكت وو لوب عرف سنة ك البلت في مرورت

می نیم کی۔ مودی صاحب لی کد جائے جود بیت قرار

ہے کیل جاء تی اقرار میں ہے۔ ان ن جاموتی پر جا ب

كروالورا الأي وريابان في مال المتي الولاي

کا کله دولوی او سه و سه در ش شه او رسها وال ش

موالق بوست منه ب ابوا هو الإساملت نارم ....

الدلاسة واس و ب سال ب في دوون و ش

م يول كسيد مورد ين و سايقيا وان

صاحب جمل به وه البعر الهمي يواب سائد المرح وه سمي

العالم بي قديم ب سي مدودات طب ما به

يه والنب طلي رائم سه لنهن محاص الحربه جش (يمن في طاحت

عور رهم الدر مارون بيد او ب من الي مان

والتنبية الشيئية والمال كالمحاسب المصارف المعارف

وللبياء سيوراس مردار كالمدركون مي ورجي

الكابيت كمين واب موه في صاحب و المسروكين - و ال

ت المعتى الوال في من المي المالية معنى تارو مسى بتارو

محلی کھریش بڑر اس رہا تھے جہنا س سر پڑنے ہ

ت ميل مجان السال ماسال مولوی صاحب کے الکاریر فوا ب کادمت برد ری کے ملال الوسول ال المين عبد سيات و ب حك كولي اور مور کوتیات اور کل ور مونون مساحب مین نه آت تو نمیت تف و پال سکے کون اور اسوال کے ان یہ حال اہم كريت ورشطه يأمره ويوا وسي الأمي شباوي شراخله كي خوجي فرايت ورسية كي يهون ١٠٠٠ وي سام میں پہت مال کش کو یہ مراسی دید میں ایک- بد الو ب كيا ألوني ورصادو الدرجي التي النان من عداد ر سراوي للما بيل سواحي أسمون المصاكر مداكريد يواب كي ال ایس ایلمی می سال کیده و فافس فا اصل ایب مواوي معاهب فأعطا نكك يلاجانة الشيس قوله مواوي صاحب تي وك يعت روال جي اولي أو وطال عن بن أواله اليد الاست أقامه ١١٠ من مساحي طرق المسلم القارة مردو باب د ي مدائيت تأكديومكا يبدويه آج ما و وو بحي مراسب فيل التي بارامك بين اليك ب يت كالواب موجو البيام وي مرسالو ميدركوا عل س جانب ہے جو اپ صلقہ مرورہ کھر جانبی ہے۔ شور موج يرص عداله والع مين عدم لاست تتحاسد

کوشش کر ہم میری مستمص اور الجوری، میں میری صاحب

ك قرار كي مورس على حي الب مديد على ال

الك معقول ود موبود بيد من عدم بان وشوري 6

جھول شدے فرمولوی مناحبیت کے عال ہے جل الورب

وران کی دان پی تجدی فامظسرے و سیدی و ساجی

مولوی صاحب کی مرتبطی بحت عارض در ده رو طرف

ے مطال مخالی کے ابتد ود ال کا مر اوب فا تدام تحسیل کی

الا اوں کی ہے ویکھیں کے۔ ان کی جائے 'مسی و میں فل

باعل س ك المرساء عظ النات الميس محد يول

وع سه باری بک معنی عم ے اس تف و تار بالا ب

و مولي ماحد في بيد كدود في الراب فار مرا کر ہے کسی۔ یا ب تو بہاتھ کل علو ہے وہائی مناصده فتنه بالأراكان بيلساره كالدوران مجم عب آبل کو عرق ن اور ان ن قد ان ایل عرصات ن صور سبد ۱۰وس سال س حدث و محمی الم مُرِهَا لِ الوَّقِيْ الْمُولِ فِي اللهِ فِي اللهِ مُولِيَّا إِنْ اللهِ مُولِيَّا إِنْ اللهِ مُولِيَّا إِنْ اللهِ المواترة كويس عيل ووال عدد المي م ن مهول سا ب س وقت طلب على ول و الله من ما و سباق طرها و و تحسف ما و ما

یس جائے کمال مرال مرکزہ یہ اور او ب کے سی علایہ پر سر اور کیا کہ جمہ صبی سائٹ میور رہے ہے۔ جل ساچونک ر اور وحرویک موری روشی سے مار ہر جرس ندجر انجاد اور افدا جرائی کا آموی صرف محمور ہے خیس اور کے جی ہے۔ کھے چھ لظر شیں کے قال مور کہا تھیں سائر سے گردی اور ب وہال سے التی دور مجل ہے۔

الیوں کھنے کہ جم سے صول کا بیا حصہ ملے کر یا ہے۔" او ب محمل تی کا ریش ہوا۔ "جمعونا محل الل جائے گا۔ مصل سے قراروں سے میں

بواب نے ہو میما کہ کھا ہے ہے۔ ن مو ایش ہو تو اس چر اوں سے لکلو کی درے محصل سے منتق مرد - لو ب سے شاہد انتظاما کہا تھا روہ ، ویدو میس پاریج-

ر کور کو وقت مگ کار این ور باش دو بلد موری عراج کار کیا۔ اور سازی ایک ایک

ا این سید محمی آزاری سے بناہ ساتھ و ساتھ ہے۔ ستاری داکل ہوئے اور کیا

می سیدن چیل قدن اور بارود تاریخ بین سے امل میں اور انتقاب و استی رفتا میں فاتیجوں واصطراب طا اور اثران او سید صلاب و صداعی اگن فا بان میمان سے اساس میں اور ایس میں اور سے واقعال

to Je Transport sacroparize

ر بارسدس بوای مل موی که مش در به ای ما سری که مش در به ای ما در در میس توکس که بدیر در بی در می در می

عالم دیا عمر اوا ماہ کے آتات ورائد میں کر ا عمل اسے مزید اس منت کے گئے ہوں کے اس اور مواجو قاجے ماری قرنی کی عمل اور دوی موز ہوں و رادر اشیع کی دائی کس ہوا اوالے محل کے ماجھ مورک دوگرد چکر کا کہ روا

اوا تحل عدمات مورك دورو يكرك روا ای کے چرہ یہ قالت تحید اس بے مردد ملکے بی حصل ہے کماکہ 6 صل بات مرب بالو حمیل ساکر کی طرف بور جانا يعتر الإما - وبال شب يهن كالحيما التكام بوسك في يل تي وور الدهرن والمدين رول معريا متاسب مين معوم يويا-اوه اهرات سيد سنكاي كروي واب الوب محل مور بي وسيع عرض مرام فالملط عصد دو في رص مرورارج الكاس وروية صيد موريك تدريد فح ول أن كرمي الأساع مي المسام و العاب مي المراز و من عارس آن م المناص الله مرا و الماس من المستال والألاك المن مال ے اس سات مراحم - بار الازم مستقل طورج المينات إلى وريش الله المركب أو اللي على عمال فحرے میں یہ می کوش تم میں۔ دانت می طرح كرايين مع من ند تك والني د مل بدورست عوماے کا۔ اور ان و اس کی یموں سے سات کا کا كالمصر برأية بحساسنا المدوية والمصرب سلأقوا المحال ساداب ديور

الب الله المحارة الماري المحرري ممال الله المحدد المحردي ممال الله المحدد المح



المال دوية العدائب يو كال كوجاه "الله الله الله ب الله ب كما يطيع م ور ال قريمية مين تقيله الأعرب البي فيحل شالك

يا البيع الاساء عالمان الكراوسة ال التحد ألا يا ال 

ين عمائه فود سال دوس أد يد الكانو - الا وريق با - أطع ره أن ب يام ما ياك مرسيل س طرب بالا عد؟

أيمري فكر مت بدائه ب ب فل يا الربيل

الميام فمعل سدارنا رقت صاح ميا الاري عاطراء ٥٠٠- پيڪ موات ڪايو ٻاڻي لائي ويو ۽ ڀاي يت نازيد من يد كوني الوت من ويدان اس كاكول و تع يه الله عمر تو بار کے لیے توت کے وقت تھوڑی مقرر اوت یں۔ منمن مدو باکی جی توہ سم کی اور ڈوا کورے ع في المساحروم ب الرواع الكواع الكواع الكواع الم

المركزوني فالمكل مجوالات منتی دور سے چر و افری سے ۱۹۲

الجدر كما مي الكار الرَّار شي مها سان - اساء ش ائی ہے۔ مادے بھیوائن کے عداران جاس ديدر آبادي طريق سے عصل كر بحي، تعيت سى يس

الله على كرايس على مناب البس معوم ب وب سدر مخلت كما "أور سد تايد ام راطرسان ميران مم مكن بي هم ميس ماكر ويس جليل القواب ... والا ينا سرجاري ركين كي تلقين كي اور جمل كابوروش من شايد كوكى شارد كيا بشمل جي چيه يوكيات را يو بد س المعروبة في المرق الم الميناء عدب را الس چاہیے تی ایک میں اس مو قورہ ممیں چالی۔ بواسا م يون در كار در المحدود وركا وركا اوران بياحا ووجاوا بالتجور الراب فليح بالمظرعين يعمرون للباء کی عقبی مرت رو شویال طلب کی وشیار کی شاید کول مور تى رىيەرىغىرايد دىمل، دىملى،

و ب مه کمری مامن د مطمینال کی مانس اور متاشد ب كي نكا" به وي رس من أن " مصورت مال يك

م ميد و ع كور اول "بنوية يا بصاحب" مل " ملاقيل طرح طري و ماي مشور ساي بالمارة فاستخد

" و ش" الو ب جيوه او كا" مل ش مر سداي منول كار عديد بالمامين باب في الله المرازي مادري

"سانگ " يوسيل كرد سالها براه ره يين موائدوهي آوارش اوا الأب بالأمار وفي شراع والم أسيا المراسي والمراجمة يساكا يساكا يعران كى دريترن سيرين أب مرسيان الاياب ركى اطرى عمل دويات دور تيسي موسده والان الدوي ال ے ور بور ایر کے جو کالے اسر علی ورب قبارا ک بارسان بالأشار والبن يتيم التقييم موال وسارا اليل و- كاسد الله في عدم وال سكوم العاشار الى محملت مميل في- سال بيائي مب كالرا و محد والسال ایت مع سارد سال عمو مثباه ب احساس وراوشواري ويول اميدك الخدم تا گل مور با بسائل المسائل بي اي مياس. ا

1. 3652 2337 E 1622 185 LUS يكن يمس مرادى سه كما" تعيك مداد ا الى دويان ئى درائى راچكام دروسال \_

منتش أردن محى اور سارة سامان الجواليا قليه مين 🗕 🎨 المراوع المراوع المن المناسب ا دو - کی و سیان کار دان کی افوا کی والا کا کا ------

- 1 - 3 Can B - 18 18 18 18 18 ا بالي المال الدرائل أنه قاص اب ل بن مودت می دوری که و این دی ما و است 5 - 18 - 18 - 18 5 - 18 C - 18 A الى والى جمرت يو عد العدل جمد و عدل يو ويد الرف كي من كي- من الم - 100 م والان م والان الم サープリーナウンインをランテンなり

الم - الانك الإنه الانكراح على ١٠٠٠ والب الحمراً إلى الديد على أو تكوم عكوم أنه الجيراني الم 8 8 20 2 8 1 30 mg 2 30 mg 2 5 8 0 2 آپ هيل جيي ديوارد کم ره ين ري سر پاه د

10 1 2 2 - 11 37 = - 1 - 215 MA معیل ہوتا ہے ہے۔ واسر فرق پر بوب ورف بمالا ہے۔ المري مه كل معات دفي "

الارمير مداني مع يا صاحباً المصل من الول توارش أما "ار"ي ويدال ب مرسمي سن رما تموزا الإداء والأراط برقاعه

الوجات تدمناس والعام كركر كراش بالدوال المسر فالدوال كر مان وجديد ال ای کے باتے کے واب ای فرف فریا۔ ان بعدل 一できるといしているととける

بال دو ي أن ارو و ير قل واب ساسانون ب الدي و ال من مرين ولي الله والما ي الحي ويور ورا ما والتي المائح عن المائح عن المائح عن المائح المائح عن المائح عن المائح عن المائح عن وور جائے تی فول محمد پہنوا کی ہے۔ بھی وہ ل فول 13- 40 - - - 1014 8-2 10 - 08/11 مين يد دروروا ب سائل م و باي ب مخصوص عطعه والباب تنارس المعارب مراث علا توں ہے ہے میرے کان میں تاب ہے و جی الرواد ورسدية علم كال الارس و والروا "-9-22 61 199

1 200 - 12 - 12 3 - 12 3 was the the of the

الاسمام معامد البعاد تقال والحي أوم مايين الأثيل اثمات فيهوش بيرا يك والدائد المحمل الل طرف ہے ، آبر وہ ان ہے یہ اول کے انواز کے ا المقلم وأبورها مأوثيات بالمشي سياور نايات المعال بسياناتني والرساف بالعاطنتي فريدها الوالب في هو يوان و التين المن الروان البراي في التي التي ال المرصورة الأراب المراجي المراجي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع أوارش بيريب

A Contract to the second میں کی طاب ایرا و عموم کے بریان افر معمل مر<sub>یا</sub>ں

کو تھی دراارے ہے دامی در سے۔ دربان ہے۔ اور تواپ کی تاریخ بادائے بی پر مث جس کے مدا

سائے سی کے اوا شودل کی طرح اس اور سعیہ نوار الشمل التديم وجديد طرزي الكسادد منزله الماء ساسي مخضرته التي بيزي، تمارت كے سيحے وسيع پنهو سرے بار س کے اصف سے کے ، بادہ دری کی طرر طاعتد بتوا م الله جود واللان تفهد واللان كم يتيجد عمل اللها يد مي و ب نے ایندا عالیں دمیان ہے معدم کرلیا فاکر کی ممان لو تعموا ہوا جس ہے۔ حمان ہو آتے جسی ایک ۔ الرارة ك ليدوال جدى كول كي تين سميد ورا مح كواول منصب معمول مكريتم حممات ليمسيد والانتف الدوروالان بل الى ليسيدكي روشني سمي وروارسات ک دے تھے دوال الادے مراکہ ای کے اور را در ال ت و سه مواول پر جملی بخوات علام آباده جملی ی مامن ہے ن مهنت فی تھی کہ ایک می رسیدہ ادر دو سر فیز قمر لحص سٹیٹائے قدموں ہے اور ہے ہاں آ ہے۔ العجم و تغلیم کے بعد ایک سے الدرماک راہ برای کے میاتھ ، باپ بدوريه عادت بن الله سين على سين رو أرا مي النظام اللها ما الدروي ال عالب ف يصنت بيل تبييت الأساوات عن الله عن الدومة وبدايت الدومة وبدايت ويح أن الاستارة المن المعالي أنتاجه القوالي السيرة الحاكل التنا ته بن سي رهبره يه شياد رهيان على تد جوران ك ول مال تحيير ميسه دوسه من رسيده ها زمم سف لوا سبات وجها که وه فرشی منزل بین شب بسری رسید کا یا بوانا و ال ا نو ب سے سیدے میں ایک کھے کا لوقف حسیر کو ور اسر محات والدني سول في طرف التاره المات وجو الن بات كي ت دشام میتانی کی جاتی برگی- موفول در میرد راین کمی كره خيين سخي- " ميني مجمي ومك بريب ختصر يو پژ حصا الارجمين ج ب ما سائل المات روهميل الرسية الروام ما مراكب ك يري ول الم عليه ور كالاس و الكنديل مركزم ربوا له رويد والأروب الممت عرشته العدائم والمركارية الريان الترجين إول ورمل حدوب الإراعا سب التمي م أثير معيل ومعورت كالمستمي م مسرية

الإساسات يا و عاكم "ور قطي ميدالمد يوياء معنوفستان ورغيه

" العاسمة بيل ما يجيم كالمرفار"

" يالو على المحاريدي موادور سا المحدد ن روح عد كا من عاول يو كول ير م كا. كويسد اله الراح منطح وعيرهم الأقطى ميال كنت عن

5/6:

أباريات يلح بيشر

و ميائ ستقات كاكروبورا يود عدمان ت عد جد کماناگانے کا جمام کے "ایکے فد مسال کا کا شجار كم عناقهم بوناتهي موته يها ولك وتحم رحمت فاسام رقت وعمد وعله فيرقوكو تحسدت كارب ب ب على الاستان على الداها عدر الدر ويوال خاسة - ش و ب کی بیروں میں جم یا ہ صوبی ۔ کے عدر سات الخلف تعمول ہے اے اور الایت الحج الم مریش المجاز المارم بھی دا مان کے ہے بیش بیش ما اللاق حول بھی آر ساری ستا می واب میزجوں کے پائی کتے مرے على في موكيد وركيف لك كروم القود - ال - ين مهيه كالدائر عن وروشهل الكسالك رينا عالي إراته مر

محی موری ما سائل ہے۔ مشمل سے چیتی کا زیبل کما اسما سے ۔

الإن كون حالب المراس بالمجال والمراسم المراسم ر سال شد

الهال دين مشرصا صوب

" حد الأخوات مزال قرامار مين ؟ الوالبيات تويش

وي اولاما بياس ولاس و جي او ا

3,-0 "-4,1/0,4 5 51/44 هي يه كراني فيسدوران يا مات تا در دام تر-ايك ر عاكي بالت عبد بالمراز م المجاورة أن المان رسد کی ہے جد فریان کی کی ہے۔ اس موں سے ہیں۔ والعراشر عين القرائد كي روز به روز وجده الحق عاران بسيد لجائب مناهي مجركان سيمارك والعجنط ساقاب کرد چین می کوشن از المسایر کے اور مارے الدہ متال ہے۔ فَتَنْبُ رِاسِنْدَ كُنِي مُوسِثُ إِنْ جِنْكُلُ \* الله روايد لا سي جد موكي الفيلون كالمرياطيان الشد والأندان والمجال بدار خاص حاص کی عابار کی یک تصابی رہے کے بین کہ ي ال قد به و السياسة كالد أن اللي لله الهال ر كى سەھىلى مىل مۇرىمادىلى ئىلىدىكى ئىلىد المراق المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراج المراكب ي الله المنظمة المناس و و المراكب بعد مري پيل پيدار پيد محل آن ۾ ان ۾ ان اي تا تا تا یں بیا محل ارامت میں ان- ، ب سامت اگل ہ بشعمل ووقب في بياه المريث تفي ساحد من المال كالمتار

تايا ہے پھی پشنر

يجاعة والمع الدائل والمراق وكد الدوية علورا 1. 1. 8 de 2 de 18 48 - 17 de 19 5

ريكى اور يولنے كي فن قائل أي كو اپ شاريد رب داختار جي بواک يد ناعب جي مي بيد .ن بيد يواب دون وشوق عدين ١٥ مال ١٥ - ١٠٠٠ ور مفل طابر تصماح مد فاتوت دية رسد داب من الله الله و و على م يحول بدائد و الله الله الميل هور الآن والمساور أي مصال إلا والمساح ف کل بناور کو شده کد با بدائد با مدامد مدوم المشارعين بالرائد الدارعة الوجيان في المراجع الماني المراجع المانية الما ية بكر ماهد الحلي بحل حي المدرات ١٠٠ بالمدائدة المحادثين والمنازية المراسية تساول بالمواكير والكري الكال والفلسان ووادا المدم واصل على الكائل أب الا يماس ودن الرابعي الماء الماء الم "-62 m. - 5

" بينو عمايي كتاب مدمل المحس -

الله الديام أنه أنه المحالي المالية المعلمان الم A Control of the Control الم من من من يد من وروسي المن وروسي بي سر من بي من بي سائه بي سائه بي سائه ا - مرصد بدار شان تعمیل ما آل شدید ۲ الوب أو يدات بيل أيا لا كذا الله ما للحلي مح بي أو هنانا بكانية لا حقم ماري ما تسلم المارية م الكيانيام مشرعاية الاستان الم جدمي تلسيش ورمحل مدروم يدور والم محصو بحى الله يد فسل عار المساسات إلى سام المسا Be a want to be and By of any فقى ميال متعرف المال منزل كال عموساة م i - of sist knight for work يم يشك راجه والإي محرب والإي الله والمان - 41 5 x 1/2 8 2 10 1 10 1

ريحي دب المرارس تقديم الأفي دروي ب الأرت كوخاص ست بيسه لوجوع المسلم ميون ل ساوت اردا ف العام ويدين أمام كيريد والي كو مي يور من معوم بول مراجه ري و من ديد يا عام علی میاں سے ساوا الحامالیٰ کا ہے۔ اور معلوں میں جے ۔ كايرن وروك ك في إي "وروا و يور يا" تواب يو يعين من ا الواب - تو ب الروائق و عني الدوي - م

كمات كرام مديني والمستداعي كوال وتتناوب

الباسانتي هي-اس ئالا به مجھے ڪاشتان ۽ پ

المني قدر ١٠٠٠ من من ب بولا "أس وقت يا جو

يا ب كام دريان رو كي ين تنارت ك عال دور باتد الر

م سامی او معادل و او می وشد این دو کی

2 1 John 1 - 1 - 1 - 10 - 10 - 5 216

الود بوادر کے بارے پی رطب معمال رے محصل ہے

والمنابوب فاثرت يال فميريا فلهدال فلي والأما

مرة روي عن فال يه مروق مر مساوات و في عد

الم وابن م سائل سياء ورائي ال الى بهرامسا وآ

تقديون و مي بيد من اري مي مي د مدين أساد

والم يشكل و شعو ما ما المال ما دا الله المال المال المال

ریال میکن کسی می وقت مان مشار است است

المراس ما المالي المالي المالي المالي المالي

مراه مين المراه مين المراه مين المنطق المان المنطق المان المراه المنطق المان المراه المنطق المان الم

الويلاك ووالمساول وروسية كروته ومن

منگل دینا کھا ۔ جمہ المب ہو ہے اس علم سے سادہ رہے

مغيوة كيك أب الاقيام و ماد الله المائي

والراوافد متايل عالم جوجات كالم الواب فاكر الار كر الحراس المراس عالم المحاري ا کما کہ دور روارو خلا ر کے گاا کی طرح کی انتصاب دواد. ہمی لکف په پرچامندس ايک مختل بهت دو کي په عرش س لى تيند الكي يافت ميس موتى المهدي " لد عل جا تي ب " كل سرا آل والور حمال على وه داهنا على بيسيد ماب!" محسل بيرجهاي سيتيهو بساكها

رفع کی اجارے سے ہوئے ایس نے اپنے کی بدری اور

ناشتے کے اہتم م فارقت یو تھا۔ مقصل ہے سب او بدیروال

وو على مول مادك على المناع المناع والما المادية

عوں کیا تو کہ بچے دینے کے دی رکت تامی رئیا م

سادي د ساية كي ارب ديد كا - الي ييركي حرو بيوو

مسموی کے سروے لکی ہوگی دوری میچین جا کے رہائیک

ولميكن تساعمون مي بالإيامة الشراك كالأكرات السال بر ہے۔ واب ورشت ہوں۔ بحت و ب 🕛 🕒 ا کے وقفہ استجاب کے بعد ٹو ب سے جسم می ارا عی اور كوني فرن مره أطلي وي ويدارت ال والمسالة الحجي المسين المسين الده على علاسة ورعة ما المسيد والد حال میاں قرب رو وو تقامہ اس سالتی واب ن بائید کے۔ كب المين دات يرديد يكي كل بادا تضي كي عاد شيد" بھل ہے پیر مید سیس فی اور جما جیسی مثنا امال میں میر د ا ہوا ب قدا حالا کے کے رقصت ہو کیا ۔ کرد ق علا ب بيد محمل چيل لڏي هيا سان هي آهن جي کوزیال علی مون محمیریات سنے کی دجہ ہے۔ کچھراں و وهوات ساكانه فالاستدواب اللي دراء ے سے اور اور اور ان کے باریک اوران امراس کا قب شن به سع می به جس ب باليال الأيول السب في الله العيماء كالعمل ميات وال عي وق التريز رويال مسحاب جدا كرتي كيد مي الرق مد ١١٥ بنا الأسه حم بيلي اولي حدا ين سمي کي رکھا اوا قبال عصل مديو تھي ام کرو ڪاو " علي والتالي والي والمن البارية ب محيد اليد. المجيسة م الكات كالمحي يبين كالقرب بمين بينياب يمي وري واسے میں اس اور اللہ اللہ اس مارم کی مودور فی سين وورو سا مي من او دو سين العمل - ادو ال ير سيده دي يو وياره سال على درو تحمال على and and and it is a series of the series of میں عام الرام المحرف ما ب محرفیل مدعم من الدران م

الاستوراب ويأك المعروان ورميشؤكوران م معلی و محرورت و شور مانا و آمرا کرید ہے۔ تھیل - جار اللي ب على على ال و عد اللي صحي البحوارة ر - الل كر على سيد و عليه بالناربا" ارس ق ربيل عن ؟ الأحمة و عامي كروط الد وقب ب مسور کے بعیر شام کی ام مد م

- 1 E - 19 2 ( B , 1 - 1 + 1 / - 3)

يو مار بر فاريش كون به كوئي وف صرور لكما يب المنجوب الولي كلي الم مدال والماجول علي اور أي عدات وو مرى جل حقل يو. . فاول وي عاصد سرى منهم کیوں ہوا گاروں سے شہوں ند کا جس م ہے جی ي عالم وقت ي ب رقت يهم ب عام و و المرواق ن ماده مع ب المحر ورادو كا ما عد وي المعامد ك کی طورہ قت یا مرب رس حاصل کا بی رہا ہیں۔ دو مرب لفلوں میں سے ریال محفوظ کریٹا روں برصالہ بھل کے چوہ بن کے کیلی کتریوں پھوٹیس درور۔ الحایا کے ا يمي أب وقت بياد مي و دب جن ويتي عن ماجي جت جود الله على محمد الله الاورد من أو ريس اي حاسق بين وروابيرو كالمعرمات محدوية الدوم عابده المسا مِن کے مقاب میں آئی کے مدر مہو فاموں میں وقت ہ بكروت بيدوت عرفتم كيل او دوشاي ملى مداود بنی دوا۔ ور محم ۔ کے لیے یک فرمہ ترکت سرحال مرم جد مرز بل كالك الله في معاليان مع المعاديد روكرومت ي في بالكاب كي من عدود ويان و پهرې د د د په پهرې د پر سين د کې د ۱ کې کو پول مِينَ بِي مِن مِن اللهِ والدول إلى المرابي الم المراس عرائ سا ما و و الله على الله الله الله الله الله مدشين لا کيم يي اکوم رسي ۽ الله ۽ الله يي رکن ڪ ور پن کردش ب دروی قدم وق ب کون مشین ک مین لى د الله الله الله مع روسه الله من كى سر الها الله

وقت ہے " ہو کس امر ممیں۔ ت می ہے ہے الاطراب سے اللہ علی اللہ علی

مهريات يبلي ميشة

بالماور فتن ماع كرواعل عاجات الما ما المارة ياه شود او حاف اصل ش يير كات مراوسي وسي ور رن سيمه بال وروقو ظاهري علاستي س- أ به ٥ سيد ے بیا مرباب عی وقت سے آوں تا وہ مرد سے بر میں وف فرد كاب كى فر جودوت بن تزرون من جدادرون عروه مركالالمان وسد يال جاجد وحماسة الت يراق ال تحدود وري 21.5 . J. J. - 1- 1- 3 . 2.10 بالي له على وقت وادر من على مال سالم كالماري لوهدان اختار ع يكري كال والدر بوادر و جوجائے کی۔ بیتے ہے۔ اس کے مفایلے میں ساتھ سوی تعيل زندگي بين آدني ورون يفيح است اور برت او اقع ف كا وكن الملك الإيكار أوى كنا يلي وقت المويا مده ج ك يحرون كو الإب أن الي ما يرك والدة C. - 1 2 2 5 19 - 1 - 1 - 1 - 1 5 1 يك فيال ألياء بال أراب التي يوم كال المان مني تحرير لار وجب ن احمال محي الأثنوية مها ع زدى منى سل يوباك كا الكار الكان الهدا

یمی این سے مطوم رہا چاتا تھا جلی دیان اور اندو مودوی سیمی عور سے تھے۔ اواب دامرا مین تھا ہے اوا چھ بیاں تاریخ ما سے و تین اور تھے جان میں میں تھا۔ مین طمی ترات فالیمان اسے می عور میا تھا۔ امر دونوں تیان سے حد مرسم میں بھی چھیا سے میں میں سے مستقر معتصر سید

و الرساسية و يحيا سابه سائل المحل الدراع يا كون كمنا الرساقية الب الأن سافاط الدراع يا الموكد الموكد الدون الموكد الموكد

E 13,4

و کھا۔ وہ بہتری معیوں تھی میرے بڑو گئے سے میل اس الے مدیر انگی رف کے فاموشی وہ یوں وہ بھی ہے۔ سے جاتو اگل لیا عملہ میں یک آف اسرے انٹی کو ایوار باہر بقیقا کول مورو کو اور مرے کے است سے کسی ہے ویک دن کہم ہے دو مری منت کا انتقار بیار ای انتقامی ملسل مسری سے انٹو کے اب قومان جان وا درواد ہے کیابی جائے مرک دونتے دوراد وکوئی۔

'' منگول ہے جہ شھیل ۔ دیری سے پارٹیا۔ ''زروار بر عولیے سر نارا'' کی ہے طبرانی ہوگی آوار میں

"کیات" "شمل بے تعدیکے مجد "منفرہ سے مرہ ا" ہورے دی تھی بیولی کو رکو آق سیس میں برت ہورہے"

منزے ہائیں وہتر پر الماری ہے اس ہے والے آئی رستہ جاتی ہے۔ پ اوگی اوھ جیسے بائیں تو اچا ہے جدی کریں صاحب! آپ کو مشال مو تو عادم الدر آپ جائے!! رہتے ہے صفی ولی آوا میں یہ گائے تمام میاں

المحيده تنتيل لرما تفاكسه روال سامت وتداور لملائي المول م الدول في من المدول من الواس من من من کے بہت وحل ست مطلب وہ علاق مسیت ویس آرہا۔ جسکی وم يكل عن اليب ف أمر الله والأياد والماس ورك ا الله على الله المار الله على تصدال أن الدهور م رعدوقهم الكلي سول تقييل اورياب تعلينة يمل سوب في السي بالمول أيس وب يوق مول في تصاري الساسات أي جِنَا تَعَا مِلْنِ سَبِعِنَ مِنْ يَصِيدُ إِن يَهِ مَنِينَ فَأَمُومُ مِن فَاللهِ اللا كى سے كور عرف الله عرى طرف يا صف خوات باب والى تحديثى ب المراه مد كال والرفت مد الله عديد ل اوس کا اور ال ال الله و ور الله و الله الله - ما تأمين بهو ميري على يكن يكن أين عي- الان معادة على من مراكب العراجهان ما ميرن مرا رسد کے بھا ۔ ورو رے ن ویکی عمل وی می اور استان مال يكن "وي يكلون في طرح أمس "من النفس الأجل م قله اسمي الدرق كه دروارو هوية و ١٠٠ كالفرق حرمت

الا مراتك موالي بالي اسول مدير سد بليد ما الماري بدوق البال الحل مد كال مراحد سير كد

. كت كادروارت ير تاشعيدا كارى ممنى-دور كمك اه محی فیس سکا۔ سے تو کل مندل سب بے میدان کی لله البير اولي موكي- والري منظ ير رود رسام ستاوي روي کنزی محدید منس میں تھا کہ ای سنزل ہے ہمیں مثلب كرره بو وروال موجود بوهشيول كي الحول در کاٹوں سے وحل رہ ہو۔ سیس تو پہلے و روا ہ ی کارخ كرنا جامع تهد مهاتري مورات عني و دوازم اكت ميل كياب وروا ي يرومتك وين فاسطعب الال أجر منتشر أرنا تهاكه العرايم التاست الحجه اوسية عول العراقيل کائی کے رہے کرے اس واحل اوسے سے بارد "رمائي و مهدت الى سك " وركي معلوم جمم بركت المام س ے درو رہ کھول می ویں۔ کھڑکی کی جائتی سیمنے سے کلی او کی کی یا وہ کی ہم رور کی کہ ایک بھٹے سے عراق۔ حس وقت میں فیرورو رہے کی چھٹی کے حالی متھی میں مربیال بھی وکم اینا تا شایر ابدار فهس آب میں وہ اسٹی جلد ڈاپوپ المستنب كريوب يرا عالا يستعب المع رافاعيان ی سیں اے سرمال ب سیجہادے اور سواج اور ا لل قدروة الدرائية تقد عزى مندات سك على بوي ے مقصل کو دروں کوٹ ای ریٹا تھے۔ پچھو اسی فرح سا کی و مشت م بوعنی سمی

بدوقی کدھے ہے اور کے سوال ساقت کے اور کے سوال ساقت کے دور گئیں کے دور گئیں ہے۔
اس دور گئیں و ایس سے ساوست ویا جاو تو یہ بھی کی مواجت کی مواجب کی اس ویکا کا میجد کی کر میں یہ موسل کو اس ویکا کے دور کا میں کا بار دیگا تھیں۔ اس جم اس موسل کا بار دیگا تھیں۔ اس جم اس دیا بار شکل تھیں۔ اس جم اس دیا بار میں کا بار دیگا تھیں۔ اس جم اس دیا بار میں کو بار دیا بار میں کا بار دیگا تھیں۔ اس جم اس دیا بار میں کا بار دیا بار میں کر انہوں کا انہوں کا انہوں کے شارے

116

- ميرسوي عرب يوج الأحمرون الماس ك ے باتھ میں ممی ہی تھا۔ یا توہیاں سے جا مال ب يد. قيل مد هي اليل-" پن جوبوت سي ما دور عول کے سو پی کومال چاہیے ید جدر و مرم ورب لَهُ \* يُ \* كُلِّ بِهِ \* آنِي بِهِ وَمِدِ "كِيمَال؟" مُصِل بِأَمُّ مِن بِي مِيكِيد

" يى ئى يەيدى كى ئىگى كى كىچى بىران س " you - - UD Suga

من ہا عود ایو ہے <sup>ہا م</sup>قصل ہے رق ہے ما <sup>الا</sup>جو عو

" وهرسيب معافر يوكال ي حرم جود ي و س سي" واي آدي جم ڪ مو ساله ريش يو، "سون پاپ

بهت بدر سندنا تم وكال أو؟! " ين جالك وساس و المحص ب أقل سنة كما " راس" على الورز قراب الاست ساء من الحرك ب الحراد الرحري العرقان بيد بيان في يتوسي من من من ما الوالا

العرابي كرودويونا أب رسنا اول الرحد يي و كا حو بالنصل من مخاطب تقرب من من ينه لذم يزم ي لتصل كالموال والقواب والشاب كالمجلس ميدها فزاريه ت مفن و مروس او من او كرميال ہے إلكو وقاعت أن ب بالجاني الكليان والا ميں ور منجل کے اس رواز ستاہی باز ۔ کھیل ہے۔ اسامیکل ي ت د ين ي مون كو صود و جمع الا وكال

البياس كالنزائب وساور أدمين في والدارث موست من المستاج من مرحد في طرف تجالما مين المحمول بين عرفيه ما رفعا يا تحاريل عن المدين بينا به ينجه ي مح مد ميري من مدوق والشاه ري موب أل الديد ك كرمارية حمي رويشا كالتحديدي يراس الله الرائع بالله الان سنافيره الكله قالة يمل الراسا فيرسا وروال ش کنی و را کی ور کیشوں مشدور به مشد الال الما الله المال المال المراسط المراجع الميا

به که قالبینه او سه باده شمل بند و ایندیش هم استایه ده کی و مشاویل "

ع من تو تھی و کھیں گئے " پہلے صلی ال جد مر وچھیاہ ب روام کودو مع ساورا باش کر در سی است

ول ين ال المادود" آمال کے پنامستی کھ حری ہوئی۔ مردارا'' "لي أي بولا م ؟" مرحد على عد كيد يصدى الدي المحادث بعض والمات كل الراساء المعاطات بارو

الدا اعلات بوک مهر داد. مردد کاید ادر چه سال به تنصی مرد به کہے اصلے مکور ق ارخواست م نے ق احد ما سی رہے مكر وي - ال - الى قال وكور وادر لا ك " الروكان محمد والي يدى والدوم المراوع الله وي ما سد مور مارس سان و س متحري کي سے من ولي وين وي او ب او ک سي وين من و

" به بوگال ایلیے تکو باتیں گے" موجد کی تعالم شوال مسب ہے موات نمید میں سالیت کے ایک تھا ہے مه تعيون في طرب ويحد و دو من ب ينتجي ترك الشراق 🚅 کے حتم الاب تقب و سے تک قام رالما قان ہے کے م رن طاقت مے مقعی و عمالیہ مارانہ و مرحمہ بار بیمیا کول پاکل محص معوم او یا شا کما قام میت اس ا كالي وراور على وروح على مدا تو و وراد و ع تھے ۔ ا ہے یک ی بال یو چہتے تھ رووس ورب ے والے میں۔ عمالی علامے علی بھی ہے اپنی مد سے وست میں دیاں کے منتشرہ موں ہے اوالہ ويني اول معوري لي جيستي توليس اور در يكوري سميت ٠٠٠ ن كرى مان ما مرام ما ويون الله الله وي ما والن الأولية عن أتمها والمسائلة الشول من أثبي

10 - 1 - 1 - 25 - 20 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 يراغدام ك على مارك كورون عادر المد ري در قرش تموت سه بها الليس بوالو لايش كن سه

ميمل ركول شي خول هول رو محد بهت به مواي خصل واں ے کی شرفیاور کوروں وال کی اے ا اعتد، بن چاہے مح - مراشر مارم من من من ما درو تحامد والى والمدالة الول السيل أثرة مرر بواء ... الروى - الروائل الماصل في الرار - الماسية عد أن في العداد مت رياده محل الموقى سيدت مح يمل

5 (5)

مح ميں بھے "بست كے معابل كى ب في اوراد حيد اكريہ وی لوگ میں تو چھے اور متھیں ، پہچاں کے ہوں کے اس رات کی علی اور شرمندی ۵ مدمه به ریدی بعرسی بول مح وو سرل باد سس مدى مسعد وروسى بوناي ين ای کا مطب یہ تھ کہ برار حیاط ۔ او وو م ال ک الظهول في دور و شفساته والتي البيت الأث الحروه جمال عك التي كس من عام ساران كالويان والويد أرب عدي سُدَوْيُل عروق علالد دو المسكل عيل على الت الله عن ب جدرين كيد بار مرود الدوا ہے ورائی انجاب کو صل جاتی ہے کرا تی وحوج و ن کے باور اور سے تھے ان کی موریوں سمیں افلی کا یا ہے یا ہے الل كول من كتر \_\_ ميرة مم فتك كالقومات عن به ويم مسلمل ويرست دواعه بأتل - التراوي ب أوت يام كل شريعه من المحارية والمواقل المديو من التي يتو الى كى او سام مال دود يو ب أستاى يتياة بالرق لا يا ڪالو ۾ وو ڪن ڪ آها ريڪيد ڪي ۾ سرب ب كي حورا العامل المستراه الأسال الأساحي الم الولاد - را المسرون من كاملان علاميا بعضافاح مت كال ساماء بالراب وال Board of which the many was a موقف المراه وتي ميد وادهم عامي الأياسة والم Jan Jan 1976 Bar 1995 England 1891 4 رمقوق کی سے مسجیہ کی و ملکا ہے۔ اس میں ہے۔ وه کا گل سے میں جو ہو رہ اللہ سے دیتھ وہ سے کہ

一つと アントリアータノライル الأمال بده و رف شاء محس و هماي ميد سد المحترب بادب كالأصف وتأساك " Deglow Chart Tongo الألكن المراجع وول دوقت أساعدا

"أليك لأحيد عاركة المان والماكالا

- 1 ( ) To 17 ( ) - ( ) 2 L Jan محصور يرسم بقل وعال ساعظا المواج الظارات مري ش بالمكون والعدام يكي عداد. كا- وا كس سه العد و براه جي على حي المحييب معراه مح كالبروقين في الانتال عبال حج الحراك من الرعر مداوات على يتوشد عن الأجاب المحل

کے پیٹ میں مکا مارتا جاہد بھیل کو میجواند روتھا ووایک لدم يجي بدل كي- مرحد كافسب ما وما الإراب وماجا م تعد ودوور والله السيال كرم ما او أستمل و طرف يحا بتھل ور پیچے مٹ کیا۔ مرعبہ سے مازوزل می کرے مدئے دولوں موں سے جھس کو ایتی کرت سے بیانا جا۔ بھیل چھے ہوتے ہوتے مسری پر جا کر ارور ست مسری ہ کو اہ گا۔ ای طرح کیے کے لیے سے آب اور جاتر مالا عاسلنا تف قر ب تيون تي بريك وفت الدي او الكل بچوں ن طرح- اسوں ہے استہ چھے سومے نا وقت ہی سیس و- ر او اوری می تھے مواتے سے ب سلاقہ مین ور چاتو رکی ظور ہیں '' معنہ تھے۔ بسر 'کے محل کے مزحت كي بوائ ايك طرح سے سير إلى وي حوركوان کے میرد مدینے۔ کی طرح ال جالا مدی کے تناہوں کی کرات مُرُود مِينَ عَلَى مُن مِن مِنْ إِن بِ بِ تَنْفِعُ مِنْ مِنْ مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مِن م جاد ب شريدة كروب يخف وهمل كالساء حم ووايدي طرح مثل اللم بنائية موت تصدورتدكي كا يد اور الوان وبه النيرون أتراه أطفأه أعيل أتحامه أيها تؤالد تزاي فلمت وراياسية ور و حلی میں اور اے استر او کی صفح اوا اے ماں سامارے کال افرات ہاتھ الکوا ہے یا مورورہے رہانا مهاین او به بغیل سادی صریب پرواشت امارو در محلنا ا رُ بِينَا ١١ سِيهِ مَمْ مِن تَخْبِ العَمَامِينَ عَبِينَ العِيدِ العَالِيدِ العَجْمِ رهد ير د دواوه الم يشار و الته السي على بي بالد محلوظ م ما کا تھے ہی گائیں ہوا ہے کم سے باد ہے شورہ الحا كى سے رور سے تعدير ارق ورو دورويت على كيا-الدن على ما الأراق عن عزياتي من والمات المات و ار ملت من ب اوے مرسم سات ساتھ۔ او ب ن حامت مهايت شكن ملى الممرك الرياد رئے ڈاکریال پیما : استخصال کی ہور۔ ی بریش می الأناطال موكياتها "به يب ورمود" داي و هرب طالب الرام الأجهي أو الله " و البناسكة بال يَكِرُك الرَّو النَّهُ وليتُهُ

ا جو الله يف أولى ف كلاد مرحد مميت وه مير حو شخص كوشاز بنائ بوسك تم العرك "راران ب الاسماعة ماينكات بوع

" يه مجي وه يو يو لا حخم الواب كا\_لكن هـ" " با الهوه خيول بقصل كو چھوڑ كيك يو ب بي طرف متايہ یو کے™ ریجی ہے حک مادر جس او هر؟

ستابيت يبعي يشنز

الوية أرا مدوى اولاد في استياد أراب المرحد ب פנונומיו אנו ورفع الله المنافرات مقال ما المحال والماكور المينا فروع يجدا اے دووق اس فران کے وفق حالے بدولوں توجوں کا سائل سے من جانے کی۔ ارم پ ودباره بالحداف كراويل عض وال ساحيل は上り、リープーしているがから خوفوشرهم مكرب أت يو ب يوريد ب فال المعر ري رو الراس میکند ل کے بیان اور سال کے حوال انتقال میں محل مراک کے تأمول بھیل 🕟 📗 پہلنے ہے مام انہیں کیے اور مورن دفت ہے ہے ۔ اس مان و معادیت وال ال ال ای تد ہے ۔ روزہ رے طل سے میں ر اسكاسديات والخول سے محمل طام و با تھا۔ جھن ہے واج \* او ہ من مرهن من شاعام خارق ۱۶ ما<sup>ع</sup> س ما به ۱۸ مسجيما الكالبيطات بياء البساق طرساء تقير الصابيب ساوات أسادام کا میں مانے کے ایس عمل بابوری کا رہا تھا۔ و ہن البيت 4404 🔷 والهار 235 دول المينية الوالية والأمل الأحمل عن السياد العلام الما قرا<sup>م ال</sup> ويص می دیک شے۔ بیار میں میں اور ان کا ان سے ایک عوف کیا بیاری سند ایک بیاری او 's a resource of with the ر تدکی ٹیل ر ہر کھوں ایک سے دورا صدر حیلتوں ہ المرقى الرائد المالية المراسد المرازع المسامل والماري الحقم مردي ہے۔ کل کے 19 سال سے ان میں اور افسان ارسان است 40- 13 AS 6 8 3 A M CO 4/ ال لخان وكنان كامهاب عيل کو کستان و او ب و تعويد در او او کار على « المساء «يوري ماساء « «ساء » الرحا معلوم عجة أأوراس كالزارك فحجة الکندوس پیر پیشش ای به ول مان دانند. میزا ۱۶۶۶ مان ۱۰ با آنند تین به پیندس نظمی شد ALLENGO LOT الثلاب و فتكر تبدر ال بين بدر " بي تجر ال الأنواقة المستوام أواحروه المرايع While Life ولل الله بخصور والخرف المواسد التح عمري بالورا بالوالة الله المراجع أوى كلي أثمال من المحافظ المن من المناجع المراجع الما Transfer to ے میں شاہر برجور اوسی میں ہا ہے ایس موا اللي في أنفسين بيات مختل من من 🚅 🚅 ما ميس many of history of the world with the second of يكل أنجى مون محمل كم بني مد تي مدينا بلد س في (Bancimerit of process groups and) يوني والمنافق المن والمال والون الما الوالي التغيير أن يستهيأوا أنك في وجود معاليات كم عبروات لبناي درسكان هر المحافظ إلى المن المناكرة والمناه بيناه وبالأصول المناه

الأميون في طرف المحال برية "الصلي الرجالوُ مرحم" . ٢٧ الواب ما تُنْ وَعِلْ أَوَارِيْنِ السَّالِحِينِ وَمِنْ أَوَارِينِ السَّالِحِينِ وَمِنْ إِ

التظیمة بم أب لا مطاب سين محجيه الأبران معظر والمستحدين بولا مسب ويتبينا بين خلو مي ما

ي يك و المالان من كاروه بات الان من

تواب سے بی سم ساتان میں وش وہ سے میں ب الله عدود المركس و باستان و الم برات الما المنتائي على المواجعة بالمناسبة تحياه الحس والمرواع بالمدويجية كالأران سامير ياك الرفير في مدا شائل بعد و ما المرق وال سيد ال

محس سے میں میں سی سارے ہے ۔ فماكس بالمتن بالموساء وبالأرابيت أبالام والمرا ع سبا چاری ی مات کل باعل باده است عيات ووب أول مي مسي ي ايد يد يد 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 5 ال کل با ہے 4 رساور آنے فرکھ ہے۔ و بيان فرف م الديب مقدر وبايت ي و يا يت الله كثيل منا به الن المن مخصل ويشد بيديث بيدا أن يا ور to a with my of the best of a second رغيمية تحني المهمزية أوجات الراب المهيج د - می دوج دی جمل سی ایورد اداد دور Light But the particular my duryodid extedit por رورسه مي ال عرف جرام يسادون المي كو مح مسرى ومينا مشي بيم مين وي ال مد سوم ے بی عمینان تھا۔ تھا۔ تھو ۔ وق ۔ ی

ے ان مسئل کی شخط مواقعہ کئی اس کے سامنے میٹنی ، روی وصن المساووي باره وال كيا الصابي طرح و المواقلة في مواد يوس وسائلون كالمم من الملك

المرر صاروب كورساؤا كالى ب " - 4 St 1 3 W" ہے کی چک مارٹ محق (ٹ بی ہوں ہو ۔ ہے۔"

سمواند - تصح چوں کے "بال بر ب سامب اس الريت منهمين ب السيام و تا در الداهب والمكارع

کوچھپ کے م<sup>90</sup> انگار رہا ت ہے" و ب السمیاب لگا احداثہ و ب الأرسال مال كالمستان عما "

12 8 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

المرس ہے ہد ا بہنال بہاں حمد ا المحترين ور الول على الول المراسية المواجد يوب ب شدود ب الخاوب

موطنے محول تک ہو میں کے دور در تھے سے محور ہے " يون الوريقة من تهاري<sup>4</sup>

اليو الارسد المحال في الأنبية المحار الحل الن الناسا 2 2-14-4-6 2121-8-1/8 میں مور قرب ہوئی۔ قریب و یو ہے سا ہے ان یا ان ا يروال تها ال ي المريان يك الما الله الماران - - - V--- Kylke 331

المهم آب السيام المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الروادي أكارك والأفريك والمهاليك بهاك عط

أيا عام دريال "مور به حارث ت

واب مرسال على يب سي كل د وال ع اوتوں الماء ب درب کو المواليد الل بي ا يدام الديد الديحم في فان عالم ي عاصر مدي 2 " Un west 37 - 1 - 1 - 1 - 1 سر کے بردی سی صرب ہے ہے و 50 -- 8 -11 - may 5 Jul. 6 2

الم الم المالي المالي المالي المالي الماليون ل يده عدا گاه ال ك ال بر آيد او برات ك

ك عشر ن ورعام في عادل "بري آب ف سال "-~ 2 2 0 5 15 15 -"م عن منيد ول \_ ""

الماء الاستالية والمراء المالين سيد

مراهب " - الله

كريمات يسكي كثير

Reitablist@hatmaff e m

kitahtut@yahoo.com

وللمنظول كالميزل جاباتها الأساق فمعال فل

م کا کھیوں مردو ہے کوئی پائو ہے ہے سے اسرور الدامة

سور المراجع محم جائزون فالخار ودكل - س عل سے جو او پار راتا ہے علم من شاوم رہا ہی ہ 50000 JOO 2 3 00 / Walle طرف و دانيدوه ويلا ما يك جامب تفاكاكم روو ... ق ود ع محدود علم ما الله على المراج الله الله المراج الله الله ك ود مي وا ويل عرب دي الاست و الله الله كريبيك على الخش مرسات الشاه برا كروار

دروازے كى كرنى كرف والا محص تيودوي وبال اصرا صيل ره ملتاقات بل جي ال عرائي عرائي جو العام الهام ال ا قائل کو کا کا کا چاہد ہو ہے کے پاس کی تھرے رسا تھے۔ جيري مانب إحتاج بالهب علا روجا ٨٠ هي سده ريمها هناك الواب ب شماع من اس ساماله محت كي مح يد سان طرف آیا کچے ہے جاترا جاہا تھا کیل گھربواپ بسیا او یہ ال الماسي يا مفتقل موك سي معدد وي كون مي لان و راکز مکنا تلاب بوب ب ویکها یا مین ایش ب بعزمال المنته مبطواص فالشارون قليه يكصر حراس تماكه ا المال من المال من المال من الله المال من المول من المول من الله مي جانب كي د اي سند السام آن آن مرت فالسورة عالم الماسات المساحرة الماسي الاستدامية المحاد المعاد الماسية ميرو ومن الناس ال فو کی ای ما دار یا تلد میر - رایم کا ک - ای ن ساویک و په ایسام کی و برستا الالها لالمن والمائية وقد الراسان لك سروعي ووقي المراجع ينيه المراي الأسافل في طلب ووالمن الشقال بيسالدم ولي ہوگیا۔ سیمل کے اب سے محدی تعد برنا جانبے قالد عرب إلى حى الحرب است عدا بداله عدا يا

جادب ورميل فاصل محي ايها ديده من تحاد ال 14 8 E Secon S. -7 000' . 4 # الخالف كو النف ما يُر رامه عد التي جي او في موقع الكل " ، عے۔ عل عدد میں اور حوال مر ایک اوال عوالی لدم برهائي س درح مجل ي طرف دواليكن عصواره جانا ہی سین تھا۔ بیل نے بیترا یہ کے جنس کی ست بھائے کا پاڑوں ایک عام مخرور ن طرح اس سے می افت يوك يش والإداى مع عزى عدرة بدائ كا قريب مكما بور-ده جهد ير محمومي سين بمينك مكمات بونك ش

ل کے مج بوے بر جان رائل ہے ہے اس ال عصر مثاله وظاہوے کی صورت میں سے بیٹی ان م کی۔ ملتی۔ بھے وقع محل کے دوفاصلہ وجو الدر مر المحود ما بائت اوجادج م ع مح مده - . . والنش ب كالك لك اتها تدوع بها " أن الح يرڪن مهورڪڙڻ وڪيڪائن ڪاهيان ۾ س فحريدي باتري الداو دي كل. وال و و و ق الى سائل الله المالي المالية المالية ال يالما تيل سات ساليا ما الله سنداس کے کی اب سمعنا وعمل قدوہ ساتا را سائد و روام اللي ساوات ا الريائي المحارب كالمحال القاوران بالمار سداق ال سالاستارات س الألام بالمه ان عقد والحق بين مجمع ال بالكور علمه ا Commence of the وب كندود البادياة تحييا والأبدائي الرا 1. 4 8 B. C. 180 . -- = 12 - 55 /2 - 1 . 101 " my " some to you a will be grown to and resources on the original سي ويا في شيده ال يا ده اليد دي ، " ب مشود کی او کے س د برائے ور قد کھے وہ خس ل مول ما تا تقويد يد و صوبور يا ي التي يعمل و 4-17 1000 Sent 15-10 يمني بحل بيش الجمعية رباب

الواب شروت درو متعلى أول من عصوب مرا ما كالديم المال عن المال عن المال ال لي تمان ميل تحديد بورب لوية ومطر الأي تعداء مي يك تمائي صاف ارعا قبل وه لك فام من الم ق م بندوم کے بالواب ویٹ استادیا الدیا ۔ «« لک ہے خور میں جھل کو برے میں لیے مے اپنے سائیورش شال به جایک شهرای به باید و پایگا ميل پاييز كرا ب سائيوراي الداو وران ب ساماند مهميا رورت ووالكي خارامير فعار واب كور كا

الع خاموش كر مكا قدام وب ك حالت او يدى يرى عر مي مناهم به الديشه بر نظيم اوجي لا الني بكه الزار كريه وشت عروه موى اس مجرز الجوال دعيا بندول و الل اللي تك الى كالمارية كالدينة كالادبي الله على محال مدال ع قاد ليما مج ع شمراد معين يو الول ك كم الى ال الالباب مديد مراورا میری اور بھیل کی دمائی ومستعدی کا سے جیرے سے ودجار كے يوسية يول، وراك رعايت تر يواب كى رتب يل ملك تقليدا وحرمات مرل داويه يرل داء قبايه يواب كوچهور کے نثالہ کیے دا بھی ہریہ برید کی مک دووجی معموب المديد ساتعيون عن المال الرياع كاليعلد كرنا غاصاد شوار تفاكر المبك إبدى الت خدر الح أولي قدم الها القاب

ای ہے کے اور اس کے مر ان کا مان اے الواب ك بارك بن ولي إيد ارك بن الكريش ري الله إلى ت يصل كروه والب كر علط بي لحي وحثالة الدامي الموجوب تمي كولواب كي قرا بل عام قاب کی تجات سے مراہ س کے ایب ری کی کی ادارے الكيد آوي بي البيان بيد من بي ورداري و يا كي ے معل کے خول کے ویل بوے کے دوات واب ل طرف ماعے فر راوہ باء مير الداره تفاكر اللي مادي آدي على فراده واقت صرف ينس او كار محمد ريك يدر ب ملے حوصلہ والے کا ور ای مدرہ تھ ووں جانب ال کے کے انتظار کا باعث ہے کا ش ساء ب کی عرف قدم يعماديد شفي على ي علم الله المال الله المال وى يى ئاتىد دوخ د سال يى يى ئاتىد دو مىن م أروق جو آدي اين أو أن أبدا بن ان مان و س ان عاديء ع من على يل على على المواصل على الأمان عمر سد على ميدائي ي عرب المال ما المال ما علوقتي يح يرب أن كل ال من أن ي أ قاعل ميت مرا ميل ملايت قست وروزيد و طرير الري البياتية كوهي واوركاري منديل مديلات مدينته الع كالرياسة من عرب معاهد بالوما عدب عى أيارل ما سندي مده ياها كه يحق بيدين المنظامت في الرش روث روا عدايلية الا المدي الكال على عدول أيد الك أن الهوا وأي الداي كل تك كل محرب ان ك و تعول من هي حوص اوران كا

بس میں م<sup>ن</sup> انتقاکہ بھیل کوچرچہ ژا گہیں۔ ۔وفت تھی كوات مقاتل على مطلوب الساس بكاب فالله تقدر المح معلوم فنا من وقع داؤد ويترب يرده خالف كوه ك واود خاش سالا رسال کی شاهل لیاب رواند، کے اس واقعے کا بھی میں شاہر تھا کہ باتھ ماک ہے ۔ الف كو تحرب كا اشاروسا ورات س لاطلى ت كاو کیا۔ اس کے اس طرر حمل سے مقابل میں اصوب و '' واب فا لحالا احاكر ہو يا تھا اس بيل ليك معاليت بيد ہوجا تي گئ ی کا عصر باد ہا ، تی اور او ہے ۔ ہو ۔ لک تی۔ بھل کو کسی ایک موقع کی جنتج رہتی تھی اور وہ ا ۔.. جلعہ ای ال ما یا تحل المراء والين أومين سے يكي كماكر) فعاك إلا دور اور بانرصدي کي چي ب عر حاصري ك بعير سب واه ار اور ہے۔ حاصری سے س کی حرو سی دیاج کی حاص زرر مانی کے دور س میں سم ئے ریکر اطعید دور واغ فا سنم کی ماکش کیا کر ما تھا۔ جنگل کی قروا کش یہ روسا رسجنجی اوا یا توالہ کا اس سے فوب سے تھا۔ استاد کی کی عد مسے باوجود شوں الاسترار ہے کے ایسے تک و صرب آ و میں فا منتین بدین منابه جفعل من یر حما دو یا تصابه "ایل کر<u>ت د</u>رک یوں سے اس کا بات رہے۔ اس کی آم پروشن مشرورت يال سن شور و فاي س كي سياقا دلي سي و ما مي من جلد بر مرورا " معن اس من وجوافي مرقاب معسل وروم اوروا کی کے وارال میں الاسے عمد کیا تو شول بھی کام سیا۔ شن بوسرور مل ، وتت د بعد رونت اوی منظمی کی اوریت معمل بالتيار الأعراف في تعماره تعابه يلك تعليم

على ده من بيل بيتا - ده ايد دو مرت المن من من والي بيتعل كبوريه بالشدوا شديد بالعرطم أت تقيم البيلولؤ باردار صبياراد بياته وه محى مي سفيل بي لهي أيك كو تأبي ب - Lot of war - x - 2 - 1/ Car م معدن کوئٹ فاروں ہے جو کہا ہو جاتی ہے۔ یہ جہاو محق ے کی چی مام برونت موجو رہا تھا۔ وہ ممثا تھا ممجی یا عرنا المح حوفاوے سال ہے میں ہے بابعا مستمر کے أيرب معد فرف " يو مرى محل فلو بوبيد ، يه عرب وه الحالي المراجع والمراوع الاستان و المستان المستال المستار بالدهارج بعكام س أ والف أو فلا الوقا عارج الرا ويس

م مشخص و من ثباید سالس لیے کی ایک صدت جا ہے <u>ہے</u> كوشه كو تر موري رسه ودود وي موجوده جدميد كرساك

كهابيات يبلي ميتنز

G/G

ے جبیش موط ایس مرحوالا م سامیں سالی تباتانی دوالمن مك المح واقف يا او كاك تدى من الجح عد يك ل كم يه صرب الكائل- مرب الكي د اي باللي وه الميان و الميان ما ما و بخشق م کرے ہاں کھی اسٹی سے ہا۔ تھے ے علاوہ ای سے اس فائدی کی بودی قوما سے مواثریا تحد ال و ي ك ي دروور في وغديد لنجوال كروم القدي قالين اي الخارات منج چمت با على تمد س - زيب دوسائح مي ميلاس عرض وال مدرو = الكن الاعتدان كاتب على مركار اول فودا موقع استادات سي يكريك عشل ك باتفاعليا حمد (وومثلاثي قد اس به حيث يك يك يك كدم عددق ميون وراي أوارت موارب مِيرًا مَكِي لِكِي حِيالِ ثَمَّا كَهُ بِرِدُوقِ وَيَهُ عِي سَبِيقِ فِي مِيْسُ بِ محمات کا لیس یہ جال کے میری مسلمیں تعنی ما کس کہ ال 🗕 یی جگه چھوڑوی ہے۔ ور لو پ کی طرف دو رچکا عهد معن أو تجرب بن بي وعظ تي أوجون بن ب ایک قرمین مرب ورواد کروب کی وج سے والارو اوک فيك من وجد يفت عاد بقل دواب الراتيد تيرك كي وول من مدوقت كام ياء سي سيد مد جانب بھاکنا شھارا كرور - دولوں إلى من من محس سے و با براكل جانا تها و ايك ذا يستع به برر د ق سم ك محك- يه د لوں كے ليك يو يو كو يو كال أوى مير يادان ے محروری اللہ علی اللہ اس اللہ الرائد الله بيا الله میں رہے ہے اور ساکی طرف جاس والصد کیا۔ ویسے کی اوافر بخصل کی جگمہ بین سی یکا تھ اور بیار صرف اید فرنعي سينة ويدار تائم روك تورواسي ساورد رساد علا كم القور يوسب بالمسلط من في تواد سيد كو تته بيتمو رسي مجور ہوگیا۔ اس سایہ ار وہ عض کو پی طرف برحمتا کی کے بیابا اس ہے چھا کیا میں میں ویکھ مکانہ ایسادہ مجور ين اوهرت منس ارهر عدواوويون يك ووايوك واب الدين تقد ع ين روب كي لا مح مون ي محمول يقرل كل كا- كاب على بعير بحمل توكان وساع مرائد المستعادة المراجع المساورة وي به يك بعدال ال لا تسوال كري همكي عول أواز كرك يل كوفي اليدوم المولاد كالدواجي ب سيد هماكيا توبوب جارت سين الشركال الى الكائل دروازے يوب والے أن لو قاوين ك ي المراول بنا تعديد الله المراول المراد ال

يان الكرا ويداميرا ماد وودالكا مدمات -مرم حال والا توى جي الى تعويف من مسري علما حال بدئ يا مواوراس كرون احل ميدورارك بر م بای درای کی مال افزیکا قد مرحد حی انو ے مردم اللہ اللہ العمال ، اللہ الله الله المعسل جي جوني الين أوروما لأساس أساقك

المريم ب يولان ميشه موديد الرام محيار محيار سي في جرادع ي من مني شريب كالم شمن ساحة مو كورباره تسيد واوره ب ل يخي ماوق وال

کرے بل مناتا چھاکیہ ایک وخی ں واد ص جولي مير موت كي قامو تي هاري و ي-

میں مامیں ہے تی ہٹ ی گئی۔ یک محک مہ ينك ريا كالبيدين الدحا الدربرا وركيا بول البيل من وفت طور کی ماپ ست دیاد شد محس و در

الرحد عالمان والمواجب على عالم عالم المان ویکھا۔ واب کے فال سے مسمی تک جات والے او وروارسان فمريات والساسات بالثميا ويرساساه يك بدور أي - عمل مدين بن ب باق ي معمل في طرن الدين سيد على المساء ما ما 12 - - - - - - - 5 pt , Jan على ساليا فالم الجام روما بقيير الحقي الشاكل ما يعا الاستان الروسية أوراي بالمياطا وألي الاراوان الى سائل يصفاح ش اليدوم ميا در فكم رهما شايد عمل - جوياً ويم ال تحين - بليا ش ا سرن الره مردون كل محي ياسيد على ساء الروشش كي كه و مات مداوي مامل شدير ب ب ي شي مرن به ك ك رود قرن سد مير سرو سي より、いと、はないとうことをいかいかりの

28- 200 - 00 - 00 - 17- 17 ية " معل - مروضي ش ما " من وي الدين السرام" الجي دوير كر دوائه كراميش على يي چي- عل - 101 Jak 82 23 - 5 c - 22 - 300 واب ب پائوش بائد و مرسان محمدات عدم الله المحل سائلون الله على سائلون الله الله مركزة بالباحات كالمجلدورون فالمال كالم

المعلم برياء وكل س ماناكر بمعلى من كري كول یش کررو قفار او ب اینے ای خواب میں اداکرہ تھر جھو کے مترخ کرلیا سے مرموانٹ میں کئی اپ سے کو بھی کیڑے بھی رنگ کئے تھے۔ - you - J = - - 3 - - 10 St مرحته إوا في طارى الله في- اس مدن معلقات مرے کے آئی ورد رے کی طرف جاتا جا۔ انا وقت جاري يو مني - جس وي ب تواب محرينا الا ان تنيل قل تحج و پيد كرّ 6 قاصل غيد ريا تنيب شميل اي لا الايك في الله مراهن عن كابال فيكوك المنظومية لا ور بلقه چھو ڈوجا تو تاہد فشانہ ا نا فاری ساہو یا گھریہ جھس کے اس من بری طرح محواسد اور ال مجمع ارب شوخ میں بی حیں ما تا۔ واب کے واس می اعل کے قریب ير-"اس كوچپ كرلانا- الله يشمل مد قصب الود مع مل عاور مجرة مديد تعدده بكراكوي اجريوكو الكرائ يم يح وهوار بم رام يوكي يص السالك في يويا سانب الل کي دو دو دولون دو پوري طرح دين ي

كري وي رقور في به تواواب كي مان لك

المارب أيك طرف لوجوماه أوج ركرما تؤل

الموام ي الله الله المعل المفل المالك كما

عى مى است كاك ال كنا بالآناة الله

والمارة من على المعادة والمالة المعلى المعالم

الومان ي سوت ساتھ كم عني ال كان كى سودوكى

مع مي الأوافك و على الا يه قول الكيمية الكي والأسمال الإ ما

ال کے ہتمیار یہ وے تن پائے میں ور عین درای

ع ك ب ووال عدائي عدال المراه عرب والعرب ل أل أول

بھیار میں تھانہ ی ب ای انارت ایک مدال اور

المقافة الك العرامي الميالية وروارت بالمات والا أولي هي

مسمل کے پارائے یا تھی کیا ہے جاتا ہے تھا۔ بھیل کے عظم

محاملاتي المين وواريك مائير مك كروا الاصابات

الله على السال - قريب وه ك كي الثاره يام الموس

الكي كالور تحق من كالوع كالموارا عجاء

والا تك جا أبيار بمرت أن عن أن من أن كا أي ايد

ميد ألى مدحود أوله موري عمل وليد ال على مد ك

الدكياس تحوا مخياب سكام اورياري ادمان ب

مناقله ووجيري يواهلي فني البهيار مينة وق عليان ب

اللك لياس توفيق احتياط كالب كل يس فاسان

ہے اوارہ کراتی میں پرجس مرکب میں بالقل ایلاتی۔

معلى اوجرواب ير محم ف الراجل ول و ف الوال في عالم

بهل الريمي كو تي عين واس كيابيك هرج الاستان مورت يولي في سائدر و وي سايب ١ سب ہے جي كى وياكى وہ يكسيلاب الا ور افس سے الياد السالكا "اب كي روكيت مرطاء إلى كوروات دے بیٹا یکوز ایس کو دستاروالا میں ۔ ایک در بالم كاك تواباكيا، سال جاعة الاجتمل كالمتحري من بيد اس ماياتي، كال کہ بن ہے اس کے کسی ساتھ ب کو کی فزش ہوتے مب كرات ب كوال دوم ك

محمل سے اوقی دواب تعین دیا ۔اس الله دے يديا ب و ب كويفه الإ القار الوالب كالريان مجي ال پر زور قراب کے ت خون صافت کرکے وہ اس کے رقم کی دوجت جائے ہیں مسمک تو۔ نوا ہے کی تنکسین بھر بھر جال محمد المهماس كي بالرئيب منا تسول سے ظاہرو كا في كدا جي دو الله المحسر المراف ك والله المحس والم الياسقة لوكيابوا وسياس في بعر كلي الي الم الانتهاك الارب كوي الرائد كالمان المراكز كوي الم

كه قال الإقاك ب مدوق كال يدك يعيم ليولك وي مجرن مرب اي شديد نه اس اوه ميد بكات مرعب كوفاموش رس من كيد على يمل ال مدال الهاجا تم يشروه ي م يج مع كيا اور مرسه يزيا م وها مريد الكا اللين كرا يكسوم فاكروبية "بالل أيين بعربة" كم يمون الأول وورب موجد كما يدوي والمشق في الشائل الإربية اليان كرام ع ير فوز وا ف محمدون والوق اں بوس کی مم امیر بالحے اور یا سے الله عدمتل ل عالمان عديا المراد ر ي ووفو روز ك ساء الاستال الله الله ی سیمادی کا پاری سیما سیکسل کیا ۔ کھ وی را اے گا۔ مرف اس وا فرے مے وو اگر ایرو طرب جمنا جاماتر ريس به ميكرير النظي دوي كرمين وت و جي ون فعيوت ب ال کي ؤو موا يا او شخ يي اس الك ورال كادصر وكي تف جب كيول عدار ا

وكرب تاله ولودوكي حالت عن كول اميضيع ميراول تمادون و من براس مع بحل بحدام كلي اور الماء الاست يك شرود اردانا وم استواركي بتعل - تحدروب 2/1/3 3/100 ago " 1/1/ 1/2 1/1/ کے لیے تہ ل عابت مولی۔

الى سە بىلى سى يوغىدى كالحم وقل بايدار ن الدا كى طوع كالرائعة لكا ور مسول بعد تك كروولا كور ال وكركان بوالمعلى كال ألك كيدمات ي ساح بد بك مدري بشل كريوباي مرده دو- كي ادر ما تيون کی طرح س کا احداثا پہنے ہی کمل چکا تھا۔ جادر جی اس ب ا مآر برایک طرف پایینک دی۔ پیند محوں میں دہ ویہ بخص اليك او مرك كي ب شاما و كلان دية بنصر تعميل كي ید بہت پر وہ مسمل کے ہاں رکھا ہو کیپ احد <sub>ناف</sub> اتحق ے ملی کے تال ہے واب ارقم صاب کیدر ام کیرں کے مِ الله الدمال كالبغر مجلي سے البي الله الله الهيل كولي ركيمي ر میرا میں ال رہا قید سرونہ کے دماغ ہد کام یا۔ اس کنزکی به انکا مواریتی پردو مینی بیا در بھیل کے اشارے پر لیمی کی اوے اے اور اس سرے کرے بیل کیڑا ملنے ب مجيل کارويتم کي په را کو بھن ۔ به گلنديو پ کے رقم على جموى ملى كي جل الله على بدي بدا الك الوراد ب أي لخاب والكونية وو مستنيخ كا كام ما جو كاب منطق و حوب حساس مو گا کہ بیر ایک عاد می جارو کری ہے۔ تھجر تی<sub>ں</sub> ں طرق کو تحال لوب كار فم خاص كرا اونا جا بيائيد المناه مردري ق والكاهده على حرورت محمد أن رأت كي الرور في و مقام یہ بہ ظاہر کی العیب کے جدال جانے کا مکال سی イタインといっとかとはるいと、とうし موج ہے کا بالقاطر شرائی رہا تھے۔ یک ال سے تکا ویا کے بھول ور ٹواب ن حالب جی دیجہ سک قاب ی دوران على مسمل ين ويون او زينص كي جاورش ب بك تصيارون ب التمري بناسد كاموقع محمد مرساي - بان وسدوي ش رب کی کال ہے ہمیار میں کیا تھا ہے ہے م كا مركا ك على م الحول مسول ك يح كردى-

ور الله من وه يد يد الله الله الله الله مرساور کی ک تقدم ب کا علاده موجد کے عج كشته سأتفيال فاحور محي الرجم شامل مقايه الركي يرمش كرك والكولى رقور على عالون كل عال ورج ب ور الرباب من و 7 أت موك الله مل ب الكي بيديل بك التعامل ي روي و-ميرك في الأي

ك ال كدويري لرج المبتومال وميل المدين ما سامين كي ويد بيل ك ي من ادا وه من شيري كون وده كي- واب سي والها ، يقي مي ين ين دي من من المراب على من يات حراب الني كلى ره يت ويا مناميد مين تقديهد مور محد بد وي جد كي الله كو دوي حالات يك ايد بحة عرية على م پڑھ میں کماجا مک قاکہ یاتی سامیوں کے کے ہے سام و مرجل کی پر تکسیهازیت نس قدر براوار بترا ۔۔ بواب کو وش بنائے بھس سے سی سرس ور مري ساس في سامور بي ويهاك يابران ساور کے کول والو میں۔ موادر پک و بیدی کہ بے اسامیو آدي چو کي ويسه رت س اختس سال ڪي و ويل على كى ويد عليم ب بادب على متصاد باله مرور أنها و تأييل بياكي قلاك بطبي ب السالواب فارا برا ا - يا الماس الأنباء المحيل عادور ، و يان منه دور 2 ب عالت بين الزن منه يخمل منه مين بات کی سائی دور محد اور اور اور

بابره سه کلارت اپ سامین سه ای د اط المام عدم الحد ك عدد موال الروود و ميں يں وجي سے ديوں كے اليس الله \_ ك me - Chicappelipitangel jose الى ئے الموم لا استاج الله كا باروى سيادر سا المعرائل م سائكا تفهد بالتي إلال بين تيسام من را الموجه وهر مرور لا بيدا في ما قيال 6 گويتر بار ١٠٠٠ ضروري ايس - ارا يورائ في الوالي ما - . ع ب يك الل مع المارة عاليه والمارة المارة طالة مول ك ع في طرف العدول على ما محرم امراد میں میں قائد واں عداد میں ہے۔ می بال ويول به نگ مرونه مراه منطق بي بير من منز منطق و كوسه على مودوكون الخروها اورش، وال بارل كالهووي مور ما تصلى طرف فا ما راق سنهجر كال معال كوية معمال مراهد السور الدواقة اور فصل و ال تو قب 15 ماس دار به ت باد ماسل

المواب كيال عالمي يو تياسي و تمني 性には、現代には彼のノーリーして من پئي ايم عرا تمي اور چانو جي ال \_ مي ال

بعدول مسن وه كيس مد اليان جودي كيد وقد معدم سي أل كر بابوره من الله المعل وحيال بوياك لحى إلى فام تى « مرب أوكيه شكت مريى م ما الم على ويارو حي كرو بل جدر يوك مرك بي שונט אחם יצו לו לב נונב אלבו על בין المعدوف والمحاسب كي المراهاب كى تعدويت والح الى كى و ع رك مرحدى ك ورساع ديدر كا واليبي كالوقي النال محلس بيدوين بين بوگان يهان تكهيد لوك كولدل وسين المسادل كسوالين كسية جي العول بيدكول معول الحام رقد والأبد

الميري مخاري و دارس التي يون محيل- مرافق السي ملحوا يدوه سنا قبيد إن ب ك كري ب ودوق عبي الحال می بیش آگی نبی آئی۔ بس فیے مری اللج ورواديه ك مرح ب مرداد محسور ال ب يوركا الالعامات و مدل محفة ودراتيدار العالم ال وقت سي جواف ر من أيد آدي في ب-ودوي تي فک مرقنہ دو مرا اس کا مما محی اکترہے ہے سروق انکائے اللوسيك ودور الواش بالتر فالتباش بدرأت والراس كالكان وكان والكان والمائد المراوع عاميان الماس المراوع ويا محكس

Fire of Fine 19 They a Pay 30 - 1 - Lu-148286 J. B المرسعة وسندوون أدجي والمسائل أورو بالمادات アラブニンドーリングリリングーンノーでは عميه و كل تور سيده من المسند و من مو تيم ل او وام مند و نا حلماً كرويا مدود جار عصد خواك من ما مدو الوس و خداد م كان الك و كانتقى و ساقىد الله كان لا و لا و مسل بالكرابي المسايين العادم كالمركب يحل ووروارا م المراج الماسي والمراب والمحاودي مي الفام مط عدد جاري تح كد كاياتال كالروب ال للوائيرا بدرواقل يول ويامت تيزي من ابدر آما موسلي چرفتری بال کے دو کار اس کی آ مسی جیم الل میں۔ میکن محمل شايرات يان المساواب أروب روالوال -

الله بعروق ما كا وراي جدماك والرباء على العروق ما كا وراي جدماك والرباء

ميري " محول على رعة الحركى - يود - ايديو يت وتعل ميل ك- عن بيد. طبياً جسال دائب لا يام تن وو سده کی تمرے کی حامب بیکا۔ کوید مور ماح ای . . در من وروا کو سب وجد تحل یک عماش قب آورے لئے 3-12 m - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 اوی کے طاہر وباطر کی اوالعجی سے دورہ ب جی ایک برأسدكي مح كراتنا يكدريكي ورشقته سديدر يجتن بمهاية جو کو یا سرس کر ملکا ہے التی سرا و۔ ملکا ہے ورکو كال أي دروا الإراسية منصب لدوو مهدوي مزادادي

الوالب كي أمرت من محي وبره الكيب برائد قال بالوال بي ورا يور نارے اوے عادے ميں كر - على بادل جلدل مسمری کی جادرہے یا زائی صاف کیا۔ 'و مٹ باس- اس مالمان ورے باس تی ہی تھیں۔ سر سے اور ان کے ساقی ہے ساتھوں و اسے معاور سے ہا ماہیط بھے انہل مس وال منات کار در سند تحد در الحال وی این به پیما بات که می ہو ان تی پر سمل ور بیرہ الیکنی ہیں ہے ہم کسل خاند اورخ یا۔ اب تلبہ کی ہے ہی واقع تھیں سکتے۔ کھے آسلی تھی ہوں۔ المريفيات المائيات والتي القب بريديد الشديد والوسف كأكن موال س فرد مح بال الماكم واب مي واكريد واليعد بالا ا ر ب سان می دو ایک جو ندے شرور موتے جا جنیس اور گل

ی شرورا کے رسمایاں الحاسے قال بیکا تھا۔ لواب سے کرے میں ں کی مسمی یو رکھی اوٹی جا ریں مجھے تنظم مسمی سے جی دن کھا مایات والدا کی المری افار سازیروں ساور رغے بیٹھی مجے تھے۔ یاسے ج من حق کی حق مولی ہیں۔ اس سے مجمی اللہ ہے ۔ ان می معلول يوليد على سه بديه من في طرب والله ي ي ي ار میں میں اس فار ہور سے اواقر سے سائد اس سے ر ر بدناکورن ب مسمن ایک اوروب سیوران اس را بن مورد بارس من المراجعول ما ينج عمات لا مرا ب ساور مور ور ب ما تعمون و آنجر الله م الم من محكيدووا بعد بعد راء ميد الك المميل شيخ مارادرو الله مي ي ي ي يون مد المل الله والمراب الكروال کے بعد میں معہد ما در ہے امہور کا غا قور میں ہ رائع مرسای احل بوار عن مستحصال وک الى ما حرب و المن الله المسلم المسلم المسرول

المديد والمراقع ووكايدا والمراجي م با المنسل شدوه را بوگيا قال ميري القل محي جعل ماي للى ميلى ميرسه ميه يى سرمب على كديك محد وود ومد عسرتهم من ور باب اللي ترود الله عاد . جد على ميرون كبي ش تمس ل واوي كل فا حب شايا-يل . . جي مطر من ه جي مدول و خي شون دول-كَمْ رُونِ لِ شَيْمْ بُولِ لِيَّاء مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن كُورُونِ لِي اللَّهِ مِن ر کوئے مال کا جی کی جو اور اور اور اور اور کا اور اور کا اور ک م من والمراب عب هو الدين جراء والدين الما ك كلى شاك كى بدا الله الله كان جانب سے ہور و جو رہ جانسہ المعموماند ۔ ماک ع كى دول سال كى دور جى وقع ك سال الاست الله عقب ق باليم المس الخيرية مادودري من مد وادواء بالسائل فالبارج أبابا لأجوسة موجزت أميال کو کر میں ایر ہو ک وروہ پاخ کے طاقہ مول کو و عمال و ب مي لوب ارج ي وب مود على الد مرسا و باك دور سى من كر جوائد كر الحي ال كيال و بيدوقيل محين به مدر الما الله المراب من قارت محي ورفعارت على منسل مريان مهدار الميان المان الم والته لا من مظل فما كه مان مناها م وراي با ق آجي أردون والأقرابيل وموادوا لمسايان مرميرود بالمساء فميان فل جهت ها مهان بيده کي ديد جي مس قدر باي ساية بروسان مدر د د در از این این بهر شارت مین این مول مي دوي عيم رسي الميد ويدون س مدرون والد م اين مول ال محول كوم يد ال

و الما المارة ك قريب على الله ما المحل - الإلا فالريد يديد- ش - كى مدوق بية كرل- كا عداق أوارن لارواء الأكساء ووصورت طأل حاسدر الراق ييش آمد في بين وخاوت فا بالعشد بمو عمرت لكنا قليا النارير ، بايتمر ساعي شور جي سه الا سه صدر اردار سي کي افرات الي ولاستام بالكرافي راعي كالمصاحب كالمكي وريكي مختل ل ميامي ري يش يع عد يع على إلا قدم عرب ことからなし、 こうしんしょ いきがり كل يولوريد يرايع الماس ماس يد طرف متور برگان ملکس کے ان اور مان سوں کا ایمان

يكرن اور ب على ح طلى اور م ال في البدر سريال وه کی آدی محصر قطی میں ال کان کار پائے ہا تھے۔ م ي وي مين مونا علاك ور مون على وي ست و الله الحصر المراك منه واللي أوا ما ومري سايان ساييد الأراس و صار سيارات التي العدي ولا من أهلي لان ميث بالديد المديد المريد عال و اوه ميرسد شدن زوير - شياه ل عال عال عال ئاقال القورة. عن منطق يود مصامية العراب الحسار بالأعمال المتام المارة ويادرون ليان ۾ ۾ هو جات اداران النظامان آهن. ان اي - 18-5. - 18-ty -1883 ニャーンラントーン しゅうしゅ ال مندوليس وراسي طول مدارو ب ريوان مان بالهاب مان يور ب کال صالب بداد ہے ہو ما تاکہ کے ا والمناس أيواقها مريس فالماجي فالاساش المستنب برواي والراسا الأراب أأني الراجان -- -- -- 1/2000 الم المام المنازية ال to care and party 3- - 1-1-1-1-31 -571C or or work who was Land Carlotte State Company الله الدوررجي الي والوجودي من الما رامته فالراز والماكل فراعي مسايد الباران فحيد علت تهم ورز عد معل ب ب المان الله مان العائت وأني وعالي من في المسابق Bar - E Bire - was - 11 18 5 1 0 - 18 M - 0 1 18 5 5 5 -فللموع فكسده ويساورا يوارد ويساوا كالموس والارد ميرق مهم الأيوار أنساه من مين كوت عند من الموا من منص وبل می که اسال ی من بیشن ان سے کی میں سے میں میں ویت اور ان ا # 3 1000 Page 20 5 50 01 الاستادي ما المستعمل الله التي الله الما للمنظم المنتقل المساور المواوح وجاها مان مرارا ول عاباته والصفي مورون الكيه ورايوران الأكيا بالنَّ مَدُ لِي مُحْمَومُ والمنات من كُرُور وق ماك كا وراي أيرب كي ويه بالمراجع التي الم محقد إدائير مساعدوا عاميات في والديم فلن الأمركا من الأكسان مراسات الم

يو کا کے اور استر مدونچو کے ایسے راتی اور میں کرتی الله يكن المراجعة والمساحة الماس الماسات المعلى الماسات يزي لول ملاغة والقماميات أيدنا مرى ومام والبيب التصاري يك ورويد المعيد محمل عد جم عمواتي كواز وو موت کے معاقل تمزی تھیں بلکہ موٹر سے ان ایک کی عي يتايا كم ورواد ... محي عور بروج كي وا داور اي كا ملائے واللہ اللہ اللہ أول عجم الرب جوب تف العميل المرد و الكور يور مورد كالم الم والم الم والم الم جا جانا تا كرك فت السل الى سى فروت والما يل س كى موزودك دين ك يدا أير كاول الواليا الله موا قريب يوسي يا مدشى على الناسي جراء تلال يوك مصر بين محميل قياست وجار في والمراهد ورس کے ساتھ کے جس میں اور ڈورے میل کی 4 8 W 2

مور مدرورو رسام يوجاب حمرائي وبال شور مجام

一切的とうかけりいてき でいかしゃ

منتسل المنتان على بنائه النبس والتم ي بوها تعاويه

الإاب روا ما شره بالاستان الميت المرعك

-4 Jeg= 5 8 -1 , g= 51 J

والبدي طرف \_ - را عدد من كويك ، " ينا يو ي

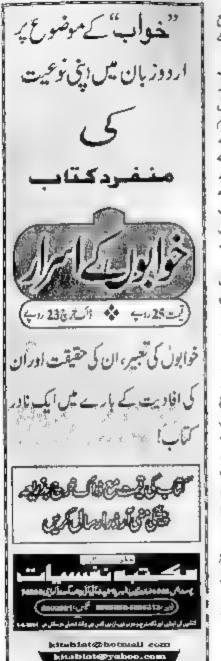
فالدمب بالواري فالهارة السامون ولين أياد والبات

والبيع تحص م بساوي بالعن وتشز وار معلوم وأ

ما تي ساو سال ساومور كريد جد ميان محي ول مح معموم ومقوم ما الدي فرن ويدان كسالا بيا الرمة معطوب مارين الس قاعي التي التي ال كالوشة شاور ووف ويواني الهال المناها و حش رود قد- الأرب محمولات بالسب سنة الأكتاب محقوظ رويه والأمراب كوالتشب بواياتن الممس والبرجان ور ساجمت ب منجه ن ال مري طرب والي-لیکنسل کا ایس ملیا تھا۔ میں ارو رو عوں ۔ اور افل القلياتم ويباء أنساك الرابية تفريض والإساعار مول پر ساتھ اوروں کی انگل ہے۔ کی آمیں۔ یہ می موالب موشف والأبيد ويوالي مثل عرامتكر مين را سان د او است استين ادار المحتصر د يا الأحيث وقت قر کس ہے مراز اور حرف ایسا ا رائل بوراء المن ما مناهو ہے کا بیٹ پر اقراب میں ہے المومول مد الأكث ومد الرص وراحي مد بالحيول ل الله الرابيج المعليمون المحمل الميني الميني المحمدات الميني الل بحك إلى والداري موالت من الأقلب الماروي ميرت الشادو ومصاحكه كالألك تذم اي ألا مامي كودور والمجالب مراسا ماري سادا محمريات ره به جموع کی رسایات این این دوشت جوش آیا توک پوگ اور آپر دو و پ اس کے سے پیٹے ممد د المراد ال سائل سام كالمراسي وواليك ورو دو المورد المسائل الموجب و المسائل المال الله ما بياميل بيد وحربوب فاور ميار جمي مود قام مرد مخالفاتي بحجى ويتوم وأنساه موراسه مات قرما المسالية ب السنة المسادة من تصابحته كالمود ثب ميشاء إلين اليما ولده شماوت مان به سراه و سال علي ين ميوه ير" بالا شنة م مين الفي التحل مد يقينا أفي لأن می اور واقع کی و ان او میدا از است و او اور است 8 کے موسوم سارور و مرفد کے در سات رف Lary でんしんりしゃ いっちょうしゃ ع عال مرحم الركال بالما المديد الدار والبائد والحاول والمعاطرات فريسا بالمي متربرب موراء تقد ميراع بالراب الأراب الماري , Euglis & John C. 1. 2 - 2 - 2 ب دور و الله ميره محم يعوب ور والله علمه

المعنى طب سي الميري الأراهم ألي-"اودا مناز؟"جي اضطراري مج عي بوناب یسی نے سمیدا کے اسے احمیان دلایا او محکر مرم میں

ات العلميات مبلي كميسم



التا يا في على المراس او كما مور (والتي د كي موجود كي ما الميدي عين توليك ويك روور أل كروال ع مدهارات مخ لين ميل يا؟ سؤل کے نتارے ۔ اوٹی کرھاتی میرا کہل کی۔

برائور ہوئی قائم ر رکھا ہو ور درخت ے عراما تی لاب كرا بخ لكا اور و بليخ و فيت ال في حالت الحي عير بولي که جشن کو مور د والی بزی- ذرا نیود ے د قاریط می کم كوى كى بروادرودال موزي الابدى الله يتي آك الزيء في-ارا بررو عيل المايد معاصكل والب كم التي المروان من الاستان عاده الي طور معال دیتان یا دیدی ام می ادروه وهواب كالمرين بدر مات فاعد في ود جد اوت لور صورت حال اخذ رب ن او حش كرده بر " تموزي وين الت ب ماحب اب او قدام كر ركو" بھل \_ اب

قواب کی منصیس پیپلی دو کی قعیمی اوران اور منسان المحيين أيكر ان شروروا " أيوب على في ابن كه كال الله القياسة و" سو إلهات إسد كولي في صافع كي يعير مل ١١٠ يور او علا عام مور بدا يل مور وعد أبد وي ري در مرد المرد المراد المراد مول ي-

الله كا روشيال شوع وي تحييه يس بالك الراهب يل ويك عليال أباد من على ما تعيول المنسل واو و آليا۔ تھے ول ارارو نسي تن كراتي ميد بم شريع فأكل مكساس فاعطلب فماله مائت وقتدار بوريميل محواكيوا بياكي قبايه مي بدهير بال قدر فصل سايو يحظ ع قوا تعور مع مقامية البيتال فالمه أبو قد باتوه بالجور مصل المال الراس ارام عادب وأراب والواود بيت تشا عليم والمزائد وربيد شي معلوم بيا- م أمول المصطارم فاعول معدار بردام أتأيدهم وبها معل كرمب كي وجر عامي المياري الول محل الل منده وای می د ارانامه مردا داور بناه که اللب كم حوم والدب رماية عدما دري كو فاعد الكم المرواي ك عدارا يوروراعال كروابين

محون سايط كن ، بعالية كل كرور شمل ب للوى تواري يوتوب

مع اسمال مع مرفارات المرواكة كالمحانا لتحاور ب

ے مے ماری علین ماکر خور ریا۔ مو - 1, 317 8 31 Eggs -188 3 مارات الل كاموز بوائد بالتي رسائل سارا بل رون کی وقی حوالی کی است اور سے وی سی مرور كى- جائے وقت اواب وقت كرا جائاتان ايد مراج وقب و الله محمل ميان مايان المحاصر به الماس وفت ن على درج آن مى

متملل بالساوندامية ميناموا تقييه مهي والما محیدرا باشد کرای عدد و مرین ایم می يل بجه والله يقد مير الخرين ماي من مرب في الريامين المراج المناس المناس والمناس المناس اله راس كاور فراسي وج اليد و ال and the second and the medical of a de ما سن می سال میں ۔ اس و عشر ی رام ۔ a to the second of the second of 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 and the second 1. 3 . 1. 1 . 1 . 1 . 1

-- Publish day for a fact of the 3 Just merch spr Can ل يلن الله المرور منه ورسم به المده المسلم of sample of a commence 4 . - 11 2 to "1000 of for the of which the state of a first كدمون و ي تين اول، پر سال تيريد بيد مي اي لكرام والباو والمراب يعاوى ست مي مود عال درو طلب و الحريد ميون فاور من يا مقيمة لا بالبيون ساماء الايك د متاه المل و في ال فالعمود تين علم و بواله ولا تعد من عديد أمالي تعديد المالية الإولان محرن ل محق می الیسی فی می سرے اور من ان اور

المنهم مو القرر ص ينصر في كرد م المنهم" ''یمال کیل سے کے رہے یہ التحمیس عملوم تی بم يمال تعب التعليق الأ

ہے کی تھوڑ ورن جلا یا تھا کھ میں ہے ہے ہا مان صير الوب وأن على عمل إلا" دور المنا يتاء كر ياع ال ربيد حياد ب عامور فر باوجات ي شعد دوري و مدد کے بے وی اف س علی جم ور دورا بھی میے تھے۔ وموں سبہ فاشلے ہے مور اور ان می سح محمد برہ تحا کہ موا بیش سے رہاک کون جو مطلے میں ای ہے۔ ان ہے ک لاد شاہ کا ایل اراع دے جی میں سامان یت و چیا تھا۔ یو ب ب رحی شرب از کرنے اسیل چش بدیا آلا - العديش راسد ب وب مي شركايت كي و كي که همیران به سرم مقبل کور به کر دیگ به به بی منزل على ميون ك وع والعم سين نية عايد قوب ب ولوں ما فاقد و سے من شامل مجل ما مجل ما مات او ب الرياس وأن والمحار - بحص - فراسي -1 - 10 , 10 Jun 512 · velice for all remoters

" بجرتم من البري من الله محيد يكن والتي ي مين آردا تفاكه م اور وران كاكمه الساس طروم أن الله Land - V Congression Sea State of State الاستنظام المرازات والمستعرب المساهدات ويت تأب وقت المراجع كالداعم عن اللي ديو جدروة متكمل أحمسته وجرمنطق مبدلات وسيدمون كمعالقهور الكاسته محمل بالرواعات

والم المدرية الشحل لا همكي أو الرائم ميول بربيا مكعه سادون سأجحي ديكما فماكد أواب من مفاش و عالت کی ب رے اس موں کی جمیک فی روی ہے۔ عمل و کی موری منص کے سے اس ماتھا کہ حمد ور دور ۔ محدول يد س كاكر در وروعك المرورا شار کر کے س می ر من ال سے رور سے می کی مدی علے والے کو اے سام سے اسے معمل اب ارد سے بھے لیکل مقبل ۔ میں بم سان ۔

الشب ميرے مين و اور به موثر جلادي۔ اس براق ریب عرو کی تھی۔ اعاد سے کی میاف

ارا مورے پر اسدوا کہ امینال ہے قریب وی منٹ سان می بر و سر کا کھرو کھ ہے۔ بھٹل ہے اسے وہی سنے او

ر بنه کا " نخری پسر نفات شوجی بو کا عام تفید محد رقیم ور الواليس التي جيس مو راي اوري وريا و را و الما وريث فارتك أقيا هیک دود دے کے مطابق آن ہورسد موٹر تھو ہے۔ ی مار طلائی تھی عیاے پر الدرے کی وڑھے مارم ہی کھرانی العالى أو رأى الألوب أب أكوب سياما"

والإبر من تحك رنافه وراس كام ت و الله في الورواع أي بن بي تب عد عادم مد يد على سرقار ہو ہب شوت ور مہاہب کے بیمان ہے۔ ہو ہ صاف عی سے جس ورائیورسطیے ترسی ہے کیا ہی

آئی درو ے علی ت کے پینوی پر کمے عد این درم کا فاصد موگا به زیاده وسیع - مختر سی ی مه صاحب خاند کی حوش رسعی داسظمرات باست کے وسط میں فانوس ' دیج رہے اُرسٹیۃ سارے کی روشی تصویر' بیر کا صوف ارر مرامد قدى مرايول يا اور اندر قاصل قاصل من رائع ہوئے ہواور عدے ہوئے کے اچھموں کا بھی اہتمام تی کیلی چھمیں محل ہوں محیرہ یہ مدوسے کی ال ہے مد قا۔ کرل کیں کس میں بیس ہو حی حمیرے سے بیت یہ متما ممتماري أمو- الدر عاطارم علين وجاوي اوكاك والواس روش بوكياء والس جاب كارو ره عل أور جادر وعدب يك معيد ريش محص ويوا ، بوا عود راو - ى - كر كاورو روسي فود ور مدري بت بواد النياوت ساما

الأذائع صاحب سے فام ہے۔ مردار مست بنار میں کھیر کے ہے وہر مدیجے واکٹر صوف کو لور دریکا و پیجے ایم لوگاں وروسته أوسه بيل

پر ڈھے ۔ ناریج کی روشنی میں حب تک وائیور برا بت على ما شكل ممين ويكيدن الس كي آوا بر مين كهي الا تي راب كي ١٤٠٠ و و ١٠ وي عديدا " الم صاحب كا هم عدك سی راے کور جگاہ جائے سیس موے کا وقت ہی کہا ملکا ہے۔ یا ت کو سی وہر ہے او ۔ تھے۔ کے ہوگال بیتال چے عاؤے ہوری رت کھ رہنا ہے۔ مورے والم عدم با كرا كم الجوائر كر"

" ين كو پتال كارب مصوم ينه ورچاچا كوئي ايي والشاب والمراكبين أو بور ما الجال واركن سا ادرا يدارة مرعادب حوى بالكاديد مكدر

اور م قر تواپ صاحب لانام الحيد " دُرا كور ك تخارت ميز مجي من منت کي-

مہم بچور ہیں ہوا یہ میاں <sup>می</sup>م کو اجازے تسی ہے۔ <sup>م</sup> يوزه بركماني بياكما

" تب کو ماتی کرد عام پوچا الیک آوی کی می و موال ہے۔ آپ ایدر ج ۔ ذائع صاحب کو بولیے تو۔ ورسم کردیں کے قوم م ملے حامیں کے سراؤر لواب معاصب ہے ڈاکٹر صاحب کی پرالی رسم وا رق سے چھ مجھے کے جم تھ الوكان إلى كوريه المناجي-"

الكافعا إر يورن وبكاسه يوري ويواه ويريك ہے۔ دوستش وق میں توسیدیں کم ارباب پر جائے اس یہ موا المحيم لكات جم يه رين بدايت ميان أنود "ول من والم صاحبات محق سے منع یا ہے۔"

الواب صاحب وحي من عام إلا ذرا بورو دعت ع يولة "م يو موت ياك أي على ظور الواسط \_"

in the control of the state of بو مناصبا" س - شي الاالروروي في مداء مجلا تک کے خود ایریہ ما مل سے

التهاته والالتحاديد والاجالات عالم الوان الرهرا م اللي

المعل كالمنى يربائه ركاوي اور وور دور سيا عها ب الكاليات الوروا ووقعت خالب من ووروور عب وار كوفي من ب يوات له له يه توقع بركزت للح يه " هوا عربها ش ب الد روائيني بلائية برے برنا اور ہے احمامی و الدور الوحور اس شور وعل مين شال بوكيا هـ" حموا مروراية ميان أالودعام بي سے بون المائي بور معي الدر حاليات إور

قور جاجا اندر جاب منه کی بلید کیا۔ حس و و رہ عدود المستكن والل يوافق الن سائدون سائد من مد آبا - محلی لگاے میں آوار آئی کیکن ساتھری مرب اور آواری آے لئیں۔ روم ے مع کائی نے اپنے ا چھرے محم کا یک اواز عرضم جیل ے یا۔ تا مان ولا مرَّنا صرى بهر ملَّنا قَعَلْ إِبِيرِ جَاهِدٍ إِنَّ بِعَلَيْهِ أَسْ \_ رائِعِي لَوْ قبله ذائع ما ما قاموق ربية و خاره بيا اوراك إيلا السك محمر ما البرايد ميرا الود معراب عادا الرماية

"جيرنشي ہے مرڪرا" ارائيور \_ حواس احقّ ہے

اے سلام ایا اور قراری مج ش ہو "ورو آرا موسے حشوراً مرکار یواپ میاحب کو آپ بی مرد دیا ہے۔ عدا کے کیے مبدل کیجئے۔"

إِذَا كُرْ كَ بِالله العام رور جاجات قفل كول وو-والخراك قدون سے اور - "كريد كرور والا -فاعل ومداره مى خول ريا- يا كم عزى عد بابر الل يا-بمال بدایب می کے ماتھ ہم اجسی تھی کوڑے نے آگو اس ے کمل ک سے میں دیکہ لیا ہوگا لیکن دورا اے کی واب يل خون ت راك جوت جارے كيروں يراس كى تظرب جا کی جوں۔ آم اس الدورو تی ہی جی ہے وروار مجوراً ع تی فراعت کمار هی که با قایده پیمارات روب کرا سکند دا کمژ کو حششر ہو ہا، جا ہے تو۔ اس کے چرے کے دیک مدیخے عليه والحد كاون في حب من كيا- حبيه بين صرور أوفي بتعيار يوكا والهمج والأيف آرمورو الراموصل مند مخص مصوم ما أقدا الل ہے اپ آپ کو استو رکزلیے۔ اُن کور وارٹ مل کے پالے ہے کہ اوا ب موارش موجود عدا اوا عز مد موارش المعالجات کے واقعال کی برے حوالب سے بھے کمی کا وجود ورور بروات الك محط ك يداس كي ي مالت معن دوايك قدم ين بهت ياسي اي بها الا

المع وكوساء الياني يدا سادب المستمس ب الدال ب 1-11-5 25 110

المراء ومذل مماك على عدور اورد وكوا اور اوا ہے کی جس نو کئے اوا اس میدا ہے ہی ہے کہ كدموثرا بدريب وباست

الدائدے سے محق کرا عملوان کیا تھا۔ و ب و دمیں معل اروا کیا۔ اور فے جاتے سے س کی معرض کی گاردان شاراند شون موشایان طب مرتی الم ات مجر عووه اروامة الم و ايك دركار بي ميورت کل چند مت بعدی اس مدایت می ارا یور کوبر پوی المعالم الوال مرور الله و من الد المحاصر واليس الفيال النابية مناتجة اليف اور أرن محي قعابه الن دوران بين جن الوم تصنی بر امر بسیش میشند مرسودا متر ۵ مهار کم حاک م الله في من محموما جو كاكر العب الدرمة عادي من المنتاي مجوادر وراو كالألاله اسول مدهمت بالوطائط معر مرانی کی در جمی ان سے کون مات سے اس من في من المراجع المنظم المراجع المنظمة المنزاء المراجع والمنزل والمنز

ہں"امیں ہو کل کی طرف جلے جانا جانے ہے تھا۔ <sub>کما ہ</sub>ے تحوزی در علی دہ میرے اور تھل کے لیے گیڑ ہے ہے۔ واليس آكية ظارمه في مواز نشست كاه سه متعل تمل فاے تک تھل کی رہنمائی کے پہلے بھی سے پرب تبدیل کیے گھری فے الادے کے سادی اور سیلتے ہے ا موالينين كالمراكبول والمياب

الدحرب كارتك وروثق كجراد ني كو تتي كبي اور بر دے میجوں ہے گئے۔ المار مدتے ہا کے لا کے رکوری۔ مما ب اور كيرے بدائے الى سے حم خاص باكا يو كيا تنا يات تے کراں باری وکھ اور کم ک- دورا اور جمو میسی اارب سألقه بليتح ربنا جاميج فضه ودبهت جال ويوبند مظرته كا بهما پ افرات شخص س کی حالت جمود رہے عمیا اس کے۔وہ مسلسل مورك دے تصديب من طرح كياك س اجت اوجواس وجائدل سے موں سے الیسی وال کو رو کے رکھا ہوگا۔ تھٹل راسی سیر ہو ۔اس ے اسی ہو کل جائے او م کرنے کی بدایت کی۔

من ہوچی تھی اور دھوپ چھٹوں یا اثر آئی تی ت کمیں ڈوبیدہ رو 1 کڑ ناصر مرہ ا کمرے طی و اماد ہو۔ ال کے بوئے موجے ہوئے تھے۔ ہم در اور کی کافیات ا اور کائے۔ موست ورس کی صورت و <del>کھٹے لک</del>ے اور صو<u>یقے سے باتھ کے کم</u> سا ہو گیا۔ ہم ب تظاریا کہ وی چھ بٹائے آئی معترے ہے ا يك و تقد سكول وسكوت كي صرورت سمي- يند محمو البعداس کے ماتھ کی کلیمزی دور او کی استھے قد کی مرصفی ہے۔ "وہ خود کا ای کے اثر اور سی بالاب

" مر تر تاساب الله والمحل والمحل عديد ا كر مود بدلكا وريخ يم سالس جرك جولا "يم يك كر يحت من ع مرى دون كل اليه - الله

"ا ہے دی تم مجمی کمتاتی سیس ہے۔" والمراب چشر صاف کیار اس کے یو تاریخ م کال می منکر ہٹ کی لیک مر اے کر رکی انتہاں ایسے میر کی اہر کسی کو معیں وہا جا سکتا۔"

بنصل ہے۔ کما کہ اسے بھی معلوم ہے۔ ڈا محتر فاہوقی بوك وريك وآلف كرور جونك كروانا التميية من جاسك وهيرو جي ناتا تح اوت جي اوچا ج

"س موحب" پ کی مہوں کا ہے ایم ہے ہیں ے باتی تحک ۔۔ اے کو صورے تعین ہے" مخصل ۔ می

س میں میں یہ دائے کا وقت شدا اس سے میں کے اور اس سے میں اس میں اس میں اس کے علامے کا وقت شدا اس سے میں اس کے علامے میں اس میں ا

" يولايس صاحب!" حض هدو الحص بي يس صا" المراح في لو ي ي وقيت لا يسا كس عن " وو
المسلم ب عن الا " رو عن بين بي الوح ب مو مهل مي
المسلم ب عن الا " رو عن بين بيه الوح ب مو مهل مي
المها و وره الله كه دا من فكرو ترد بين كوا الو عن " بي كو
الما و دره الله كه دا من فكرو ترد بين كوا الو عن " بي كو
المراوع من كو ي بياس فا معاهد بي " بي يس و على الدري
المراوع من الوج بي في هي مي الله مي المن " وين
المراوع من الوج بي في هي الله عن المن المراوي
المناس الوج بي المراوع المناس المراوي المر

و كنزات يليث في بلول من مصل كود يكما وراس ك وروس كالبلاث روسيك بالداعلام سين فقو كدرا يت على ہے کیا دور کر یا ہے میں بہت میں و توجیعہ و تو یا ہی مشکل فیش کی و کیا۔ اس سالفلا منت پایا ہے اور ساوہ مرے می داهل بحی س الت او تق حب س - آتا و ری موسا باقت کرر ہے تھا کیل وہ وہال موجود کشیں تھا ہے ہے كو تحد قريده و شريك فارقه بقد المتد فحاله والموق ميرق خبيل وق الأرائع الناس كيون المنصولا وتت مين العالم مال يك ساكسان في ساويتم كي كوش رياد كالماخ ي كري ما الير المرازيات كداب ما واحت سى - أتى البريال اللهم المقل محص كالماح والسدياكي و بم داري الديشاكري من ديو دوبيا آيي التي السيد الداهور يات در كرون كي در رواي مسدي سوالي وي الإي الحصل عديد إلى المترتحا كدوه محمل مد يت على ب يهن التعدق مست على يي تماكيدا بت على الم - track & Sr 3 12 13 - 13 - 51 طلامور الايتاجيان تلات الناسبين كي الوراكية و مين سا مركا ــ برائي بي لا را بان يرا دن الح برک - صوب بر تهمل ب به بر مرحد الله ی، شوار

مين المسل وي الدام ما من الحريد الوجه

كرب أيكو اوروت في كبالو مرب لفكول بي عرفه فاج والتدور عامات ناتنا لك جات في طلاع ورب اشت گاد ك و سويش يود ع ك يتيم بسوراير يك وال الال الك ديوار محى برده بناك ورجاجا سات في ايك طرف كرويات مد كلات فاحمد تقال الخريزي طرو بي يوك علود ایک چیک جی رہ ، کے ساتھ بڑی ول کی۔ بالح عامر مورا كا تعلق ثالي سوستان كي كي خلاق مدوكام تاشيخ كالمتنام بالكندوحيد وادين جيها قما أدييراوريت م کام و ایک اول کی ده کی ایک دو ایک دو ایک کاظ و تکلف میں کز رہائی ہے ایسی کو جو کب سف می بلس رهم اداتی کے بعیرہ مدن او آیا حوری روجا سنند قائم و شاہر بواده بات كرفي ميل كل مي وات كي ويتاور ريد کمیرر کما تھا۔ وہ تھا تھا تھا تھکا یہ تھا۔ اس یہ احمی مراء کی قات یا می صور لی اول اور بات کرے کا کس سیل قل بور چاچا اور ملارم مسلمل و على ايدا دي ايت 🚅 🚅 مرايت ملى سدواع بدرارات روساسية أقات ماويل میں سے کرایا برج عرابی مرف یہ اخبار بالد أمناسامنا كريدوالول في حدود ورارب ك في الفارقال

ناشخة كے جود إمام نامر مرزا محس لوك ماب روت کے کرے میں جلا ایا۔ میں می ان عالم علی ت بياروك في نشل الرب معددت الب تحدول والكيريك الكروت على إلك محمل مريس مراس ياسال موسى كالمال يدمكن ياسل مراسا ے است تصادر کر یا تا گلہ دوخاص میں جدوانے است لَكَةَ فَيَا مَصُلِ مِنْ عِلْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَالْحَمِينَ مِنْ مِنْ مِنْ ہے۔ اس کے چرہے یا تی ول کو باتھ ور کری ہوں جی۔ محراس من صوعت المرابط بين الصابين محل بالديل عام رونواب کوه می سنگاه ریستن ماخی باور با دیت نبید ميم دوالكه عد مى دويما ياكر والمد برمال يل بيدود كرواهاكرش وأب كريديت والروا كالدوه كويا يتصر على الدماء مد كاكد ميوس قرا بدع کوئی اے چیت ملن سے اس برائمی تا منی طاری 18000 112 / 19 0 19 19 10 20 COL 7 18 C ب کرال کے بیادارے اس رہا کا ان اورا کا بالحديث بيد پارو محسل ع كاطب ورك يوج ال بهت فورد نظر مے مور پر ایسے ورانیور وجات ہے ود عداوا ب كي والدواو محن كواس طوت و حدي على

" تحکیاں تپ ہے صاحب" بٹھیل سے میں بی وار پائٹر کی۔ افتروک تا اس کا ایران کے اور میسید دان ک

یں آئید گی۔ ان الرقب الزائر بنا ہاری کے ایراد میں ہواہ "ان کی واقعہ کم دور دل طاق جی " خوبا یار رہی میں شوہر کے انتین کے صدے سے سیمن سمین میں اسباساند ال بیائے کی طمع برواشت کی میں میرطال چیس اوٹی بات بیائے جہ میں سید الراسید" البیا کی ہونی ہے جہ حاصیہ!"

ڈاکٹر کو تھر تھرٹی ہی آئی "ہر ایت تھر الی ضورت ہے ایک جُر کار آئی تو ہم ساوی پھورد ہے آگی مشغل ترین کا تھی انظام کرنا ہوگا۔ ہمیں جمی صلب اور امپنال سے نیاون کی رحمت کئی جسے گی۔" "آپ راورد سے اورصاحہ ا"

"پیات می توسی روعتی" دو ب قراری سه بوده. "پیقو آپ بواب مدهب کی در باش در دیشته دارد. "پیقو آپ بواب مدهب کی در باش در دیشته دارد."

. " الإستالية الفرائع أحوقي على تواريس بيانا "وبي اس أا فيط ويريد"

" پيتر ب توسال ول پيد" " کيان درول" او تر هرب ڪالا" آب هيمه ڪڙن سال آن سا

شهر اوجود میں مداست کول کی مید می دورہ ہم میں میں ایک اس وی عرف اللی خریریات "میں میں "او عل او شب کا دول عالب " بدا احد هد کرے المی ورث آسید"

ا الرائد الدين بيا عوم وهوه اليمان فالمن . المار مادي بيل في باكه"

المنظم في بيتم أمير لين الأنام الكدري قدم المنظم ا

2 - > - + Bat of Serie 1421 سوال یہ کیے ہوں تو جی حصل ۔ پ تیں س فاتیہ مال رکھنے کی کو سٹش کی جو کی ۔ مجلے بڑی جرت مور " جے منعل ب ميرب ول فاحال ميزه بود مجمع ليس ي سين آرہ تفاکہ ، ی جلد جمیں ارصت مل سے گے۔ کرے مرید يكه بعير بغيل وثيوكيا - ۋا كتر - سند يا أنجى سير -وه جميل وروارت عك رحست كرب أو ور شاود باك ڈرائیے رقوموجودی قسی ہے۔ اس مدارت علی کی و سی تك كى سالت كاوكر بياب مطلب الله تقاك معل ... اد ال بن آیام کے ورے بی اے کی قس جایا ہے۔ واکثر ب رر ود سع معدرت کی کد صور آس کے یاس می ہے میں دو مود چاہ ، ہے اور تواسیہ کی دجہ سے اس دفت اس کا كرے اللنا عمل معيل ب، " آب بد كري لا با ال منزل کا کمرا تھلو وہ جائے۔ وہاں آ ہے "رام مرسکتے میں۔" اس الدرب العظور المراكبات

مضل ب من کا شکریہ اوالوار کے لگا کہ ایڈ او کونے کی روشک کی تی سے انس ب مور تماور اور "رسوادل بواوکا سی واقع مرب بتا ہے ہے کہ ہوایت ملی دا اس بوب ب جائی و المارہ دیے کے ہے شموری است شمس ب سے اور تا دخس تح اللہ المام طارم کو محق کے سہدے یہ سوری استخاص کرتے میں ازائم نے شریعتی ہے یہ

"تبطیع جامیں کے صاحب !" نس پیلی اولی آو ریس اور اسواری منے کا ٹائم ہے۔ تھو پیدن چلیں کے توبدی انگ کار آپ مدر عال تواہب صاحب او آپھو۔ وهری آپ می صورت رود ہے۔ جسم وُ۔ شامر م کو ولٹیں سکے آپ کی وہت ہے۔ "۔"

"المثلوس" منزن" والتركيان وشايد للمل المجلى محسوس بيو-

- rod - See 16 = 1

ردان کے جینہ اصل حمیتے ہیں۔ مہرے ہیں بیسہ رے شہ گل میں میں رہمی رہمی مہمتی ہے۔ امو پ موب کل س ممی حالا تکہ جی رہ میں کو س میں المبمی کے رہے سے وقالیں حمل دیکی تھیں۔ امر ہے قاد قت دیر تی ور سراب اس گیریں در مارویں کا جی محصالہ یا مظلم عالی دیں ہے

كروويوح كالعاق تحاما عامد شاب روة يمال بيسال وور منبل فله جم بيدل بحي جاسطة تقد كر بضل ب كور كازن يدك و د الم يد مت من ويكاني و كل التي تحدود وون عالب رہے تھے۔ ممل وحکے مراسوں عاد وارد حرر دیا اور الميل وكم عال كي محموريل شراري ودب في " ہو جاء المروب ب مات مد مكن ور مصل ب يب كيد مصل ك الى الدول على الروال ميراء يينا سن چت كيدان سد مموم من رساس العائة منكارية فيل جويا الدعم مسرى يم

مدرائے فراعمی عباری-دوروں مسرک مدے ويروبائ الكيمة محل سدا لهي منوجي كيا مكراه مين الله الكم من متاد إلى الي وتا مجي سم الله المرا 

"بال رب المعلمين قامر بكوكي " بحي المراك تخرب كالراوب بيل-"

" يمال ب رات كو قرابيًا تخته بوكي فها استاد أور مالا تیکسی والا الیم فانے کی اولاد موار کدامری ورد می الدويار بهت شواكي استاد واي سداي عور- كي ي مد کرنے کے الاک سیدوری در وہ یہ ا الكواكي فلامه التوجي موريه بيب مريز ودبيه والألق مالي إب اين فا مناه معاف او اين أو أوادي و او-بحوتن كأساري وقت جرائد كربار المكن ووج محكتيا لوك بي لين من الإرا روا كار بالقائل بالكان الما أل من السال من إرواب كي موزت كيك إياد ، ونات ب

" منيه جن آوا ندى خيس درى ، ساسا" "روية إلى مع المورد "رورا فرح كرد" ويود July 5 5 5 6 2 2 6 7 3 2 9 6 17 8 2 1

مرياد عراد وعال كالمحل وال ملكان ورمسمل ير وول مجرا يد ورود م كرا وو عزیوں کے روس موے وہ متر و لاک ب دورہ من سبل چ مج ور پہلو بالوج کے باب باب تھے کو انسیل جوب معلوم ہی یہ تھیں ۔ یں یا الال بی 200 - 12 a day by of 2 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6

كتابيات يبل مشئز "

المان المراعي المركزة والمحرب المان المان م كى سے متور ہے دوكى و فرون لو عم سى لى وديال شاه أو د الله الم كالمعال ب كر - شا وري الالم الم الم الم الم الم الله الم الم الم الم الم الم الم الدحراسيام كالدجر سيريدا جي مون عديد الدويق الدحيرا وأزم بوتو معين جتي وثق شره الدي والتاوه كي مركبا مرحوات خاوجاد عا محدود محروع في شال ري مع جناي اور مهن بله إلا م ليس ميلاد سيد أن وريد چور بالوقت المول بياً الر لقب السين البالشار وممارش عيد من طرب استي أيسود للظ علاش رئے مستد جمع و باتداد و مسجمانی میں و م ے ایک ' ڈمودہ حربہ افتیار پائرا کا کرپیٹ اور مومس یں چونگیں بارے فاسا ہی ہے بھی کو ریش میا ' وا ہے 1. - " COLL- O Son MOUNT OF OF عب سايعو المراوك اوهاي الدج ساعكوي سايق عرب و من تصويل السرية في العربي ما زاد ع اليد الدر السي مات شف مادن في قدت ، قد و ب رای همی که اوهوی نم جد بت شنا کما به وی از حوه ے دروا ہے بھے کہ اس وال ساور وال 

الشحل بالتواجية الأساب من ولا تت إلا مساويا ما منزا ربد مو سه محى والد كى ياد الى - ت سه العين المراجع عال - المالي عالم المراجعة ير ايد محوظ بد مور مموان عجد و سند " - مر قدم دروسد مع رسيدرواره لل كالعرب سام · - - VIELKERE ONLE أويون ووريد ساست الكروها بالدوور يتداء سا الهورد معا موزيل ميم معا دويورد الميتي بالما أسامات مي معوم بواك البدي ميه اورا يور سده در م ع ميال على صور في مورة عموت والدروعان يو لايونك امون ب عدي موارث بل كي حل ب ور تحصل ساء على محل مع ويوكر الريور سايال سال هاره ورات في وجد عاميا فأن بران يركد والما دى كدال عى يوروس بوسائل دائد الأمار

بجو ك وقر ي درال شراري وال كالمراج ال على موا موك بال على عالي تقد واب . • ا الله المستريد المورود الكواكر المراسع

ی کے کہ واس کی مور کا مرجیان کی طرف سال مول کے الله المحالية الى كانتي قب كبيا ورور ميان من اليك بإنا فاصله اللاكة كول شهر موشي شر الإب ومو باغ ين واخل ويد المرابع أي تبدواني يرال جكد والني من يورجورسك الاقت أرك النول سالاري مسائي ك لي يدر باحدا الرق كيا- كاك سي عن الله والسل ك ماته وروائ عن يتحدورااري داوالي كي كيدا صور سانور مام محالک کے دیجنا الاوی میں کولی سیس قلاروں ہے ملوره الياك الري ما يسول إلى جواله الدي الشاجم كوي القام كل روقت علوم إلا ساس مدورا كوروك يالور مل دی که ووووس الله سرحال و میں موحود میں۔ موجع کی سمی لاري هي سوار الأور و آن الا سيب اور صورت عال و ويت يمين وشرك مائيه

وافت أو ركيد ورو ريد ير ساما ي تيميا و به الميو علمي قبائه خفس او باخ ميك رواكرو الرب بي و المورا بي مرجود في اليمن عاكم مرورت وي يا يمنس لي طور ان المتدرا الجدار المراجع الالب ال عد ك اليه الاسم رواعي وويتصل والم مدروان ے والر اری میں تھے۔ تام "روشت اور اعظراب کے بالداوه جموا كويه الحموا مجي تمايه الدر شفعل البياسي الراجي الكياه التي جاد ١٠٠١ كن بريان المان المان المانيناني وأست بام من كساء كوايد معمولي هامت ي مطول مورت عراب الماسين كل رنا ياب والت سك سك يه أورما تقد ال يديان المات يايا ا علان کی میں قدا اورائٹ ماج روقب وی کئی معادروارے الاس مان سن رسیدو الک باسوشی الله مجرا يوهم قارن في وارت أرد وش إيها و مكوت مثلا طم مركيد مو اور موران محدين منس كول وه العالرين والمراق المراوار عبود الليس يوسيد من ورو را الم المدوائل محسد فيهاة وورباري وورواري على الريب اوت كے ور سمي ف كے اللہ لاكان الماشار بطل والم والموادو وسه من يامد وي محولات عالت يل وي مع و ان ب براكا سس در الله يوناء الله يوناء الله ب Jures we and and and the اللولية أكيل الدي بين السائح رب عمو الوردور عي وت الله عمول مي كالسي مرع على الوري الا

ما كت موسكاتي مورك ياس بيع اور اوفراري رواد عوقی اوم افوں نے اٹی موڑ کو حکست دن۔ لاری ایج خاص مزاک کے گئر کے باس میگی تھی کے ان موراس ہے ا کے نکال کے اسوں نے ایک مواک بر کھڑا کردی۔ لا را إب مور ك وربى ت ترك جائت محى الول ق ا ع منتج علاسيد عن جعل ادريس والانتخ محت كزري ووفي والتدكا يهموحة الرواسك ساير أقليف ووحقل اس کے چرب رجال ماراک س کا می خل مرکز افغا او أو ريك الرائم ال- ألى كيدوديب موكيد تعل میں کوفے سامرہ سے اوالے اس ع

يكم سنا أي ميش و دود وإلى سوجود الله موس بحق وم يعد الل ا دبال کولی "موجارے اب إ"الى في باري اوا و جي

" تحبك ب استاد إلى جميد ترفي آميز ره مول ع إو ا-یہ قو تھل تمہید تھی۔ اس احوال ہے کزشتہ را بت يذبون من موازش كرب والسادونت كاحساب بشريرنا مقامعوا البين تقب وكله بإدركر المواسية الموقى الجرم بناسية المان وصع سيل محي- يه توايك طرح أأحس طلب قد وربدا تحت کی بات محب و بھس کے جن ن کرونش ٹیرکے سی کی رمانی باتد حاسب کے آرر مند تھاور ہرجند سی اس کا ہور انتمال کو کرااے کے متادورے می طبیا سال میں کے جائے وروہ لا تھال تقد ہرو کے و ب جے اول جام اور روزے کی کے سے یوے واو بين والد و بخصل كه سامت يكي بيكوب و رجيح أواريس بات كرشت ويطحنا هنائب

رورا ہے پرواشت میں ہوا سے وا والان مج ب ک ے داریں مگل کے ہیں " بن کا سر ایکی تلب تھما ہے الاستدميكة ممال ووح في ماريس لوك تفاجه

التوانية وساكون عيرسك

"المالات كالموكار" حرب" رورا كالل يل آو

سود کے او میں تھا جادج چیلی مرد ، حری باوا ک " ميں رے اور برے سے الو ب کے سے"

استر پ کے اللہ ہیں جمیل کئی الابتا ہے او الواب ؟" وولوں نے کید الاتھ اللہ الشعیل لیمن اللہ سے ا

متصل نون و مامين دو- جمرو ادر ا كو ساند

5/6/

مع ملل ارداد .. كى افرف يزه روا في الموادرورا

المادي المراس ما والله المراسين اللاد على مع يتع دع المراج و من المراج ع ج روال وي ورافد كيديد عاريدي الريديل الكاور أبهور ساجعه وجنا لحسونا ثهوع مودارين ال ساطم عل جمل سے رودہ ما صالہ علماً قیار است می ان سے راود بالعوم تو دوجي ب وجدرت تي استواب ے ہیں کی ہو ب علی ہو رن کی کون طاقی ہے؟ اے ہے ر به حقیاد کرسه تورانا چه فایشی به مرورت می ور اے دا اور کے جو ہے ۔ مدیش تحصل وا ان تالی پول می او مرح طرح سے ال روا تقدال میں سے کی يك الجوالية ميرسدياس مين تحاسة والي سد مدرجود باتدكم كالنظ مين اوية إيناني التحوادر سكيدور اوارتهان كيك أبيرة المدوك والرائل لأسائط أبيتميان والمو تن ك الله كلاك كله على من الله الله المعادوب ے رام قدر اور سے بار کھے متر احوال مديا۔ يل ا مرف تا بناسک فو کرب طاہر ہا ہی طرن دیما اور سنتا قله اس کی نشسته در حاست امجه وسب می کون میب ليس الله بلك بيا عيد اور شائكي والوك التيار رسال كو مشش كرية وي - " فرائع ما يان يجبوت وجوت ته اور ور حود ای تحد کے ور سول سے مسل پر عموال

على كى بالسامق مر إجراء كالقدم الاستاى عوزج إسطاقا موب شاولت رريا - وو مي ميري الم مسري الاستارسية تفل ي بياميوتي الاقالات يك مياب بياتمان و دود يدى شارى مى يوك ماه ميل التي بالسيات بدياما ي ماه ميران ہے۔ منگی ممکی لیسی تکو پر ان جاتی ہے''اور معرزی سنگی ت ور بد ب سبه در ی سه مدیب عمل اکی تر اق می

الدجر الاستاما الاستعرب كي الوالون سد عدايم J. P. L. で、こととの サロート محميات عابد أنات والارير متحر فتأم يداري يتداعة السيال وو شعبال بهنت مهال مل إلى - حملا وو دوو الاوساء مالتي لکے تھے کیس وال عام ہے اس مے تم ما جالیس قدم مجي يوك كي والرواح كي عامد شب دورير عام والل سے يون كرم كمي على۔ يم من دي رفور سے معظم جای دارایت کی خرف در مصار بستان نمور انگزان میک مدوس الدوس مت عددوولا على تحدود المسدم خال عدوق

مك النيخ النيخ المع أول قلد بموال أب ووجر مو ا کے پورا ہے سے بسی بائی اتھ او عزمانا اللہ براہا ود قراد عمد واكثر كا مفان تعاد طالك مير قدم تعلي محدين يد منس كو كني ماري وو يي يون برايد ي چاره دو کو تاک تام په ن دکان شي داخل اين د که د والال أك ك أول تقد مولانا المام يحيد ويد وقوا الا مرا الله المسين أربا تعادين آغال ب الملي أور عود عا واوا کی پوکی پر اتفات عالم کے دم معاطات میں شریک مت تصدو فا عدادا كريب ك أولى تقداد ك چی یا شوا ما ساک تام معددت ش شریار دے عے وہ کانے واوا کے قریب کے آول تھے اسال سے بدوشت ميون نكاور كي- حصل الحي مين كم قعال ال الاين ا وهميون محكومة عوالقلساء الان يمن جاء بساد الجل الاستان اوهر يجيئ جمع اور دورا محي سبحل كے يول كے وہ مريرا ائ الدراميه ووفال محديم باليال الم لي تف الدود الكرابي، من شركزت بالمسال دور كا شري يه دي مواول ال مدويم وكال شراكي الديك أسير دوهاري ايك الفكسر في لينت قروي البل عات موريد وارا الاستاداوا والماع في الرحي والمساب معوم او بالمهري طرف الراجل بالماص ب المالكي وكل يوجأ كمد خمل مدع الورماء المدار كواز شيأ وور اللَّهُ وَاللَّهُ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م ال بي معاورت ير تفيدت إلى تفيد بموريد والديدة وب 2-15-70025-138Agr-50 A Property

- 5-13- 1 E - 1 C - 1 20 51 ائي علمه السديم كي اور تبدي فالمكان تأسي قب كالي مرافعات بوعدوى بار كارتيم ويلى من عدم كل 12/19/8/2019 6 45 de Ser 1/10 12 الم من الأشرى بلت والله من المرابع الم المالة من ميں مود تے کل ان دروولاء سے ک سب المنتموية اللاك الوساك المل والاسدار الماية ور از الها ورال ی اجام سه وا ساواتی محرسه اور كالمساولة الكوبينا مساي في عصر منال من وأشر من تحقق واو ي مندول مديد آل لك ما ي ورب موريد عائمة مدتر والجون عي الحي نا من خكاه

بارال بونا جا ہے۔ رکیر کا مصلد الاے سے تن بات س مع الماس راجا وأول على ما كالمال كى وفي على كان يحيد والعاد ودمروتها معتدري وبي كروفت ول على عارب يج كي يوزات والي بركران قاب راما لوكون فاخررة ركون ش كالدب الك كادوه مارے شری عارے کے حال کیا ہے ہے۔

الدهيرا اور چو ما ب تب ہوش جس محرے رہے کی فعقالات مجى باعاصل تحالة الأب كي وفي الدعور عب كارا اواب را باؤل ك مد مور شام إصلتى ي منالول مي رويول كس مولات يول كالمراوع بمروحانا A کے قراراں سے میں ارسید عمل کا وب العامى يوكد المن كالمراجع علامين کے لیے جس نواری رہانا ہو ہے۔ اس وقت بم ان کے کے 🚄 آگ چەرقىدى بىرى 🚅 بىل دارد ايرا بىل قىلىدو تدراادر حمو كواحي المجي طرنة بالاستاق

والكرناند من في كل بين المن الديرا ادر ور الله الكياسة من الود وودا بهت ويني ود ك مضد ماري الليك ما أن أكره وه عوال ومراد من الموس على مي ينه فاصلو وه و الله ليمي محمد بالا \_ و منظار بالروام والمومين كالمتواد أكانية ال کے بیٹے جانب افرا پور مراہد می کی تھا۔ ان ہے الإستاد دواره هواما ايب عرجمي بيام على مي الروار ويدة الزنامر من الوديد مرا أدي ( در والحريط كدود أكر يقية المين وجريد يتمريط في ولا أنه يد يوكو في من التي علديث ل من في ما ما المان شرور وي من المان ا اللا بي الله على أو و في الله كل كل الله الله الله الله المياتة كالورا دري كي المراسيكا جمل سدا فراعا بشائك كل الشارد يادريون علار عالى يوجا.

طارم فا جرو مسم سدال سد و حمل اور الان كل المرقب ويصير و كالمسرب عندول " ب القراب والتي الل

منتمل كالمعبار الخلية وارثين بالمايتان والمال قراء على وعظم متساوية كروعات ال مولال کے ایک واکی کی کے ان مسامل الأشب فارت جات كم يتود العربوات والدادر ك كي كن أي تحريب إلى ويواب ١٠٠٠ عندوا يم

ستيد في الام مح كرنا يزود الم مارا كري مح مد امتى ك ول جو لي عمل معموت سيم الناود تول كي طالت ديكمي تهين جاتی۔ مسلسل کلام پاک کا درد ہاری ہے۔ زاب کا آیک مت واد ر كا كياره بيخ آيا الها ود البي تك موجود ست اوڑے خارم نے بتار کہ ورواڑے یا جو موڑ کھڑی ہے اور

فيغضل منزار واوراس يقومين أواذش يوتيها وال كول مين والإعصاحب تواب كويو حيفا"

م کے ایک خواہدہ کے چی جری ہوا میرا کھے ک حال ہو ۔ کھے شہر ہوا کہ یہ کوئی فریب عاصت ہے۔ سو پیل ب ابتے ہے اوے کا اعادہ بلکہ توٹی کرے و صفح کی عمر جھل ہے پاکہ اور سین کو تھا۔ طاہرے اس ہے کسی حجیب ك بعير إلى كم على الم على بيد موال مي كي موكا على رم سك م عالى عرب اداروادكي قاكد البي تك سي وا تواب کے تھر تک رکھا کیا ہے۔ بریس تک کی ہات سي يكي ب- يكي لكي صورت ين الارب سي ما زم كي يذر في كا تورشايد مخلف مورك نواب ثروت يوركي هي وت کے بے حصل کو اور کس کس ف کہ کی قرقع ہے؟ کیک محص کے س کی اور سے سے بیا قوامی سی کا س کی مر و مولوں صالب بي مع معت بي- س كالمطلب مدا مصل كو شهر هي الولوي سادب ي موجود في كاليم بيديو ب كرس يخدى طلاح من کے اشیل لاڑہ بھال کا جاہیے۔ یہ بھی مجھش نواب کی صابه طر کی دو کی که مولوی صاحب س کی ، میشون والے مان پی سیم ہیں۔ سارے سم میں بڑو تیاں رہنگے لير- واب ماحد مي ماحد اقبل كر فريس مکانا ہے کی کیا تلقی تھی کہ مولوی صاحب کو اتنی دور احسرا لے کی صرورت بڑکی عمر و ب کاناس طرح ب ساہمد\_!کول سام ے میرا دہارہ وگھ کام بی سیس پر یا تھا۔

الوازيني طارم ۔ " تي شي جواب ديو" جواب يو سات يو و " باک والمرتام من عد سيدايل من شرك مشو و مرحموه ملی مدیق کومشورے کے ہے بان نفازوں سی می یواہے کی مورش و پال گراہات المس الحی کے بوگا یا ہے کے سے جاروع سنال يطرون الزمان كالي ورفع ب

يعمل مريلات روالباء وارحد أوي لبحي كمين كحواك تصاب ا سے پچھ در بعد حیاں کیا کہ ہم باک تو درو رے رکھڑے ويرا-والإخل ماكي وراءر الله كي في خرار ألكال منسل سے کس لدر ٹونٹ کیا اور اندر راخل ہو میاب

پوڑھا بمیں کی تشب گاہ بی کے کیو ، جیاں کے ہم میسے بوائے شھر کرے بی والد ری حاموتی گی۔ میرول وہ

ماريار ميرا وهميان مولوق صوحب في طرف دار تقد مولون صاحب بي بدال كه فأتو لو سيال كرد ساد ال الأواق اطنوع المحصرت عابوه تواب صاحب وسع مثال ے کئی تھے بی جی ہوں۔ عیم ہوں۔ اب تیک ہوک ہوں ر کے ہوئے میں کہ میں جری تیں جوں سے مگر بارے الواب المراجم وتك يواله والإراق المرح تكورس ووال كا مرطد كولى وويا رال إيات حيل سبعد وداو ب ك كر طارمون فاليدلاؤ لتكريب شيمين أس مدوث والدون ور شاماه ب و محل كون كى شد كى- دولت ش ور شديو ب مى برار بوج كے يہ المات قوشد كے ماند بوتى ب ور پائی دار طانب ہوئی ہے۔ قراح دا کرست دا کے ایک بجام كي بعيرات جي ميل يو- وب كي او ت وماد كا ماسد او وتقول سے ہے۔ نوادور کے او ب کو اس کے سامال حال سے مدیوش میں رکھا جاسکا۔ کسی کو در سی بھنگ ل کی تو بات جا کمال تلب سینید بری خردیسے جی سک بی طرح الجيلق هيها جوارت كلي ور أيوره العب حال ستب جيها كر برز تھے طازم سے تایا ہے کا پہلے وار کی اس ق میں وصول کے موقع باس موجود سے موجود میں اس کے والول أبري وومعاول — حدو ليكية ورواس كرتشارات ال الاستون بي الماء المودون الماء المردون الماء على الماء اور افراس بادام کی بردار برن فاجر برای به سند اول 131-05-05-055-142 - 18515 مرد والله بي الله ها يرت بيد اول الل طرق العاد عاد على معالاتكان معينات

الله المان الفياء الحراق عرب ليك بهر أرد المعد الان اقت المين ما أ که اخرفت د مانسایش او میدایی خبرت مهادر ... شاید کا شهروكا ورو الماصرين بيان وب ياك ال مي كل وروس ي يرور كر ي توان ي ي مواول مداهب و مي دره اب حس اسيد دام يدولوب مُولِيهِ رب من من من عامل شفا اور فلمات جيري رام وي کے ہے کا چاہیے۔ یواٹ سالسانس فرنای سی = 10 - Je - UK 5 00 8 110- 64 كل منج اكل كي وفت الماج ووالمساورات للساوران العدر اله ميں اور جات ہے۔ اب ميں يميل اللہ اللہ وينا جا ہے " ور مال وا مرناصر مرد ك مرضي شام حارا حرنا ديما

ماسياب يبلي ميشه

الكر مين فو أمرياس كي تحيل ش كول المنا الما يدار ب خاص موك ب مكان تك آب جائد را بي جي التفويده سمل براسه

وارا على بدبار آنا اورو مك موجود رياكي فود مناسب شي كل مح يمال لوكول في العداد ورو على ب ال عي عن عن عديد يول عداد عي عمد حاوث کی وطبت دے و مجس طام کریں کے سی فی مد حى يو لوك ويل سيل ليے ويت مكن \_ سم اي طرارجي والجي الزام زاخيين فابدك ينائين اورجهم يلي ك كوال لكافي والفراب كم جاب تارسوك و مية كے ليے يوليس كو شال مال كرتے يا امراء " ز- 'دو رامت من الأك لي النول ميزو الحال المان الروافطراب كا باحث اولى ياسيده واب أرير باك بال كم مراء والعظامين ل فرقم تف يت الالا الالا فاصله حاكل مين عب طارين جحي دويواب مجن عن الي عالى سب عالى مقام واب كي بيد والدري يتبداد البيت لحي اليو م ورك بي ملالت ومرثبت بدف وال جے موحد کے ماتھ آے والے چھ توق کی مال مُوسِيعً عقدوه حكي شي المراجعين ك

برحاكم مع اور ايك حام إيمان يرسله ١٠٠٠ وال یوانت تک جا یا ہے اور احل عمرت اے تیاں ہے وہ ادر او الل مي جي احد أر شعد الها - ي عد رداداری ش سنیل اور دعتی شد مفیده باد بعد باشد الياتة عيال فاراب الإالة الدار عاضي آمان إلى مك باد ثاو تلسوات أن فق عديدا يرو يلوستان الإدا والع مے اسماب وعق تنصیل اور شاری ۔ مون ک رماندرم شد جاند اب جواب ی شاپ هجی ا معم يأمد صاور موجات يوسياقي ومان ش سي ت يكن ڈوا نچ ریداےت علی اور مان سے طاویج سے وہ جارے ان کے غلاده مب سے رہ وہ صورت تو اسمی دوری کا باید برایت على موقع إليدين عام دواتي أبال كي الدين ال بعد- مرحال يو ايف رواحت ت اليعوب والداوية را باؤر فالكريال ما ب كالمراء رفاد راي مران به اوراني معنوت فاره ريه جيمله حوي او وو يه الصفيع على ويرسيل في- حين طرح يلصر بوس الديا はとい しゃきかいせいこしかり かんとう میں اسی ہے۔ مترکی ہے کہ بعال سے انو ۔ بول ے سالی صاح سے اور یکن کاڑی یا ۔ و د ا

(مشبوه برين أفسات كي آليشن كتاب احساس تمتري

اباب زارک طاح

ال تماب كامطاعة آب وبائكاكم

والدكترى سار كرح الجاشاص ا کامیاب زندگی گزونے سے اموں کیا ہیں۔

ر المحمدة (معرفة) المحمدة (مع

distince the W. Michilly St.

a Barrier Bar. La man the house the same of the (manufacture of the contract o كالبيأر الترك أكالوم معاملات فالمال فدعانة ليؤم كري أيكات

kitabiat@botnasii com

مستحمليت وتاكيشنه

اليك بأر المهور عل آجات كيد عادي كرشتر مورو ملی مجلی ما ایک کی- جاته ایدونس اله کیرل ایرا ن انجاب = يو دان تاه بيراور الاقاوار الوام اور بواب مام باب كالصروسي ويرش ويي كريداري اللي والدين والم عندود الم من دو سايل إدبار كد كالمتعدد جام عاص كحد الاست بمن كدووت كريت بيواب راده ري ن بدي مين بيه يين جمه منك يديد سابقا عیں کے اور ام ب اعمل ایرا کوش کر راب ق حسارت کی توبی بازا کی محصر ہے۔ امیں انتہار " ۔ اُنہ أ عند ليتم بن في علا من الإداري التناسب الماد تحل إليه مي كو محي ويس في صورت باني شد اور ويكل كو محت في ورد لي و سد او عدرويل المراس

ميركي وتوب شراول الشياع الله على ما والشتاب يتصل بي طرف ويرض و وجيزي ب الش نگار با الله اور ساعب چهارم قلب بورها طارم جميل وبال افعال او پال مارها قلب وقص و يا الساء وفي قوه في او ما محد دوس عال حظا كور ے مری محتور یا میں۔ اس معاور دا مؤما مرمر اواب کے فورے میں معمولات شاہ سا ہے اور ب اس کا ستندرا طائوای کے کارن کدن فلاع کی جان کا مال بيد جيس - لياريش فود جرك ميري داب وجهاديد على مد الميد بي م مدين أو ليد يك بمت هر بيت موری کی۔ یہ کسارہا تما کیے میں پر ب درس ہو موج الجوسة بارت إلى وروفت تمرين بي المويد

الميكن والمرابط المستعد أوها المصاحب أيت والمالية كه يؤيك مات ودرواروهم الوال مرناصر مردار موالم محمل هر شرور والمال ماه الما والراب التوارا ال سه بيني مزيده ويلمايه الل سه منسائل المن ثيرو ل يم للبوس اليك لذم كون فريد بدام واجيز قراطهن أور وبب بالكل يوك الوجوال " في الكيب " في في تلب على الهور الكيب اک پر پائد تاروں کے ب سے اعظمان یا طبر رہا ور اي - محد دارل كي عدد ماريد کی پھن ۱۱ ی می ۱۰ جماع ما و قدر میں ای تد او الكه والوسواقة كالراب عل وحدا الرسامان أن رعدوه الکارچرسان ای کی اندای او می ساخ کار O Lis SON BING CONTRACT ہے پلے میں۔ اس مام مرا الاعز آپ رہ و ہے ہے الأسافرة المراجون والمستناب بالساسا

5/37

ال ، تجب آميز شائقي سے كما-" تفيك سوعات آب ي" تصل من كما-ومعور الاغلام بوائب يتصل كمزا بوكيا "ويلم عا" بواب تعيد على بمتويدل كربواد "بوليس دميز محص كي تكابر بم دولوں منذلاري معي-ارجود بھی ہو اس معد ملے علی دیکیں کے ملتی سے رہ کون والزكوفوري سائلء وريكي ليمدع كما "يواب ليحوثهابات كميل ميساته شروت بار کے تکے حالہ روز دالی انور ب جمید عی۔" "بال ماديدايد آوي کياب مجي ياي بو تن ب يتحل عدمام ك مع وعد فويد ورمطراك ولا ودلون ب چونف کے عضل کو و بکھا لیکن شمسل ا اللهم ويجال ملك يقيد وراوهري بها كولجي بم مدحال ليا تحال سے کی سارکی ہے وہ عالمیا معلمتن ہو سے منواب فرید علی ا ووالب رجيا يال مان ست بولا مجمع يولس عد مح والعلد من برار منا " يى لى بال كريمين وو حس آوبا احارى آب كى شايد ال كاطريق الدعمايات الليف ووجورة بيت عجب موالكاليان يني لا قات ٢٠٠٠ لواب فميد كي بو كم يرو كي تحيي- اس کی آو ریس آلیما کس بل توری الوه بھی آدی و کھ کے بات کرتے میں اس ب الل "حايم سالجي يير ل طرح او ما بيد اليم يمي سب الواب كى الكتر بوصاحب!" "ليكس أن سے مابقة يات يا من جمل جميل بريلو ب "اور" جميد على بل كمآك اور كسمسات موسط جولا والف جونا في مير -اوجمع آب وديمين سبه ميني محيد" الزام مالكب في وأب كو يولات مارا وي " پھر کے لوکی فوشی اوں ہو کہ م" ا ہم کہرے اسپیشن کی کی سے اور کس شاہ ا "سيس المي طاب أيد أب كيا كدر يه بي " فميد الى للتفكي في موال الصناحي" وأب اشكراري لهمانان ك بكلاك ، إلى يمل كم "اصل يمل أب ع ف كريم بوال السي عد قباشون تو معلوم تها كه آب و ب عريس ال محساج ہے کہ سب کی ہوگی سے وہ کیا؟ اب سى ى عام ك الله الدوام الما يرى الم الم "اللِّي مجمع على عود ميس أيا تو أب كو بيا بويس." وهم الميرود مع الميل آب في الدي وقي والي مدي "كورالوك شهوه؟" فميد على فاجرو المني كي-کی کیل محب موں ہے چھیار سے شامان کے اس الأكون جو شكة بين الأا ل و محلي ال الرئيسية يمين اوجات من جو عدرو عدا أب المهاجة كرتتم الا ب ال كريم الدورك اللي عالم ما الم الله الله الله الله الله "افعالي كيرك كي جابل كي ماحب!" ے کیل آل کیے کمی الن ہے شاہمیات یک ووائٹ و "اللودرون عيد تحالا " -UK - 7 الجويث في " كريو في سكة" " روه بناوال سي آتي تحيد" المراان بالمرديق المحالات مهاب مستعموم العد كرب بيش وآقته الياله المعس على "کیا پولیں" عصر نے اکھڑی ہوئی آواز ہیں کیا "آلا كل أو "الوجودة منه الإسالية الوالية التي منا "ما تايه ے: کم صاحب نے آپ کومیا را کنین ہوگا۔ <sup>11</sup> ساكم ان في حداله الميرول عداريت كريدوه الاساء "ہم نے عرش کیا تھ" واکٹر نے۔ گلت وضاحت کی فوال والت عدر كو العب أورس كي و ي الا الدار "يع صورت حال آب في بيني بنائي حمي ميم ... عرش كردي 1 2 6 15 المعلم من المعلم من المعلم من المعين كما الزاكز مرة في سينتك المسرينا الواب "مع بين الشياع من موقات كالمنزل وبدر تيد" في" كى يَكِلِين سكر مُنْكِن الله يَعْدُ مُحُولِ للله وهِ جِبِ ولا يَجِم مُعْمِرٍ ﴾ م رافعالو على عدواود كيل كي وو كوم ل يحمد موت تھے بیل بولا "اس قدر رہے، کی ب کہ اس سے م "-W -5 " " 35 سیں چیچ سف جمعی سیں معوم کہ کندہ حلا کہا کہوٹ "جهياه ال-إلى مي جمد ميادت" مدلیں۔ داکٹر صاحب ور ہم کی گفتگو کررے سے کہ جمیں اب يويس كومطلع كدينا جاسير-" "يتحياريس ف عاب ميلان كويوس وي

اور ہر کمی ئے باتھ میں اچی نسیں لگا۔" سنى الديال الواب ب بالرارى مريايا-" پیجھار کے ساتھ پانچھاور مجی ساتھ رکھنا پڑے ہے۔" الإراب المطلب بياروا بالماد وأسطي الا یقعن ہے واسک کی جیس ٹونی گرویزی کا بنفر، موقع ال کے کو لیے ت دیب کی قدر وورد ہورائی کی صورت الليخ رسيم بيزي سالات جفس ب كش يو اور ظاموتی ی را۔

" ما اے ملی منام و قاک ان کے مجی چند اول مارے ك "دا سرب اللي سربور" بالا ك ايك دولوكر عي إلا "أيلك من ساحب ورك عل"

" په فو مايت عمين دانند ہے اعلیٰ بعي حموال ک نجي "يواپ ن "وا د پر سر ايمٽي چواکئي۔وو کبجي ميري طرف ويكنا الجمي خص اور داماري طرف التب لوك الركال

"يو س ورايت عي ب مي دواا" "ال - كى تالا بكر زوت كي كوري جارت في الريال مسيل الله المريد المريد المريد الم المشتون والما يات يل أرش والوكا وكل ولى عاري تصاليده وحري

" معالف محے" لواب ممید کے کرکر تی می " واویس کی معمل میں معدم کر کہا ہے ال کے مراسم سے ہیں۔ قروت میاں نے بہت سے معاملات کا جمیل طم ریتا ہے۔ الليلية المين الم المساوية ويتما ووالب كالرب عل بله منا يور مريد من المشمور سه الري كي ك تعارف من بين المنتي هـ"

"كى بال مرورت تين يال" "مح آپ ٹایر بہ بلکہ بیٹینا" یا ب تمییرے کیتے ہیں

م بھی تھی <sup>تھ</sup>م می تھا۔ JAZ \_ B \_ Just " \_ S & "

" في أسائل واب مشربه يوادروما من رب فكالتواكز مروا والساروة عاديده المل وباري

المن آب و يندي الما الما الما الم تكاوس ماوسدا"

" طاطر تار في الموال كرس ساقرب ك اول 

معطور المح بمتادور كالمركي فويو ساعد ساستانيا للا موري تسري سام ديما او في محي. "

الكائب أب عد رجن وي جائد و كالمعدي ولي سوالمت مورى مى ؟"

مير ميال في بشمل كوبتارينا جا بي كه الم أ موون كر شين اي ايك في كل متومي بعال سي بين وراو ب تردت ، دط لكوك يمي بالاسم تواب تميرية قالد ر الحالى عاجب التي قرت كارعوى كررما ع والكن ب مولوی صاحب سے مجی والف بور اس سے اور مقصد ماس يوسك عيد عيراء كي عي آيا كدعي وال ور معقولات کروں ور بھسل کے پکھ کھے ہے کہ واسیا مدركوم وبالمال يتاوون أيم بن موجاي روكيد " بای پاک می دو صاحب!" بمعل فے بین جواک

يواب لمبيد كي مجهيل جمد تعمل- مزاج بين مخ ت اور تدى كے ماتھ ين ين موت ور معامد فتى كى ماسي مح - اس رود قهم مد غالبا محان كرميا كد محمل مد و مب یووت کے ماتھ مارے مرسم ورمطان سے کے درے عل جس سے ظہارے واصل میں۔ وہ بن شدت م سید صاب میں اور پیٹر گھنے تھمرکے وطیعی کو پریش ہوں ''مثالپ كاقيام كهار بيدامة

ا حرى يور كان كي طرف المحصل في برايك يداد يس كارات معلم بوكاكريد براب توب أميدكي تثق ميل رے کا وي دوا۔

و ب کے لگا "اولیس والے کے سے باو اعتبات حاصل كرنا جابس قرائم السيل كيامًا مي؟"

" وحرائب ریں کے ہم۔ انبی ہم شرت میں جارب المسيد تلك ومهامها حب تعيك بدره جاتين ال الوب الرصاحب كنتي من كدونت لك مكما ب- الووب المميدي أو يفورك كلي-

ر ب اوجى يا جدى ساء"

کی قت جی سس بیال علی ہے۔ صاروہ ادے کنچاں ہے " کو ساتھ کان ہے آمد رخی بولا " ہاکیہ عميب ونكام بممل تطعاكه براسم معسب

السن كوزو لائت صاحب

of Bearing to a Trace 1600

كتابيات يبعي يشنر

Luna 19 2 M. E. M. P. 1992 ... عاشرونگاس معیل اسیل بیات الهار مقصد به شعیل ب الای پ

5/61

تعابيات يملى كيشنز

ے شدب سے رویدی اور کے لگا " شوے میں کو اس حالت می وجد کر در به تو س ای جاتے رہیں ہے ہ يكه جائي "ب ورائع ما بعد معن يومس لوجراري ع سے العد عمل وقی وجد کی راو "

"اصلات مجموعة محل مه المحلّ و رش كما" حي اوگا اليك وار مهديو مياهوا حساست التي وجراور " يو ب قهميد پليس معسيڪا ۔ نگا ""پ کي سرو قرو ۔ مين ساء ڪا" ۽ تيرن ڪ وال

" ہے میں مل دی ہے ایا" اوا ہا ہے متوحق مجے بیں

یں ال ماحب " شمل برائی سے ما<sup>الا</sup> میں "

الله معالم الوب ع چرب با فاک او کی ويكيبي ونابيد معلوم او أريح البي الم ت يكو چهارب الى يو سم مجمع ميس يا رسيم كولي اليك وت او توريده به وري يجئ بميل الدجرے على تدريكيے - بم أو ب روت ك جرح اوين بمان بياني بين ا

ا آنواستاه میں صواحب کی سرواری بیوال کرتے۔ جویہ الشخص کی آنو ریش ہے التی تھی کے مداویت التم موروس الله وه جم سائل يو ڪساول افو او ب سا يا جي

الواب فميد ميل تم م كيه مرب من سكوت اوكيا ق چرانو ب والا \_ يا او المعاروصوت ب الور كرا موالاتم با عالي على الله على من المعلم من المعيد على أما ور کردن جمهاسته شیروان ۱۹۹۱ در ست بیاب

الاست ما تو ام دور مي كريد الا كاروب و دو د دستان طوف فال يوا ميس بيته دوريات حمر يا ورمم ر مليس الله الله ماي العرب الى كى عمر محاس على الله كى که چرب و یو کلیرن میخ کی تحرید ایت تا مرابط الين لريد ع رسال در سكول دواغير كلف دى مى الى م كوت دريا ارازا وريد ترسيد منظون شروى عمر دكى كم اكر خود يوليس في اس ب دايد

" ق آپ لاکن سے عدا سے" محص کے مجے میں کی ل در تن السرائية ما ما يا العاد حات والسيال كوريخ جوت ب راء كديكه وك

م سائروت اركيوش عي ما الكاركور" المنظر وو آب كمار من المست ورة والم " پھر ماجوا ماھ ۔ اہم لوگ آپ لار ہوا سے صب و أمر و و في في دو " ب عار يه ميدوا د اين و سال ول وياجب جم دواره اوهري و ب صاحب وريش مي كالويامس وجمهة بي سكم حيد محالكماه بالمحوران طرف حارت تھے ہو آپ سے تعمیا کیوا کے میں کے جدامہ اوعرى مد يوفظي ولي " ب قاء يكما الا تعمل شد مرايب عی او می الایت سسال ایل سام کیائے می سرال " L. 1855

إلا إلى المعلى كا دوب دو مماكت وصاميت الما الم رہا۔ تھی کی بات شاید این نامجھ پر آری محیة ا ساب كلموران يتمس فودوس كليد ميوس بيص واطعد أكي باسب دي کي سنگ سواپ بي من ماه ايل سادا به ت لكا و معملا رقف في رواو دين لعوم مين سيطور فالاست وو اخدانا فإيني فله بطاهرون الأمسمي فعال ميهاروا غد بح بم ترش من او ی سی که سی مند باب در والمر نامر مرد کے توالے رکے ہم اساق وص ے بلدوش وك س المثام و كرد كي واليان سائل کے آنے تھے واپ فریر وای مان پر ان ان یا قبادت مي به هم السي تو بيه وت شاهر مرد الي مور کی فائم کے کی ریواندہ کی سیدا کے یہ ہےا ب من سب مثل بي وجهة فا وفي عم مين \_\_\_ بر علب كدور شريل ولاري قيام كاد بديث ب حي الديد عدا پاڻان لاڳ دڪال آن آهنا ۽ والڪائي سے ان ور طرف عجمے فائد ان کوان رو سدہ ک فميدكي ساسفون وتعملت وليس سيتين شاريه وال

بفض الماسين شوخا نكل والبالهمداء با ے مجار محم سی مور می تھا۔ اے مال ہو ہے الأكار الدوارة والمراوع المام المراكز E with a family of they on & تى كى من كى الك تكاه ركاز يا مجي يتدو . 🕳 لي مي وقد عدر عصر على ال كوي من ك شاہ میں حمرہ عالمین کی الدے مراء محق کفت رائی سے مو ب جمید ای*ں علی اور سے امت*نائی داخل کے کا و پیس دائے ت عمرین ہا کے توال ہے سے

5. /3%

عامل ك يتو يالس كو واب ك الثيت الإيل اور واست على أل ك الروريوح فالدي محى وكا ور وليس ي أوالواب الميد ترام احرا "احتاب كرما مع لعي می مولف اختیار ٹرسٹ سے کہ بن کی قدراس کا جانا ہوا ے "الی جد جمع مارا سے" یہ وال محموظ اور تول میمل ایوں کی روکی الیک طند ہے۔

الواب أواي اعتام اليعالي كم لي المدليل کی صورت می خل و سے دوباور کرانا قبااور اس کے اب کے کوٹ اور کی طرف اٹنان کریا تھا اوراس نے کردیا القالم الله راسية كون وفي عن المنافع مين كما اللهدائي الأخراد تلقیں کے جوہ قسیں ۔ صورت نس تھی۔ پواپ کو اب کی سائی سے حد کی دانا جات تھا۔ بم حی اب ست شار ل ہے ہو ل واپل ہو ہے عصد عم اور کم پاکھ وقت کے سات ہ الراحت و كيل ش أن كريد وت في عالمة بدعاوه الفرق سادر الوام تدري جدو شاي السي العي المراكز كر الله کی موجو را سے وقت می بولیس بی کید بر دوری شناخت الى كى على الله المعلم المح الم معور الدوكم وحشت الده الباسميد سے باتو التي جديد ساتياں اين محمول بي كرد می دو ایس ما شه و بال مد تک دو اس رسال آب عادقت الب ہے ہی حسیل پیدائر کا عارے ہے ہی صر مكارا عنوان المستاني المستان

الواب يه دول دون محمول من بسي مرم يو ور وقصت عب لكاء أيت بار مرود دست باب مريد ور الله في البسطي أواد جي موال له الم ما سيا مستحيين الوايون. المن كي أله قيام إن بدول الك ممال عاله عني ب

المليس المحارث ورامين كالمعاصيب المحتل ب ایک باند برا ن کیانته اسیام آمرین اس مید در مخته م ال عدال ي جو ل و يد عدوه مدور ہے۔ واب ڈوٹ نے کی کی واحل کی گئے۔ یو میا دیہے الوكواورة ستدمول است او المي اويد

الب مور تل وحمت فرت والمر كرت بي واليان الاسم بالمرودة عرس سي ك التحل \_ \_ سائل لي ن التي مولات مين ويدة الأموع ماي **تھاکہ محل ہے دی 'واریس کیا ''حس بارے او حمق سے** مع الله وي ي قامولع مين الداح الم الله الله

كالله بروشش عاري عاليو يكي معان ش مناس

البوع صاحب - إلما عمل رجعي في ويكن كوبدو

" پ کے اس سے افری والے کے وال ورفوست يرشرك اليك جرسانا كثر آسك سول س وكو مشورك وسيك إلى المرارة المجتب ويرات وويام والله على المال والله ما يكي محسول في إليه والقرير بطا - لك وال المس يح الافايز ما سدور يدت پوتھ معلوم بور ہے ال کے بال واقعے کا او ایج اوش بن الله بي كرار بو المنظرية بالده بود أبويد المح اپ بران آن کی جورے کے میں ہوش پر آن روپ قاش سياروون حصرات فا نام ير كور ورير بحي مي جو تقال رام ہے محمیل جیسوں اوا ہے کی وحش کی کہ اب معاقبال جيت سے بن ور ا ي مرشن بن آپ سے قريب يل اِس وٹاست سے کوئی اعلق سیس x ۔ س کی حالت میر و کے لى توجيس مالى لكافى يرايد وه بند منا جاست بر كر الم ي شد ساور ناتال عالسب أحاتي المال جي دو بالأورجي ع ماه منته من ينين فرايش بدر كي بافي مي طاح المن رفاد شده مب حق سد"

والمعاسوت مرباه تنحس وتمكاست الميماريداتا والم يال ١٩٠١ م الم المناه والأكثرا وإب شروت ك قريب ربز وبيد تما تايد اي بال عصل ايدم الدايد ر عرب در و خلاق ات ماه ، ور دو ک ہے کہ لميكن مفعل سيامة وقدار المتناسات

يركد تك و المريد سائع أو اور الاسد و يتك بعيراد ب قميد كيوا مرت بين مع تراج و الاب كاك و ب عب تملے میں قرر التی ۔ ور میں جشمے وے کیے نگا كر بعض قرى الوا عداب أرت كي بات أور يحيل كُنْ أَوْ يُشْدُ كُ لِيهِ عَلَى الإجامة كلما الت رايش ألما ك افعال الميد و مورست شي سيحي الم ك أو الم حري کے کار اس میں رہ گاکیہ سر فاکر بیا ان ا هيمه وام سال شيل سي ات يوكون كي رائع المر مے کو فار تنون مثالث اوک رمدوقت مسیون اور ممال يوري الرام الله المراه الراسية المراه الأكراكة ع بالميدي عصت اربروا عيدي كي أن- ي ے و ب و ح وی کے وفقل کی میں درتا ہے وروور نف قریب کے بوک سے جمیع تا دان وصفع ہے۔ ی و " او النا الله ترجمت و عرف عمد ور سرد آه بعر ورائع سے میں علم ہو او النا سب ہوگا ۔ کی عے ہے آئے وکون کو مطلع کراہ نے گا' میں یوفا بھی

ميں واسكا - ١١ ب لميدكر وبداريد ١١ ميال ركے ك المام اوراس كے افراد خاند كو كمي تمم كر دهت ر اول اس صو احال سے و می فاعمی سابقہ پر مکن ہے وور ید باعرب والمراسية متعلقين أوجد داول كاب اس اور مجیج سکتا ہے۔ ڈاکٹر نے پہایا کر ہوا پ نمید علی جدی واباں موے گا۔ نواب أوت مك كروالوں كے ملے بالائي سول مھو دل کل ہے درس کوم یب الدی کی ہے کہ کی او كوفى الطيف مد اوسيد و اول حيما كرواسي بير الارج مى ہے اجس ہال می ے نہ اور و الم حاصر ہے۔

بنظمل كي مدوع مكما تحد" تم يد ب وبعث ریشن کیا۔ اس سائدی ہے کہ "پاس کے موالید چى كولى د ئەسىسى قەماھىيە" "اب ب بي بي قواب قميدي طرية " دُاكِر خاس كاكندها متيتميدة الهاري فؤيك أثناب كدايم كي طور مرخ

رت كرى وكي تحد كل سے الل سے بم خاص موك ی سیکنے مدرا اور بمل پکھ مدر جائے ہمیں نظر کیا تھے۔ مو في عن و على موسك

ا کھیانا کھانے کے بود سے اس میں بیٹ کھے مکس کے منع کرے کے وادور روب کا اسم روے گا۔ سول المنع ہتائے کہ اسپاروہ کئر کے کو سے اعامی و علی ہے۔ الکار عمل كل وكل فل كليول عمل جملك رئ عظمة بيدور جم و کے وگوں کے ان اس ان اور کے وہ کے بات ووس من الما الما المحد المرواء المرق وعوالي الما قريب كولى "ز"كون عاده والعال التي ويد أو و تحري عد ليت يا-رورا سے کی صف ال ای تلید ن-دوول تا تا تا دوول ے ملتے موع میں کول چر مول کے موں میل قرمی کل

مُعْسِ كِي عِيثُولِ مِن كُلُ فَكُلِ مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلْهِ كريد مراجريو ي وقت مى مل بيدود مليس طوع كم هم مايز ربايد معهم ميل أوو ما سين ربا تفيد رور ورتمود می سول بھری کا اول سے اس ل طرف، کچر کے دولات تنتے۔ اس جان کی ورجان مورق کا من حاصل سمی تعاکر المي ينص بسب عمل اول مي ريب مرف جمر وجود اليد وأورور لكاستاء عاجد مرعائد ي والراجل يد رائ الراور د ي من عادمين ساميون كور د كي كنوات ويكونا عند ال - الى ل الاي

مالي مند به كون كاوشع كما شيود دو كل مدار الد ولى ك في جود كواع منها كرو جائد ألك وي و رار ایک آبی کو بھکٹا جا ہے۔اسی اس طرح کوان ماتے ركي كريموا ميد بعد على قالدوه كين على محلة تقرك محرب کے توںد طرفہ عذاب ہے۔ تھے یہ ماکل ایما سی لکٹا چاہیں۔ مجھ پر توان کے مصاتب قابار میں 🕩 ہ کے وہ كنى دور مك جاسكا يهديه ملسله تو حتم يو ، سبى لها. والے کب تک چلا ہے اور کمان تک مانا ہے \_ ا رات عى بى يوع كى- برد كم ما عى فا جزوا \_ 1 علية نفس كے يعيم من أرد او من قال مرب كي 19. - Silve Spather & Sandall -1 يس اب ين كل كوب لول، اب قويد ايد لا قد الدا قد الدا سب و الك الرب مصدين و الأرت ي أياسيه على وعال فو کن سد جوات بولا محرب به ب معرب ول و شايد سول جي يي سه كه اس كاوجودو مول ك کے کر لا روقت اور حمی لدر را حت کاس<u>ب ہے۔</u>

واہل آئے ہوے رائے ہیں کی سے لیے کہ آل يو ل الله ك حيد من ريون كالم بنصل من الراء ما كا كه اب منب لأكيار اور بيد ميتنونت الزيء تحي ترور اوں کی یو ب حمید کے عادہ اب اور س س و اس ستقل رة ب كل كروات كرال بوات و دال و مش ك لي أحدوات التوح عند والله والمروة اين" ب مرف واب ميد كي وت اليرب واب " ث يتدوكر والماماب جي سين الأكار الديار كد البيئة وهم طوروه مرفق و الزياسي على الاك وسد كوب سايك مو الع يوسق بي سايد ب سايد ب ى اون كنيم ل يل مت ب قرار لوك اللي وت ميمه اید مراش واب عد كناماته معان ال في مناو المستديك في مازيان عولي جاست - يول إنتو ما تو المراجع يت ويد وق السي در سي آئي وي المري چەيئىرىدىن كورى كىرائىل كىل جەن يىلى

المن و المعين على على حير الديور ال المائية المائية المعلى ويراول كارتوا هر عهد أو مود قل على تعلى وقو عد 15 و و الماء 11-4-16- - 3/11/11/11 مجان و ہے کے حروف عص می شانی وال موسد الله بيدودي بدر سالي تهدر تاب واب مررع

اس الماسطي ٢٠٠٢ عن المالك كورك "لكنام ع مقالى شمر كوائي مدرون يه در بادی از کے زرا سے بالے لگا "ترب ال سے 19 - 19 - 19 رور دیدے محمالے للائر س کی تجویں کا انہیک کے بولا اورانیا ہوں واولائٹ میں ہوئے گا انو ب ہوگ کے بھی الل جو الم الله حرا محمد مالاحما مو كالوسد و يكريك

کے وہ ایج مائل بر صحب ہم دردوں اسمی جوازوں کو ممی

طرح تماے رکھا ہے۔ ممل ے واب روسے ہوش

ي - تكمه ا مع كلط روى فالشار دي الله جارو ب طرف

ے سوالوں کی ورش میں واب کے باس کی محموظ طرابقہ

يه كدائي بالساحي ورغم مكل فالحمارين ريب تحل

كالثارية كرميب وراعات ويول مروه لي كوهل

کر ساتا ہے کہ را ابرام تو حور اس کے ہے نشرح طلب ۔۔

فوابوں کو دولت کے ساتھ اسے فامران کے اشار ں ممی

يوى الروق سند القارات بات يروون مي تكيه سيل

وقی۔ کی مکر اندیشر دہاں میں بواپ عمید کو پھونک پھونک

كالدم احاسد ادريش أل سكافظ واكرسة جائيس واله

اے بھی اے بس لی مم ہو سرشت کا اند یہ اوگانہ کون

فسانه در قسار سه اول عبد د سياه الونواب " ديت تي " ميه

كريك شادر سي كرف وادوميور سادر اراس

کے سرق ہے جہ الرے اولام استوار کیا جا متناشہ طور

اللاقى ويسيد بھى لوق ايما وتيمو سين، بواب أوت كے

موای کی جال ہے اگر سی و نقب دلی او لیکن کے ایک عام

والحف سے تعمیر رے کی تدبری بواب محمید سے ایک

قرن علمت وهيف ب- الكهوا تعد او بدلستي سته مون رياي

يستح موا - قصد محضرضب إلى فرار موت اور تك " \_ وا

لکا که اما ت که جره مناسب به اویدی یا جات

واست اللي الام عدراط او بارسركار تك رسان اكر

الرواست المست محيور معدوري محما ياسداس كري

سب سے مقدم فام اب ممالی کے مریاب مدمت عالہ ا

عيد وايال المسركي بالديد أيشد الى المدادل ا

العلاو يو آل و حو ال ي حوال الله عن الإستان اليسان كيد ي

الأب اليدور الراحة والماؤ فرار فريسي الصاف

لا التي ميا سالكا أن ب جاره كرون لا يرا عي صرحات

کا واب فمیدے سے احد هم جی ای وق مکوں پر

پوسکا ہے۔ خلامہ پر اس طور تواپ ٹروٹ مبلہ سے صد

الله تي ين أبها سند اس شه علاوه دو محرور ين محل اي ين

المنتما يوخوه و مرايح " معلى في معلى ومرقى

الواز محرب بين كو فاي و ين هزوا أماله يمكن و من الحديد ال

مع غدوا اور جمو ب بالوالها ب كروه تحى \_ والمب ال

المرك المنت مجمي تعين يدول المنافق الم

"المجارة بالما بيات مح ؟ الي طرح وروا مسا

م السنادات مح س واب قميد و واب او ۔ ۔

الملامتي ومهارشة، \_\_\_

الي كنا ديد موتم الماييل رباب بكاب كي-" تحري يي جواش يو المسارين إلم! سيد محي ماري." مصل مه بنا کے بولا "بوائداہ ہے" النائسائی مت رب" " ج کے تا تھی سید کی رے ۔ اور کے بل ہی اکل

یکے میوائیں '' رہی ہدا' میں سائجاتی کہ ڈیمی کما "دوپیرے تمام تک اور یا کے رہے۔

اکل موس ب رے المدسوری میت اور کا اوالے ين آور کي سي ڪئي۔"

م سال مليس مرك روكا بسيم - راحى من ما المحريم من يايد محمد والوراد الم الوركيا الت كمها مستندًا الم

"بال" أنَّا بول جي أنه بروقت م لكا مويًّا ريتا

ے شی آتی ایر سد کل یا ولاء والوا رہ مكرب أورا لودي يجيا ودواول مرب الماسم "تسارمدية قريات يا سامد"

"ألا أ من من من من المنتخص من من من من من السماق وي من المواقع والمحل شراء ل وي الواسعة ميوده ب رواي يواوكا

البال الم المسامري ووساة كالمستعمل بالعمل كي كمو رد دے پرمدن چلا ما سال کی وراس اسے عطال کی د د عدودود کی د د عدودو ایم

" بالد طبعت عمل للخوب متاد عشرو برا بي وب" حمود تكريدي ساو سامات دهن! يكدوير الم بي لافت "روميرسوي" وسايوسا وران سرب كل

5/6

مهابيات برعي يعشس

على إشي أال كے ملے واون الاسب أليك وويا كا معان سے "بنا ول پول ہے۔"

مِ ایت علی قِی تُلِکا مُاینات مطوم ہو یا ہے۔ کما نسی کہ راوی يوك اور منتج كى نال يردوا بيه آقا كى دفادا ري مي سخ

كل الله الله الريد كاديك كاليات الاستال الماسية

كو خاص لمارم كا ورب يا السامول ك مايا اي

لي محل كات توك أور علود كالدام ب

اجماب لا بعد البحي وقت مجى مناط بحد كل را تدي و

x - 0 = 6 = 0 000 0000

مرك اليك ول كزارا ميد الن دران رامة بوران

برايد عي ب بات كرا الكل جي سي الدائدا بدا من سيا

واب ئے کی اور دید سے بوش نے ابدی ا

عل سے وہ و محالے و وعش و کے میرو ب

ر کی اور پر اگند کی شاید سب وکھ بھٹے ہو ۔ میں

ک سب سے سندامل پی بھے مقل سے باتر سر میں

يافي موال من من الله و تا يول الروا الى موال من من من

ای شمیا کردد وان چی مقیم میں قواب کو فرا سے اور

خاموش يميم ري كيد واب و تحمد والعملان وون

صاحب کی بیمال موجود کی ل شاہ ت مدور پر اوا ب و کے

كر اواب أوت اور على وحام كر والمحرب

500 mm St J. 30 40 14-190 ST

يو ب يا تي مختف دو اور بين الربوب اليام ب الربو

و با آن ال مرسم المحل من الله الماسان الماسان

ووش الدينة في تا أن ياس من الله و الله ماور

ی سے فلے اور کے موالی صوب کے

かいしょりーの治シャールは少くとう

منام بالت ك في من بدامين الرش رك مد

" در حاتی ایر جمی شیل ملتے کا معد باتی کے الگ 

" ب ك السامين دورا كراكن یا به میرسده دن می با ب ورش مخمل بر کیا دا سی رنا چاہتا ہوں۔ یہ تو میں کی سیں جا ناکہ صربی ہیں کے دوکوں فا کی مطلب ہے۔ کیا اس طعی و طوے میری مراوس بات چھوڑ چھاڑ کے بسبی دیوں لکتیں ہے؟ چربیرے اب و لیج يمايد يك ورك در بالمبادل يدي يومل والت علىدد كى تدو فوقى كى دركو للى كى مرتب بدر بير اور بنی جان جوں کہ سیرحا اور صاف راستہ کو رسا ہ البيت پي او جي و ميال ب اوريس اس كي شان دى كرسكا دن؟ان كيس عي اس عدا عدوه كرنس ا دے " یہ او پہلے بھے نور جانا ماہے کہ جس السی کیا تا!" کی بادر در ناچ بنا ہوں۔ ستان طر کی کے بید میرے پال رور الوش ميدتي د اخرار بروباتها كد ب يد ورقت كى بات الل مصار ووكى الاوراء والا الرواق الح بملاحد بسايات المكس بساجي حالو تروره ك كوداس ن یائید بی بھی تحر ساں میاں مربی ہے یہ فعس او ب موت صواحب كو منظم سين يو تحديثين ووا يو عد من يديد كالمتق والمن ياموية وتمام والمياتة تمكيات أيي قيمت المراوي وكرو ب ميدروك قدار \_ كا S. Suntable Low Jonatro اور س ب جرن المعديو متعلقين حجي حريبه وديواب رُ سے کی بلی حقیقت حال مات ہے تھار میں رسی يده أو كرست الحمين والمين والبدن فوات سيد میں دیں کے بیں اگر دیر ہوں اجتنادات کر دیدہ کا شر ك يل الحت ما حوالا ماكر بدانا عبد و موسه ي و وي خاص عام عام الله الما الماليدو الما جود يوري طرح عميال رياعي حرطول بي -اود الميوس في اود جن جرام ويجري عول الكاروس فا حال مجر جا المساكة الم المي كادث عدد المدار ال او اگر مد اواسر بات ور به بک شاید بی جمل ت می ک میرک محمول می دورد سیال محمد دان سے سے باند منا چابا تفاك و ب مميد ومين تا ر بورمرايت مي کو اس جند و ب ک ک ارز استد طارم کو صور مواوی تك مس ك ليكن لوب ل مرا يك مالوقى مد ب صاحب کے اُن کا سے کا عم یا تا جا ہے۔ کی ساکی کوائی ہا ہے ما ره يا ادا مون مدوا لرما له بالمدوارين الا الأوت سد محاوض با وكسام بيان أن و الده مخاودون し、ニュース グラグ びん ひょ グ على من كون ايكساء و ب أوت م مدت ب والا او كل Proposite State Property

م من مي كيور <u>الت</u>يروال اب باركول موجوم ما اركان بيد ق ا الله معلى الله موقع يريوري على مستخدر منا يوسي-عاے اللہ بدائے ہو الدار میں الی سے عدر میر ا مل مل مجل مب من التي ورا تعمل مرال مين ورا و لا کھ میں اوائی ہے اور لوگ یہ کلی کے بس کہ قسمت کا مطلب القرير صر مدورون اليس عد قيمت الى كالجي ما ۾ ميل وي ۾ محل سيءِ عجد برياجه کو پک آول کي والوطيخة كولي معرصورت دوست الي جديات موك يرسوب ع يعرن و في ال ماني شد اليك أوي ره ي يعرف رك الكيد سما ترال لسين مناج عد البلب أو في محسن مرسك ومدكي جي مقام بيدا كرلة عند معوم ميل أب حققت بيدس يي م المان المال الله المان ひゃくまりのひとしりとりいん عد حارا وال جانا محى ربس من رى عدالا اب قميد ر الدية الميام أمين "زيل ركف واحش كرك كار عاضري ت ار يا تعارف يم اب كانس اب ي مو كروال بن الاست على لى كافل بعثك كالالسي ریال بعل ی و علی انگانوں اور و تحور می بور کے اور یا شورن ہے کہ بواپ کی سش کے لیے سے ریا يل زيارا مناكن واب مماريد رويه واب عمال ماب کے ان تی م اوا ب عام آب کی قرمین کے موقع پر انم ظاب والماجوب المريقة وراء بواب أزاثة مرتبه وتعولات العارب لکل جائے اور جمعی واپنی کے سومیں جہزا تک آپ كت والون في المام واليسي في المثني، في ين يدون ك ال يك ي ول كي وال يوسل بيد ب روت ي م م الوجود المين و في مد الأس الله ي مرك و يمال هاري

على تمسل سے وجو ر كر بالديقينا ميري جن ہے الإلى المرى يصف كل كو- المنه يات كا يوا بالما يا يميا الدووم محمد إلى مد ميري طرف مد الدعام بالدال في بقر آتھیں وکی ہے روزا ہے جی اس کے پیوں ہے وقد اٹھالیے میان کی میدیس خل پڑے 'روزا سال کے توس مسم ير معلى ي جادر اللوك وركون من بدا مے اور ال عدد اور اللہ علا اللہ اللہ کے دو تنی و میل کردی۔ یا ہر بلکی بلکی یارش بررہی می۔ م عاد مرے سے بیادرات کے تلاوا کے دے اس مال ع الله بات الل كاد الله ترامت بورى حيد مائے کے بعد ر ال طبعت میں سی مشتقی کی۔ میں ب

ر کی منظموں میں ریت جمردی منتح۔ میں البت مدر یہ كرنا جابنا قباكه مير مطب بجهدا والعن تضالع بحياب سمين بوني بعد يس اس يويولي المستدمامل بعني يامه ما مين دیں۔ ای مال ایک بع کے قریب ، اکو ساس دار بحوال منكى كروب والول كو جيات والاى وت وال عدم - - يع الي يعتري ، مير يوي ما ب الديم برك وت يه يحد حقوى بمتريد ال ا ان منو را- عمد المع كرديا تكرورا كر خال ين ے کی کا ساتھ ور پھروات کے آئی ہم کمیں بری کھ في اور سيسه كالما تقا كرسك كمرن يورو يو رسوم على اول كور كارى كے مدور تھى بار موشرين كى عرى میں۔ ویج رہے تھے۔ وہر مونڈ سے واز حا مارم رواں بنا بينها تقباب مدرير آريب من أبحي يبتعد يوك ويتو والخيال بين مرایت ملی در سیر مجل تمار پاتھو تا در بد علل بورس وجه 2) 2 8403 2 - 10 mg - 32 - 50 1 5 5 0 5 0 0 0 0 اصطروق الداوي مرحفاك أس مصل وطام يوا مين جريت يو چي اس اچرو در دوا قد وه بين مطب موكر موالي الموسدة المدورية موري المورية المصد الدوس الم ے ادری کے بے مالیل بھھس ۔ ب مایت و که ادر بات از عاصر از کو اعادل در کے بادے میں عظم کے اور کے کے اگر اور کے میں مدہ وید منت كركي با براك كي زهمت كريد يميس رويدي لمرا

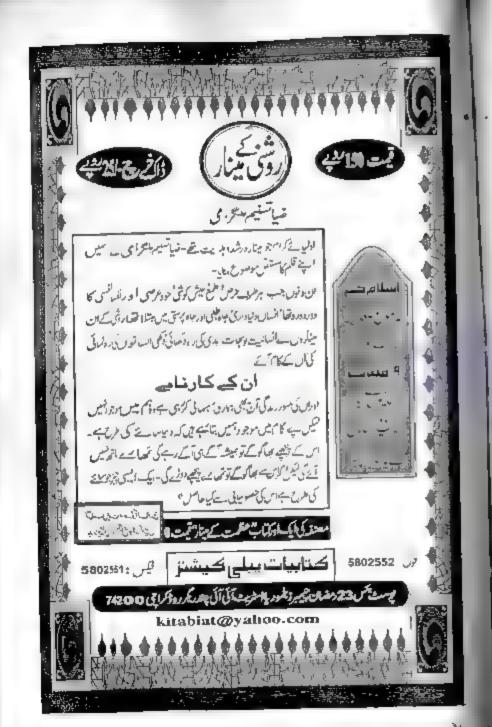
مسيم هيم پوڙها مخص اندر چااگيا-

جامع اللي في النائل المين المين المان على أرب تصدودوريده للموس أورعوا سعد أوزش الاختطال كراعدال ك أمّا كي ورح معدين- د سال يدسليله شيدع بركي تفااور الجي من ع ي تقطار بذي مول ع- ايك جايا تسي كه دو مرا آجا ما عددوا مب كاداك الرئيسة المراكب والتي المراكب والت الدافرة وس الى الله يدى كالدوه اللي بدوريت دروي ما ب سنة الك مهر " ك دن- مداور عي اكر ما يا در باتھ مائدھ کے بھی ہٹ کا استحضور ا ب عابدتی حال صاحب اس نے دنا پھوی کے اسدا سی جمعی بناد اس ے کی ال مید شروں اور جوان ریاجات می لمين الك مرخ وعد الجم مختم الحور بول سامحو م بو ۔ بدیرے علی کو مش محالاء ور جمعی پھوڑ کے ب

ع ميا- كوائل ي وه عول الي الميه من والتي

الأبيوت بلي مشتر

کے ماتھ میں سے آدی و اواق کے سارمنا چاہیے۔



ایا چود کی تمی اور بیتن والعی که آب الحدالله ما ماید ایس مرش کو نقبیاتی همیتون سالمی فاد بود است ایسی این میرست کچه بمتری بود "

" دو آپ کا حکم ہوں" شمس سے بیٹے پاکھ وقد شد ما اور چھ لوگھ کے بعد برختی کا ''شراب صاحبہ کر ممکن ہونا جا سے صاحبہ !''

ایک مینی کے بہائٹر کے چرے پر دھد بھائی تم کر مصل کا ٹیانہ مینی ہے ہوئے والا اسم سے ایبالہ انسہ اللہ اللہ کو چاہے ہے ایسے کی صدید اللہ بیاسات اللہ مصل سے بہی بھائی والہ میں سالور معذرت چاہی اورانا مر کو حادی وجہ سے جاہر آتا ہا ۔ وات سے سے اس سے بین بسری کی اگر روادہ محمل اللہ سے قوممل ہے جم ایا۔ با ہم

پیزر و بیان است به این است امن الک الک الد است می شدت بی سی تی ب کی مطابح یکی معوم او تی تعی کر این ممانون و موسی علی داری کد الیمن کایا هشد به کاب واب و دی ایر بر علی در اس کے معرد ممانون از مبال یا شد و می اس بر بر بوق م ر تھا۔ بوسکانے میری طبی بقی و می اس بر بر مال بر سی آیا بورد دو ایک کم شرکیز اصلح تو اور ب اس بر موال براسی تی اور دو ایک کم شرکیز اصلح تو اور ب اس بر برای بحادی در است بی دو ایا سویاد بوگذاری ب دو اق

ا کوے بینے اپنی الحجی ہوئی مائیس ہوا ارکرے کا وقف میں اور دن موری سے بون "رات تو ہو ب شوت پر فاصی بھری کرری ہے۔ "برائے بین"، نم کی پہلی رائے ایک عش پرتی سے ا

" بال الله و كور من و سيت من المرس يد معامل الد وچيد کي فتي رک باري شد ب يو جي کي تيم دد دال ١ فوب پر تھوٹن یا کے ہے۔ اڑ ہوتا ہے کہ سین موش الله عدوم والمراك كي الم يسك ي وال تجربه كار محض مستقل ال ي محر ي كررت بين-كووه سين سبحال يعيد بين ليكن أن طري يك ربيت ب قرار ووجانا یو ب کے بیے اور ناتیاں دو تابت او مکن ۔۔ مجوز اسری BARTERONS JUNE CS SECRE بالمعرب والمراء التاكرياء المراوي والمراس بنائ کوشش وک سے جہتے کے اس کا کا کا کا کا 2 Just 4 8 98 / 101 / 2 4 6 61 ال ور صحب من جور ف بل مدر ويكمي سب كي والعدد الله والح يال مع المراس على المراس والموات كيدي ے اور مدر میں اور اے سام میں۔ کی میں ک جاسکال می سیدودوں حضر عاقمام ن کے درد دیاں رہا۔ فاشکرے کی و تھے کی جد عمد قابو میں سد کتے و م ور یمیں کے پھر آپ ہی ہے گرارش میں ہوگر کہ آپ منبی

-210

كمآبيات ببليكيتسر

المح ال ميل بك عد وحوب اللي اللي محرا وظامِن کھل ای تھیں۔ ہم بیدھے دیو کل کے ہے مرب اوت بين- كوريش كل الله كيدواء العالي ون L. S. J. S. J. L. L. شدم رکھتے میں لیکن مجئ کے دوئوں قالع ایک مرس رات کو بھی نے عجلت تمیں کی۔ مکونا کھا کے اور المكر اور يع كوداؤ كاخاود الليون تا وسادر لي لا يون - المريد كر يديد الديم المروم والا يرب محى من من مجي تزود الكياراي مشال - يات ور جمعوں کی روحما ب کرن ہوئی تحیل در کو کے مکان 2 , Sie 2/- 53 = 8 tor So الى دائك كى كالوثري المزى المحروب ما يطري م طارم بن سے جورا سامنا ہو ۔ میں دکھ کے وہ جواس بافتہ یہ لامسايونا مسامي والزوغرار اورزيدور باست على ك كي يوا الا حالى عداوراورى ولام يو -- عل ای ب مرکوشید مح می بناد که شام کا ساره سای می تك في عوم توزور - كي يوش العباد كي رقد ي ميس كيدر آوي " في الرجوم وت بصروب たと、できないようと 1.185年上 2187 13 لميد وود الريك عرب على مع يحك تلب بات ياش الله المنظام كورات المنظمة الم

بخصین و طرف سے کی متعدادیا رہ عمل کی تاتع میں طارح فحمر کہا یا بھس کے جور کی وج سے کے باتو ایسہ فا حاصلات او اور التي تبايدات بكو معوم مي يد قد بتمس کی ہدا ہے یہ وہ اسکر کو بلائے کے لیے انڈر جلاکیا اور فورا والهل مليات عن في بدياك أوب أوت كي والهدور الومب لميدك امري الماسير بكدى بيرو شدكل گے ت ب تا اس سے الموات کی بال ک تھے۔ ا مكس والخيرات بيدو برك الأجهار الأجاب والماثية الخلها بواپ فمير سامتوره رسال پاساره الا ما بلالي مصاعد مرسام ياليما كر مصل في مو بهش او يو او وكل رود وه وي يا و الم علي الله علي الله عليه وحد ر المناس من على الميمان في او مري وجه يه موس على م ينفس ك الشريع الراي عالاب ل جيت الواحد کی۔ طارم کے کت ۔ مطابق یو ب ۔ مشال مکورون ة جي حديد ي بدول م التفاعت ساوي گڑار تھے۔ دن شی او بار سے اوش کی رر وہ سبھلائی -1. 5 mg 2 3- 5 mg ... روب پيش في طرح سي معقاق دورد سيس ي الحنذي فهندي اوالجل والأعمى البيساءوين عراهم ككن

L 5. 10 + 5 0 2 6 48 ع ال عروي الله ورود فاصد مركز عادي م تقد من المرك يقد على عدد المتدامين والمرك مان و من من من منتقل شرور کرور الله الكه و وقع هے وو منظن كووك الإسان والشش كري - الحي مكان في ك جور محمل ال جميد رود و جود ك ي ولي مكيد ري كركرك على اللي على على على المار على كول بات ے کے بعد عامل کا شرب میں ، ور ذورا سے مرک مائش کی برد نش ک- برقاب کھو ۔ آئی چاہیے تھا۔

الله عامي-" زائز كل كرينا "واب روت كي والده محترمه اوربواب قيمير بي بمس برخواب كاويس مد

"ا يمان ساد الجي بي خ ك التي بور" "بال" دا مزحوش کواري هه بولا "في يو محك تولواب قروت کی طرف سے کل رات میں بار جمیں پڑھ فراعت العيب اوني حي الهابداي الي جميل مد "ل-"

الم ب من من حال مادر معاصب؟"

وَا مِنْ لِهِ مِنْ يَعْنِي "رِيضِيَّة المِنْ كُونَى وَقُوا فَوْ مَنْ كُلِي ما من ميل الربي سب آن يقيعاً بهتري كيه " فارجي له من المات وراء مع جرب ير يحيدل ميمال وروه

الكياماسيمه تحل ب ترديد يا ياي للمتيم اكريشوق إحامير والراب للت منبعل کر تک " پیط کی طرح اصطری دورا تو میں یزا لیکن اب ال يا يا حيث طاري ب جو بالآمني في طامت بجيدوه ويد من من عادول طرف ويحية س ماريك ل ل مسين البينة فتي بين- مريمل كم سيديد والي في العمود ل الحر الحجيء وي ح الأوام ماس جريب يو، "بهرمال بيا ملوت 1-3124 4

"التامانيد " مدوق عالم مدري "بليا الدريل الي يها الي ولت و بالوت ور الواب الميدات فالدال مداما الول اللي ما وروال ب المع يعد المارض محية"

"لواب رورواي ال شد" الوائعي او باسات يا الاس الم يك كي الدوقائل عدا" يعالد تيد الرموية الكام يك الماكاكي من ما والماكات الماكات الماك المتقبل بالأساشفرراد أبالورعدر باكه مودست

کی صوری عام من کی حالا بد شام مد وقت شام بول 4 صور مسي ك اور والمرك ماته عن عود عين

تشمل كالفارية مهابين والعاليس في شايد حال اعلام مدور مين وباكدات سي البات يو **کواپ کی محارب کرے والے اعزال ساب طابحوہ او ملکا** ب ك كالم مرا موالما الله و و ب روت ك

باس مدوا على مع جراداده يدرواكر ميس كل على الدن المر- ي كوس ف ويد كرووس الدار على يور

منتس تے مربا کے مائیوں اور ڈا کئے۔ جارب عای۔ اس سے رحمت ہو کے جمہد ای قدم مارے x کے کہ ایس کی آو رہے تھرہا میٹا "انہاو عوں ہی نے تھے۔ کل شام ده بوکسه" الارب قريب ويج ال سن ساهلوا كم " دوي ليس والسي "سنڌ ريجي "

بخص مسائل مناسنا اور فابوش رہا۔

"القال سے النامیں ایک المولوات قیمید کاثنام لکاناب س ك والدت لواب معاجب كمواحم متضور فريها یک ول برا منصب و رقف جم به آب کو بناو که براست ش ي و قوات شادونار و اي ات السيار وال ريثال تنف مهرهال واب فهريد - متامت ريتقامت ہے تفظو کی ممرد سور ہے اور ں عمرار سین رہے ہوں الله الله الله المراكبية كه أب كن علم، حي الواب رُوت کو بیمار تک اے <del>تھے۔</del> جور ماد فاحت مجی کے جم تو م میں کو مطلع کے بعیرہ مال کے ب مادہ ہی سس تھے میکن آپ ہوگوں ہے الرج الرج کے رکھے دے ہے ایک جمہر مديا - خير ۾ کيس اعسرون کو اسس وت پر کو ٽي مڪر. جي حيس تقدود والأواف كرسب جان الكريس الدوكام والد بدري ميني دو که سمي يواسيد مراب محل بال ساوغ ض بلاك ورت والول كى اطلاع لى تى المدورة ك لمانت كى المحمور ديكها عيان كو اوركا وين كو محى تك كن رول مير الم بعد وورك عديات الايج تف واب تميد مد رے كما كرير كوئي سندس اس وت کی اس کے ایم میں جوی ہا میں سمی ہے۔ کا کر الو ب تميد - مير، حمينال وناباكه بم يوك يي موجود یں اور بواب ٹروٹ کی میاوٹ کے سید اثر روز ان ان على في وراتيت كرتے "ساب

" إن صوحتها أم مدير لا تحقار حي بهم العن شريق میں ور ید " محکل ۔ اظا ہر ممال ے اسار

س ب ديار من الرادي وه جران تل الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

" مادي ساد ان وكورا يكام ما"

الأني كرخصوا ي سامو يا كهيد مكاتب

مانواب فيميد في سيد سي والمان الله آب تواب شروت کے معملیٰ جیں اور شریس اس ب

5/63x

ممين ين جي رك والله ي أن ش ، ما فاق

والقرور والداوي بالراب في الإساري ومن وال

مور بيترين الرب ل طي مالل ك المساب ي

كان شرط سند مورى الرق يروة مهور على ساء

ہے۔ عمل کے انتہا کی تھیں۔ کری ال ایس

إمكت منك بالميارات عب ربام كارا وب ب

بيد بھی صدی سکی۔ کمی تھی طمانیت کی حالت ہی " را اس

مشل كرموري ايك بوقوي وملي تمي رواب

فميد ور الوعم من بيدي في الممير و الأطب

من ای او کار در در در در در می شد داری در اسا

ب بے جام فورٹ بیدا کے داشہ وار

20-1-31 11-08 858 3

Engline & El Sin &

محاليد سياتهد ل مايك بالارس السيار - مي

- اللي هن أرام ما وكاسى على كاستاك ين ك

لا كاور لا قاسد او مكل الجميل توقيد ريدا كي قوا "

-5 Si-21 14 12 - J1

يدي درخواست الشنام من فيرامام إيدان

بمي ديم كي مكه دو كل ماكلا اللي رات الساخي

كي دور اورا يك دوم م كريما وسعه مدري ويه.

آ مال ہے مید آسق ہے۔

" ب كوبا بالقد " شحل مستمرا سه

كتابيات بيلى كشتز

كماييوت ببلايتنز

بھی دبنی طور پر پکھ تم مثاثر تھیں ہوئے ہیں۔ یو پ معاصب ك كراكم الم محصة بين الجرمون كي الل كالم الم المات المح الاسكورة بي الماتاع بيدويل عالى مرول لك ب بم چاچی ک کدو ب او کے مماور کو سب تحري رفت دي جائے اکر رو داند مدري جوا المتعوم ہو با ہے کر موں رات "ب کی تحقو توا ب قبید کو ان می- اموں ے ماف کول ورث ماکی سے والی فرون عد كاكريج ورب الراس وقت تك بكو جي منیں کمدیکے جب تک انار اواں بائد بنا ۔ کے ما مل شاہر ادر خدا سه چاوالو مار ل منطحون كاردوشت يل يكي دي ميس كى كى چو ب يا رواهد يا تحييل كى محود عن اور الم مين وهوه تكايس مي السياك والمعناية المسلم منصل مد من وير بور مراضيا اور جيميات بوسايدا "باب و ب ماحب كو بود ماحب ويس و ك تويد ای کریں وال سے اپنے لیے عام کے لیں۔ چھو کراویں کے

الكريكون كديكا ورموث بفنح كروكا ويتاك سكى ونت ميك كرك بمسك بقسل الكراكودا في سلام كيا-الم وجعے علم بط ي موال وابل كي رات تک ب الاحت ی فراحت تفی به یواری تکتے وجا وربستن لوئ رمنال اس كه طارامحي ور مشك تقب

يونل يمي تا ربوت، ك جوال ورمشهات كالمرسة كا تجريد كرنا اكمزكى كام وروبناك شيئ سے ور انظر عل بيلي إر يى يكى قدرات كالفاره كرت ربناله جكركي كوني على سيس كي-جل کی کو مرک سے میں کتا باے دو جرے سوئے کرے علمه فرش ي قالين مست يا فالوس لد أو ي كي الير كرميال اصور و اكل د ب أوج دول ير دعك دعك مناظر كي تصويري ان كدور كي مسوال الكرايوري وو طري ك فرام ہی آر مر حول می حوالہ علی کی جیسے جی چیاں کی کس میں ہوگی۔ معہارت بڑے پر ممکن ہے ور پی آسکتے مصابا جال كرياس ويتول كافراند قد مكن بالمطلخ وقت وجال منظ مقدم كم طور يرو الربو يرساق محم جركى كے سيد جور عاور البراء ملى مصل كى حيد على وال

لوراك كل كي وقت ماش كريدك على وريوس فريدد کي- يون يور ال عرو هار کي- کي ئے انتیں لیس اٹھایا۔ ندوائے ہی کی و سم اکسایا۔

اسمل درزش كرما وباستعمد اور زورا سالجي اس ن ديد وبلحى باقته بيجان كالزكمة وعاشهاخ لوبا تعاسؤا لزيئهان کی شوت کو تمین دن کڑر ہے تھے۔ بین دن اور ای طرح گزر کے بیں اور تمی دن کا ایک اور جوہ الک اور مس ہر منج و ثنام میں پابدی ہے حاضری رہنا ہے۔ واب مرب ايا موقد سا آرے كاور بولس كىدے كاور بموبيدى يو كى كىلوي كون شراع تا منا تاري ك وروى مان كر محس ما المان مان كم ورمت كارور اوق كم خطر ويت تف كمني ك و وروانده يروسك به في وه مديت عكاسي قداره هميل دوحاتي. منحي عرب رت دايد أرش نف پيپ آي كيما پركي بن جا كا بيدات و جيس مك مت بيريد ال يس سيل جل تفاكدوه كيا تفقيم عبالا من أس طرح حووه ثار کردیں۔ دب عش دوبار کردن کی صفائی مستح کی دانوں پی اروچونوں و آرائن والي جمل كرم ماد ثاب وا ت جاندي كورق على الحقي الونك على جول كوريال ما تم أو ول كريتمال سدكاء كمرام غاوية قبال

المارا ون سب كال بخريدين إن ايد ال قاك بغرے كى در كشائي اليند اختيار ش مى - ، · · ن مى من من على عدد الله المعدلة بدار

よーマッパー かり しい きょうとこう ك بعد بخصل ب وأل عد الله قاراد الايد الرأو هيات 20 14 2 34 20 32 32 35 30 631 27 8 3 جمائة من أنا اور مين ب منكن أكارس بيت جمعن في طرب ويصدائك سعوقان اعدم بواجيت بم صفحات وادر کی بی 'کے بھر رید بھی کے بیر جی ایک کے۔ وہ مكال ووري القرب عدد رويد أور باوريان ي أن يوى قول موزي دومرى قول سارى نس إليال می پروشنیان بھی م تھیں انجی آن دا ۔ میں مول مجل ك م ك تويا اى وق من عيد ك عد ك ال وفت كي دوجودوع أين مري المري المي - مصل - من الد فم عليه ور م كم بل يوا س و وقار عرب علي يع يسي م م كريد من الالاساري تعليد والمنالا محمول جاس ملك عن من الله وراد من المراب العالك الروائي الدوحالي القد ورام دوائي والب معما مُمُمَّا رَا تَعَادُ مِنْ إِنْ مَ تَفَلَقُ مُمَنِّعٍ لَا يَثِنَ وَهِ مِنْ الدِهِ يم هديد كاورو و تحقيد على وي ميل كليدود الدورا

مازم قد س كي مدار شفل عاليا ام يتايا- مادم ير آمرت ع يح حميل وداع اوراده كول رما تماك وتعي بِ ذَا مُزِي أُو دُ مَلَ " نَنْيَ أَنْ أَلِيهِ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والكم تم لد مول ت وروارك يا للي اور طارم كو بغاك ثور بايريا باروك وراهاس كالسارالزك جر ي جلى يني الد من عر ري كي-"لايابات بم ماحده" بفيس ين جكزى بولى توار

علی پوچیا۔ "آپ کویٹھ سیس معلوم؟"ڈاکٹر اضطر ری اندار میں

"كيات مادب"

الا المرائد ولى بول محمول مع معل كود المعدور باتھ پھیلا کے اس کے بینے ہے بیٹ کیا۔ دو مرب سے دو بتكاديان بحرب فكالم جميزا سارا جمع شل بوكيا فعاله منتس بحي - 4 1/2 28 - 12

" آپ کو بہت کاش کرایا کہ ایت علی سادے چار کمال کے ملاقے لا پر اکا آیا۔ کول کورو بے سے دو مواج مسلسل آب في الله أل على محومتي وين الاس كمال كراب -107= 15 1 + 1 . T- 18 = 20-

منسال الميس ميل كي تحمد المعيد كو كل إلوصاحب السائرة يخده الكركم يوع

الله المالية من المراد المراد المالية بتصل اس خوازو قلام كرورد وتسديل واغل يوكياسا والركو كوري اب يمال اوريد واي اليه صال بواء بوزها طارم دبي أز خار ذاكترك است الكرا كمولخ فالثاره ياب

ملهم آب فا تعدت ب الظار كررك يتقد معلوم في كر تب دان كو كردائت من سك پ مدان وات و كر آب کو کما قائل "ز افر کرد کھے میں بولا " پ سے ب كوي- ستام كون- فاق م كاتب كور يد يد كر "\_U\_U\_U

م نشب كارى آك يه كالد جرى وكومات حور م كيا تعال بنس مى كك مينا ربال ال يو يسى ال الله مال ليان كما تما - يأتم منس معين ورويوا مع يوك وا الي يوكيا م<sub>ا</sub>لاب؟"

المهركي كريح بن-قداجاتا عالم -قايل کوشش کی تھی گرا ہے متلور جو سمبی تیں "

الله في مجهوش أمين أرباهاصب!" الم كرف عدمال سي الى أعصي حلك يبي اور المندى سالس جرك بولا "بهارا كام ين بها ميدموت يحى ب ور موت سند جنگ کريدتي ربه ايس بهي ياد المجي ديت الهار مي جيت كي حوثى وريقتى إر كافم-شب ورود يكي قائد روزي ليكن ود اكواه ب مم ب كوي بداد كل تحسوس ميل كيدا " مقل ب حمد و تركت بيني رياس

" می کوئی سات کے دواسیں سے مجے ہیں۔" واکٹر نے مر لَي وفي أوار من كما الهم محرادين عددائل من ين ال 

آدى تى موائل كاخاف عن كايد ملك س أيود و و مسيد واربد كال و و أناك يا المروار متحال مى بعث عادوا يد قري و القريب لكنا س بحدوم علياذ كم شاع كوني ور خرسنات بمس کی آواز پر جیسے فاخ کر کی قلامہ وہ پاتر ہا ہو ڈاکٹر

کی صورت دیات رہا۔ طارم سا جگ ور کلس کاطانت را کے سامنے مین رکا دو۔ شعن ۔ ایک گوٹ کے باقدریاں پیا در ہو جمل آوار بی ا کرے کہ ااپ سے کے لیے ایم اوقوں سیل

المريمي سي يا بي تحداد واكثر البرية الاست بوال اس کی متھوں بی آئسو نہ سے ایکے لگا ایمیں ارارد ہے مي كور مديد او او كالواع مي- منادس من كر ب كويد فقر كى هن سايل كليد كافل كى ور وريعيت بالاعطوم ووجات

بخس عيد عدل كال ريزن الكال "رقم بهت گرا قل میل ب کا بهان تک آجانا ، و مرکی ده کی ال حد سه کے دار تھا۔ آپ سے دفت پر عوال روائے کی بديران العاقب وراحهاه المناس الان يبال تماسه الفي اورمب سن المحات مك الدوجلد ست طدرو ي معدد مولي و سيس مدس جي د التي وه قواي وان م الك عد تروع تروع و الم التي م كل ويول الاستقا يكل كل عداميد مدهوس محل مب امت كيد" تمصل بیزی ک ش لگا ، رہا۔

إلى كم جي دب بوكيا- كمر عن موت كي عام أي چھنی بی۔ بس ور مو ڈ کڑے مر تھیا ور ہو سایاتے

موے وال " أم كم مواف موسيح إسي واله معلوم سمى عل جناب کہ ہے ہوگ ہو ہے کو سے دیت ہیں۔ وحریو م کی طرف سے بھی بل عربی ورصت میں ملی تھی ہے ہے ۔ ن اون صد مت و حي عرب كر عند "

"كيم بول رب بو صاحب " تصل - وصد الى مولى آو ریش به " ہے کو بہ سال وہ آپ ہے" الى ويصفى الميس كالم المات ألا المات المات المات سیں سی- تم ساہ تو جینے ہے ان کی آپ کو دیاہا ہے۔" للمي صاحب محقق ب ثمان ميد حے بوكت الله موں سے ای سے جاری سنگھیں کھولیں وریہ ہم آ الزع كل ك دري ولا مكر ب كا عادد مركب عى

الو ب صاحب باله كما أب كويا " سور - سيس سب وله تاويا- " واكثر كي آواز عُمر ف كل الدو إلى وراكب كرنا والح في الب ند كريج والبول بيم بنائي بناير وركب ال ك في كا وجدت ب البين الف السيل بهت وكيتاوا ابوا طال تحاسة خروم تك ان كي ريال م كب و نام تمايه"

ميى طرح بنفس كاليم مى الزي تلد سياي باط ويظروك الماسية

والمركم حميل الم كو كه كه يح بن ماري ميثيت و تماشال کی ہے۔" ا کو کا لہم ہیں جلی کیمیتوں کا فہار تھا۔ براس جرت المراكي ورطوا كصالة "ماريها سوان أ کی ہو مائٹ ہے نے ام جلاے جلد آب سے میں کرے برق الرسيونا والحية ين- أم عندي على أسمس باربارش ہو یا تھا کہ میں تو ب أردت كى دمائى ماست تو جير متوازن الميل اول جدود عظ بارحم" با مل ول محى دويعة ال- المول مل ميل عال ك وه سيدوول كو حم كوينا پائے تھے۔ یہ بات ب کو بھی معلوم ہو کی گئے۔ س کے ووجود ميه مه ميم يمان لات مي كولي كرمين يموزي يركي صاف بي كيد لا يك القابل ليمن مم كي كداني معلوم لوث ميك إينا فتلك كلاتر مداور لخي يمي أواري من كالم الم مرتی سے ہم م ہے ہیں ( ادار بدان اردان اردان الردان ال بعد وب روت يد مد لي عيم الحل اور بروار آدي مدر سے معاولات اور حد فوال او تحقیل-" ا کری حويه كي قا اليستن الله ير طال لا مسلل ال الله - -الأرستاري محلوه يناجره ممسومين كا-

"بوب ، ب صاحب بيا آول يو اجتكل بو كا يجد الدے عالار ہوتے ہیں ک بیل۔ " مصل ے دہر فتد ہے

میں بھر اموں نے تری کے الحکمن والے باتدین ال مارے کی وعش کی ۔ واکت ال کے لیے برت معز تھے۔ ال ك الح ور ك مرمود وج ب وحور ي الكروب مي محلي الارب إلى بالأن الي يعن كم تصووح كتيم مراء كالتي موت المم دوما البي اوركولي مودة وم كرانات والريل الكوافل أوال بهد المول ب أم ع الخال كرومم ع بالم كتاب جير ليل يم كل عد ن كي والدائل الحرب بم عدود والراس الركان والدوامن اوربوب لميدكو يلطيحا يابر يحجادا تخاروبان الاستداداب وتاكي فوالاش كدوداي بات منا واع إلى جم ما باول نادات زي اوراك معاول کو جي واج ڪارو سال درايت کردي تب اسور س قبال موليدان والمورش أموالا أعاورا مور المراع كماك أب أكس إليم الدي طرف تراب مر ك معلى ما تك ليس اور كما كد ال ك الناه ك كفارك مل براه موت ل مرا ممایت کم بسدا مورید له ایم سے کما

که اسمی در دمان حال سندلاشته کی ضورت سمید" على الكمل ياله ذا الزب ميراي نام ليا تعالور جويل کے سنا تھا دی ماتھ۔ میرا سند بند ہونے لگا اور آگھوں کے 12112114

الوب أوت في موادى فر شفق مادب كوطرح المن كردات دريد اور منف علي الباي إذا عد" وْالْمُرْمِينِ عَلَى مُوازِينِي كَمَا "اور ٱفرانسِي يَقِي عَلِي كُو مولوي صاحب ايك محيور مخض بين- مولوي مياحب عود وار قال قال سے اول من رها نيل واج يو كدوور رے الله الله الله المراوك أولى الوران و نارك اور حمامی بی ملے کے کی طور مورول میں رہ ہے کیس ان لي جي جو محيا ، روار خال سے مسوب بريكل مى اى ي أكل فكالمنظ بجورت بياجينا بجرا آمام جمعت كي بحورة المبيارة وت الى يتيم ي كدوداس الى و محى مامل كرمينة بس جب الله دان فان الكول وجود عن شرات أو جب تصافر كي است معلوب فالمجام إلى محمول عدر وفي في المدا أيا يك والمز وک کیا اور احشت رود تکموں سے تھے اور مبتص کو ویلیے و الله الله من المعلم ا

مجھ ہے ، اب سیری دیا جا نکا۔ مجھ رفع شاہ طاری تعاد الكوي الماح تعل مدكما" إلى معاجب "جميل معان يريخية" بم قو مون يواب ثرون كا كما

د برا دے ہیں المی میں ہارا کھ شام میں ہے۔" "T\_" \_ X X X Y \_ T"

قِبل انہوں نے اپنے "پ کو پاؤ ریکنے کی یورن کو شش کی کنٹس وہ 'س لڑکی کا حیال دن ہے یہ نکال سکے۔وہ ہر صوبہ ہیں' برتبت ی<sup>ا</sup> سے عاصل کرنا چاہتے <u>تھے</u> موہوی میا دب قریبہ اے چھے تھے کے وہ پٹی ٹی کے ہے اس سے بھر اٹنے کا لقود منس كريحة كروب عك بابر ومال حال كي ويوار حالي ک می قوں و قر رکی صفیت محض ایک رسم کی وافی اخوش ظری اور حوش میال سے مرادہ میں محی- لواب ، عالما ی وات سے فاکے باے توخ کردے تے بب سارے تظامات تمل ہو کئے ہوں کے تب اسویں ۔ آپ کو اپنے على برب كالمهدك أورسب كو فط لكورو المون في یہ وصاحت بھی شروری مجھی کر اس بیس مولوی صاحب کی ا پو کا کوئی وظل سیس تھا۔ حاوثوں فا انقال جروفت ممکن ہے۔ انہوں ہے جمیل تھیں تایا کہ لیس مراتی سے لی الفاقی جادیے کا یا ٹر وے کے ٹواپ ٹروٹ کو موہوی صاحب اور ان کی جی کے سامت باہر رمال کی لاش چیش کروٹی می فی طرف سے تیم فو کارندوں کے ڈریعے فاہر ہے انس کی معمر کاب ردب مولوی صاحب اور لاک ا

بمرطور چھيا تا جا ہے تھا۔" " ہے اوال کامعلوم ہے۔ معلی نے تد سے میں ک " آ کے کا آپ کو چکر پتا ہو او پولوصا حب اُمولوی صاحب ایمی کد هری پی جه

"م محد ع بن كريد كري كي يكانا اليدود بوسلنا بيد خور بهيل يوسب وكف هر تي مريخ بهت جرارنا یرہ باہ کیل ہم و مردم واب کی جو اش کی تعمیل کررہے س دفت ثب کوجانا جب سمارا کمیل فنم دوچانا تعار و پ ے بال رول ہو ے کہ ایک تھے الکے دروار سو سالا مادو کے تھات میں میں دوائے پی فاحسان ہوا اور پیر احاس محي مواي صاحب المستها ال الم عديان ج

" لحيك عصاحب " بمل ع الحق سه كر" بم مولوق صاحب كيا ب عن يوجعت إلى ١٩٥

"إلى" مريئال ما دوكيا "وى كي تادب تھے۔ یواپ ٹروے ہے معمل ال کے بارٹے تھی بتایا ہے۔وہ ای شریل بن واب معازی بنوا محلے یں سی یک

5,000

5/6%

تخيكتن لا شارد كريز تمار واب شروب يورن حمر ٤ ق

الله جون سند آب منك كي مد منادا النظام أن تحاروه

وتی کی کے بلا کے بوت تھے والٹرے جم تھر ان کی کے۔

ال كياس وقد م قا اورووشيد اديب ي يم عد

مراف يو الراء الدع من الدينة ديم بعد الم

يو الصحارية كروشاهت يا خوار كا حل مين أقد كال

س واقت حددا اس المحاجرا بصد حارب وماح بتديريا ب

جاتی میں۔ جس قوایہ اکٹا ہے جسے عارا منا ہوا اور

الاراء والمن كالمتشار يت المرب مب عطامات الاس ك

اليدى بوندا " فاس ريال مساري عي في السافظ ر

ل د المحادل العاب أركى ت إلا السن المحادث الم

بعد ال کی حالت اور مدهری محی- تم سے سے بیسر الات

موتق ب آپ لیاد و فوامت بی می و و شیف ایسا و

الحميمان فالخمارية يلن يكرجاب أيامواب حرواع صاحب

كَ شَعِ الدهر والب و عالت وكن شوع مولى إروى. وفي

رومه أوكي فيون أور فال والرورة أحون عنظمها "ب قالم

لي = تواب فميد" تي والده اس اور حار بي كرا ر تي وو پ

ور الك قام يك من من المعلى الله الله الله الله

ے ایم مصرورت میں مجی کہ آپ ی آیا کا ا

معسل ينا يو وكارب جوار عال فا عادته خاصا والمسدور ا

عبيل تحاكه بريت جيء علوم بوگاه سي سدا ماه ايا تال

كل كيام وهرواب فميد سازا يور سامي آب لديهان

ت جات ويلها تفايدوه مي شرن للف شرور ير أب و

موحماً رباء دونوں کا ام واپل آے بیٹن تواب جمید ۔

المين دويارو الكي رو ايونكر المني باريوب أو و ال أعمد

علی وہ بڑوا پر آپ کے علم فاورہ پریشہ مب اسی

مجالت رے کہ آپ اس کا ی چاہے جس اور نے سان

يهد البيل جيد معهم بوكي فلاكد ال فاوت تع بهرا

الله يك مك ترب ان يروي مطراب طاري

والكرية يوموراك يواقد لداور عك سدال

ے و کو صدیقی کو بلاے کے لیے میر میلی وراپ بشن

المسترسين المالي في المدودة والله المسترا

الحيكتين وكاب كرمو جميل برابال توساءا مراع الحج

كارت عد كل اور مورت دويد كار مد

كتابيات يبعي كشنو

يك ب محمد على بالكروق وراو كى يى دوشمال ادركم يوكى تعيل مرس يويوسى جمد ے شروعی نصور کوئی من جای می کیل میرا ور قبال على سي رى حى مايم ين من سي يح يورم ره كي ب کی طرق ماتھ دینا دہا۔ پولی مؤکس نے آتے می رودا اور الله مات كي طرف سه تق مكن وسيه- يول الوك خوب مدين في يكن سنان بويكي للي- مشل ١٠١٠ الفائك ورااور جمية أي كاش وكيد يتدمحون يل وه لي يوس إلى تال التي كل السي كولي مواري مدك كي بدائت كرك بمل ايد بدوكال مك ير مديدك أوجي کمزا ہوگیا۔ سی سے بحی ساتی دیدی کا۔ شدرا اور عمو مخلف سؤل ي \_ ويك تف ميد ميدوست وإذا تفي جادبته بتقديث المربدكره دبيان فكسيمودي بوربيدي Jantosay mark - BLUS ای چین کی و مدروراه کے فیل یو عدب سات الله على المراجد وي طاير كرب وكا- ك م عادي ماحبكا بالتال تا مجيل سالت يتايوك مواري كالتكارية اتري كبيوا محوز کازی رک کی۔ م من سرواب سے ای میں میں میں اس اس کے معن کی ہو مکتے تھے کہ ہم محلّہ غاری بندے پہنچ -- 150 July 1-16 6- 4 15 1- 162 والميال ال كات جا بانا جاب تنا يكل والمورم در مجس بي الا<sup>40</sup> به وكان مرت من يون الا من يو ت الله المالة

mer's you to do with المحركوبالمصدا فشال عديد فتنال المساكما مان کے مارے میں ایر محملی مصلت الله الله مان کے ا الجيمي بي الكاني أن المالي المي الكاني المكاني أيمي وه بين اورك يه سال ريك زورا كموز كاري مديد ه وحق اجنی کو این پرموز پر شکس گازی می دوله کیانه پاکه ورى كالكر مول ياد الدائد كالكركال وكال كالدركية الدارك الداسي والمعلى كريا تاسيم ك Stille

مواکس پر داد کور پر در سواریوں کی بعداد بہت کم كالمعالمة المسايل الم الم الماء ومل الاستال منال پر گرب مادل تیمائے ہوئے تھے اور کمی وقت بھی تھ الله يوسل محر- الأولى وظوات الاستان وود ي الله بري وفاء عدور ري كي مياول بول ريا قا على بلالادال و حول عدم معدد الركاد مدول

المصل من اس كا شكريه اواكيا اور دويارد من مند وعد سے کی تحرار کی۔

المرائي طدي مي كياست كياك باراده المحيي وال وفته مولوي صاحب كي طرف ما ١٠٠٠ كا ٢٠٠٠ " إلى صابحت ألا منصل من الخفرا كما المحراس وقب أخاصي يات الدكني بيد للر الحجي دور

م المنتخطين التدبوطات كي ال "ديكمت بين معاصب!"

الممكن سے مولوي صاحب مكان ير موجود ۔ جو ب واب ژوت کی فیر سمی آپ تک ل جائی چاہیے۔" الواب مع أوان كورس ين سي بالاست ال تك كون خرم تاسع كاب

والبيداية على ضورجانيا وكالدووداب وسنرسى ميد مس بي اس كوريع اطلاح ل كى يو يرت الى صاحب ولار آبواب رُوت كريونا جاسيم-مات بي دو میں بال ے لے سے اب تک و الرب ا الوام الرب يل شوه ما يفا مو كام مرمال بواب أو ا فلق مديت كقيم إدر معرد خالوات ست به ا بيال ك مولوي مأح أو اي مات ي ير معالي

المبيد والمبياء المن وفيل كورت وأب عدا الالاح عدد ر کریان مفعل ان کرایوااورای بودوارے و سیات

جمعوے۔ "میں قومم ایم آب کے ساتھ عانوی عال استار معا النز \_ منطقة وع كما والباش محل مدره جيا パットングーートルリカーをより دردارے تک رحمت رے کا اس اے بر عفوب لمع من بول "بم \_ مي كرد \_ اي كاط قاليكن واب روت كي حالب يوند مديد يتر اي ال في واب قميد ووود ك كري ال يال سائد ب عصد جميل تري ع ممادا امورات اب مروم عالى فا الري المركاس المركان المراجي المراج الم

فميدآب كوبرسياد كروب ع اكروب عندا أسالي come action of the wind COSC . Toplan

日からん

مكال ب فري ب تكل كي مويل سر كنبي- ال عيمودلا وربقام هی بین تو طی پوچه انو ب صاحب در تب أو با اول

الى بال كى بال أ و كر ي ميدا ك توى ي كما التوامية أور فاستموا كرافل على على عاشاس عليم نجیب الدین کا مکال ہے۔ عشم صحب مکی کے بچے جھے على معمم ين- بالان من ي مولوي صاحب على- لواب اردت م یک قادم اور باعدی جی مووی صاحب کی فدمت كالي مقرد كي مول عدة بالي الوساع فاجر ہو یا تھا کہ البوں نے یہ مکان آئے گرو اول سے دوہو اُ رکی ہے کا تک سی و کوئی ور ارباب ایم دیا تھا۔ امول ب بركام إلى ست ي باندي تاكر ي ك لفاظ ال كدوا كرماد والمراحد في طرح الروال كور كما ب ب قلدال الري اي زهان التي بدكون كي ك لے اسے یوں مرف میں کرنا ان عاق قب میں کرنا۔ یہ ائنی کے اللظ بیں۔ اس کے بعد و بیے ٹواپ کو سکون س يوكو في اور الارى كل كو على المياب ند يوك وو يط مح ليكن جس يقي عدد النسي زه كان الواد مال خال کروه خود مروی ساحب کرای کے کہا تھے دورات پٹیاں تھے۔ ادرے ہاں فند نیس کہ ہم ان ک ب قراری بيان كرسكين..." محراء يل سكوت اوكيا-

"مَارِي عِنْد عِين كُولَ شَالَ " أَيَّا صاحب؟" يَضْق الفادى بند - " و كرين ت يو عديد المعرى يح قريب ايك ملد ب- كد مجد ع يك سيك شرة كي بتي ے۔ ید علی کے چوزے کے قریب معلی مورے کی کمان اور شاوروری قال کا گندوس ہی ہی ہے۔" "اہم کو سام استادہ صاحب آ" بھی سے سائس بھر

الى اك ماب يے كيع" (اكر جرال سے بوال الابني بميل فرصت ي وصت بعد الساس كي وادر بايوى

فالب آئي۔ "هر يمني كر سامرد يمني كر" " محمد ديو تو در ميسائد"؛ كو لتجا سميو مجھ على بولا العلى الله كالكراس مورت مال يم أب عقوا ك مے پر چیسی طلا کر جمیلادے مے کیا ۔ ارب ان اس

الماييت واليكيشة

جمعل كا چره و في ك ووخوه بي بوكيد يا بل مور ال Sufreme - Jr = 10, Suit 1/2 c المر كل در يكي كار يك اولى على-شيد كولى عادة الأي قا-كودوال كافرى فمرك دوف كو ويت جانا جامات ليكي بھل کے علم پر شور کاتے اور تھی ہی تے ہوئے س لے وستدينال اور مسك بوحتاكيديويل فتم الاستدى يقركني "كى- مالارينك كى يوزهى" مناسر باراير كال درجار 13112 - Jastes = 18 205 - 12 200 كى بات أسى رى كى يى يى يى اصلاكم دور باتقد مير سے روحک برحروب کو گ۔ میرا آ مری چکرا الکا تی م شارتی اور سرایس کموت کلی سرد گازی مدمجد سے ایک کے لکل کی۔ پیس کس استام مرد سے موادی بموت بوے مكانات كے صافے بين "ك كى بك

😅 ہیں۔ آس پال کوئی رہ کیم ملین تعبیر جر طرف ساتا طاری تهاری قدر تزیرب کے بعد شمس کموزا کا ای ہے Ser2 1-2 1250 125-15-منتا عك و أويك كل ين و على و محك الله را ت و كي ختاتی اور رومول کے بغیر کی مجی مقال کی علاش ممال بات مِين سي الكارية مكن فقاك مسكم بالريد كوني عن بعظارا كيم ال جاستايا كمي كما كي عن روشي ريكم عداس مكان ك علن كوي أن م ياجاسند إلدي احدرت كرسد كريل فقای کے قریم ہوئے ہیں۔ ایک کی کے بعد مج دو سری کی 1 4 2 6 8 - J - J 3 2 - S/ 1 2 5 C يه من على شور عاري تقدار بي و- سع كولي عاب قريب سي پيرناك وه از سند در الله يك رين بيك بدي در الك آئے میں کیا ہے تا قدور از بی مجمل ظر عملیا اس کے سم بر چاور کیا بول کی اور ایک باتند میں کمیج سمی يد الراس الم الله على إلا اللي - 11 ي كيد ار و سي كوني عاوت گزار بزرگ یا کمی محد کا باز حلیم به ماتحاله قریب سے پر عماليك و مرا كم مدار عرف الراس يلك كا وه كرفي مول کر اعض مدے سام کی درجو ب ڈانظار ہے بعير مليم جيب الدين كالإم ليا- به زمع "وي كو باش اوباي يا بير تحداس كم الحرارج ليت المب وريك اور

کی حد الک ، گشتہ میے جی جادے یارے جس بو محل بھوں - معيناه كه منسم بحيد الدي كم مكان كي الذل حول ي و مولوق صاحب ربيته من المميل ال سيرمانا سيدا ب لا وگ يل ۱۳ ورها و کيا په او کو م ور با سال برم محکسه کهاد جوداس تو ده عاد در سم بر خاب

ا ت بک سر عار مدینا جاسے تھا۔ س کے راقب ے طاحرہ ، علا دوہ وہول موجب کوما با ہے اور موہائ مات يمي الترارية بيه- تريم مح بد "ك يل-مير ميند بداو سالك كرو على اواري معاصيب المح سمى كىيں يەسىل توسىل دناى جيد چدد محور ب كے میرسه دوش دعود ال حالث السب الجلوم الميل محفق ب بورا م الله الله الله الله المعلى المعتان الم الله مرحال من شائل سے می طور پر قاع ایا تھا۔ يوزه محمل مد عادب يكي و طرف الشارويات بم يات م ملے ملے تھے واپن کیا تھی جو الرے سے احد دو پس کی کے فازیر اوازھے کری ہے ایسا طرف واتھ افعایا سمجھی ے عملا اور دور اورس دو ساوے عمرا باتھ ای سے عمر رك توريخ بيد رواق أم يت الداء بالدوية ہو کیا ہو۔ بر کی ٹانجی سے بین کھنٹر ہے سال سے ساتھ يومتاريات مات و تي ين چيد يدم ينه سادور يوم ما أوي لدم فرد ب المد الان ما الكارات والمال والمال رو رہے تھے۔ ج اڑھے ہے جائی آرے فی میز ممیان ملے رہے ممارت بالاسائل يدارد ساير أمع عاطب ري- الله الما مين المري والمنتوث مين المري أ ال سيده وبارد در رد السيد قني او الظار مرياريا

ميري سأثيل علق على الك بي مين إم الحص بالموا پالو" کے افالے وہ دیت سند کا کی بھی جو ہوئے کا کا ہ کند علی جارہار بحارہ رات کے سکوٹ میں مدے و کوئے - 37 Ja 20

تريد و د د و د و د او مرك مع كي كور ال کھیری وں اور کی اگری ہے؟"

، ع عرف د م يا ح مكا قد ود كمي الأكي كي آوار مح محمده اور سيل محي

مرسال المسايدات كالمي الصحار والمناشي و مع مارے ، ورو من السم ای مجد ما موگیا قفار اوپر سے كوني جيءوا ب الكتاقية

كوبوا شعن عستنى الما المولوي معاسيا الأن به نكسه ي كي اور مسويا لي ش بول البر وولو \_ بزے صاحب لو کو ش مس \_ -الل ملي مواليا جواب جو ساتف على - أيَّ تجمول سے متحل ق طرف دیکھا۔ اے تا یہ اراد ہواپ کی امیر می - بید الدی کے مکوت سے مدائن

يديال وارسا كالرائي ملكم عن اور كور ب ٢٠٠٠ تركي يا نواب ساست يا منتسل ہے چھا اگر میں وئی مرد سمی ہے ہے "

"في سه"م سادي "ان كو الادر ٥٥ رسد سايد موجوالي سايد توالي ب ما" پالوگان اول س "تم و يويدن المعلن في آوري في أن " ماه الماد دختات البدادا كالسبد"

しいーアーはいーしゅいしょいんごう رب سے بھاکتے آرموں فی بوش علق رب کے 4-2-4344 m-09-20. الا و ما سان و حق ل الحدون يد سالاد و no 1 Mily of the wall in a way م سے البارہ کی سے دروارے کے اس کی اس میں منعس مد الروت فأكد الحث مناويد

- to market the state of the لار موت و الله بالمادة \_ المان یت عورت برحم رو تحی ش ب ب بار وقط الله سیا أرساقها يكن وورودو فاليك ادجيز ممن تحدو مناطع ي شاه والي مدامت كالرائم أنَّ أَفَاءًا بِ منه عبد أنَّ ع لوه يواورات ماث تمريد بوسده بدومج البيد للم الله بعث يا الأل ياوت مرورا" ال ال وبال سنة كما المولول عبوه بساكم عن يا عمل الربية

"س ليار \_"" محس \_ تذكى يه له وريه والع كالشياء سعوريا وراميري فاستا أتاروب ووجه ليت لدمول عن عارسيول أكت رور والتصارات الريك فريب در جرد مفس ب يد آب فهر در حل ب سير ساکر مفعل ہے۔ ان سے بنو ما محی ۔ من قالب عمالا عاص ويدياته اوريرا مها بارسانا. و ١٠٠ جمه المجلى طريع مان توكه كه أوتي و بأسده كال ١٠٠٠ هـ ے کی جور پ منتشر ہوت بابوش رحماج ہے۔ تک 

واكل عام مرداك ماك يوك بيد مح التي كالتيك التع برمول الح لمي مالت كربعه لك بار يرام -مولوي صاحب فاعدانا وحويواليا بهداب مستحدداي بمز

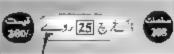
میا یک میرے ا مرجرے وجود میں انسان می کو دے اليس مد الروائي اوريه مخض معهن ساحب بي ورمت يا تكران رامور من يو فیوں ۔ عل د عل مولوی صاحب کی لا وجودل کے وادے بھی بناہ سے اور سی مولوی صاحب کے کو يك شاء عد عن مراور عون كدوريدال ريح الى مي يل- من ١٠١٠ ب أوت ل طرف من مول واب کے سات لی طال طے بن اسیمی بران رکتا سیم جا ہے۔ الديسة ادبية يوم دري ئ كه كورا محي ب كرم بتر و ب کے کھر کی اور موہای صاحب میں تو اور الا کھر میں او علی يه مودي ساميد شام ستان كلي و حرود لدى يلى دائل الله يوسل سامويوي صاحب سه به طور احتياط سينه للا مرس و ما بيد ل بوقي و كه كوفي البيني السين يوياهنا به أے قودہ بی و ب وہ در رہے۔ کی دئت کی سین الما كالم مرسد مات " قال عاده الأما ي يوكال برامانا ہے اور اس قت کی حرش موجود بربالور الدر سی اور على مورت مول مدر معوم الدراس مقال التابير بهدار ع وريس و الم على بن لايم كاوريس و ہے کو گی اور س ک کی می جاہیے گیا۔ یہ جی بور میں کہ خاوم بدولون صاحب و حکامای مناسب به ما بربه احر قدمت کاروں واب " وہن طرف ہے وقی مارہ م وصل جن الأووال المساطاري بول كسد ميالوق صاحب الا اس لاو شکر مند ب مال مستق م

المري وسالتمكن في الأسريم المريد الله المريد لكف وو كمرية أمر دور والله أوى ب كاطب قيا المينة كو اوبر جانا ب- كوني بين من ن السينة كو اوبر جانا بين على كملا حياقر تمل

ال مخص و محسرالل الرياس الى عديد كي ب لیے لیے خوت کی سے کہ حمل ہے اس کے کہاں یہ باتھ الل كردواد معام مي ايد جود يحرب الى كى كرون مرسالك مرب كان كر مكالى ي سادى مكا بلورس كا مراصف كياريد والي كرار مصر واليرب مڑا حمت فرہ اور تور مجانا جاہا مگر رورا کی کے کے موجود القاء "اين لول يه ١١٥ سير بداية به ما حسالة على أيك

سندا بهارفلی گیتوں کا زئیش 50 

موسیق کے ایوں کے نے ایک مرو تحقد اس كالبيش الي ك اليتون كا توثييش بيد ب جس وعلى كرك كلوكارول كي كاليكى سيخمول العلا بحى ابنائ بالسنة بين مراوي عن ميس ألما مات تراع كرك كلوكار ور كربراندركوا جارك في بر ن پر ن کوشش ساق - به نی طرز فالیک تا ب كيانية محي شائع تين موتي-



كتاب كي تمست معددُ أكريج بذريعتني آرة رينظي والزكريس

أكباب ساح كيشمز يهن ي المنظمة المعلى والمورية ويد الكل والمدارية والمعلى والمورية ويدارة المورية والمعلى والمعلى والمعلى

5802M1= \$6502557-5695313 ey

كتابيات يبلى كميشنر

وم جي جاب گرے وطبح رہے كا ہے۔ اسى بين تمارے كا الحلا عد ين وعمارت عدول مظلب مد المحل "كريه يو"كيا سه بحال أسيا يوكان مع جاب موا" بورثه ها آدي ڪنجي بوق آوار بن بولاپ

الاحلى سے ويا بال مائے اورا سے سے م "-U" JA 15" -"YU

اس تامين معل بيزهبون برجيزه جوالله الاستاجي ے ساتھ ملے کو سیل اور اور سے اوروں کی۔ د در میرے م محمد ورور ما على حال على التي وال الكور وير والمينة ما الريد ي الرب الموقع من ورق عاروب الموقع من في سا المرشفيل بيزمين بعارتك والأنافات ورستي واحالال کی تھنی ہوں سی تھر تھرش یہ مفسل ہے۔ یہ بی حرف کے -3 6 3 rus V

و وقت ميك بيت كي جو اور عدوي ديك ساتنو بوا جي میں پھر ہو تی ہو اللہ فی مقس ہو ور کے پیر کررے میں اور و سال کرد سے ہیں۔ میری و کو ب جی جوب و عزب رہ تھا۔ کر و التي كور وير موجود ي المير لا سين يحيث جاس كال منس ب بل محول في وي رجا لي :د- آن عي كا ون الهيب يس للها ہو۔ اس کے سامنہ جانے میں یہ طال او کا میری ساملين موت كلي محيل ورسارا لبهم ينينه بين سايا قبايه منسل سی آیا۔ ے ویے بھی جد ت بعد واپس مَوا ع بي الله و ألى الم يَعْ كُم الله يَكُم الله عليه الله الله موہوی ۔ حب اور کورا کی ار جی موجودی باموروری کی تمديق نا بيد كل بين يوزه راوكيري طرح كوني اور يحي عول بمنا أرر مكل عب جموات في كي وال الام كو حاموال رويا تفرير و بالزن موالي ب محاولت مي الل کا کی سد رات این آوروں و ای ریک حاسب سر 13-12 30 to 30 50 20 - - 12, - 0 1 2 39 بھی کی مصلے کھیل ملک قانے و انوکی قامین سب تماد اور رورا کی طرف بکھا۔ سیمی باتھ مدار ہی شاتھا۔ بیم ان سے کہا عاین فل که آب بی سے کی کو اور حاسد تھیں در بات واب ك الواظ منال والمي الروال من كرري ما كاكم سكة بحى سين كي- فرش - حوراي ومرجا بدار وك ليكي مديكه سه دور أور تود سيدتو كماما مكار ين عد س ایک قدم کے برهایا کیا۔ و ے اس مرکوشی کولی تبت سلي اللي محمد مام ي الديد ما محمد وي الما محمد کھے کی میں قواں کی کیاہے ہے کے دوں جا ہے۔ حمید

حس طرح وقت كرريك ب وي العال حالا عدا كاس مى

ايك الد مارا فن توزلها بي مادل دندك ست بابي عد جا ب كن عوم كروكها تب كسي يرميول إلااون قدين كركون التي ووضي باب كيدال - مات ادر ون سی قلد اس سے کن کل کے مرحمال فے میں 1-2- VINE - E & SW-12 - 1 العاصاف برها ماست كارين بيرسارم بعد كرن ماس لي اور يھے ميے ت أول وحد چيني الى عمل ت عات پائد الحماس وال کی توشق تما"ای ب جان و توماوت على الدهيراجي أوى كي ماوت بن طالا الداور فكست جي و يد طن فاسكون وتي بيد سي قار حد هوا يايا \_ ماحد السياس عن

بعناتي توارض بوزه بيات مار

الليا بوا جناب أكيا مواوي صاحب مرجود سير ويه بوزیج آری مے اصطراری مجتری می مجال

معس - التعالى-

الموسط تو ماتو بنا ميل الواسط من وفي وبال من ما "بولك بالباج كي يدم يف"

الله يوليل يز عصاصيه المصل، وتي س بو - راا ماب بياني جي الم مين أو ثايد "بي التي المنس بال

- - 183 - 2,51 By- - 2 مده والتحالة وزها محص أي وين لداره كيد تم جار محول کے چنر کے بعد محمد بدی راک انتہا ہر طرف وات تھائی وول کے۔ برک کسر میں دو تى ك يصفى يا ياد يك تقدود وور مدول ساری ولای کی دے دی گے۔ س کا سے سے مرتوفات من رئيسه مكرمير كاروكرونجي ي سري قا عام وشال مين أقد المجي عدا أعان ركرت بالل عامة یوئے تھے اور پورٹی کمی اٹارے کی مختلم کی۔ اس و م میں مواری منا اور مشکل تھا۔ مواری کے بعر و س ما طویل فاصلہ عبور کرنے میں وقت لگ جا گا۔ اس طی ہے کے کی آوی کا آمنامامنا ہوجا ۔ کا قدر الگ تن حجوالی کی سخن شاید زبان بوتی ہے۔ سے کے سم عرب میں سكب عريميرا عال عمالم ومثل ان ويمي وي به يك ان كافؤ ور سر 6 کا ورتیول فریگار الک رے نظر کی برزار على عن مين عن محوثي وريك او في ال مداناه ي ب الا يس التي الدي محمل على الله يعلى المرور جزر عل ك وبال الدن ك الكارس الرب رب عام

عصله كم كرتي ديما تقد جار كمال اور عني بيا ارتج بعد پتر كيا محك عب كول مصلحت ومنور بوكي ميري متاحل الله المال أيد سيل بدايك الكامل يطامي ساري يل تقري تعل كي جرسه ير متدالا بالبس الله المركال يدجان حراكا ألا عدد می در او ک سند محس این مرف کی تی بر برا ام کا قیاس درست تھا ماتھ قسمت تھی اسے معاموں میں مرب اس نے جھینی نواز میں مس سے بوجید المائة دے دی سدوی الاکودال کا ای میں مواقعا الواب كى مرف " يشمل كك مح كما چی سے حدر آباد کے کہا راے تنامہ والطہ جا تھا۔ الولب كي الرق" جمره بدي بوكيا " حرادم بنسل كروك أريك والرحود كشد ورا الكاس جدر كيري الرسائي المائية وكي بالتالا كارا على ی منبع پیچال بیا- ہو قتلا کے موسئے ایدار جس س سب متعدد " ويكيت جن د \_' منهول\_ بياث مليع عن ما \_ ملام کے دو الر اول میں کا رائد مرور مقل کی میں ایوار حری سے کوئی ساطا ہے استرا اجمول فارش احمار المن تف باقي تعد كالي تار ترب يس اس رازدارات درش إيما

السين المستحل تعالمة المرك وياء جمود کا سم کڑے وہ کمیا۔ای کہ حیب اوجا تے ہیں لے وحل دینے کا اور وہ کیا۔ ایس کی میں تھا۔ جو وک جمدوم ا ہمد جال شائل میں ان کی جیرے در اشت می اطری ہے۔ . فراس دانت الخارت شفيح أنب ازومنت مرجال کیا مقدرے لیک میں مصل باداب و محد با۔ اس بی کسی محکدرو تروو کی میا تھا تش ہے۔ یہ ب کی طرب جا ہے۔ یں اس کے سواکیا رم او علق ہے کہ دونوی صباحب وہیں مورور ہں۔ کور ای درہ اسی کے باقد ہوگی۔ ایمی ساسی کنے کیں۔ یک دے و مشکق مدواب کے تقال کی ج ہے تی اوبول ساحب کو بلا ، براس کے کو ا روح کا چاہے۔ ال شریم کیک مواب ٹاتواں کا مراہ محسن آب میر کھر ور لوکر چاکرو میں تو اسی سار ہم کیے اوں محمد برا دل بهت کمبرات ما آفات البروي کم سمت مهت محق تقد مرز کاری تیری سته سرک دو دری گیا تمون ا برجم نام بي اشيش عميات النبل كي عما رت ميكه ساخ ہو گلوں سے میں اس جا ہے آ و مان باد فاشیس علی تخمیس اور جوب روحي اوري محيد متحصل بالسي وحرات بيشاريد کھوڈ گاڈی دوں ہے بھی کشران یو ہے اثر بندی کو تکی ا مب وه دود رسمين رو کئي سمي- بن مينه دا مسله م هو ريا تمار مرے (تر یہ منصوبارے تھ م کے افاقی علام کے مریک بھل ہے کموڑا گل پر دی او جیب ہے بوٹ ظل کے کوچوں ہے جو ا ہے ہے کوچوالی ساد علمے بعم سن بند كن- ات بالسي دروي بن جونا باسم ألا وراولوں کے الدور اور حسک یے۔ مقل س س سے کہ كـ اكروه أو كف في احتظار ملكا يو تو في بيد ي عبك تحريث كوج ال عدوون مرهم كلياء والتحد بالده

کے کیالا او میں تا ای حکہ ان ارت شعیل ہے گا۔

كالباستية المستنز

كمنابيات وبليكيشنز

فيالي مث ت رووميل سيد

مرطرق بوفاعالم محام بس خوات كي جاجي اطر فساير

جلا ہوا سکوت در بھر رحم کردی تھیں۔ سب کم عمم پہنے

وجد حرى طرح دورا اور جمو كرورة بي محى بايت

الدي يوك واحل موس واميري شرون المعل

عادر دراء كأرباء فيقاله بالالالالي ومني

موقور قبل اے احماس ہی قبیں رہتا تھا کہ در مور بھی

اس کے ساتھ اور وہ جانوریا اس کے معمول حس میں۔

م الله الماء الماء تومير ماس او ما ووايك الله ك

په کمال کې له دو سرے ی محم میت سی پ پچھے لهوا ور په په

اليمائية كي بيرق بيد الفيل المات يورو ال

تك يش كمال عوياً عند أن البلا مو يَا تولوا ب "وت كو تخياور

الجاسة في ضرورت بحل من أليه الرياسة الجيم مم كري ك

ے کب سے بالا جمال مولی محکمہ مان مارکیت

الك ويران بريال خول- جيلي مرتبه عو أل عل كاري

المع بالمناء كريجات متعل ما الغياطا معظم دائل الريب

ہے وقعہ آگے گاڑی رکوالی تھی پھر ہو کل تنب پیدل کئے تھے۔

يقمل به كوجوال كوسيت رب فالتاره ليابدا من فاسطف

كل تماكد اب كي احداد في عادب سي ري بيد اب

وقت كروف بيد والوقرة وروق وسووالي موكل م

الله أك أك الى في وروائد تحص وفوا الواوا المح سيك

ل قامے آیا ہے۔ "اِن مرادے" شعل کوئے ہوے کوئے میں ایم

نام نے قانام من کے میرا ماتھ تھٹا اور میں نے میسے

المُكُلُّ إِنَّاكُ كُنِّي كُمَّا كُونِي عَنْدُ مَا كُولُ وقت الرس تحد العارا

ملكان مى به تن يش اميدا تعل يكرنام بي ن طرف جا ك

10 y - 16 1 16

"-12 L 07 19 18

ينى مؤكس اعروجانيوالى في قاصى جوانى مى ہماں سے ہی منٹول کی مسافات وہ کی سمی مرجد و بر ساخ ۔ بعد یا تھی وٹھ کے موڑیا تواپ کی گلی تھی۔ جھٹی وہی تھی كب سامي بلحد فاصلي بواب ي كولتني نظر "ربي تني موت ير روشي محي لسي بحب لكني عسدون تيز روشمال جورتني محيل حدر معدد موزين تحوز كازمان اورساليكين کنزی تھی۔ کو تھی کی دیوار کے سابھ مرسیاں تھی جوٹی محيى- كلم ياك كرورو ور طرح طرح ق الميكى ورجز آواروں الله منا جلا شور كوئ رو تعد و برك طارم أور مردور شامیات اسب کرے ش معروب تیر منص را مع فاموش کمڑا مائنے کا مطرد فیکا دیا۔ گجراس نے زوراے کما کہ وو کی طوع ٹواپ کے ڈرائیور کو اس کے پاس سے السك س فيدواكو حياط كيدايت كيد كررت ایک اجبی کا تحریم سامنے نظر آنایا برمودود ماازموں اور مزدد روں کے لیے تحش وامعراب کا باعث او مک تو۔ الاب كے شاما بر مفر كے ہے اس كى ناكسانى وت يك معما ہوگئ۔ لوگ آپ سے طوری جانے میں کیے میاب واضع كرد ب يول ك إلى فاع ك يت جمود دود الودول قلب معلوم فلیل کیوں جمعل سے روزا کو ترجیج وی تھی۔ جري قريد محدث الماس المراقب الياس التارك اللاش كرنا ورائب الاست وي أحدك ب أوور الأب طور خاص زورا کے میے آسان کام حیں تھا۔ بسرمال یو ب کا ارائیور ندرا کو بکارتا قداس دات واب جن سیرے والح عدوالهي كودت عادي فيرفيري الج ير دب زورا ور جموے موقد اور ک کے مود ور کی ساتیوں کی مور بارغ سے بائد درورو کے می گی کہ کی وری کی آیا ہے ی موٹر علی ایم ملکی دیاں آنے کے تھے۔ شہدادر رور جمیل دیکھ عكب كالروائك تصاور والمسائد الوريت بم لب أ بالهجي تعلق چمپانا ممکن سين ريا تفايه دس را ڪاڏر اڳور سنه ر کود کم ایا ته اوهر زورا اور جمدی موثر سادے راست ہو سب کی حوار کے ماتھ چٹی رہی گی۔ پیم علی الصاح الدے وی الود کڑے تیدیل کرے کے کے جب دور اور جويدك ع والرغام مر كبال مدع ي مرسد عان کالوسکار بورے ان کے جرب جم تشی کے ہوں کے۔اس فامنا شرو تھے۔ کھریش س کے آقا کی لاش بڑی می مارے کرے آیامت کی فوٹ بڑی مولى - دُرا تيور فاحال جي ترايت فير ساكا - نواب = اس كا ایک ربط قام میمی قال دات بمت در هی همی سمی رکواس دفت

الرائور كي موجور كي كالمكال ولود الله الله الما الم ول جي

معموليد بوشتى محي-منص میال آبا که جمه کوفراپ کے دروا زیستے یہ سجے ل سرجيع كن بيد حيد آلاك كري ولات الال کم واعل ہوے ہے ہے ۔ ہمیں اس کے بدیرے اور یدیانی فاکولی مارو آنوایہ اس کی طرب سے ملے والے دیو م ملد وساو ك بار - ين يات علم أن الولى الى يا-جو للتي تلي- هيدر آباد شاسه دلي تلي زروزو سر - حود ا ب حال چھوں کے دیوا ہے ہوائید گروٹ کے پھر حس توا ہوں ہے الثاري يرجى مكن كي كرشة موسه بم ال يرب كرب من مجموزے کے تھے حیدہ کا بھی جارے آباہ دوران میں آبا جال ہی ، تریہ عولی میں ال ب ب انا مسلح آائين ولياني كاحدود اسى ربيع كى اروب ك الأسد التي الين الأوب الماقب في حم الولي من المح المين ناطن ہوتی محجہ بواب کے قط شبہ کرے سے توار مرسی تے میں ایک وصر بورس سے کورا ل دوں و ورس تحى . - قام مد شول ك باو بود مين قريواب " وت ن ہار گاہ ٹین جا صری و چی بی تھی۔ یتھیں ۔ اسی کیے 🔒 🔒 جملا کو بواپ کی کو علی کے ان کرو تھوجے رہے ہیں آپہ یں محی اور اسیس اجارت دی کی که بواب سال ت کامی رات تا حارب بر آور وسائي صورت مي وو و کي اي چار دیواری پیمانک جا میں۔ بواب شوت ب اس التار ا مرار جمیں وستر فواس برمون فعالہ ایمی آومی 💶 🕯 والت مين بوا تو ين وانهي شرويمين يمت و يه وين محيه المواكر على الرقي اور ال من اليم وور الدوالير حيدر باري ما ان ن حيث عدواب كروروا يد جا کہ طف دی۔ اس کے قبل دربان سے اس یہ ملك بخل مولي مراوات المراجع وريها واست وي ايت كي صد في محريدوران الكار كرياره و من سف الوامية عدما ممل مس عن وولاير ساسان معانول کی نگ واری شرمعوف سے برو کو س سے معام كالقدورال أوتمو كاجروره كالمراق أزر ماتو ود سرى در محى دول ايو قدم يوج ب شخص - سوالد ومال بين اعتامب مين جانا قد عنس المندوس من سيد ولا يعت كم ركمنا تفار ميرا قرواري را ي من بيري قلب اس دهمالي كاسب كم عقلي يو مكما يه تعلى مح آ برار مالت یہ تھے صریحی ہے آ) تی ج جی ہت اول کے۔ اور اے آپ کو کے المائے ، رے آئول

268/10 V 1931

المودور فرا وطحة ويدوا أبساروي يواليه م مكان كردويك او ما أيب اس كي دارو بي اسي مم كي النا الحك سي محي- شاميار وه ك ورب سب حایدا فغا اور ہر کول ایسے نام میں مصروف تحد ا ب رورہ الوي مي عصروواك في يي التواق كرود ييل ي كان یں تال موجا ۔ اگر اواب نے موسے منعس وا۔اے مزدور تعصیل اور مزود راواب کے غیر الای ارد الواب ا الديكوراكر عدين موجود أله لا الريكياج عويد الأحملان رياده تحام الي دا ب على ورا كوس ك و يحد ك ارا تيوركي الوال با حتى يك كل رورا واي مرين بوشري ا

التمصل - " ك ين قاتمي عني قاد جرمعوم او يتي تق میل صرف مین قر سیس تق مده ۱۶۶ بر میسید سے پیریکا د ای الواحس والولي سنة بيلاد أنها أدورا ول من الش الحمد الليل قارات وأروث مان بي بعيروا جراك بالتريك اللوار كمنا قله ودرا سه يال مرية بهرها دوا المين جي قياً الإفراكية الحرامي شيون عن حارا فتد ورائي الأعجم ورو سی قر سی بہتا ہی س ب بھو تھا ان و مرت من و ست وي ول ورجعلي توسير سي سي ووي ا الرواين بالا روكات والرواء واليه القيقات على ويش الخرر تكمي الإبلين كه ور جنس ي فاما مي بيد

المحم قبول بالظرين والمايا في اوي محين- وولم مغرب مسابعي كالباب ويلساقن ياقو عصل إلى عام ت بالدناري محورات ومليء بالسا

3-12/458250-11/ الرئيس أأسه ورا ورقت مي لك علما قيام بال في سام أراه المرافز سادي حياه كملل أند ماب کے مثال کے آگے خلاق اس مواس اور عور کاڑیاں ارجي شه وارون ال مدور سه دوي و سه ال مدام الکیا۔ کی چھی ان طرف سے از رو مکٹا تھا جس سے امر سدورا و کے جی صد ب مداؤ بادے شرم رہ ب الله الرحاق برعام الدي الحق الرجوعة السرور والواس الواقية الشاري اليارات بالرابي كساء المرف البياء ما الا L 1-12 1,000 work of the forte Ery اللي كي كي ورو سائك مجه لا الله الله الله سائني طرح السامول باقتصاء أسان من عمايات

اور متم ہے۔ اب ساور نیاس والوں کی حبکہ یا قاعد دیاور دی پرلیس ر لے مجی وکت می آگے ہوں کے۔ دیوں س ے وقعی حاکم' اسمی کی حکومت مید واقعہ ال مب کے لیے بالی سکی بلد اوین کے مترادب ہے۔ اور بے ایسے ۔ مد متار مختص کے حتم 80 سابر ہاتھ ہیر توڑے حمیل میصے رمیں مستحصہ کئے جمیل و کل ۷ ب شروت کی مدنین کے بعد میں محرک فاسر ح لگا ۔ وروست ور روب تک رساق کے لیے کو می شوید علم معاور کرے میں رور عایت تعیل

منتسل نے مرب ایک چکر کاٹا مجرورور دہم مر کی مید من کے کھڑے ہو گئے۔ اسم ے موڑ سے وہ ب کی آلی بی الوائلب سندويعها اورميم أن يلب فخنط دواست وحركتي فكالد رورا کے ساتھ ڈرائیوں ' ہو تھا۔ وہ رووں پر دائی میں تھا' محور با مصر ہم انگ آئ گئے۔ ورا تیور کی عالت بہت شکت تحي- آنجيمين سوني دن جرب يروحشت برس وال عليه وم بای حد ک شبیت ارو جمی الفر آرا تعاب س ب دایده الكامور بسي مين ويكوا ورا منطقة ودائ من م سياب المنتفس منه دو ب سيل بط أور جيب أفر الت تمور و

الداع في المراه يو مروك عايون الركارب ع و فرها يد ٢٠٠ ب ب يج يل المعلم أب من يرب تقاب " کا را ، ے الا مشعب ہے سائس جرے کما الا ہے کا جوں فؤ شمیں رے الا

الملکی آیا ہو ہے میں سرکار الور کیورے جدری ہے کہ "أين سنركارو ليسے عوں ملكا ہے۔"

\*\* پیمرة عمک \_ " مصل برید ت او ب بولا "کمیانام قطا

"بدایت علی د یت علی مرفار " مع يا روا يد على صاحب مراور ال عدود الا يفس ے بیمنگنا رہ آوا ش کما انہ ہے ہ والو شاما شارے پر بحاكما كومهم وتفايه

بحصرانی من ماکل میں تھے۔ حس مے توری دے ہو ۔ تھے۔ ہا ہے ے معدم کرنا جابا الله ميري ويات يا المام

ومرمروا الما مريب عي و ما تليس بهث كور اللي

ایں ہے کورفط رے مد میم سام کا ہیں۔ يستحس \_ الله العام المعالم ووب ويو "ح م كاجنا يوك تو احي تھو كو جي نواب كى ساتھ بھيج دے۔ ارحري

محماريات وببي مشسر

بارئ 🗗

نجی آن او اب کو تیزی شرورت پڑے گئی بڑی۔'' ''ٹیل فریب آوٹی جول حضت' بہت خریب ہوار'' عدر پر معلوم سم ''اسانادار رہا رہت پر جارم کو صوباب ہرہ''

سال طريب اوي جول سنت ملت طوم کو معدال اورون على م او معدم كوم اين اوران يرول بندي عدم كومهدال اورون معاف كودو عمركا راين ورائي و كيميكوريت أنگاب

پوچیند ور تیجارگی سمجھ ش ایج نے بار مردی می سے بولا "تیل ایک سمالار اور بیوان بید پر این چیونا سے دائا "بیل جا میں سے سنزے بھرانو بول او اوھری مان ی سیس سید

میں ہے۔ انسپ اس کی فرائے اوالا وراسور لامسم دھڑکے بھ

"و کھورے اہم سے النا مید صابور اور و حری سے بوات افعائے کے جانے کا کوئی۔ آپ بیروں سے میں حاصہ کا صور کی والد ور من سے المام میں بارہ ایس سے ب

میں تو گوئی اور شمسی تھے وہ اؤے یا اس وہ مرکب میں میں اور میک میں تھے وہ اؤے یا اس وہ میں میں میں اور انداز کی طرح وہ وڈرا کیور میں افاطلب تھی۔ کھی میں اور انداز کے میں میں اور شروط کا دریت میں میں اور شروط کا دریت میں میں اور شروط کا دریت تھی۔ میں درسور میرد ایل باتھ کا میں تھی۔ میں تھی میں تھی۔ میں تھی میں تھی۔ می

الي اليوال بيان اليوال اليوالي اليوالي

الروالي العالم مولى كوجه اللي كالم وروالي وروا

معروبات مور الكور مستدالا

سي د تاري د تا ياس

ی تا این اندو ادر دار از ایور کے قریب او گئے۔ چیدوہ شفس کے تحمل سے فقل مان میں تم جمی خوب اسراک کی اور سے عالی پر ڈائن او

میں سم جمی خوب مرکبہ ہو ہے جان پر ڈیل یہ کرے میں جات دیں آئی اور ب عمل مجھے۔ اپائیر یازں دائے کمی شخص ن ماں سے میں سے سید اوش

و و ی قائم رکھے در پیداخذ کرن کی کوشش داری ہی۔ منتمیں دیائی سے سات طاہری کا مودی سید انوال میں مزود سے بال سیل میں، گور بواٹ ڈوٹ نے ٹیر ہیر کی مودودگی کی تو ش گائی ہیں مضل بینان سیل یو سے منتقل کے حیال میں ڈوائنور کو صود مولوی صاحب ہے کی سے صاحب کا کلم قب میرے کی بین کا تو کا اس پیر کی قمری میک موجہ درید حدین ڈواؤیوا بوطائے کا اس کی در سیل مگاہے گا

دیر سمی مگا ساک ""پ" سیامولون شین صاحب ایل دایورات ۱۹۰۰ درا کور تھی دل کور تربی ۱۹۰

ا به سی وق ۱۱ دیل به از "الدوم آو می او بری کمینز ۱ بیرسا" "ال "ایدة ال الدی از سدی را یا آلاد" "چوکد حمل بیما از آباد وا"

الدوهر لیجیجا " قرایور میانی انداری مواند" به یه بهت او مردار <sup>ق</sup>ایل به مدهر بیجهای کان نوازی و به و همور بواب ن حالت دام به به نظر اس می می ان به به سه کورتور هو مرسی آند."

وبالد سوم بي ما المام المكن ب المام عدا تعاليمي" شمن مد مراسات

الله الرمون في تشم المسلم طالي و التي مع سالي الله تصورت مرادرة أن شاعد الله ودي المالات الله والمالات طاموق في مناولة الا

ام یو بولیا کی رست قمیت شام اس می مست می مرحمی ساوه ""

المول الأمولي مناسبة بالودكر اللي من روزهم الراكور ميناسباليسولا إلى مهافل اللي معيد المدرية المراكور ميناسباليسولا إلى مهافل اللي معيد المدرية المراكز من مناسباليس المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز

of the and participations

"بال دست پھر مد تور پھیایا ہے ۔" "کیا ہوئے میں عملیت آبری ماں عیص ۔ درا چو میدہ آو عملی کا آگیں عی ہوسیائی سے سام کی معمل نے

المسمري وينس واسي كم الديد سن البعد مان من من سن سر معرفي طن سر ما دواه - المسمن ساس ساسه مر درسد سن سك

چاہیے۔ "اب کے دھری عمر کوں کا کنا والا ای تو ہے مہوں وہ اور صل ہے "کِش بار سے عمل موجھوں

الله ي كور ماي "در مورسه به فتك كالرياد " ليكو بلى منين كيتي بلى مسين سوكار" بجوره خود بل يؤهل با ور کے لگا اسیل میں این الوگارے والے بل الا تھے۔ این اولے عصر این نے یوری بات تو تعیس کی اہل ان کر برا کے اہر کے دوصاحب تضور لواب کے ساتھ تھے۔ کی ما ب ع أن روكال فاي وم تحا المال عدواب صاحب كو ياب الدورد ورود سايس ب عال محل على الل دي حي- ائن خ مسور د عمر بر تقاب بر سر يورا سي جو بالد بھی کی قیامت ن رات کو بلسانف تھوڑ بہت اِس کو بولا تفاله مولوي عماهب فند كوريت سنترب الوجيم لكب کب ایا ہوا؟ این سے تایا۔ ان کے لیک ام میں، وکیف این سمجے ان کورت کل معدمہ او ہے۔ زبال سے مجھ بوے قر تشکرہ پر ڈاکٹر صاحب کے پاس حضور ٹواب کو دیکھنے کے سے اس کا پوت تھے۔ وہ میس کے سارے شرکی فو ب صاحب فاصعهم م يا يد يد يد ي كومعهم سيل الا - "ب عيد فره ي بين حصوراً جب وه وبال بين ال سی تر سر طرب میں کے می کیا۔ اب واقع بندای کی محدیث بات آری سے مرادر این سے مرور کولی اللی المان ب أن سيالها بالسيال المن الربية"

رودہ علی ایس سر کر مشایا ہے کیوں ولارا الله محصل معدد میں سے کا چھا اللہ عربی شریص اور کول کول مولوی 6 ایک عال

من ب برظا ويصور رام شمس بيديم على

ĺ

المازيرا

<u>.5</u>:

ای نیچ میں دورے موز کی تو رکون کی ماہر

ہو اور نے شور ما اور دو ایا حاصل کی کہ بری سام م

المل مور عادي في طرف آري سيد والديني والم الم

ليتا اور الدعيب على يو يحقه يقي ليل موال عربية حي

وركات دوش لوق- اى طرح وي اويون كاب كاوفت

اجل كر و في شك من وال ملكام السامة وال

19 44 0 19 Cust 2 - 20 2 - 26 - 27

تراك يون على المستأوات والوطال اوم

يموت ي شان الرائع إلى الرحم عددات كر

فادر الورا المك ويدروا يور الي فرح واللاكم الاساجب

المصاموة معالات المحاس على طرف وحليلا يام المحل عن ال

مي يون ويون إلى ويون المرب والمربي والميان كلي واطرف

ہوگیا تی اور مرے او ب ب اکان بن مت بیامنا شون

کرویا تھا۔ موڑا میں کلی میں و میں ہوتی میاں جم سے عوالے

🥕 پر کل فاعوز تا 🚅 برایات کرین مان پاپ

اللها ومشر بيط موساء وران الفرائم الموردان ورك

الله کار کے اس ۱۸ سے آریب ہے آگا کے رقت

الواجور من جي يون فالمعال قوله ما يشت ال

وب میں امان کی۔ 🗀 در سالھی حفرہ موں بیر سین

الإس مورورا مدر ي بالواء والقام مدياتون

0-15-0-0-0-10

مهورت مجي مير ويه آن آن ويلات به المهار تو

ا کی حرل ہے۔ کمی آن کی سریدہ بھیار ہو یا ہے۔ اس

کی آئیس آوارا و مصاور و اور س کے تیج ان پاؤا

المرابع المارات محيرية الكياس ويسا

المول سائل و وقيدي تلخ ين ساره بقد و

علمه بای سه در دن سه بال کی در مصل بات

الجولد يعد لكد مول عمد الم المسائل عاموا المصري وروايس ال

ولك الصحيح مستهم فيسل مداؤهما بالمعرارا ورباعا

العارة مرادي موسوس من أمكان من ورسوس

المنظمار علم والمدين والمربع في ساور كرا

فالورجداء سرم فيشار ساساوا مطاميه كالالحلاب

المراري حي يط جن تدي يس وي الني على الم

الماري به وري ال اي الدوات ...

الم الحرك من يعدا معافت عن سداء من ريد

میں مارد کرف راما میں محفوظ رو مارے ہے۔ او لاک روب مورا اور کا کرف دے کی شعر اوجانا

المحل ورب بيرب نظريه المطابون مناكر ممايت

محتاميات يتعيشر

.

216

أماليات برمي فيشتر

تھیں سور پری طرح و پ رہا تھا۔ ام اوا ب ادا حاص طارم اتھا۔ او ب سک و روز رہ حال ورون مبينه محاملات فاشامه حراس ويرخمن بعي بيعن عدم القراعة بدار معات رعظ بريد كيد كي طرح يور حى بر الك ورمدكي بين كى ير كى ب بينة حويات الا صور الس او ا بعد سے اللس اعظامی کتے ہیں۔ کالی رات است ر ت كروجاسد ير حب ر كور برايت على ميس جار مال تك يكنوب وقواة عدايري قامت المراح كاس ين ب قراري مي دومين او دورو سالمديني ب کے ہے مجاتا رہ تھا۔ موٹر کی اور ہما ہے یا سے بیاہ فرکوں بھی کا رکمال کے ملائے میں معمل ہے ہے ہے۔ بمت دایوی مولی سمی ۱۹ ری آناست کاون ست با ... سيدا مي سد موثري حن خدر يا تن وري تلب مان صر قل ير المحاكم والله أور الدرات المباهم والبياء وت عرجوم منظم به قرل این و میمون و است مطال بیش شیم موبوی صافعت في طرف جارت عظم لا راستا بين س ب مي مرتبه موفر فريد او بالدولات و كاش بالقالم ال طرق وو بالدولات كررب الدجرا كمرانه حاب وختكرتها كي كان ساب ك قريب س مرا باكل بي خميد روى مى تام ر سے ور ساویتال ور معادت مدل سے تواسدی مت مادمت عدا رہا سے چھ بدایت کے معابق تھا۔ وال علوب يل مرب فيمون ك تحور وي العدى وو عُامُونِی سے معروق بل سے کہ تجاب موجد وراس کے ماتميول كي چانك يغاراه ر تواپ كي زېركاري . شم كري الظاجروات م محمل كويكي باور كرنا جاب تماكر سيري خراني نوائل كاحمد بد ب نكري وي م طلب کی محک- او ب ای حالر - سایک شکر - محک

الموسط المراس و المسلم الموسط الموسط المراس و المحال المنظم و المسلم و الم

ا بعرمال یواب مجلادم تقل قل در خاص کے براہ واب او سس خارموں وابسی سی دی حاک افسیوں یا جاتے ہیں۔ مولوی صاحب اور مواب شوب ماہر قریب قباس در دو معامل سے در اگیر کی فاوا تحیب حاسم قریب قباس کی دہ اس طور در اس دیوری کے عام میں کی مرسے ہائی کی دہ اس طور در انہی تو ایسی کی اس سائل شافی کا مجی اسے شاید کول ادارہ تھی تھا کہ تی مواں کی ان کی فرر دولوی بلا کے اور در تر ویوں کی شورہ ایکٹی کا مراکمی طور دولوی

بتقل مي اي پيچي ايچ جو گو- هو مي ب غذي قال الميداور يا رول قراء وي من وي التحريب ماري بال اور جال سون و ماسل ال قر كه شرهيدر آياد ال مولوي ماحب ود شال فريان عال سيست مام مرواك الراموت عديد أيد المروره والب كرادان ي ميل تما كدورا برويد يت الى أومولان معاجب يديس السيط الواسي شرص ورودي بالطرب سياجر ويختره ون حم سره سعيد من مرجد و فور ايور بالراود مورول الماحية لا والبيار أل اول المارات المطلع الرنا صورت مجمه والصياك ووكد دواتها الجرمين بسا الله تعالم المناس من ويوب والمناود النسول فاومر المولوق مناهست ماسته المحل الماسي في مار عام لا المحاطي الوسن لاتم استاء بودو كوتو والراب الفاوا تداروه مشاميرا وأب وتوكي مواهب والأبلو الب المسلحية بن شحال أمين بالمحيد محل خاص طراح منظر المنظم الأراب عن يوفرق الأنوال المنطوع ا اللها كالمحورية مومل موجب لأاب بعديا بالمعاق المحويض ووريد مينان كسا

ے عداور کے لےواب کے عمال کے واب موہوی صاحب کی میں مادیلی مرابعت قائل قهم انتح براب کھ ے بی ال چفا تھ ور مهاری صاحب ور کورا کے بے بیری بمحمور کی دیسد کا انجمی طرح مشایده کرچکا تحد- است میرایتا مجى معوم تھا۔ مولوى صاحب ، اس طرح الك، طرف نواب کا شوق قراد ال بیزی حد تنگ قابویش کر یا بهها رو سرق طرف السيل الس مح معلى وص إدرا يك باعظ اليم الني اللي - حيد، و دي اللي ال فالحورب شرق اللهن ب مولوی صاحب کے مال و کمال فی بد او ک او بید ال دورہ تكب جاسلنا سبه اور باعرص وه بيه معركه مرجعي كرفيتات مبري وي الناس بلك مواري يس كاميرب الحي ووجوابا بالو موہوئی صاحب کے بے میں سے بوی راحت کیا ہو تی۔ کورا الا مود ہے بدا کرے کے وشو رکرار مرصلے سے قواملیں بھی شد بھی گزرنا ہی تھا ،در کورا ان سے جدا بھی کمال او لی- اے او ب کی تول عی دیے کے بعد و او ب کی قواز تین ان برا درارزان برجاتین اور نو سبه مینه باز قار<sup>ا</sup> يرواء لوجوان كے ليد ير ري ال اللي او تـ اور اكر اموں ہے ہیں ای وقع والی کے سیاد سیاستہ میری رکیے ہ وكر كرود على ورود ك يها اليس الالب كي وجد عليه الله المراكل والم يا بارا تمام كل كل مديري رات أوا كور كو عد على عزب جوت بستي ب يدك ورور بررواد ع ادے چرتے رہے میں سیس اللہ واصل ہو یا تھا۔ ارتبر، درو بحل س کے ایس کم میس بر گا۔ مثال در ساروسالا کے علاوہ اواب موسوی صاحب کوررائٹرے مي توازا بوكا اوركورا كيهيد هورخاص يكر تخفي توانب کی عدرین الکه کر رن جوری سے جری جکہ بیائے دفت اوبوی مناهب اور او ميري بايران الأسمر اي وراسية اون شك ال و الله أن الله المشاور على المشاعد و الكرافي المنظام المنظا ط ق ب اکتر افاعوا اس او تا او سے ما فاعران اروط سے الدر ال الرائل لا او سالارا سے الاو - 1 + 2 to - 1

5 C.

72.5

صاحب کے دروازے رپیکوا مگاتھا۔ کمی اجبی کے در ہے دومونون صاحب كويد يطام على كراحكما تفاكه ما برزون حان نای من محص اس حالت میں فلدر حک اکو اے کے ی مبر یا طا ہے اور اس کے لبال سے مودی صاحب فاع و متي ب وه به واخ شر مرعمه اي كي ايم كون علاب ے وجماب كرويا كا۔ مرعل كو شايد باغ سے بعض ورو عالت علی میں۔ جا کے بو ب سے حسب مٹ ترم برنا تھ۔ رجرد ے کے یا کمی ور طریقے ہے۔ موت ۔ بدتار طريق الات الله المناوات والله المناك في وال ے تمام ر متی عی تیل الکور کی بور رہے پر اور وہ می ر م کی آیک مہلت وے کے بلد وہ مواور ما ب سے ود مرے مرتبے کے لیے سید جمالی ریک میں ہے ہ طرح سے بی بہ کلیہ ان ہوگا کہ دہشت برر م فاتر ہوں من ہے۔ کیا مجب کہ مولوی صاحب کے یاس میری مجوری ومعدوري كاعذر كي بغير كوني عامدان شاموا مهول سدو ب کے تنو ریجانب کیے ہورہ کور کے طلب کا دوں فاسیل خوب بركيد بوچكا تقار عصى تو سرف جيسمير كے حول فر ب و علم فن اور و نے کمال مال سمیں میں کیلی آیا متوں ہے واسطاع الوساكيا معلوم أحيده كها أأساكن مصرب ساعاوه ووي والمنظمة ووال من المعاب كي توالد المستعملين المستعملين أو ب كاكوشة وال المورات الله وقت ميمت بانا مكا اليها كوني عذري تحليل سائل يسه ور سنتاب الم بالدوات قریم رسل تفاید بدر کا مال قاپته وی جاسته و با که ر しょうないいい 二十二十二十二十十十十十十八十八十八 ت روده هیمی شش ب روده نار ب شد آن ب با با ب می سمی میں مسیت ر دن ہے جاش مال ن ہو یا رواع برواس کی اجران وحرس کی شد مدر جاند ہے يون سائيل عيدل لا شهيدل أيو سايوكي سه من ال يكي ب لدر سائلة من على في مي وجود من في ورواعي المراجع والمساحب سيدجر مراجع وتالوه أها وروواس کے پاوے فائمت فیاں رہے مصابقے بھری پروسیوں فی کھ \$ 3 A 2 4 C JA 8 S. C 03 - 5 11 16 5 ميل يو يو کي اکولي جي عدده کي د اولي جر عدري تی کی اوک براوں سے سے، کھے کے تھا ال و ایک حالب وہ کمی شنروں ۔ ح یا کم بید وروہ 

من السالك عن بها يكولوكون على كولويك كري فياي حادويو أب

مجھے بار کی اسولوی مناحب نے سمبی کو اب ہے ان ت حيري آهر فاوكر كيا الانه بواب مه وكله اور يهز و تانا قيا عمرا بام می کے ان یہ طوب تھا اس اعاد طوت یا عام مدى وصاع مے۔ اب كى جس ورو دورتي ہوگ ہے کی میں این ترکیز ۔ اس وقت اموں ب رواری ہے اے فاس کر کرو اور اواپ ہے جی اپ ر دک ممل کی تفاش محمول رکے دیب جونا و تلى و كى- اى مرتبه بالدوالمد بدولون ساب ہے کورا اور جاپ کے شہاں "روہ لی حجیدادر سے ی سريم كواحب تواب كريسي قرام لوي هاجب اي ج و ای سام دعائے بھیر کر سے بیعے کے تصدیوا ہے دارا تما يه مهوي صحب جي اثبار فاحوصله مين غلب الله صاحب براثروا الماري وقصت بوجات سال شميع واحيت فالفليه تخله بكل مسالور وبيو مساومها التاسيل ی که عوادی معادی اس و دیا ب تمین اس لی ایا زمال قايام من ڪئ تن ڪياڻ ۾ ارمان في ووا ۾ پاڪ ا دیا ہے میں سے رویا ٹی والے سے یکی ہے و كرجوه فيولي قفار توالب أويت وموادي مناهب والعال ي أميد مين مح بديد فرصيفيد ال 5 واب ب الم فارن ريرة الريد يدر بادر تدماني دروي در الوالب المسائل المواحي مواحب في أن المسادرات المراج سی اس مرد ورشان این کور سال او او ایس ا ے می سی حمیان ہوگا اولا رمیان می ماساء ت ر يو خوا الواب من بال الن ال و يوي بي امر من مي البادعام مع تعادي ساواب لي مي الما مي in all and driver I am for all you يارمدواب وساري مورساتان تا کيو مالا و لا على الله الله على الله على الله الواميدي رال ل عر من بوء من يد ع وابي ورائ لي مد ورون عاصمي مدد ي ムードー はいしたことがですり من وساوال كے مرش عال تحدا مي عال الم تحديد لأنال كم ليك وتقد وتحد توافر تهدا س عامه مج الس والساء عن أوافسال الماتي بريتراء اليتر فيها ہے ہي سمين سان ووقوات در فريد ميده 📗 🗻 الورمستر و - يش الماء - يوكن الع

5 3.

﴿ خُوْمِهُوتُ كِهِ إِنَّهِ وَلَ مِنْ مُعَالِّقَتِينَ مِنْ الْعَيْنِ مِنْ الْعَيْنِ مِنْ الْحِيْدِ ♦ جَادو جانے ♦ آواگون پہچانے فلمكار شیطان ازم المغيرسيل ♦ خون آشائی كهپرپيج أرواح بجرائم تخيلكي ♦ طنزومزاح (پیشکش اورايد ونجرجيه موضوعات غيرمتوقع انجام كي و25 ार्डिश فيعت \_\_\_\_(الكخورة) € 23 (\$30) المراك ليدوي والدائر المائية المنال المنال المراك - mily - 4 march the house the way when the same of the 

عات کیا تی تور پر میرا دل سیس ما ما تور کمی بر کی تی بر میں سول میں سورٹی ہوے لگتی تھی۔ جب ہوں کو خا سیں بدل رہا۔ 'ولوی صاحب ایسے منگ دل' اے شقی اللب سيل بوسكتے تيم كه ميرت ليے اموں ـ واب كو کھی ایک انصب فاری ومارے کری کے لیے ممیر ک ہو۔ الهول معاتبا في واست من اواب معاصر والا المهار البا او گا۔ ودیب وید کی تمیر اور حزا و مزا غامام لوگوں ہے بمتر شعور رکتے میں۔ دو ایک ویل دار امیدیب میوال اور تعلیم یان مخص سے۔ اسول ۔ ماکورا کومومموں کی وست بردا الماسة كى جرجون سدي ساريك عن الى ده كى راؤى لكادى ك" كى يا چادر دوكى سيد يدد مرى دت سيد كه ود کھے۔وجوہ ورا سال میں محت مان کل کور توال کے والى ميرى مانت مل مروق على مانت في السرقدروسون تھی میں انہائی کے داری ادرایار چھی کے حد میں اكوراك بيدم طرز كالصاد فالتن وتي بتعداس راجاره ساتھ نے واقع مرے باہوں کے بیٹے الروسات ور الل بات من الدر الدرا من بولي درية وهي دريات بلل الم فياس م من وساله الماسية المري من والراسة ک الی یہ ماں ہوئے ہیں کہ انہوں ساتھ میاتھ کی پراوم الورريك قدم الراب المحيور بإجواكيات تؤلواب المحموق ک وہ س عامت کا حت کیا ہے وہ سے کور کے قلب ونگاه سے ایک مشی ا م سے و ادو مرا ساس بی اعتش الركاب الواد ومان مواسية الاست محرب بالرسائل يعم النق کی ہے ۔ اور اس سے میزاد نے ایک کام ا مول سے قوار سے سے اس اور سے سام ان اور بیاد معقبل مواب دیو تن به اسول به دوات کو اش بر به حکاید المسائل ورا ب سويدين المراهيدي المراهيدي کی کورو کی سے دورت کی کئیں ہے۔ وہ بات على قال كار تحديد بيان بدين الأعور عن موشدي کوشش میں ن اور اپ طور باط مسلما تعین وسط الركين فأبير أس في حطا ليصار على الأصور العمل بوكوريات اليا والمراسة مداوي مسايقه الان والحل صاحب مدو عي بالوحيان" - بي صوري وي على مات عال الله الله لي محمد الما يويد كول ماسدة في ساوال ما الداخل كريا المعراس أوي مجرمون ومحساب والايوم عِمْلِ جِي اللَّهُ بِيهِ مُولِا فِي عَمَالِا بِي مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَمَالِهِ فِي عَمَالِكِ فَ بالرون مرية أن يري المدران المدالتان على التواكل

كتابيات وياميسر

5/3/

بدام بن حمال بن و جعیت معی جیسا، به ملک اس ۴ مطلب ساكمان كل مع ك ال محص كو بيت رنابودي كرود جاسے روال کے مد جانے کورا کا میں مت جانے فا فوى وه كى طرح رسطة تقر تر عرص معى ورا كونبات فالدره موب موكير ومحد مين وميرت يدى کی میداد فزوں کرتے رمنا جا ہیں کہ عدیقس پر کیا۔ مستشراميل مهاس موكاكه س بيامات ميري يوريه على كولى اليك ويك باب رب ك ماح كد دو ك يور بر محص سے اسط کا ایک بالد ہو ، سبعہ ہو ب سے کامیاب ہوئی۔ سمیں تو اس وقت کا خدر ہوگا۔ حب کورا حود ی اے جاہر و ناموی سے دول اور مالی سکے درکی و فيب و تريش س مبارت بيد رنگ كا جادو و او شي كا جالا- ذمری طرح طرح کے جاود کرتی ہے ور بوے بات كوش كيور كوناوال كروي عبد دون عاب مح يه ع محرمونوی ها حب که ای دان ۱۱ شکار موکا الوب سایج خط الله ك جير والله كريد ورية عام ك بادب ش مولوں صاحب کر دریا ہے جر رکھا ہوگا۔ مکال کی ے ا میں کے ساری فاق فاری مود تلب محدور را تھی محمی مولوی صاحب کی تظمور بیل می موش مند و می قددر منوست عی

عالى ميني لأبحرم بمرصورت قائم ركما جايب تحاب ار بوري بالو كمرواتف عن مياب سون جي وي ع بدرال باجراس كم مواوى عبالب وم يدخرو روك عمد او تجور على معيل كرير والموكاء يكرمونون صاحب أويوسيان عيادت كم يهو مر تامرمرد كبال ماك يمل وقت بالل مانع میں کرنا واسے تا۔ موں ۔ ارائیور سے معور کریں تھا کہ ہواہ کے ممال جم دواصی می وقت کمار ين العراميل كروم عرى مراه مراكاتا او كان وعربان مك فيرت معال والمنفح في لى خور ال مك لموت موجا مند 15 the stay Sant - Emission يارمت دور أرما ست كي هدود ستد بمت دور جار حاتا جاسيد با على ور مح أره ور كي جرى سي مى ماكة این را بدکی بخر آوق این در اهراع می آوردشون کانتاب بها ریتا عدول الد التاب ال بالمدال وي الولى موار و المرود في المركب من من من من من من المراود ل عمركا جاي اورجب ل اصطراب كاوه وو موجوع فاكمه ما منا چاہیے مل حب دروں على به قصر دول او وقى كر

هموت في محمل الرابوش بريا كسيري و يحسوان مهجودي به عمله جمله الك تا بي كريدام المعادي بدق مر مي من وشيئاتي لجول عنه يكفاك الدويداندام ورايد معلی کے مام مراہ کا مدانا سے بھی جی کی قر مل دود اوا عمد على سد موجا اب قر كرسد لوايا رواي ہے۔ عاکمی جھس سے تذو تد کھے میں بوٹیوں انہا جا ہے۔

<sup>مه</sup>وُن محبور بواپ قهمه عل<sup>۵۳</sup> ز را تبور بکلات و ب

"بال بال أوى وسيد"

المرفار ادهري من اور جاك وسه من الياجال فضور "كمرش وايك قيامت على سنة" درا يوري أوا بمراکی "ای حسور بی مانت توست بار لید شد. چیون مر در مى كية يل ين شام يه لوكار أن قطاء مد مي -- ال من و ۱۹ اس التي يرسه

منتس ب والد شي كل اور مرافقاك جرد كو سات و طرف اشارہ ہے۔ موڑے کر کے اسوں کا بیا گاہا کی آل ایس اس کے معال کی سائٹ برمان شہوع ۔۔ شام پر اکتری صب باره دا تن اور ال سنج واب 🔭 💶 رقی کے انتہات ہی معرف ایک سیال یہ ک کردے تھے ہم ہے علمہ می درمیانی وصلہ ہے ۔ - - & Start - was the was it ج ال بوجه اليس ي ب وقي حرات من يا- والباب و ١٠٠٠ و در من کو عبار کرد بالا - ي على بي ماري مي الله عن المعلم السنا معلوز الساق الله الله التي التي ا نس و هم بن کی اصاف ی قومع موجه میر منتظ تخری دور اور شی منتها می کر تناید اسی بنر باب ع کے و مودرت میں گھایا ہے مو کی صف ۔ بے معيد او أنا مصر بهت من أرار بينه الحاب رحمتي سب ودوار سام عايد درم كالمعلى مقس الريال 18 3 2 , 1 13 Sacho off 18 15 - 621 جمين وبعارت کے زیب فازے ہے ۔ بی جار مب

کی ادای ہے پہلویہ کے کہ ارواز ہے جی سے اس سے معاد الاشكل توسيون كي كرؤرا أبير مي الرحال ال معادة ك كريد مراي فاكران را اب ن کر رنگ کی تمان ٹانوں اا ہے ہو ہے آمیر سی اقت ام كرا " با" والراح مراكا كل عاد " بالام المعراج معين النواحة أعيانا

5人人。

مره دوماعم سمي ليمال

مهمي شراقه كر شاير آب علاقات ربونطي "اوسرى والمراصات كيوس مردى عدي بخش \_ تميرو ليح من كوا" \_ فكل <u>جا تقه</u>"

"إمال مخرسه كون مجى يدئيا فلا موسدكي أوار

تنس ے كرى سالس كى اور توقعه ك بعد بولا۔ "كو ب العادة كريف لاسية" والب كي مبال مجمه وی گ- است کال اواری او حراد حراد اس کی ایک اللم ارب ما اے اور اور اس علی کے ایک اول ہول وہ یں بکر سے بہت کے دور پالا کیا" کپ سے بہت ی باتھی الا تبداء ولي والدول على المحمد من الموادة ویر کے ب الدر آب ق راحت پیجند موت کی کس ہے" واب کے امرازیں ماری بی سی مرب سی شال تھا۔

" من سامب المراميل كر الحي او حرى مواست يل وديارو آنا اوا قر سرور المجمل مساب وطي سے كم الاور يابل عناين المأوانياسي بيا"

الوب أل اليشال الموفول كا حال الكيل ياساس ك تحت وحرك برا من التي يما يوبيد سيالا وو حرور مال معير من بول الأب مي مين بويا عالما

"اس سے سمی اور و کا ہے" بھیل ہے رہ خد ہے کیا "روس الى الإيوال من ساوب أجميك الالفرسي سين وجار ساعت السار الوريك وجاسك"

المنتقاص الماساء وتقامي المارة الكماعي معين ے استرر سے ہم شالاک کے ہیں اور کی بی ر مرکی ہے ر کو تھے۔ کے بنامی "او سارات کو اس بولا ہے کے الى سەبوت ئىدال تىسە"

" على أو كا مناحية في والسائلة في المعد ال جاے آاور ماے ۔" جمعل نے لک کے کما" تم کے ماتھ موسد فاليحيرا شروع بدورة بند بحي مح منتاب ساتي صاحب او ما تھا اب تعالی موں موت میں ہے اس سال موجه أسه ك في تن الحل الوراكاء الموري كامية الله الك يى كماورى الادد على المداددان ال محمرت می شون احل عد اوربا بي مد الدول بي الوقي علما ب عني و فعيل ب من سامات المات المناطقة تو یکی 🗓 ـــه منی خلوب بینال ور خوان او علی سه بعد

بواتب کی محصیں بحری ہوئی تعیں۔ ووسٹتارہ اور میں دو مجع عن بولا "" پ درست فرائے میں ملس بم مال باعل سے بنا سید موں کے اللہ میں۔ اس سے بنا حال بيال كرير و سه بيس كل أروش عدد الدوركي عد الرواس ليسي بين الله المحال كالمراس كركيات الم ب و الما تامل أوه ميل كنة فن تھے فار روقو كھے كى بات بدائم لو كسيل بناسكاي تحية مقد ميل النابر بست 1 ر تھے : این طیرع مرکی ظ سے عمل ۔ نوگ او ان کی مثال دية تهد ادار الحال كيما بيدل بيد حمل تواريد الم ي سي ميرورے يو پيئے "او ب قميد كي أوار رد مے لكي-" آول دو مهاري كے ليے عربا ہے" على سے مرد

مع شركها "ا ينا قواس كوچا بعي تهيين بوياس" قواب اختفراري الدازي مرجطت لكا "كريه وايه يو حود کتی ہے جناب آب لو مواسر ب سب سے دھی سمی۔ ٹروٹ ایسے تو سی<u>ں عمہ</u>"

" إلى صاحب أيرم و من والت أو " رقى أيك جيرا معي موني" على كي سيح ين رقى كي ميرش كي "سي سي کوئی بھوں ہوجاتی ہے۔ کسی پھوں یعوں کا مختتاں ہوا

المنتهم مسل منجعين سه چموني ي بعول منحيات براي براي الم سنة الإعلم ومن عاد في أيا كل ين عن السنة الما عا على بين شروت میں ہے جسیں اس کو بازی کج روی اور جمعیں کمنا الإسبية المريخ المال ما الع بركر سيس مح-"

"الله عدوس صاحب أولا يو المد فالكا دو دور م ب" حصل ہے ۔ بی ہے کہا "ہم ہے ہور بنش کیا تھا ان کو روشے

الله يا يوليس" بيد كن ين الماسة والموسي تحاله" اس معلوم سنا واب عدم شدت عمر وي الم م كيات وس ري أو مر نامر مرد ب روت ميان المراس من أب أج والدينان يركام من كر من كراي تحد " وساميان وعالت جالك تر سيادوكي كيدوديري المرح " من المراسد عصد " ب لا بهت علما قر كروايو كيكن اب ميں بدائل مشکد و اين عقوم جو كي تحاكد ال سكوياس وقت م ت ال كي ماسيس آب ك الظاري ركي بين تعبل لمجور م م م يجر الثوثا صرمرة ، كويتا اثن بنايه ال ن ج الل مح الله المراجي كون المرمودون و يم الم ا ہے وفت بم ال سے میں بہٹ مکتے تھے۔ جم وس ویک 

مآبيا بيلي يتبلي كتشنز

الم الم محمد المارام بالمارام بالمارام

یانوں سے سنا اپ عزیر بھالی کی دوایے۔ کولی اور امتال جمعیں يين - " ١٠٠٠ حدا ايم س كريان ميج يسد" وا ١٠ ك استم محمور میں چنگاریاں کی کینی تھیں کہ '' جوکس میں

شمس ساشم و الحكى رى قوس كا چرواور وهدن گیا۔ ۔ دادوروں کی ہے كلى تحير بدائميل كي عد شرمدي بياس سادان ت چيو ديك يو در ست سي اول دري و يا يا والاسي معاف ارو پیچند ادار دوں میں میں کی پد کا دوں سے آمر م تحب خدا کے ممل کا ہے کالیار کی دور کیا ہے ملا قائد کے بعد ہم عمل محب مفتق کاوٹ گرر سے کہا علی ظرل کی تھی" بید ہماں و تقریش دو مرسد ہماں کی جدہ و الله على الله الله من الماسية على الموساسيات متعلق ملك ك يتحدود مرى جاب أن كادال عدور وں کش تق روائب ہے کیدورت پر اکسا کا تھا۔ آپ ے وگھ واضح سیل کیا تھا۔ سے وکھ ژوٹ میاں کے آمیک ووبالے یا تھا رکھ اتھا۔ فی ہوچ تو سربھی ور مشاطری ی ید سی و و معظم کے والے سی۔ کر امر ک کر النيش حوال م ي ي وو مرجه يويس ك در د سا السف ويور ول علي آل آپ كي خرف التاره روي المديل جو مركا ويك باعد كالمدر والشرك كرام عدان عرق ملیں دول سے کے متعلق جم سے اسیں معلس ہی ریا۔ بم فيس كمد كته ي كرو توامر مور اور أوت ميان و معملتكو بم يرس بات يدا اكثر ما دب البية وومت شوت مين کي هدوور محتات مم کی فصد کرتے؟ ﴿ ت میں کے ست کے بعد ہم ہی بھی کریکئے تھے او ب المیدے ہے فائوں یا تھا داتے ور م كال و طرف الكامل عديك ول " راست كي يعت رج كيا- بم بي بياني و طرف مند مدرت جا ي بس ميس 6,01, - 120 120 2 - 1 2 4 5 m ک ي معدد کي يو ميش ب يش سايي ور مي ہم درکی کمیں ہیم درکیا رہنے ہیں۔ آپ کے کل اور تدید ے جانے فائرال کررس و کھوڈ رکھ عدد۔ = -7 3 3,00,00 1 Sie 18 10 5 ب الشي جاء الميس و الحداد مع من يوري من يول و العلى و المورسة على الما والمعاد والحقادة ل الطريق من من مون من مراء يما أي شرم الحاكية یت بال موریوں میں مرا سے برمے ہوں ہ گئے

12 y - 100

تع ان میدا رم و الاکت مزان وی اید من اور کل لعل يه کس طرح الادوبيو کيا<sup>9</sup> اي مستقدمان و انټواس کن د ورجه را ميل البين ولكن مين أنا الجمر موجة من وتيمس ي وال يور الله ب عدا لدياه بالدواك الى شدول براء حى قال ين كى الى الى الى الى الى پاک ایک ممیر بھی ہو ، سب وہ فامیاب ہوجات اور یہ مركز بري من وي ل والحم البيل وارت رب رجة " نواب مجلق أيني كوار عن بولا " بحر أب مساحد المه یں۔ بمیں ساکزار ٹی کرے فاحمی اوا کسی کہ آپ' پ جو عك توجار مدة و سريد لي لو \_ "

المنتهي معاجب أأجي أيخه أور مت بولنا" بمصل \_ واب فميد فالماتة قرم البيع ب كاليا" ك عني يزمت يونه معادمية أينا حماي مات والورات ويما يسدعاب والورية وباللق فحكا بجدالا

" کی ہے اون شک میں " واب قمید کے 🕝 ۔ الله الإسامة المن المن المن المناسخة المحرض أوت المال المراوية الإيلام والماسات والاال كرويا وو آب پایک من ساخ تصال می و باتر اور در آب و قواميد كالرامون مجول كهالها والداكد أوشامو لاسم معلوب موجات أيب الشاوي والأساسة المرامي الشاء كشرك في المرابع المستقدمان أوس الم بالنَّ بِهِ إِنَّا مِنْ مَا مِنْ مِنْ النَّهِ لِمَا مِنْ أَوْتُ مِينَ مَثَلَّ مِنْ مِنْ المُثَلِّ مِ تر اوس و بالنار پھوڑ کے آپ این و و شاہر ا تے۔ بپ مجم میں معاصر فرائندہ ب چکا ہے۔ ب دا الله الروسية الوسيال المثل المواجع المارة ال ميديني من أوجد عولي الدين من من المساكن المساكن

"الرائل المالية أبيات بيا أثيم الم لاسك والمالين عاد براس كالما a me a to the state of the gramma we sought الوعل کا گشار ہو ہو کی امرین کھی ہو کہ اسا گل میں اعدادہ اللہ

عمل سا آزاری مرا<sup>ی شرخ</sup>یا بی - 2-4 - " My & E. E. مريدي الأكتاء والماحل المناس المراد المراسي " 2-1 1 Text per - - - 12 الاوروس مرسيل يلاس

" في الواب في ورف عن كما اللي فراد على آب السي آب لسي المدية يراقو سي يسيد ٢٠٠ "مكل عدد شرى يل اوري "دواوجري عائل عالي

النكل ك الكركمار الما عِلْسِ كي ظاموتي برواجي جود ے اور اور معیل کی تجب قاک روت میں کے الے ملک اور مار اپ من کی میان کے سے داخ عاجب ك كركين مي أف اور بم مستحد اوسكا ي السيس أو مدسور كم معلق كوئي اطلاع يي مد الاسكى او-ليع مني جمع بهان كه خلاما شمي ل يالي حي قوات وون لک تروت میں و جانب سے جا والی کی صورت میں مولوي ما حب سد جود وفي واجله ايس مي كيا الوريد سي کے ہم دیب ہو کے کہ خمس ہے او متدمیاں سدامیں اپ کر آ ہے۔ جناب کی مقس کی اوسا طاہرے' پی مثال على عدوي ماراموند وشيده رغم يوس يدر

لِي لِيْلِي إِلَيْنِ اللِّي الرِّي ووق صاحب أنهال على ١٩٥٠ تعن الداع ديد يتامل الم مي الالود فوب كويتال كراش الاستان كي مولان صاحب كولواب الروت الى فنفته والنت في تمريد عالى محريب

" س ب السامة والياب أختلب كي يما ماتو يرة وتبيل لاراء مناصات كمي "والعمولا وو مائن ك ك بروس أن يعد الناه يعالم بادي مجد عن أولاب أورو الأب كي ومود صاحب في أيليه" المرابع من المام الم

"اس کے علی ہے سائے کہ مولوق مساحب کو اڑ ت مياسات روست السال الطري محس بيري مرکور و میں اورونہ تص<u>حف اوے بایا الکمو</u> ام بایا العال عامعوا كـ الراحة المامة ما من كل ال مخس سديده أنبي ماب

بين المراجعة ومروسات على سايدكن

العام المراجع عن كال بيانية المحمل بيانية المحمل بيانية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع the way of the state ا این و سیان از گیمیان ا الإلمان مس فق بلي لين الله المعالم ير) المول مدالادثن منصر" المدالي لي نطون في مي

و محر کا احدال ہو ورووجب او کی مجر عرب سے بول عدد مرون الروب المعلى عد يريزان أر على

يواب كم ميم دوكيا-"اب اجارت وو صاحب الدر سي ك ممال محل رس" مملل في مارم كي اليه الله المار المرية إراه كرم م يك وير تع يد تحويظ "و ب وحشت ميربادى معايدا المنتى المهد مروت يول ف ربای مونول شیق کا ذکر سا تھا اور ہم اسیس بگنا ہو ہے تحديداب من ريس و بأزيم أب يه يك ان أكمر وسيخ ل كو تشش كرت ميكن " ويت ميال المركي معت ي 2 3 2 8 2 8 2 8 2 8 2 8 2 6 0 - C.

موع تفديد مور چين ي ده بخرسد كدر بحرك كي ود منیل کی۔ جم ہے تو پکھ کئے سنتے کی سمیں کوں طورت ی د گی رکے مد پیمریٹ کے بعد "بیا یہ ریطا جي العامرا ميا حال روا موكات مي و راميان آيا " وبت ميان كي قبر کرے کے لیے کی کو موادی صاحب کے باس میمین بہاتا اں ۱۱ مزنام مرزائے معلوم ہوئ کیا تھا۔ ہم واروکرتے ره كنه مريد كمال مجي غالب تحاكد بينه اي (اكفر صاحب ت أب كى الا قات يوكى السب ميد هي موادي ما حب ك المريخ رخ كرين مح اوري طرية اليس اللاين اوي باب ك- كوا يجاب تيجه اخذكيا جاسة" نواب كالجم ألز ماكي الله مولوي ساوب ت موت ميان كو اس عم عام اس فريسه كي الألك بينه أنا واليا تما أور تا فاي قاطم وعاب ك بعد الهور مداوي شي او جاست يس عاليت مان

" سر توون محيمه ب يون عنظ من" مفسل منك تعطيمي عرى دستر بال مول ك-ملے رک ہے ہے ایک مرے کے جورے سے جراہ کے بھے '' کمی ' ممکی وقد قرم سے کا ساب کا ا 1100 p - 1 3 3 8 3 7 40 - 1

میاکی ہے موجہ " الله بالم مديد من علي المال بالم کیا ہے مم لا مجھے ہے ایس جو سے مطرحین را نصب يوه الريد أب تشيف . . . بوجمل من على راتي ال ہے وہی وال یہ کے صوب کے اور و

العد ۔ یہ اس کی طرح ہے اے صور پھر

ی تھرے ہوئے مسافروں کے ب مرکزی ، یاک کامظم محى-ال أراب كي سين بالأعده مشركر في والمرب " رقى يريل فالور بنفس ب كي لدريد ارس كو اور کاؤنر کے سام محم سے کی بول روم کرے میل

الله الموليال الم الله على المراج كري كري عام حبب بالبيد عد إمر أور أو محل مدكل شارد س یا دو گاک وال محمرے کے بچائےوہ ویر را شال ماہ ت ب يوجون و طرف بالديك عي سانجي ي طرف کا رخ یا میں شمل ساماد سابط اور محصادیوں شمس کے قريب ب<sub>ه ال</sub> التي الشاه الميا<sup>4</sup> - ري يا كو ميد هي كرية ي سرر مهم بحرب مالك الفل كار دوسات فاجري المحي ور مات من دور ور کب تک می طرح وات گراویا فقابه منیس سنگلمیں مومد کی تحمین۔ میں کے شش کی تو تى اور كم سالكان كلات قوب عراسى تين بالوقع اور الله ك بديا اللي كمال؟ بابريارش اوري المي-اي المرك يس جميد دور تدورا حلمان مميث رب يوس مي ممال اي الله قور بهم ك كدور يل عليه بوب عميم كالشي من الله والمرافق باليد الحد المح كاوعرو الوراث ال يور میں یا تھا کہ وہ واوں یے محک ال کے بیٹے سامان ا حرب نه دید ایک فدمت گار ای قلب جمود در مار سی 24212

فشترن يروب ركدك يتحل اثماي جابنا قاكم بابر ے کی موروں کی زائد سے سٹائی دی۔ درواں کے دروازد مح سن شرو في بي بلوي اليك بالتا كار في هو ان ترى سعة عدرو مل جو سال علي علي الروامسيّا وجرا أوي ور محى يتحديدا والمحت مداور جال وجوبد بتعد ملشورا وكقد مي سيه تحصل كيديل هؤ فاونتر كا تري روب سه وي على العلمي على يافر بيايان فرح يدما وبا ره عاضل عالي عليان مم عالمسيد للد فرق مكر ما م المدر أول على عليهم الكار وجوره مال اللهيس يتاكل ولي محيل سير عمدود للمب سيدي و بدري و شرعه موم يو د تھا۔ مح الم لحد شیروں کا البین وریت رہ ہو جو محص WELLES- 18 - 18 6-1201 كنام من مدموحش غروب سه بتمل كود بلها- وه تأيد بكه ے مع من مد وحرم الم + بیچار چا تھا۔ وال احرم الم بو واب شمد عيال احال كالادمير وكي عق یا کے تھے۔ سے سروں سے حاص والفیت تھی۔ یا جال ہے

2-28 4 34 18 34 By By 0, 10 1 3/1. يتدفدم الدرجاء أراء عدى كل الموز ألي الله المانويون اوهري الياسا المحسب والح و بوا كما أور يب نول الرمعوم شي كن يور الكال ر ا دُرا اُبُورِ کَ مَا تَدَ مِنْ تَعَمَّا مِنْ اللهِ الله الماليات في ال فرن تحميل إلا اللهِ الل

میا المنس مربارا میں ہم کار۔ اُندایت علی ۔ وہم ا عاجزی ہے۔ ہ یا جس خس کی گرحتی آداری ہے چپ يون الإلى ال من المشار المار ا دالي وحد و دايد و اليديد يت في ساع معربه بمنوب الأرسار المراثب بطاعت على معاما مين ورال عديد في من الماسية

الجود بالمسابئ ماقد برود كوعب أكلار أدبساكان يري مرك مور كالي موجود الحي اور كرجوان جاك رو ت- سے فی سے مہر کے تے اس کی تقریب ای طرف

ساره شرام یا دو تقد مورمور تله مراکبی سسان پیری تعبير مسرا وشورات فاسانا ورادول وياستام اشتن کے اے مام بات اور بال ہے کا مار اللہ معاشى كال عام يك باره العباقية قية ورقي وب الكي مُو الآني في التي المنظم المراز الأراد المناسبة المنظم المراز الروي روون و و مسلكا ي الأرض عي ي کی گئے۔ محمل کے باش سے بریداد اور سے بجانب وال شامل عال ما الان روال سائل سائل ك العباط في ما منت مين دي محجه مرمال من طرب بم مويد منتشب منت محمد بنا رشبه

کوؤے میں جارے الیور کا اے مختل اسٹیشوں العلوال و ال الأول المال المال المنظمة المن المال しからとりというかんしょし カギリ وربال دروارو في مد مد ميد مستود فرا الحدر المرجاران الدروعل وكبد المشارع والأحرابية شاقامن محى من روعم عن ماري رويان مالي بن مس الرواق مُفَكِّر عَدُ مُنْ وَكُنَّهِ بِوالْمُنْسِ بِولِكُ إِلَى مِ مُنْسِ ے السی هدویل چھیا والسالور یک اول می فارند پر الم ما المام كرا المام كر مي شب د يا خاك ال كي المركزان الله يجور س على س رويان المول عاحدر على اور مكر ي 80 5 11 - 0 18 x - 0 1 13 - 8

للسمين لاستعناف البدحريء كحواليابين او أميمه الك يقي الولى و معي ب آب ك ماتيا المعن بدو كمازج فدائ - ۋاپكودوراند پازىچ واب بالمفات كي يع عاليه كااوروب میں طونان جمیار کما تف سے دو بچار ک طرح مستیدا الرئيديك المقتوب المتباروة والمراجع الميتال

عمواور بدرائے میری طرف ریکھا۔ ال کی مجھیل للى تجرى بونى تحييه ميزاول ويصاح الدباحا وروبال سے بھاک میں کو کرے ہو کم جوں کرمانے ہے۔

فوامياكانيا طال الجوسهان ورهارت عي محل يتأمو قريب عميالين ايك فاصلحي أسباطك سا

اليك عدد ول ديري وجال موق في الديمون ب دروه پئے قومان و پکو اوق آبان ان ل ماسی لحراماني فيحييه محسراي وتمريانتي وكالمناورداري کی طراب جو کیا۔ وہ وروں سے اس واحق میں اور او ا ب كوون يعوز ريك إنه وب عادل هور ت الوصل بيري قل له دو مرت منته يار ووقت المناه به ما العب مي ديد ، تمام كانو توجعي و تناصو ، تيك وه أن ب يوني پائس آوار پين مايي

في المان والريان المان المساور سادسيد" محمق ب راه في ب راه م هري المراوية المرور أحمل سيدا

البدياع الكاماب والتواب والوحود ريش

الم يحوص من أيام ل المناص من

المراج عنديك من يوم من المور عام من ک باب و مدسی چهد نمنی بادید کیدوسه می اش كي سيد يوجي ويوم كويد كالألب راكب الملي يا فور مخاص حد الرع بها مم مد سرات المادة الكوارس كالمسائدة والمرادة والمحس المالية المالية المريد المراجع المرايان واب و برا مراس کر از این است کر کئی ۔ بھاکنٹ کی تاہوں جمعی تھونے کا اسار ہے جی in the state of the state of it المنتين ماب مهرمي وايل والرب

المليل وساله متحل مد مرجلك اليابي الأوق

يوايت كي م الحمل قائلا تكلي الحمل المحال المحمل

اور یا ب او ب ب ب ب باشته کر ایم آپ کے برت ممول میں۔ بن و تی ہے کہ تب سے یماں سے کی رحم بی قسومیا اس وقت ہے۔ " ب سے بولانا کی نام ما پ کو کار میک می کی

" بى " كى ئىلىك " كى لا يكن سين " كى يبيال تېمىر و علي مكونت و ب الناجوم من بهم سيوب وق وت كراه تق و و ال ب ك ب النام الله اللي ورد ي بھنگ فل جو آل کہ کپ دو بوں عصو ت ای کا وت میاں ہے جم ر و مخد آب در هنی شد دیس و سر مجوسط میں ابلاء تپ

وبي تق الى متاويع كالربادي في الرواق الري معيت يمال و رو يو ي في "وريا قول ك ها ودوو ي كيار عديد على المراجعة المساور المساور المال ويد بلاي والمشكل كيات يا المان يى كم اللكي شروب من بي بي أن مدى الله والت المنسب اللي على كيت كريم بالمراس مي روسدوها تعالب ساعارت ك يل میکی میں ہے۔ پر میں کی وال علم او کدوروار تعدار کی ک ے در مارا الد والت على كيا سعد ويس كاميل ال مجرية في عبد يعت إلى الشي عدد المر را بال إر الاس لكاف وشرق و مسد بهم جي ب كورخ من ما سكاب ور جم ي كيل الارك ي كي على مترن ب كر معاهد مد ے تجاور ر کر سے سروت ماں جو با رویا ہا ہے تے وی كَالْمُ رسيسه وريد طوح طوح في راحة يين عام ،ومعتى بين ب ب كي چرك يردهو ب ما يحديد في الت كا " باري و الل اللي الدياب ويب ما يدر توم فره اور الديمي مي جناب كي بيال و شرف حاص به عيل اس موقع يرسم کی میں کی ر میں۔ ہمیں او سے والے دوں کی گلر كاست وال برا موال المال المن ميك ال 1. 18 . 18 6 2 6 2 1 2 No 45 11.18 3 2 Pm يوليانيد مبدا كيول - الركول الم الداود المرعادة ب - 3 / 5 = 0 = 1 = 1 = 1 × 5 5 5 ميل أوت مين لو توى و وزي يوت كا بوب المدين عرب لكال أو البياري حمى ور مريت سرمنت جو كي تقي-

كتابيات بريئ يشنز

كون مت نادر بير و ب حشمت كو بيش كيد تفاسد واجال كو ا ي و مدوقيس فا كا حما الجائز بركاليل الاهرام وي يبرد ي كي سليد على وسط معلولات وهن قلد رو باي ماسية ے می واقعہ تھا۔ بیروں کی اوہ میں وہ یا عال ف او حمید حویل میں کے طرب طرب کی ستیں رہا وہ تعد عدری عامر تی مروه مستاها يول ويس مو تقامها يرى فاتواس ب الماركيا تَقُ أَمَارِي ماويون سن وو قطعه مطمس سبي تقا- كول يحيد میں کہ حوفی میں حمی سے کا میں کے میں ہے على في الحادة كى ك فرحاده بدرية والجمورة ياى والح يه معلوم مو يا ألل

شنس كري سه سيل الله اليم الحي محمد مينداري-فرقی اور و هرم ور روز روز سے باتی سے اور المقیاد کا تے برے عنوں سرے اس تے تھے۔ وہ اگر دی من وال كررب تق وريد رومونا تل كدر تص وسي ركي سي مين عاف کے کے وہد وجرمور وارے ماے سے کرد ہو اور ال من من من من من اور اللہ والري في طرف بڑھ کیا۔ چرے سے پھی وہ پائھ وحوٹرو مگ رہا تھا۔ شراب پاک تولي كا جمود ين ال سن الله المساء م عد يعد قدر ك ع بالله عرول ورس الله المال المالية ووست پاکيا تھا لڳل پيداؤ پاڻو ڪ پاڻيا جات ن وي ہے سم کی اور مرک از مان کا میں گئی اور میں سی سی کی اور مرہ ہے بينة من ومحرم ممان درب فود وكالي وكور ب سائله آل يوستارو اليسرى دويانده دروب محمل مرى ت ر الله كيا وراميد على روارك فارح ياما موروب وروب محوز كانى كوائ عدت بعد بالم المديم المعتقد وب ے بارش میں مفیلے والے کموا کاڑی میں مرا و كيب بظا بروهرم وان جدود الى المسامكال سين تعيد كوريد ال ها بدار بد ويك ومست تميل إلى جاسلتي الحي- بكر كورك ے می رو دومنے روئے ی وحش کی ہوگی میل دعوم وی ب و محمد ورومنس كو المحمى طرم بجال يو وكار مهمال مكورك كيال إلا الإجهادالل من لنا يوبيدوه ميال الروا وكار حل عرف المال عود كالك عامنات محس ب تاعدين المعامرة والمحمدة والم かんきょんアーレアルのかりかんだんのい وت کی میں تا و تھا۔ را عاد حرم و سے سیاس سے ملا رحدر عسب و کے آق آف جمی یا ۲۰۵۰ سے بھرے پہلے

کار اور میش کی حالا چاہیے تھا۔ ور ور مواس

لهابهات ويملي بيتسر

محجه محلق ہے تیزبارش کے استدار رکھا ہوں بنارے را مات يد منت في موجع الأركم مولى عود كالذي الحجي بالديد فارم الدي كي- مور كاري پيوز و كوران كي عارب مايد يدي فارم يسميه الله من أو أو الأسارة في في الم كالن ب ريفنا شوع مروب بوت بوت بوت كالول ورب كى يىلى السائك تى يىلى قاس ما يوك ا سا . ورد رے پہلون اور قبعی میں آنگ سی رسودا او مطاقد کا فعل والمنذ رومية فيرا تقل "ميان ود فاه سبد" لا باب عمرين عي مان حي ساس ن وسائي ان ي وك ملال الدروهميلا تأوه ناريح و عاملات الرحث والال الوجهاس واستبار مال شامه"

-11 311 - E/2 1º

"داد ئاددرات كريان درساد ميخ

" کے اسیش را ازدین کے صاحبا" ۔ سے اوع محل و چو يه وو محم رواد سات سي نا في له معمل ساس سايين بالقراء و الساس ما يوم الله كياب " ب لا تعوري " هيب او كي و مرا وها يوه ليزا ١ حي س کاري چي د - "

المكارق فاوقت مو بالشيامة في أول فوت ت و ا "برل ك الدور ساسة "ب يراس و م مان کے عمل میں بلنداز ممال کے مشیقی کی ایس و " أنو كلناكي من المنتش كونية كالأ

- 1 2 2 1/2 - 1 1 - 1 1 W. O. O. O. O.

الله مي الله المواجع الأربية مرا المستق بجلسا فسنسد واوامم بالأوجاسا بإلد وواول النتاكي المسادقات لنم والجعل قوراء بالم معي معهم ما أي في الأخر صورته على في ما يدر -1 - 1 - - 25 - 100 "- 5 - 5 - 11

"-2 July

ن مد سج من اللم مي تدا الد سي او المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

 $-\mathcal{F}_{q}\circ q^{2}\circ -\mathcal{F}_{q}\circ q^{2}\circ \mathcal{F}_{q}\circ n$ المسترك والمراس الراسي المراسات とうないかいかし たりまれて

"اب كولهي بول طال أتى شد" تمويد برخ كرك " - Un Se 22 5 5 6 00

الوونال ميس ايه يمت روده شه اود ميسي مولي آوارش پولا " تر لوگ سین ما سے اسکن سے بات کرد ہے

"أسيدالاسماح من اليركامالي ويا" و ... بالديود كر في سدند الشراعي الرساية القواد مال سكا نكسات بدر"

" د مِيو' و بلمه ١٠٠٠ ما تالكل تعيل " اس فخص كي آوار گزے، کی۔ واسی ماٹھ کی انکی حاکروہ تیجی اور تمقیع می مدرس بود. م قانون کر دن قسور ذکی کررے اور يه إلى يليد سرناري احمر سد بيده تعموض ب كيك يوليس اخرے ہے اور شروی کی بی ہے ور پہان اقام مرطرن الوالب المائل بالطحاق ورك بالمائع ست اور دو موطاری السر تم هن پدناه خوابر المنجه منظوست منا تم سا ب سال ت توره عل ماؤ - بولي او روات سين -" "ليد و مات كي سيد" دورال اي تقرير الولي به اس والمحداة ي ١٠٠٠ الماس ير عاليما على ال ية الور صاحب المي يوليس في كاليب مستادي ي می و سے در او در سے "

الارس تي الا ماسد عد كال كي رقيد سيد او كي تم قفا ملمه طويوان وماعم مسامدي محص معلوم وبأقماب جورا عال دود طور ما قباله الدان يولي ما حول الليك وال اليمون المشاعل أنواع ومروب عين والحل موات تقيير المنس مشت یا صور در است این شاه خورو میدا سے در ای كويتم كح السان وأبيد الحي فإليت كريد وعد وريزه سنق محمد الأساس المساعدة المراكب والمساعدة أن محمد الماس محمد الما F I - 3 5 2 m - 1 100 - 10 مدائد ي عن على فاحش رافعه ساوريد أدود الود الوداياد تحار منصب في سيد يا عي الشرمعيد ما تحار وال 10 g Ja 20 4 1 18 4 4 5 6 6 5 6 25-1-196 11 13213 والرسول مدمناه والجي الراسان

الوائد بالموال سري ماويد"

المعالمة والمستخطي ورواء أو المستمامة والمستمالين المستمر المن المستمر المن المستمر المن المستمر المن المستمر

ات سمحاب وريمن ولا - ي كوشش كى كه الار او وَبِ مِ يَعِمد كرے وركورے مات فالمعيل ہے۔" الله الله على أم سعد الأنبي المسلم علي أو على نفرت بحرى بحل محى- "رودويو بولكل مهيم- يهال ب

عظے فارو الجنی ای دفتہ! ایک قدم کے سے س سے رقيم مينے كے ليے حس إلى باهايا - جميد است كان ش ر في و ي تقام ريج هي و ب ك بعد يالد يكي على المار اس در الى شرور المرود مروالها الماش را مال المراسي من وكارة او خيار معيم عكد ك سامون ساند بمنورام می الاست یا الله علی میں متحب شام کے ہور ہن رب تھے کہ وہ صرف میں طوک میں کرے گا کہ جملی ب ب سه الله المسائلة في الأما مسار عَيْهِ مُرقَعًا ورجعي چھر او سکتا تھ کر ہم ہے ہاں تھی یا جارو تھا کی کہ تھ کر کے ورواح پنجه الل کے ہے۔ اس مرکب سے روے رکھے جم ف يى كيا- على جى يكى مرة وكله مير، بى عن الما توك اس استام بهینک دور بایراد و کا او بس مات کاریم کی فل مدری سے فعال کے سم میں تعالی رہا ہوا اور کا مرح الشبخ بدائي کا اس او انس به او انتخ مراء به اون که عال کہاں ہے کہ دور کال وہ شمیر طال کے الوور الاستراد والأسرار الراسا والعراقي المشاكرون بشاورت

م السري جارے کيا وم مل حرات و الا جال ہے واو

٥٠٠٠ ت سمل وري مسلسل طريمروت تتم الام الى بدروايا الله سريل طري طرح كي ميول يدوا عط یا کا سب طرایعا محی الیں او ۔ بر ای وت بر اوی تا یا گل مجيء الآلب- آول الله ب عدر ١١٥٠ مد الآل الم ترال ملك ره ل الصح ال الله العمرة ه الله الشرير الميلة كذا من ك و بال حد ماسل ركان وشش الماراي وات تو الم وائل کی سیل تھا۔ ای پیموے ال بے فی ہ ج کی مک کی۔ یہ کی ہے۔ کی کے ان افغان المام ماريك بشراء أن أتحال عليه عرام من ي كا يا يكا ا تن برسی و کی شراط و راجه می تقام بر احتیاط والديموندية للدير الويون المراكل مرعد على بالله سات عاد الله المناه ما حرم و كوامي كى وقت وطن میں آتا ہا ہا جو است دی کی بی لکھ میں الله المنظمة الما المنظمة المن کی والے تھے۔ اور کے بیٹھے اور ما تو اتم والے ان سے مع

سابيب يبلي ميشنر

5,3%



ك نوكون كو زاده حار الل بعدة بالى واقل موت ولت الدا حال أي رأيت تأكنه قور سب كي ومن قطع ي بدل ہوئی کل بال چکے ہوئے ایروں سے بیل رس ہوا' 11:41-1- 1- JOUP / CURRIS JE گدو کردیه فعا۔ آوی فا تحبیبہ کوئی میں گنآ۔ لباس اور مب وله فاورال مل مناجو بالبيد ومتورك معايل فواكر و بمارا تيد لگانا جاري الله اور بر حي بور يي اتي عش ي ود موں کو یا کھنا ہے۔ ور مات ہے کہ حود اپنے رت ب میں بی الموا لوکول ہے ممالة مردد بوب ما ہے۔ حد ميم علمه اليساد كوريس معوم مورات والناوي تے ملتم كے اسرين فار معمون بور يا مول و مال يماني المت كي ب أن الريب رون جي بريك و

ايك مل بوتو قود الرجي لا دى ت

اس دخته لها کراب می البلاقب اسبش به الزان ن موهودي الل سا دوروا أو الرود من فالماد وكر بوك الاري واله ش كولي الى رفاد ــ وال المحا الصاب بداليدي قرمت فدن کے معاوری حق میں لیک بال مرتبت موقاری المبرے بد سلون؟ اس کے ساتھی مدار ہی رہاں کوں دوک سنگ ہندا ہی فافرہایا اوامنتہ قراریا ہے گئے او والما اليس كرية روج من ك ملان ين الريان اليح يحي بيل جافي محي الكروس فاليمور يرواد وو عدون مواحث أوالي يوليس متسام بالمسائد قبل الوال أوات كمائتي أل ميان سويل تك موريدوا فيووالهول ت من روى يايس يول كى من من ق ب يراس رور مایش وهم رسته در ی اور کو انتور و جاسید راجا سے اصارم و اعال میں ہو مال سے دبیار الدائے و ب ک آران اور وسه سعات ی معین در سامه ر آن ہوئیس والوں کی وسٹوں سے سکور کیا جی اسسی سبعه دوبور شمول فالعمل ف نتم شب القرية المبساق ت الرساع المراسي مار المراكب والرياس والرياس الأحرب مكرو باوكا ويدا

ای چیکش سے جانسی المداور صور یہ جی جم الراسم كراب الاستان كالمادول ما می میں تھ الید موسدار تعدا ہے واسد دیا ورق عی کے۔ ان دیری مش کی مارا سے رہا ہے كر اور پيب فارم ي خرف محقه والأورو رو بد 💶 🛪 كالفيدرد ورباء كالمنطح نقص منش فراوا والم 

جمرد وہل کھر رہا بللہ وہ ریجے کے اور قریب ہو گرد مجھے مفل پر خیرت اورای می وه این تشست سے سیس انھا۔ ال عادين عدالكاني "بال صاحب الجمعي كواجام ک ب ن اے واقعی کوائے یہ را اوا تھا۔ اور یے کوئی بھی میں ہے یں کے بہت دن متاہی چیال طبہ" تحا کی مش بار طرب معن برحم کمیں۔

"الماس مم" كي وم عالتو ب سالا يرى الم حل صي كرو وال صاحب " رور جل مول و رش ب ر الحي ع إدار بھی ایک کاکیا صاحب مسمی کا چھٹی کرد نئیں 'رو کولی پھر بھی في جائ كا على ساد لا علق كما على الدرا عدار م والله يل وب م سنة مي كي طرف الماره كرت بوت کم "منا ہے وردی وہ کو مہات فول سوف ہوگا ہے؟

پالیس شرعیهم خکه کوئش کش سه دوجار بوجانا الله على ويتال ك الكنون على صاف دوكيا - جمو بحی پیچ کیا۔ ان بے پیچے یے کردنت اور مضوط کرنے ہے۔ ا ہے کو تو تھونا کے ہے اسٹاد اسے معاف جھوٹ تھا۔ جمو کوایں مررو مرائی کی شورت سیس مح

يتمل ك تواب روريد المتركى مدادي كما "" تنگیل جمزوی بھی پولیس ا صربوگ ہے۔"

しいからり とり といこと A 大人 میدوی۔ بارش ور رین کے شور پس کوں کی کوئ آ ہے تا۔

"و في مجيد" في كر قرره واري إلى - ي ور ك ے جمود ای کو علم وو اسم کتے میں رفیر میج ورث جال ہے

" جال تو ادهار پر ۔ مهاجب اینای بهنا ورگا۔ کمتی مل م اے کہ جاری وحر وحری بات بید پہنے ہا کی کے ق ویا اور می تمین جائے کی تعمد کے لئے جی در محی تردد

رور سند لور القمدين "اور حدر ملي شب جيها وك او عن گا<sup>ا</sup> ری تی می کس حرب کا <u>سکارگا</u>یا"

الله ع ماحب مادركو ارافرسدا كے ليے تعيري علا

جها المروسة وجرف مجاش كمات اب جمت واکمیا محامد می بوحدان ای میس تھا کہ کوئی مركشة الحد في أر حاول من بيد ود مرك كون عمود يرجل 19 UL - 1 - 1 1 2 2 2 - 1 - 10 10 محريان على مناسب وب كالدائد الكران محى الل الماكل

كمايمات يو كتشم

ك كرصاف ك كرم عل ما فلت موسط ومنا عبدار من منس بماكه كندر آياد سيش موح كاڙي م 🕳 كدير كريان ولان مح الحدر كالم سيتمدر وراما وشد مال مم ایسے سبار کہاں و ب جار گال کے بے تحسومی بار بیا 8- 2 1 - 6 18 mg - 20 18 18 19 كرية رية فاحو ل كي يد كي و الحاسا يك ريد ور لقرباً "وهي ب سياسيوركن مؤست في عدود حم ور مرد ل ک فار حدد عام عام ما الدواره ويج را بال في ين اساد سه ١١١٠ وي يوري وب حاصما- عندر آباعس - بدے باے قر س کی بدول و عرا المال المال مال الله عالم المال معروفیات بحی موطعی میں موش میں سے بر شاکر جس وسليش م يويس طلب مرساء الادب عليوس كي معصيل بال كراك كالمال عدوال تك روست كى يوسيس حراست يى م ج ا ف ال من الي اليك طراق الله كما أربا لكل اي عام ال كملط جاسف مسيش آياح فخالف دروارت سه تركرهم مسافروں کے ابھوم میں کم جوہ میں کے اور اس گاڑی کے کی دو سرے دے جی میناں سے سر کر طین کے س تقسورے بھے جمر جمری سی

محامرے بات آرے کی ایک کوشش رہتے ہیں آتاہ حمیں جانا تھا۔ یکھ کو گوں کی طرح کو حمیں رہنا جا ہے تھا۔ میں مناسب الفظ آن کردہ تھاکہ بخص ہی وار پر سب بند منتشر او گئے۔ وہ محمد آتا ہو ہی شست سے خص ور می ا کے مقابل جائے اللہ کیے اور پی شست سے خص ور می ا سے کہ آن فاصلی ہے ہو گار بھی کر ری ہے۔ و بی لگا ہے کہ آئی فاصلی ہے ہیں۔ "

کی کر پڑھ کمنا جاستا تھ کیاں ہونٹ بھٹج کے روگیا۔ اس کی سنگلیس مفلس کے چرے پر گزی ہوئی تھیں اور سخت ڈ تھی اختشار سے در چار نظر '' تھا۔

"" پ ایکی این کو اصل بی دکھائی دیتے ہوں" بیٹھس کے لیجے بین بیری شین عمی "المی صاحب" المحی تمرام سے بیٹھ حازیہ اسیش " ۔ والا ہے۔ پ کو ایس دیدے جیں۔ پٹے ما میں گے۔ میں ہے۔"

مفل من کی بات تعمیم کرے منظی سے کما الکا من او ایک ہم اورم ہوگے آپ پیرس و کا صاحب ا

ستم ہے یہ سمجھ نیار حق ہو ماتی ہے " " ب سے یہ س شار الاستان مرابط الله و استان ہو اس الاستان میں استان میں استان ہوائے۔ " میں یہ و " پ سے داخل خواج کوالے سمجھ سے ایا الاستان ہے اس المام کے اس کا خواج کو اس سمجھ سے ایا الاستان ہے کہ استان کی جائے ہیں ہو ہے ۔ استان میں بالد ہے۔"

"اوتحی م کو سارا سعوم موسات کاے " تی کا تھی اور اور استمالیک مرکاری صربی سعی میں ارب میں ا "اور آپ ہے کو علوہ نیار سے اوا ور ان ما رہے ہو صوب اور تھی کے توریت میا استمال کے تاکہ کی میں میں

ے جن کی تھی۔ آپ آفوزا و چائے ہو آیا " " و چوقر منتے ہو۔ "معالرت دیت کے کہا "م ہے جی تر س

" ایرت ایست میں جماعت قاصی ہے سا ساور والی اوں ساطنہ بیٹ قاشی اپ ویٹریا ہے۔" "کمال اکمال جانات تم ایانا" میں رہی محملتی اوا میں میں علمہ محصول کی تھے۔

الاور بها منا المحل الم

العمال من العمال الما المولية من العمال من عرو الليل أو مش بيانه الاركام الليل المركان المركان المركان العمال المركان المركان المركان المركان المركان المركان

استمالک مرک بت اهری براید این ۱۰ م محرج مصافات اسین اس در مان جاری این

مسیل کراوے کا ہے فالور آپ کیا کہ۔ گا۔ وں حم اب می فال دینا میں اوٹ کے الکسیار پیمر پ کے ہی صور آپ کا ۔ میں آپ

" وهم کی رہا ہے و مشرؤا" می کر تھنا کے ہوتا۔
" سمی ایس وی کرنا ہے ویا ہے تو اوا ہولا " پ تو اشکی بیاس واوا ہولا " پ تو اشکی بیاس درانا ہولا " پ تو اشکی دکھورے لا اس ایک و کو ایک و کی ایک وی کا مزار ہے لا اس ایک وی کا مزار ہے در بیا کا مزار ہے در بیا ہے اس ایک ویک متما ہے در بیا ہے در

م الران وکول بی البلا مها مین ایک سے کے لیے مود و مجمد ہو کہ ہوگا۔ اس فی منجوں سے وحشت برستے کی۔

''یا یا عدما قدین به مثمل کو ڈکٹاچا کموہ ڈ فاکر کے سات سے بٹ بروہ والشست پینے کیا قیادر جیسے اے کہت اوں سودار میں فار

المول او مراقب الميالية بوالا الفركرية البيا المصالي عشيد أن صديا الو قداكم عمري الوارش بون -"أب و تصحير والاستروب التران عبد كما-

المجمود و مجت من الدولب دول المساور ا

المو کوار رک کے میدان سے میں گریہ صف سے کسی در کے۔ اس سے آئیے من سے کسی میں ایک روزا سے اللہ ایک کوار کے جانب میں رہے داناندر بیار روز ان یہ مقبی میرے کے دائش مم کل میں

گاڑی کی رحاد سٹ پڑے گل۔ انجی ہیں اندرہ عمد انتشق کی حانا ہوئے محد دیک ریک کو محم کی۔ تالیم مثل معمل کی داخی کم حادی کو کی چال پائی۔ بارش ای شد سے مدروں تھی۔ عمد میں جد خاص گوتا ہو محد۔ حاصل کی سے میں ہیں یہ جرے کے ریک تی حی کی حدث تمامل تھی۔

کے باتھ میں دیا ہوا تھا۔ میرا دل بمت گھرا رہا تھا۔ اشیش آسٹامی خاکرے چکھ مجی بعید میں تھا۔ مب پیچھا ہی مخصر تھ

چھ بہا جا چھ تھے لیکن محمرا اند میراجھا رہا تھا۔ گاڑی الا سیں دیے آل اور کھڑیوں سے قمصوں کی دو فنوں ڈے میں ور آے آلیں۔ دورا ور جمید سے سامال علا میں گفت سیں کی۔ جھل ہمی نے حرکت بھی مہا ہمیا ہی رکز سسی کی۔ بھل ہمی نے حرکت بھی مہاہ ہے رکز سام کی طرب فرکول کے شیشے ور چھا ور یہ اور جھت دورانہ کھل دا۔ بیٹ فارے کا شروا ہے جس الا

ری محرے چد سکھ گزرے ہوں کے کہ بعد ق برد میا ان ہمارے دب کی طرف لیکھ انظر سے میں اس بینچے دو مستعد اور سے میں اس بینچے دو مستعد اور سے اس بینچے دو ایک بی مالس محیق کے پئی جد سے جیش کی کہ کر سے بعد می بول بیلان کے بوسٹر میں مہنی رکھا کیالوں پر واقع بید بیسر کران کیالوں پر واقع بید بیسر کوٹ بیس افسان میں انسان کے وار اس کی دوارے کی طرف بید ور گل کیا ہے ہو اس افسان کی وار اس کی دوارے کی طرف بید ور گل کی اور اس کی اور اس کی دوارے کی اور اس کی دور گل دور گل دور گل میں افسان کی اور اس کی دور گل میں افسان کی دور گل میں اور اس کی دور کی دور کی اور اس کی دور کی اور اس کی دور گل سے بیس اور افسان کی بیسر کی دور کی دور کی اور اس کے دور کی دور کی اور اس کی دور کی د

المار في المحلى الم المحلى الم المحلى الدين المحلى الوريكي ورائي المحلى المحلى

颋

متماريات بلي كعنسز

سيد كورا المعل ب مركو شهر مع يل دا فاكر ي كولى اوا ميه السران المصل جي اور يا- ايا-

ميرو الا سير يله على الحل المحرب إلى المحرب مجھے کی حوال کا کمال ہوا۔ و یہ تعب چھے ا مین کردو دیر آ یا موں کی سیمیل سرری میں۔ دورج کے علی ب مڑے ويكفا يوه دميال ب مساور ب في تعيم مين سب وه مراه كم الواجع تھا۔ کا ری خاصی طوال گی۔ کم مجن ے تھے ور طرف الوصي في أب على بيايد لأم كالصفاح النفس يكها خال نعلی میر ایاب استقی حجمات دو ساشوریس می کی من منتشر بھوم جي ڪو او يا تعاب آي سار س طي ا المائل الديوم دور درجي ال سالاتي على ك المرهبرا ست بحث وفا تحد إرثن والد تيرا وكي مي أب س أرب ب الدروا محسوس الدي عمي سهار بول میں شور میں منتقب رہے ہو کی جملہ ور مدرا و بیس میس ا السام الشيش کا زي تھيرے رہے اواقت جي من س ردوه مين جونا جام قيدان فقروت ين مين بلد ور حکمت دونوں فاع دوست کرنا تھا۔ بیس سوم منصل ے آموں گا کہ کوں وہ سری کا ڈی یوں۔ ریکمی مائے وقعے ولى يدخو التي الواقع وي ب الله ب الداء الله ما الله ي فيضا مراح وفتت كزارة ومراوره تقاله مقال قاسين تعالي آوي لا كركسه يي طرب او ما شهه شي المسيم الله ١٠١٥ مي الي بھی گئے بیٹ ملٹا تھا۔ سمی انٹ مب ہانہ جوں او تو یا تھا۔ سنبيش يوليس محوامر وراجم

Start - That we will take the course of ف والية اوت بناو ك مشكل بت سيد كاس ك ذب ين جك الل ولى سناما ود حى بهت متي كريك رو رشات ب كسه كالفام ورش ثمايد كوني معقول ملد ل حاسف تمو كى دود داد عودى بالموازات القبل أية عند المراكب ورواست فأصلح مهين لتومه وب مين موجو دمسا فرون ب ورواره الدر ت بعد کرر کھی تھا۔ تکی ل سخ ویا دیر ایک مسافر روارے ر فمووا راء - وه چمرے م رمیا - قامت اور اورور مرط همن آلا الأب يمي رغرة الميلح مش دفكارا معيد وحول ور کرنے میں میوں 'ماشحی قشفہ محکے میں موے کی رکیب فکل وصورت سے ور او ب معلوم وہ یا تھا۔ را ما روک كاده يررك بتاورك سايل يعافرت موجود بيد کونی وروبا تلاش با حاسف

يه الدائل عاكم الإربال شايد كالمستون ور ائم ما تامرول و عدر الم ما ما تامرون

محمايات يبلي كبشنز

عاصل في عد في عاجي تدويد عدوران مم عال ف ور النم الحاسد وروار من الرياس والري فا او سامه الم ليكي جائب من مناسبة ال لكساق يتفار تولاف تغيث وليسا

ا سات کی نشر سان کو به میں بلی مولی ایک فورت سیحی محملے۔ وہ سمائن میں میوس محل۔ مرف بانکہ انفر 🔃 تھے ور فاجوں میں آرا سہ فائ کی دیارے کر مرد سال ي ظرمور ما بصل تما مووه تحييد كدروان والا والورد رام سنة مو على حي به سلول سند ميند علني حي قد و سامل عجه معافرون في أو عن عجيب محرج دبان بالمنت وه را ب القراق الماس و والشني عدم يه الويس و معیں۔ 'ہابد کے فاوقت می سی تعال

المراب لينف كريتومت حواكا ل جي في الحرار

تک راہے والیہ کا مجھے بہر علی کے میں اور پ عل لے اب ميد مين عي الده فركان العالم عرف چار والی میں۔ معمد ، ابوا علم دور او یا مار پا تھا۔ امال می ا رو آهام طرون سه قريب و هي بيني سال در حريت عن ي الينا الله الشماعة الرقاع أراع مي مثروا سد العام والنان ولا مب دور ما مناظر باس بي تصالب بھو ویکرے میں ہے کیڑے تیریاں ہے محص و اور 1 Compared to 1 3 1 3 1 1/2 - 18 18 . 30 1 ا يدا ن و الله عال كي مداور د . و المسام و راهد کی آختی ہے ہے اور اسام ہے اللوال مادل و شام الله في وي مي مي رات و ١ فالمرام السائد فاستاستان في الروائل المرام لا أن سالت الله البيات كي من والع العاد العام بالدي العام كرام بيا من الم

ومال کی تدریجال پر سید

ا گاؤی کندر آبو ہے ملجی اور آجی دی۔ اور at a state of the safe of the safe of face ے اللہ السمال في ورق و فوات اللہ السال ا کے بور رکھا، یہ انکی اس نے سام انجر رہ سے تای فالرس مح كداس مي حال در الرادي را ال الراكل الله المراكل من يا والماكل من والماكل من والماكل والماكل حل صفح ب من معميمان ور شفر ب يهد من بالما ے پترون سال معب می میں پاسلس اس کا ماب جا مرما تن ورجين سن يس من ما عال عالم ال کی تیل وجمت اکت و تخر را راه کا ب سراح را باید

معلوم 🛪 ۔ ڪ بحد كه وہ ايك يا تر يوليس عمر به اسميل مخل به لوقي دو رهايت دو بدرية كالشاري مرد كف الدرق جوہت اور علی ہے تھ کر کے تو مدینا پر اور تل ير عند تقد ملى اول تأمور عد العلم الوكور ويروه والم کم حش ی سے جود براور تا اندیش ہو بکتے ہیں د ہی ب ياريوا متتناع وريع يرفاء موسايا كرجي وفاطرين لا ۔ والے النظ بی منظر کے معبود و محکم و کے انسیں الماكر وينه اي مح 5' اي نج مدي و يح كادي لا ما روية ويد فاسي تما على وسيد إلا سي في قواناني ب حوب و المساجو بأب ترو كر رواق السيل يين مي فقاكه ال كى كو مستير ماء "ريى مور كى كر اور ست لعلق د كمن والورام مامال شرحتها رسائق ليائك ميضوالوريا وربواب اُرُوت اللِّيب را عن ن من الله عن مع عن ما الله والبيار الول كري ل أن الم من من التاسمي بيا تعاب بصورت، بكرة من بالرام الراب التي وين قوله الن بدور ير مين في مال باعي محي- مفعل او احماس بوكيا تماكه ال تاده غصب

مِنَا وَ إِن مِنْ مِن إِنْ مِن إِن مِنْ رَبِيًّا وَرِيدَ فِي وَمِنْ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْمِن اے متارہ میں ہے وس ہے۔ صرف میر ای سم وق میر ی مید حما سد می جمه اور دورات به مت د خمار جمی يُدَرُ عَلَى مِنْ السِّنِ مِنْ مُعَدِينًا مِنْ مُعَالِمِينَ مِنْ كُورُ وَيَصُّعُ عَلَيْنِ مِنْ كُورُ وَيَصُّع طرع بات تف كي معدور معلن محص عد الاين مي لول لرية متعدميرا تحارقون أرو مديية بالمساوال يولون

مخص ہے وقد و ان المان عاصل نمیں۔ امیا ہو جو میں ہے

- الحاشروي را- مرواهر و راب و مج

-5 3 5 6

المارك الم عرصافر و مان كديس الكور كزري کہ گاری ہے اساراید اس عالی ما میں۔ اس س<sup>ال</sup> روز من جی حق منتشود و مرہ سہ درب من الم - ول من من من يون له حمد و ا - يكل ل. در سام سيو سان و <sup>والم</sup>ش بي الحريم مرار ساب طأ عدق عالكار بودكان وكري الحديد ووالورية كيساري بالتي يرتيقي ربيب فورت سادر صب س كرائي في عرب مدرالي تقال مور الحجي اس د يب الايساء لحب بحسر عرب أنها بالتيزي ب كزرب والمعامل عما رمنا اے بیس سیں قبلہ اشش کے یہ یو اٹھ کے

وروامے بر کر عوالہ چھوے چھوے سیش ہی سے ربے۔ ہر سیفن یرور تیل مت مالس نے کر گار و پر جانے برق-ا ب کی رو طفعات من کی بچھ چک سمیں۔ مال می خا ہو کیا تھا کہ ممقموں کی حرورت میس رہی محک- عورت <del>ہ</del> مررك لك ري محل عريد يرده مطلوب تحاب مرد ب يبوس کے یک بڑے بھالی ہے متعق شال تکال کے س کی بٹے الدي- مورت في سيق عديدن كاكول حمر ميال سا الاجائ فيور ليب ل- طف ورطور طريق سامر حالص مدو معنوم ہو کا تھا۔ طاہر بے دہ عاقب کی در تی بندہ اوی۔ مسلمان طوروش کی طرح بندد عورتی کی شدت سے ہے آپ و پھیائے سیں رہتیں۔ جاریانے کھٹے۔ مریس یا تو حسیں تم پر اختیار حسیں تن تھا یا پائد ایب ہی شدید سترے تھی ظ روين ال ميكه يهاب او كام بندومتان أو وي مي رسم و روان كا مكل بعد شرشر تاعد عاص بط بدر والم ال يمتصل ويرك براته يرسو موا رود ير مودل منه عاميد کیا تو پیر جمرد بھی کور ب 11 شے لگا۔ میری سیمیس بید مسیس الا يمي- -ار احمد نظري بياس سے مرافر على مند ت اليك علا اليس الالاسوريد في والايم كر افت كرب مانی تحین- س ۵ همی یک حال تعاب بھی ۵۰ کی انظری علم عِ تَيْنِ قَدْهُ وَسِيهُ كُلِّ مِنْ إِذَا فِي لَهِ أَمِرُ مُوكَالِينًا فِي منه و مولى جانب المن مير دروي - الفام ورسول وو كيرو مرا والب ين بار ما مل ريدي كو حش كريد كان عودت كورنان ا بيان أن يك الرفطام أيدال كي منول مين بيات مع رت مب تعد الممر إلى رب كليد والكيوس فهارت التقر معال تهام جوال ك بيك العالم والرامور ما مرافع السرف اليك موت يس مد طول موت سيّة متر مد جيء م وو ما مطاب تی د جیدر یود کندر یا ش ال فالم سیل ہے۔ مرد کی مدر سائی ساف می روده شال هداور ۴ رب و ، معلوم الا ما تحال عن من من معلم المسال واليس موجها عي روكيو-ا بارہ رع علے شھ کہ گاری کی والاً رست راے الل المراور يه نظر مدوالي بات الديس مي شرق علامت تھیں ورودانظام آبادی او سلیا تھا۔ مردفور اٹھ کبار س ے میں آ گادی پرب ادرم میں واس او تی اس سے اتھ الم الورس من كول الركوائي كي وورودا والماج عامن الر

گازی ست اوج مے تمرو کی کھ کھی مل تی۔ تور ا بوجامية مسك تف على مسائحري من الصاعب مدور يكها م میرے سامے سے بلید فارم کا تقریبًا میں چوتھیں جو ک

كيا- تب كالأل ب يروال كالن بكو آك كل كن تحريد " يا " - تمار ع ما تي ع يا المراه م يكول م الكول الم فریب ق پیش فارم کا سر تھا۔ پیان سے ویال تک سمارے پدیٹ فارم پر فاصلے فاصلے ہے ساہوں کی تحداد دیکھ کے میرا الروا فرامل بي الا ائن منظ ير مع يوليس ميل مي شري قري أو جود كو توك "רווא בטור" والتودوعي بلنس محيكات نكابيب فارمى المنه والماشور التم ي معلنب المهوب بالأكر ما ے دورا مجی جاک کیا ور یے میں شدر آباد کی طرح التم يوجهات أيه كون عام یمال بھی ہولیس کا کید وسد لگ سے موجود تھا اور وی ته کو جواب دستایش ال جواک کایک اوپر کی بخو مجولون وركوت كابر فالتيايين اصريقيان فاكر ے تعلی بعدی و رئوجی السابات والدار الور تعمیم تکید کی بدیرای فا استمام موگا۔ پذیب فارم بر مجمان بون معیمل کو با بالاندو مین سے " یولیس دیکھ کے زور سبہ تخالف ممت کی کو کیوں سے نظری تعول با يار كي نظري شعل يا حم تني الهم يوجد لأنس ب بومث مجيل محتاس طرف لا تؤس مح يويس ے الول سے باتھا مل الله باتول وارا لای علی ال کڑن گے۔ گاڑی رکتے ی مرد مساوے کی بار جس " في و بوالله فيوري عبد في ياس و ولي الله كافد ع مخاطب کیا اور محورت ن طرف اشاره کریند موسد تیری ت فوق الرابي لولي جي ہے اينا۔ آم کو ليا ہے۔" بھس \_ ومستنتي أواه يتس كعالبه الياز بوهدا ساكيا "ويكور تفك سنة بات الدام" ال ك المج مين مداهت جي تني التي الي مثليا يو تجا الدام" ١٥٠ م كيا والتي بيد الشمل بالتشكي سه ما اليه بلي بي بي بولوالي لي را فاسيا البل من المهارا الله سيات من الله من الديد " دراین فاکن شد" درایت ماتر ا ب الماليكي تم أس في يوجها ب المراهم بيد الرشاق عال شراعر سدا "تراي اي و تهوي ما تداريا" ، ا "اين كرب بي المسائم عد" الميلا تك كيد "هر يريد و توليد" ورا ويون عند كا " مندي الحي إيدم تصرفين آو-ان ميكن ها ري من مد به وريكو المقاش ما يا "الميدان وكرن من ولهاؤه" بدوق، مرحي " - 1 / 2 / 1 / 1 / 1 / 1 / 2 / 1 - 1 " 1 / 1 - 1 " " 1 / 1 - 1 " " 1 / 1 - 1 " " 1 / 1 - 1 " " 1 / 1 - 1 " " 1 مضتعل لنح من بولا "مولونسادے سان کا مائی جا ہے۔" " كلف سنة محما في فور مد ب تسارك " Lo. "- was " " - Day" . . . . " الميرمة تحيين كوو جعال التحاسب وراج سيد المراحي الدي عالم

كغزا بوالمسمال كوباتنه لكاكرو كوبه ليحي تعوزا كناب بإبط میں ہونا چاہیے تھے۔ عور ساکیلی تھی تا بھی ہی ک ك أبار توابوا ما يريس من إ سائعی کورایس تموینا تھا۔معلوم میں 'یول در 'در تمرو ۔ مَنْول سِائِل اللهِ كَ نَصْ "ويمو" بوش منا ما رواجم مورب سے واستی کا اظہار ہے ور محل سے می لاکل صوری مجم ہے۔ ایک حل تو میاف تھا۔ یہ احمینال ہوں لے المارية ويها كودكون الك كياسار به عوالي وال کہ وہ محاکر کے فرمتاوہ تعین ہیں اور ان کی "یہ وا مقعد پہم ک اور یکزی اٹھائے یہ جور کو بالی بھی بھو کس کے۔" ورے میں خاموش رہنا ہا تا جانے تھا کہ مورت کے میں میں سے تم وگال زین میں میں سے <sup>19</sup> ہو سے ہا مج ما مي مولا نظار كري-وه جدوائي كالكريا عد تك قاموش فزا قبال بي بدري مع كما " ب لوكال كيا كام مرت يوج " كسى ور تك مدب الایا ایمی موزا قبام کے دیاں کھوٹے کا ہیں! تسار سیائی ے رک وگ کر ہو چوں اس ہے چہلی مرتبہ جمیں ود نشن کمان این لوکید" دورا اصبی تواد بین گرر کمانی الترام سے فاطب کی تھا۔ ہے ہوا اللہ میں سکندر آبادہ نے بن مجزا ہے اور پھی ہا التم كوكيا وكل في إلى الله جورا وكا الله في كيرا رورا " Swant = = 121" - بريم مي ت اواب روب " مورث ميل!" زورا پر اکومي "اي پيار" ايک دم " سى كے دائتے بر تسين تكھا ہو آ۔ ہم لے بست و كال ماں یو اے فات کر سمن پولے وائس محدا اگر وروق والد تری " لکتا ہے " آدی شکیں دیکھا تم ہے استعمل نے بہ طاہر طائر وكوبا واين الين "سيل تعيل" إبها خعيه تمين مهاداج!" لهبتنا قاموش هيچ سيايق كا الميم يو كور الا ترسة و حمى سي<u>ن ب</u> ایای مردالے الله اور سے تقار کیا کہ س الم وك ال أو مجملاً با عالجي 9" س کی منگ ہاتھ بولیس۔ رہ خاموش رہے تو سائی جمک سے بولا ممايدى من ك الولاية المع الس كالوي التم يوكال مائد مائد عاق تم و لک لک کال فرائ ہے کیا۔ "جروب، ورائے الورايب تهارانو مصاتمه رافلام يسال مخ على والد الداوية "اور ے سم نے ہم سارا کا ان فا علاقی لے سکا " تُعيك ت عم سال وكان بم جلا بات كان" سيكو ی حاصی و یا بعد روال هوی- س کے سبت ال کری ممیں الوے گا اللہ میں مرد رق دے گا اس رے اے ا کھا کیڑا اگاروی کائی پہارٹی ملا اپن او فاعد و کلیا۔ فاس

"مال الم يش بول وي عبد يهى روده مقرم التوسك ا سير صاحب! اين ياس الما فالوليم معر مبيد اين كوجاتي برنا می تیس آیا۔ ین کو ایکی پیٹ بوجا می کرنے کا ہے۔ ايك بات اس كا بعد جيما جائد كاشكر - علاقي كا كالما ال ور سامال عول کے دیکھو۔ اچھا کے تو تھوڑا بال بجر ہوگ ک ہے جی ہے ماڑے"

95\_150 jes " جوروالين كالحمي اللك ہے۔" المعم أيها معيل الحاسة كالأا "الله المراكل الله المساه

الم مين دان لويس كاكام على روزاد التي كامطلب كيا عيا الميم - رحب واريل كها-

"م ے یہ کا ہے کی م ایکی پکھ تھی سائے ہی

ساعی حش دی عمی ج کے تھے۔ ۔ شد ہلیں ں

دروی اور شانات سے ال کے سم می مرس تھے کہ وہ عد

معمع على بعيد عال رحه العمريين يتصدا ي مبعث سايان

2 8 June 1 8 - 5 3 - 5 11111 18 3

آرہ دروق ال مدال مشاق اور روان مح می سب

تحریب بکند دی حال این تعریب جمیسی و احشب سمین سمی به میسرن

رامس بين النابي ظالي تعواجرو الوار وراكو ما المام النا

سما جاہے تھے ۔ پولس و کے تا ٹی کے ہے اسر رکھے

سے اور تن تی تا رہے گئے وہر کے حشر وف محک می تی گئے کے

جعران تين اور نهر مريش جوني فرق په ريته احرا الوره ينگي

عادی طرف شاره لرکے ای رویق سے بعد تو تھیں

الى يوكول من ماية والأقل تايد اليس ترين في عاود

كتامة بين يملي كيشنر

المتم و فلك يد ميل مواحد الترويار على عد بولا " ين و سير بي ي سير الله المير الله كتابيات ببليشنز

بو ایجان صاحب اوراو صیاب د عناجم مجی سے س اس کی آوازے فورت کے مرایا ش اور سی سی-ب القدرال في الكالي الم الم الم وكود كالعادد الر ی کے متحل کی۔ اس کی بس ایک جلک بی نظر ہسکی می این چی چروی سیمین اللے بال اور چیش التی بيتال كالجماكا ورموية بايكا تعدات إب الر المجي إليد منت بحي ميل بوع دور عي كر تين مسلح عير مسلح

ساك در شالب ش جه كشك الدام الميت إلى كا تما- اب كوني جاره حيس لمال شايد سب وزير كارت كي تعال ہم پی جگوں یہ فولک کے رو محصد سیامیوں کی مجسس اٹھیں ذہب میں عاروں طرف بعلق رہی۔ جیسے وہاں کو كلدوت بيل بحي مسافر مي بوع جون ايك سيايي ف بھک کے برتھوں کے بیکے ویکھا۔ دو سمرے سے صربے رہت قار مكون مح ملى ى كد در لأكولى مين بيد ان مح تديدب ے میری طرف جمرہ اور رورا کو بھی کی قدر فر حت تھیب بوتي بوكي ليل الحي بدكها جاسكا فغامه رقر يمطري مجمدي على تھا كەدە كىنىن چىلىك كى بىي تائىي تىل الى كى

یکھری ہوئی نظری پیر مورے یہ جائے تھم کئی۔ الله ب والد راكب الموكيا بيا جمه مرو ي المحصل

مسل بوت چکی را رے وابعا۔

الي يو كون ع ان على عد ايك في الديدك مات الكل الحات موت كما روماني ووريكا المرمعوم مور

"کوں ہے تھے۔" "بوے کا و تم مجی ہے۔"

الجام وم رسمه "اور مع عمل نے باعد لكائي ور سيم ي مخاطب بوت عنوده سيم شريدان منحدة صاحب ٹائم کوٹا متی رو۔ اوھری سے پکو سی سے گا۔ ان وہ عل ہے دجاتا ہے تھ م و- سی و ہے کی برے کولا کے لاوروس كويو الفياس "الالتى كاليابو كل الثان ما يجا أميالكا

استكثر اور دويون سياسيان كي يتوي ك وتك واديد

الله يوسي والمساس المركزين والاسكال مجھے میں بھاش میں کی شاید۔

بطل کے تفاطب ریس کر ہو ساک اور مرج وارث كالفظ ميرب راكل عداو حل اوكيد جب يوركوا ورير ف محرم و بن اس سے کہنا جوہا کہ علم نامہ و کھائے افیر کی کے محرو سامال کی علاقی مینا ناجا از سمی ہے اور فیر قانون مجيء ٿو دم يو کئي سمي۔ جھے ٽانون کا پائد علم مهين تو مس عصل المديد ميري مجوش علي قام يح يي كمنا واب

ا تعالیکن صورت ی سیر پائی۔ اسکیزی ظریر محمد ور بنص بیری اولی تعیم ایر معمول معمول على مول مد الكه ومراء عديات ما ورانسکتر کاو تد سے میں برر "نھیک ہے اہم بھی قرار بات

"ایک کو ایدری چموز جاؤ صاحب!" روزائے معتملہ میر واریل که "سامال یل ایمی بان جیر چیری تنبی

"اس كا خرورت مين ايم يا آل بي الل لينا ب لیکنزے ذہے ۔ اترتے اترتے ایے حتی ایراز میں کما 

ر کیوے کوالدرور اورجم کو تشریکا اوا سے تھاں '' تو دوروبارہ مجات عاصل کرے میں مامیوب ہو گئے - 15 5 Jan 6 - 17 5 5 1 - 5 - 1897 - بالكل بحى يجي على على على علوت ديا- كلت بي ابر على هم مے بعد ایک سكون اور بر شور كے بعد أیك سكوب لارم سے موں کی شوب تر مم و ثوت سے واور ہے۔ عور کا بھی کی ہے ورسہ تاہم کی بدو ربرو بہت کے اور ممثد رش ك لك عالية

17 ستاد او ووا نکال کے بتاحوں کو کدے میں بنجاوی -

يوقو من مالي سور المرايق بوريا بيا محي تسيل يطو كانه الهمو ے ملس سے او کو ٹی ک کہیں اور سے اس کا الایکنین کے رہے۔ البیمن برائمل تواری کمار جمود چھ للط ميس كيد رماتها ب تصحيح كاروس اور جونو

سل کل کی ہے۔ ور یہ و خاکر میں تھے اور سامیوں سے تی و تکار اسد ماری بی اورب نے کی طرحمودست سے وہ محمس مجمی سیس افعات کا ڈی پڑیا۔ قارم یہ تھمیں دولی سی۔ ہو کس والمبلح بيث بيت عجه كولي اور محنس فتي اس دورال ا ب من والمل و مله عما اور حورت فا ما حمى بعي والهن آملاً تفالہ متحل ہے کی فیاتور سی دی۔ کدے میں میں تو آگے راہتے میں ہمیور میں میلئے مائٹ تے کو چھیں مدن سے وستیروا ری اؤے ۔ او کو ک کے ہے اس ا سال سي دو تي يه منتبع اور فاروس تو فات ليق تقديم ال واصل قيت و موقع و محل سے بي في سے المت مجی کئی ماہ سیس حتی و سٹیالی کی ہے' مھی جرمی پسیدیاں پونھے اور اندھی تھیوں کی حور میں کرارٹ کے بعد

کمیں یہ حاصل ہوت ہیں۔ یولیس کے سامہ کے پاکھ می در بعد انجن سینیاں الا الكام يون قارم فالجوم على حمث يها قد كارس يد ملك سه بيل يري مورت و سامي بيمي المدواي ايس آ ہے تھا۔ فورٹ سے کی بار مو تھسے فی اوس سے اروا ہے ر الفرقية من ب جي عرف سنه عبالك ويلما واوراء تقب چرشه فارمي كون محص اب وعدي سين ويا حوكا ان والموتح السي أب قام مال ح من و عش الرباء گا ڈی فی رقن رسمول ہے آ ہے تھے، رہ رہ طال رہا۔

عدم والمشرق عدي المب في الم والحي النبي كم مرو بخصل یو خورت کی جا سے اشار و کریا۔ خورت کی یوو کاوش کی اصطری کیمیت سے وہ جار تھی۔ آما تھ اسب ری الانتخى من أليك الدولي الميد ما تي شوكو وي الليف الله الله كالمتحد من الماريكي من الماريكي

عورت کی مسلمان اور تیز برکس و بھل اٹھ ک اس کی نشست ہے چلاکیہ "tt" ایسا سمی دیں۔" بھس \_ - 1. 16 / - " WE & 2 1 Bloom & J کوئی سی آئے گا اسدادہ 'اور دود بھی ٹیا پر اب سی آ ہے تحاسد الانتخال كي زيالي الورب كرام التي ين وريد يش به لفق فيعلد س مراء واور ن ايس سكت اس 125 3 2 Sunt of 12 2 5.50 E اللهم كيارا النيش بر وكان عن الكا أوه وأن اور كان سهيه

الول كي اليار الي حواس موس في بيار او ك بھل ہے اس کی کرر تھیکیاں دیں قرود ظیکس بھرے الی۔ اے بردے اور کو تھٹ کا می حیال میں را الوهم ألى كونى يرايا خيس المحصيل مب تير اب اب يل اور ہم۔ تھے اوال سے میں گئے ان میں مارجانوں کے سامے مکھ براہ تھا۔ ساتھ تو ہے ؟"

محمد ٢٠ سارا بدر وحزك ربا تقايه روتي بويي محورت 10 2 1 / 1 2 may 2 10 10 2 12 2 18 6 19 ای و میساجال-اس - کوتیرے، سام سام جی كيام فيما تك بارسد أو وسه فاوروا روت أي بم تحوكو بيا میں کرمیدویں کے معمل کی تواریل بہت تیل میں اليي آبش حمل ميں جو تي تون ايست لھنڌ ک ہوتي ہے۔ بقصل من ما "اس ت جهات توات كوجم يرجمو ورسه ا الراق ما سيل الويات"

تورت فا جرد میرن مات شین تخانه ای بے بیمل کو النك بار معول سريان يوكا مير يهي به منظريان الله اب اس تاقال بي الحس كا شاب يا ابنا مراك بو اور ب تن الاستعام الله على الله الله والله الله الله الله میں۔ یم رم اب وہ میری آ تھوں کے سامنے سی۔ وہتی ہوں 4 ای رقعت اساہ بال بزی بزی سرا محمد سیاہ <sup>م</sup> تکھیں متوان ناک از شے ہوے ہومٹ مجرے ہوے مدر خال ' - Sx 1 5 10 50 00 000 - 5 50 00 50 00 00 مناس کون بد خول به تعاب ایک دریا سااس به معمور چی موازن قباری ایم ایم واور دورا من جنگے رہے۔

''اب پاکو میں ہوے گا ری مہم او ھری ہیں۔ تھے۔ پر لے جائم کے۔" مصل ہے حتی کیچہ میں آب اور یہ جات وشكي وارش دوس يتداور بياباته اعزمامه

روسرا النيش مدري مم بايت ب مورت كي يك حالت رہی غیر شخص ہے و ابند اور ش ہے جدا برے پر المن بالديه الوش أور، بخصل من ال كي ول تولّي كا معمله جارت راما۔ روزا اور جمع الم بھی اے اھمیٹان والو کہ وہ بالكل محتوظ بالعور، بمن ہے۔ گاڑی کسی چھوے اسپش تحسری تھی کا فورا ی بل بڑی۔ امت دیر تف ہے۔ اب ے اس سے کلام میں میں وہ بھی بہت ہی سرجھنا ہے مھی دی اوران کے ثابت و آزار اس کے بحق و س پیسے حق

ا التقيم بواقو يتقس \_اس كانام يو تيمار تورب \_ وحسب رود نظموں سے جھس و جھا در مح يوسى يوش سائلى الى د د كا ماگى كى

کے جس من شعی سٹا۔ بھس کے وہرا کے معلوم او ک س کانام منی ماہو ہے۔ "او توسی سی ہے ری ایسٹمس سے تجب سے کما۔ محورت ے کوئی جو ب میں دیا۔ اس کا سر ور حیک

" South of the "اس به اس ته " سنی او کی پلیس مراقش يو كشير- س كي و دي كلت كي-"اس ب يوبولا توابه" منظل كما الكور بياسك وه

المستمى وانوسنه وتوكمنا عاوهم كركه شاسكي الميراميل ميواليه محل في الكياسة موسك بوجوب منسی و تو کے ہے جواب دیتا پھر مشکل :وا۔ س طرح ک کول میں عورت اس جدر جبل مرووں کے سامنے اوال

" ع جما عها الفيك بيد" مش ب قدر الل کیا وربوجی "تیر کاف ب

سنني والوالا جهره فيمر التغيير موت نكاب

"و كيد ري يست بي جي من دويون كا كهوا الوكا- اينا سی تیر جی اے تو آب سے آگاو کرنا ور دور کرانا ضوری تھا کہ ہم سی صورت میں اس کے کسی نام آسٹتے ہیں جب الم سے بائر حا جو ایر رسید بصورت و کردواوں ال اس ناکیس پر امر کے اور الاب سے اتا اس سے آرها المنار بلور خاص اس کے بیے من صوب ارچن کا باعث ہو مکنا ہے۔ بھل نے اس سے کما کہ وہ ایک بڑھی لاسی اور سمی بواند و فی خورت معنوم مولی سم مان لا معی ہے کیکن ایکلے نمبی اسٹیشن ہے، پھرس مناہو سکتاہے اور شروری میں کہ بریار اس طرح تعاب ال جائے۔

سلمی بایو کو تھی اس کا احساس ہوگا۔ اس کے چرہے کا رنگ ایمون لا مطرب اور ساسون کا دیا و م یقیعاً ہ روں حوب عجاب یا حوصلے کی کی کا مظہر تھا۔ یہ کروہ وش سند معالف سك لي اب ايك صلت إلا جاسب سي-لمح بعظ بمي كلوجاتي جرب ناكستي اور محمد يمته بين ؟ عرض مدعان مقدرت مي بركي والمي كوسيل موقيدية قدعاك یو قیت پر تھی محصر ہے۔ الدروي وال بي تخد كريه يشس ب رم سح يس

سمن بالوست بأند بهت مجتمع كي اور كماك دل س مسم

تاب بيا كيسز

كمالييات ويعي كيشنر

ڈاکٹرجی ایم نازی شبرة آفاق تناب (4-12) (4-14) اندگی کے ساتھی کاآئیڈیل معنى ورسيديل 💠 ازوداجی جم آ ہنگی 💠 از دو. تی زندگی کاجنسی پہلو اور بهبت وكد! ALCONOCIAN TO Whiteleth B يدعا وعدود ويتور فاروح ومنا المراج بأدارة والمراكب والمراكب (Supplementation of Particularity) لتفون کے فیصیران کا خرب برمون ہوئے کی میں واقد ندیاں ہوسکتے ہے۔ 1-4-2001 kitablet@betmall com

محماييات يسي كيشنر

عورت ت وستبردار ہونے کی شرط عائم کی شاہراں کے مارے چوٹ بڑے اس کے فلاف مین سربار <u>گئے</u> انہوں ت الدم لدم ير است مخرف بما أن ك راست عن وكاونين کمزی ہیں' انفرض حکون کی زندگی اس کے لیے کال بنا

بات عدالت تك مجيء عدالت كراح مرط ہوئے ہیں۔ عدالت قر کسی فارجائے کے مائید ہوتی ہے۔ سو مرطول سے کرد کے اصاف کیل صورت پدیر ہو اسب طرح طرياً كي تولول موشاهور " حل طراريوں ہے يد ول ہوئے آخر سمی کے باہیہ ۔ ایما آبانی شورزک کیا اور دن ماکے اس کیا۔ اور ڈے بہت الدائے ہے اس بے ال کنوس کے ملاتے میں ایک چھوٹا سا کھر خریدا اور باتی ہیں۔ تحارت میں حموظ اور اس مے کئی کاروور کے ایان تجارت فالد و كولي كريد تعالد مزاج ب مناسبت تحيد مووه الكام رما اور كشاكش روزگار مي وق كا مريس وكيا، وه حمای ور جبرت مدد محمل تحدوق ی مرمل محوت ثابت ہوا۔ اس ۔ زے ہی این جواں سال ہیئے شمور رانو فیز جي ملحي اور قسمت تريدويوه صاب آريڪ ہے ايک ويران که چموزا تغاب س کے انقال کے وقت سعی کی محرب رو اور شنور کی بیس سال کے قریب سی- اب کے بعض اوساف بیٹے وور شت میں ہے تھے۔ حود اری اور فریت نفس کے اوساف کریار چا ے کے سیم پھوڑالارم تھا۔ اوھر ہاں اب ہے اب فاندان ہے جوروحتم بی آگ س کے میسے میں سے مردران کی وقی سمی۔ اوجور ی تعلیم کی وجہ ہے شبوار کو اعقبال الازمت سین طی اور طارمت میں لود ور جباط ہے طبق تازک ہے کوئی میل تھی ممیں ہیاں تھی۔ اس ے تھارت شرور ہی ہے سرویہ تعارت عموماً شرمید کی ہے ور جاد الق عدم الأمجدي يراجع بي ال مردود كي اشياء فاحوا ير محى لكاء كر ممان إلى ال يراسطير كل العيون فا سرت طوح بورووي باب سے دراور الرقاد اس الإلادمت أرتابان

مال سرو موں کے اور اللہ اللہ اللہ اللہ ما الروع أرديا تما مناسب يزهي المعي محياس في تك و يجوب وراس و مدرس سے بھی باتھ آرتی ہوے کی۔ ری کا فام میں يس به يله ما تنا. ملمي هي اس قا اته بنار سلمي له یہ با قاعدی ہے برحمی محی اور اس بے کا سیا کہ کب احمل کراں تھا ہے تھے ہرجال ان کی آئر ریسر ہوتی ری۔ کس کی ويُحاريكم بولى ، بمي تعليم علمله عاري ، في في أو تشش

اللها اليابالتي المواهري علاقي عدر مارات إ مرتبون ملتي ياء ري طرح مستقد كي " تجف تبي يس والمن بيا آپ لفك كي بين بي مان چوي بي-" منی بایون حالت اصطر ری به کی سمیداس کی آتھوں ہے ملعلي أصواله ويبيه "يعيشه وس ري يوان يوجه

التي جيرا عابي أج "ب كي مرصي بو-" اليي بدونو\_"

المي جور مي جويا مدا مانا سائي جور س مول- يعملني إلو سراسيمكي ت بول-

اللي بولاي سرائيم ويد يه وجو الى الل س اس اوم اور بد ما ہے۔ اور کو ہے جر؟"

" يه يو ري كي اور " درجوري "ي \_ " دون ال علی اور اس ہے اب مند چھیا لیا۔

8 2 4 2 5 - 10 517 2 2 2 5 - 5" تحوكوا كلي وهموز كيا بيدايداي تاجه

ئے رور وہ تھا اس بے مجور بیا تھا۔ جن سے است سے ب مت سع با على فياع يراب عاد ارى م

"ين كا من سيا" عمل ي توريز حدى "وفير ال اے کو چیب چاپ کے بولنا اچھا سی لگا۔ تو ہون ۔

ميد مي طرح بول-" یں ادوا اور جمہ قریب کی افشیت یہ جاتے گئے۔ متروث عن ملی واد بی دبان الله ری هم کسی جران ب الشقامت الشواريون كيد الن دوران الل سالة معان لیا ہو گاکہ وہ حالوروں کے رہے بی سی جیدائی رہا کی روش ہے ور سو سکی کے تعیم ممکن سیسی ملی " پیسوچ مسی مولى أواء - جرب مراحة كاليمان دول كرا ال الماء م اس کا تعلق رو تکلی هماز کے شریعی بھیت کے ایک رہے محمرات عدائع بن طام مان وان ال دوية الدور م كى يراع قادان وائل ما تار كى لاک کے والدین باول ناجا مستیار ہوئے تھے۔ سلی او فا بليداني يوي كوسك رويلي يحيت شواليس أراء الساس في کلدیمان سور عایرلی بوادران طروق ادر بال سی و درایک طرح سے عالی اعطاع کرانہ عام سی کے باب ما ب محد ن جا کیراور رمیوں و معال کے فاعدان سے ایک برنا جوا قوجی کوں سیام سے دی وال

کمی یادے مشکل بتار کہ س کے ساتھی عال ہے

حي مركد حرى برى ١٩٠٥ مصل بدالله كريد جمار " پيا سائوني کر سي جيه"ملي پي آدار کر گئي-"و کمیوری اِصاف صاف بیول ۲۰۰۰

"بول بسنا كى كويند بعد مجى تم كويد سارا يوناكيد بحاري عيديم ليك دم نكس هد من النيش ي تيم ير می ایک ایک ای دیدرے کا در عیک میک می ای تنیں ہونے کا تو این سے کوئی بھی الت بیت ہو مکا ہے مجماً الأرور ب تنفق ميج بين مفعي بايو كو حباب ل كو شكل

ملی ۔ پکھ کما تا شیں ایک ذرا پہلویدل کے اس نے ات بال على أمين والي طرف الك يدى ي والى الل ك الحس كم ماس كردي-

"برار كا عاد ممل ع يرت عالما ب سياري سياري سي دريس عال

المحراث كي الأسال من والدر كال مال

بتھیں نے تھدر کی ہو گی اس کے ہتھ سے ایک کی اور وکھ اور اتن کے اس کے درن کا ندازہ کی اور بدیکے پیان ہو تلی الاری می اور کھنگ ری سی- بھسل ۔ اس کا بد موں کے بے کہتے کے و من می اور شاوی المواش اور ادرالي تشتون ع في محزب موسك رويو بركاليد ان ر علل کے دائن یہ بھری تب رشے ہوئے بیروں کی چک جاکسیں جرو کردی محب عصل ے معنی افری اور دائیں اوٹ وی الیا ایر کیا ہے ری ایر تو بہت رہ وو ہے۔ یہ کد حرک ے لا قد 49" رور کی دو سے محل سے جو ہر مع کی میں و میس بھرے ور کا معالکا دی " سیمال کے رکھ ان کو۔ او بھس ۔ ملمی او کی طرف یو تلی برجو تے ہوئے کہا۔

اليد مرسك ميل بيلد الملكي ب المحل ع كيار 5500 L J / "

الله من منون وهويس-"

أسابهات يبلى كميشن

"الم وكا مي الم يول ما شعل الكوار كات بولا"اب لبحد الم كوان كي أول مودرت مين ادر ترسي ي "- Long 2 1 100 1

" ب اشیل کھ یجنے " سمی او نے دوبارد کما۔ اس ور س کی تجاکی قودرون می

5/62

5/3/L

و يل و آود مايد تعليم حاصل رسال تعك ي مين يا م يدم الماسكال سلى في إلى تويث طور يريف بال سول چھ مرمیدیٹ کا متحال رہا یاس پڑہ ہی کے کھروش ہے ہی ے متعدد پیام میں میں مال کو پنا حاملے بین منظر است وہ باقد و دو کی تھے دن کی آئی ش کی۔ یر ہو ب ک چے ہے۔ تعیرالک چے۔ ال روا۔ شر سلی ے تحال ۔ ایک بات فار دوست د تارطی بی مدورات حوب او ی الی- بھا ایل سلی ان سے بدو کرتی الیہ بعد میں رشاوعی ف وقت سهارت کد در خرجو معاملات می میر معمول عمل وعل بي وجوات إدهاء قرار شاره مظاله ارشاعي مکشد دی دویده رمزی میں طاق تعان ول و بری و افتک شور فا الن احى سے ميما أنا أقاء زبان بي اوج افرا مع ير باك. زم فولی شیوه می ماف متمر بهای پینا قدامدات عول الي أرا قال يركام كي إيدوع آلاه أير الكل كاب حل اس کے بیس موجود ہو یا تھا تھرارشاد ملی جیسے جاں قطار مركزم دوست كى تربت كے باوجود بدا بيد يوا يوكن اون وحوب ورياعة وب العداد معرب ساتهن والاجرووم ور موصله الول مي من مراب ور موصله الول بي س بالبهار ما يربه بالسب بناحق فسيدر من ما يهدو تتان كروشوري عن كبالي رئال فالعن ورسفيد واليافعان ست الله الموالت يعتر عشاص وفي عبد المرب المالية المجاو اللي شاه به الله مين شجما و بدل طرح المتاه رويه إلك فوشمواء سناتهموه حلائل يسباره ساست بحراب ري هي ہے سے وہ بہت س مشر و محاسبہ در پ شکتان ہے اسے جھوں اور توخی بنا ہو تھو۔ ایک رور اس ہے ہے۔ باے بھا کی برسو کی ہے سدیق اعلی ور ب وریخ کون جا وي- وه كرفيار كراني كيا- عد الت يكن لي يري مقدمه جاء ال في وفي إلى مكان ع كرويور ك الواجات بمكاعد برے برے ماكوں كادر ير جاك وفيال کر روس مست دا دو فرد دی واهن پیمیانا کی تربیر کارکر

يرن سادها التحاسب شورويها ي ي مرسادن كي-ر شاعی ہر مرجعے سکی باہاں کے ساتھ رہائتی ہیں والجي البك كي ست محص قد والله علم الن ك كي ك مطابق اید دهد تو س ب برر رحان مواور خال لاست شہور کے مقدمے میں اللہ بادیاتی تورث کے ویل کی تطیر میں وری کرے اوا کی گی۔ کا تے بیا ۔ مبدے سے جمال آرا و کھنے رکھنے گنڈو ہو گی۔ ماری مار ده محتی جی اے اپنی جواں بی کی وقی فلرسہ رہی۔ جار

عاليدران ع ع ي غيري ي

الجرا يك ارشاد يلي ايك دي مار" جاره كر و دم ماز ملی واو کے کیے باتی رو را تھا۔ ارشاد ملی ترجی ہے ہے حاصا بيا العاب معمى بالويب حمى سوجا نميت قواكه اليك دورب ناشوه بالدوى بين كي سارشهي يو يورو فرن كدا ، تفاحال أو ل روى عن الناران جي اس بالح أس حو يمثل و الكمار مي الما تعاب مهان ورد أشاب الم مساري كا - طور اختيار ياكه سلي مانو كو شادي يي ا کردن- معمی مانویس اب می جرب ور قرکی متعافت ن يته گل- الكاري وري بات ميمه قواحي والكه د از به کیکل جود کتی بوده متم ش از بسیس ش شبال بدق مهد كرب منك ليني والدين المستعمى بالوط والياب المستعم معار ہی سین رہا تھا۔ یہ دیا فورقوں کے ہے تاہ ر ا حمارت کیا مرز تو میان تھا مو سکتا ہے ' ون مورت جوں اور شاہ کی ہیں و عنی مان کے ہیں ہے ۔ م والرووا الميلة مثل يوويان طرح معدروس منالات ليا ار تو جي ب وه محل عي چه زود اور جي تستيان ور م پ للمي و محفوظ ميد يو محيوس مريات ورد مدوس الوافوا والول على كمي الكيد مهم إلا تكاب لياجا مثل قب هوم م كوني يعدوها بيشه قبل واعل هياميه راة شور وكاي الجحاق المح كال المن مصيف الحاق عداد -34-59

تحول بهتاج عرب والدراء المتيادل مداعة وی سال ہو وال سمی اس یا سے سے سم و کی۔ المسي و عمال و عال مورق و و توليل الكي ورجول أروا م ے ممالا وہنا ہو ہے۔ مس و حمال جي سے ۔ م ے من بھے ہے تے ہی در مایاں اللہ ور علمه ار الدواعي الي ويد اليون الور العدو الدول ب مهاب حلى داو أو مت شدويريت مداكره قور ايد ب عهم کے معد دو تھے کے پیدائش او کوں اور ایک قاسی و جد ع رید سے ملی کو عمور سے ور مرسان در د اور دها مود لعے مایاں سانے في مرددس علامان كان بي كركي مد كي طور ي مينيت ير معبر أي -- ما مرفان والرياسة باوجود كرمال كيوات أحولي رماق والمحاف و الن منا بحكامة ثان أما و بصد موب لا جوار أثابي الث وروره و عن كرا من فعول يروات الرابات و العب مح عوب يوس ك مراع مي شعل بارون ماية ع

انه قول تو محى أبك مناردتو شرورد فعان ينا ب

ارشاری و جائے کہاں ہے میں میہ بائیو لک رای ک ود ایک صف بعد وہ سلی کو صوری اور نتی ان کے لوبسارون كن مساكر أوبال من مكسو الكان يوراب يوري م الشب میں می ہے کرار کے اس ہے البیر کا و کل ہے اليه وي ما اوروي عوادل روم اللي او على ب كولى فروائل رقى في الكويدواب ي ويون ع يعلى من علم الناع في الراود من سود" منه حي ويفحي هي ميل ائت ن داون طر ، بدون به من من اور کرد کرد اور کی در شاوعی

سه طعی والات ما در سردوه ش فل آل این به یا عصار دی

صرفی مے کیے وفی معنس کام می مروست باتھ میں آرا

اب حلي باد باد اس في ما تد د سبه ميا آيه او ب

والمون وشرستها يمال الالمائي ويايال الكروي

كن بين ١٠٠ عن في من ويل عبد المون عبد ورا

القيالا أور ملس عدام والأيها بالته اليد والدن تمارع

البلغة شريحا مول به أحر يوكه يو بسها من ترم ي

وداق شال - با من آيامر - يان يري

سه ی شدر برسان اب ی و طرح می سردا یا سے

الوادي الروال و ١٠٠ ول ک ليد الاس الله الواقت

و من ك كي ب ورخالت مرب بال و دومت بي رو آن

المعالية المراب معاشات والمناسب أأراب والشا

جيء ار الأوطي منه سمي الوات ما كه شهور الأكر من يجين

كتري ليمه الباء شمار والإنسان بالميان والم المساور

الإعامات ككلا مناؤسات التاران

مِن قائل منا السياسية الله الله المالية المالي من يحل إليا

وہ ان ال اگر ہ کی۔ اب ان رابعہ ی سے کہ ہ

الاستهاد بالمساورة عاموت المتحي تعايد شموار

اور ان کی رو کال با بیار قرار سے ایک وروہ سمی کے

باب ب صلى عن معدر عد الالدر شور و طرح

معي بدائت المرازوت برويان بالمستهج بالشمور بساوي

کا ان میں تا واقعی بینا جانے کر جیسے ہے جا

( ) المراج من المراجع الميد من المراجع المراجع

و الماكوم من بالمريب و عمل أن رائد المام من رائع

کے ایک ان صور یہا نے گاجب تدعمی ہے ۔ جامل

یوں کے میں تھے۔ ارشادعلی سے پیانے انسابرہ ساشامہ

يك وأزوعا ب سى فى ارشاد على يد كانى جرح سيس كى- يد مر تعکام کی ری اور السطارد را ال سال من ک الراء حویل کا رخ ایا تو چور، چا کے بعیردوار کے ساتھ جل

ے س کی ورحوامت میر راست ک ایک مشہور ہو ب کے

رنال حاب على حاومه في طوريد ملى في مادرمت ب مي

ات کی ہے سمی کو و مال مے حس مدمت اليد شعاري

وربارسانی کے علق شیت سے بیل ور فاطر جمع رکھی ہے

کہ ایک دورات استے ہو ہی آتا ہے۔ ایسے مرین ہو

ے طیروں سے عدا و ست رکھا ہو الدمیول ورباؤں

ت العوظ مور جمال فرتعه كي ان عجم اشارون كي مورون منت

ت ب الدي وشيخ مدرب ين اليه شام أسي

بتاد ہے۔ سملی وجی موا ب وطی میں رشار علی کے متعلق

ارشاوغی نے سکھنی کی آلید کی کہ اس نے پوجوہ سمنی

حولی کی دنیا تی اور حی- جارول طرف میلو دار کے وسل على دور عيا ما على سم على رنك كم يتحول سے في جولى اليك وسيع و فريض عما رت نوض فواري منفش دوديام تالين رواكا روسه فالرب عوى مين ريتم موريش كي الراه محمله والهمولوب تأثيبون وينامل تتعصافها وبال وهوب فيسوران باز عداء أن محساح بالكويس كي بحث کی سایال سلی ۔ ن دور کی سیل- اولی ش مرف ریوں سی مصیر این ب باتد یا ہوں کے ایس میرا الله السلمي الوواي بالزاء الواقا السائل الراء الليه الله عل عات ورون رنكس متواب كاو البيرة-

سلمى ــ دار جى بى ترورا شهور برشادي ي سوي بين بيا هـ لتي طلعسمان ثميا الإرشار ثين اليمي تمين مكر شيا أوى كابدل كمان يهولي إلى الدراون كى شان و شوكت ے مراہ " ل كي موول سي عدم سي مثاط عاظر فا سب تو می ن ناورو بنایا ب سان محرطاری میس تحد- اصل تو حوی کے هيں سے السب، الاسم عوالي وسع و حوالي افتار-وہ ویکی کو ش یات کی سے تھے۔ دال جات اس حوقی کی معزر جو تیس کی طومت سمی ۔ یہ کے کرد محکوم ورور وجيماتي جرتي محسين، الن فاعدين معدووك جند خاص هامل مرد ر کا سکر داره اتباب شوع شروع شروع ش وبال سعى كويني حبيت محتسو الال محل المروقة رفة وواروديور ے اور دیدو اوال سے اول کا

مستملكيوت يلي يشتر

5 /5%

مابيات يبلي يثتنز

معی یابو کے اعمار احجاب می محنی و سرم حوثی لمقد شعاری و مستجری نے زنان عاب کی والک و محد میں تمن و جلدى ال كاكرويرة كرويا - سباء اويل بي بي عاماؤر كو بهت ناکوار گزرن لیکن ملخی به مدر می و به سومهی ت بنا نسيل شره مها الباب بعد مين وره ملمي علمي فاوره 📖 لگیں۔ سکی ۔ سین بناہ میکن میں یا جا سات ھا جا ک طوري ايي مندا حول بن سلمي ن الديت اوريار الدياب پانچهای کی جوش می وجون مرین جی و جل بر کار و بی ك مرائع و كل ي الد ع الل كراس الد باك يجرب قامت ريا أرحار كهارى يزرما حت اول ووقو ولي يح كا حصد معلوم عن و ب-حول دون فاطام بي وسعب اشاعد عي ہو د ہے۔ کے معدم ماں میں سابعد اولی ف طیف معظر وراد أنهاش ال الديد ور الرجاع إيداد ووقودا وي جي جن من من من منار و ي- مست تو ب مي ا

عاچرسدی وب می۔ آوی او کی جور جماعی میں ہونا کہ کون ما رفاف متخلوں کے سید فارے ورکون ما قام عاصت ہے ہے آرار ور اکن احمی کی سه کان ہے ہوگ ہیے جس محن المشائل بالمساور الالال الواكاة يكواند دو وكالبيدي يمال السطى يايونه المعار واكد ارشاد على لاً ولا ل ب و له تلا به او تو إن يب بيه ول يمرُّهُ تھا۔ ال ورشنور فرود سے استار ان می مثل می رود ن و هم مرسول مند مند المين شديد الو و منت الا أنداعي كالميال للمي مندسية ويراسهان والأثمام

المیں ایسے اور میں اسمی و جرج ہے سیاں گو - بال شام میں قول ان کی کاب محمی و مرسمی سه عان کہ بعد اسے اپ رشوش می باتو ہے۔ توٹی ن يكاه ت ورسلى ب س كروروب ب بالمرتب ب الماتر ماسان الجمول رائدي ساميم بيده ساموت ك مفارق سی ساور و مناها و ور با سامات بارت ے اس طام یا ور صرب حدومہ بول مرسم العال ک مرید دار یا یہ اس سے اول کی سے مرف بید جاری التراكي عدم يرود وعدو على مارين وال ے یکی احلیم عدور ۔ اس کی رہ دیات کی بناء اس بناء کہ حرف ک ں ب کی معموں شدید را متی سے تکم علم محمی مطلب کے لا بدائا کے سال ہے جاتا ہے جو اس مسرو معام کھی حج ري اور الأست و الساساء في المبحل كويري كي 1500 0 1 x x x - 2 2 2 2 2 2 - 24/

ملمی اس کی حناب میں حاصر مدے۔ وہ اے قیمی ملیوسا ۔ ا وراهرا موشعوون اور ذلوردن سنانوا زني محتيه سياتحا عب معی اسمی ک محریره علی و ساور کی اسمی که جب مترورید. جون أووا ميل و وكل ك كي

ا کن ماہ سے باتھ دان اور او کے سے کہ ایک شام! پ حوالی على رشاه على ل أيد في خبروي كل- مسمى ك بعول ال كان والزواعز مدمك اس فارتك زور كما معري من صورت سين مح- ات ارشادهي - مد ، و مامر زوي فرقع کے طالب ارشاد علی جانب میں انہا ہ ے والی اس اللی قاتی محداور والی کے دیموں والا اور سعی در موت م شراد ایماند کماک بی دوا در ب ا طوں نے عولی میں ایک عرصہ اور گزارہ ہے۔ اے با يش ارشاد هي تے ٻائي که رو جرصت باتھ پور مار رہا ہے۔ حید ما است وه مسمی چلاگیا تفایه دبان سی بی شرا مت ش تھو' بہت فرزار شرح یا تھا ورفریب لھا یہ اوبا تو '' تها أوه الى خو دوسه وشاوعي ب سى بالول ال و والله ب ہے چراپ صبت وام حرب و مطراب فاء مکسوریہ قسورے اس ارتباعی میں بھیں جم من اور تواری توبه ای سه جدید و غوش ه وی مه کم آما که **جا**سی اوبات ایک ول اے سکی ام سازے والوں ۔ صرور باغ شيدوه التي سيداري لي ترج شيد الن بالكال وي م ڪره سان ساها سر پر سے سمي لو و س مال يام الل و أورا ول ين اليونية الله ما يك ورا من مى ١٠٥٠ ر ١٠٥٠ ر ٢٠٥٠ ر ١٠٥٠ ك محر الماري الحش و ور ي آيان ته كيم عاجبوم شيداس تا - ١ ال سده اری خاتها ایمی می سر می مان مان است. یر یا در اسوالک دو کید رشاوی ایل پر حمال

وو الرقي الرئيد ووقات الوالي و تخديمه أي النس ناس اليا فننه ميل تمام سمي ساء وتويش اور يوي سويد او تخاصیان ہے جو کے رہے جو سے ارشاد ہی ہے ان واتحد مس کا است لگاک بر سمی باسان رو در محلوظ اس سكدود كي عبدل سايد الحداثي واون ين دم أن مك روائي كزر اداعه كي طرح كراية مد رور سنرے امہان اللہ محلے اور وہ ای میا کی میں کاریاب م ملی و بران سے کے حالے گا۔ اس معی نے تین وی من ميورد مد دوسيد كهادت شرع تها ملى ماراد

ملی بر بیکات و خاص ترجه اور عمارت تھیں۔ وہ محر ر سے والد طلب کرتی تو محی مع۔ ری میس یا کے سکوی چھیدیا ہے گوار سیس ہوا۔ رشاعلی دہیں محمر رہا کے۔ وب ودون تنظي رب المسلمي كي ينفه مثل يش سيل ما تعاكروه كس طرح ارشاد على كو مطلس اونائ سر رشاد على ب ید احت دوه تعج میں کسا کہ وہ حکمی پوجو بہنا تہیں چاہ حیل چروہ کمال مائے سلمی دل بنائے اواس ورو رے والے ومُثَلِب سيه قرص والدول باس كي بالدكي علااب تروي عيدود ال عيد مد ترميا عند جميا عد الرواع عبد كي ووسيل مجھتا کہ ملی کے ب واقع والله مناسب سیس بیب سلی کو والحق اس درور ما من قال کی یک تجریز ہے۔ یک الیک صورت ہے کہ سمعی وں میتی چموہ رپور س کے حوالے كرويب وكالات كرياس جوابر قالهار وه كالمرعة تلاق شاہے کئی کو ہو بھی۔ بیٹے ور جھی جلا تورنا سامات ن مقرب فاص معى بالوير كوني كي ميس - ن- ارشاطي ويرشرم فاک ملاح ملی کے ہوش و حواس کے لیے اور تر می س \_ يكسر منع معط كه دوايد لام جركر سين رعتي ده ايدا كري سيس سكي سيس ارشادهي وين جم كما تعارات ايك ينى رقم كى مردرت كي- اس ب دعده كياك عو والم سنى اس کے پردارے کی وہ اے کردی رکھ کے مطاب رقم حاصل البداك وراكيب ال حالات مواحل اوب وويه الماحت وائیل کردے کا۔ سلمی و وراق و فید از کی۔ کمانا مینا حرام او کیا۔ پر ریب بزے والے ایک می سے مثل ممون سے پیش کے تھے۔ ملی اراد ہے بالاحق رای کہ را کی مدمت ين سكامي السب على والمعم برسه واب اليج اجت الى مقى كى والدوشيد محى- لى كياس ماك چى رود رسم الباك كى بمت بى سلى كوشير بولىدى مع شاوی کی متیں اس ای شدید بو اعلی مدات ملک باک بيكم المانوري الديم طرد كالكيدي وورسلى مدرشارعلى ن مور يس سيل والي دو وهواي عي ميس الا-

م آن وان طرول کا بنا ہے۔ ارشام می متابت ممر والمساور وعدے وقيد معطايا ياسي ہے جو می میں واسے بھا کے مسلمی ویست وچتار ہورہ تھا۔ اس فاس سيس ميت تي عدر در مد كرسد كوس ش الاب مرب من سند ل مرامل القباط الل كال اللي وو السيس جو في جراسي العرب كم مع تعيد المورون ك فاب المادي الكراك الكراب وقا

ستهابيات ببلي ميشنز

كعليماث يلي سبس

ا الصادا مهار به الم ليا كروه الدراتين في ي ربي س

ر طاء تو مجمي العمل الكرات مي أوبون فاحال حدا جاميا

ہے وہ بھرمال کید دری ہے اور نی جد سے بود میں

الرباب ارشام على أو تحريك بولا الت اس فلخ الفقت ہے

ا بھی طرمے المی ہے کہ ساتھ کیک مستقل آیاد ہے۔ ہریٹار

الكه شقب الكهاج بالتل كي اليهادا سات اورياق

الک مرحلہ ہے۔ حملی او کی تھا کی بہتے رہم ہے۔ وہ مت

ب أب مهات مد ارب العلون عادمت عدا اور

العبوات مراوسه كه الهاو على ورسم بيد وقادي

ے تسویرتی در سطی تو بور کو در سے او کو یا ہے

الصاف النيس وتألب للمي والبياعت بروم وتن أور عها ب كروه

الملیک متلملہ سے وہی جی وہ ہے د سی ہی قراص

والسباسي بالمريب وتنواعه الساقوا والرابسته وتنواه مهيا

ارثانه عي سالفظ پهلوه تح اور اي ش اسطور سالمد

رم المريد عليه معي المنش ش ريد ارشدي ي مريد

م سے میں رہ می ب می مار فی می العاد تابال ک

المهار عقده المان التاروي الاساء والمان ماكس يم

ا الناس والمشام القومة بداكما السها والدحي الت

الرسار والموساء وياموا ساجك ياساني والمساووم مم

تخال معاول ووالمنظ والمساحرة بالأوكيم والواهل

والمحر أثال أيام المي ويوركس ميب الأواعل معول ف

キャルノーとうかい デールりしん

بعد ارثارہ جی حشہ حالت میں اس ۔ یوں آیا۔ علی ۔

الح اليو تها أن أن ب على الكواري ما يت ال قواد

صافت المار أوسال كراء أأيامي بتدانات فالسال أميا

بالأراران والداوشوس بالتاءكرات أيب مورسان

من إلى الموال والما الليودر ألا معدا الي اليل علم

يرا المحاص من من الماس وج الماس في الماس ال

عدره ديد كتيك عرض أود بالتالط كال

والساكي ويول كن عناه سالسام فرده العاشة

الهاشي و جهاد آهي ري کنداس ساڻ ي

عارق بلزي ال ڪاءَ الله راووي، راڻه جي سا الله ڪي

میں ما اور قباد میں تعلی ہے۔ علی ہے میں علامات

مظ ہے اور سابات سے اور کھوط عصد والی اس

به ارتاد ملی بر را بیده ارتخام در سی مش بون.

السمى و هو چې ش ممريه و پاه سال او پا تفايه اي دا

الكب فالمياه وتشأل باتحاب

ج جا يو و حوفي على كرم ي يد ك ياسكي شك سير یں۔ اس سے تو ہوجی ہی میں کیا۔ مام و مدوں ہوں عکم کے بات میں والقب طف معوب کے ور الد تعامان لير-ساء و وشعبه ادريم عات ير- عاتى عر کل چرنای بنسانوحو مل حادمه کے سامال میں کسی میکم اوری ن مان السياب الدول - بالي معمول قد و الست و المي اس لے س کی شدی یو ان آیاجہ میں ان کی گل جل چر چی شکل و مورب کی ایسه میتند نمارا شکعه م ح لای می بروان چی رای میدود ای رای که مدودی ے می فاکوں و مطہ سبل ہد ہی وجی تھیں سیل یہ۔ اہے ہے مال والے بیرے کم ندریات جمری موتی لیک تك و الريك كو تحري ين في ور حد حد فايا ساريا ك كى دار الد اليسي حولى كل دور ورعد كو كى مير For the Sunt Sens Excel June EJ ك تالن كينم كف أس كربال بعد الم الدر كان في محشول تك وراز اوت على ياى يام ما ملم سن الر موند دیا کمیا۔ سلی این سید مرجی ایس چی هسو کتی ری کی در اس ب اوام این کو ب کناو کل چرکو شامی سے ایا ۔ ک الجيدوا قرار كري فراس كالعماليات والب المعاوم تا میں کو بدی علم ف کل چرون تا استعظام اے او اوبان جدى يال كى و مدايند رسه ن كال يس مى . . ن يلم الوسم بيان يو لكي كري سمى كري بي ب تا تان بيد رمنا ممل \_ رباء بتنا كل چر جملت يكل شي اس الويون مراد سیس قد سی ب یک رستی می کرسینی ب و پیش كروسة التي بعدى كي تأريب ميدين ووجري يحم كي وركاه على حاضر موتى وراس - يكم كريون ير مروك كري تبغيروں کے اولاد کے " قبال کدوا سطے ديہے۔ سلمي سے خود ے عمد کیا تھاک بری تکم ب س کی دے۔ بیل تواپ جم لا من سارك كي سائي سي معدور الي- الريم يوز كى در الى يموسد من جولى ميت كردم جولى سه الأربواكياء أل يم يه يوش عيد بدوا يولي كي الص کسی کو ۔ پیجا تی ہو اس ک ہے اس فاتھی وں تا بات روا ہو۔وہ بوس اوس کے ج ن وریشال اظهور سے جو فی کے درو بام ويجتمق رحصت يوكل

میچھ عرصے مور برشاہ نلی دیس کی تو سنٹا بھیز حال ہیں۔ تھا۔ '' تھیں مہابت ہے میں رستھی۔ سے نگا کہ ملکی ق یہ موقع اعالت ہے اس بن عرب رہ در رسام میں جو کے بیے نوٹی چین تھما اور میں ہے۔ مہمی و سی رستحال ہے دوجاد

معن کیا۔ ور الی دوراد مثالہ رہا اور است ملحی کی ماں ان شمها رماد مستخف هونی بری یادی دیرا تا اور بین بحر، قب مختصر لنصرد قفوں سے وہ جو بی شن کیا رہا مجھے ایک پیر مو وں مت کے لیے جم کے خوش فرحاصری کے بعدود کا بهت بی ہوا تو ایر کشتہ ور برار سال سے سمی ب کما کہ آپ مزیر کا حمراس ہے واشت ہے باہر ہے اس ہر جس رئے و بھی اور عاصل یہ نظا کہ قسمت ی اس ک ماقد کی ہے۔ ٹایدات بید ہوئی جو میر سی سد ہ ليورك العالب بدأولي فالم شهوع مرتاب أورا أبكه يعل کے دب نام میں جمہ ہی صورت پوا جولی ہے' اس فاوہ ہے منتخ لَنّا بيد السوال ورشمورن ياو عناب لتي ب اس کا حول رکیس فائن رہتا ہے۔ ابنی حالت میں وہ ول س ت کر بھی کیا سکتا ہے۔ اس ے سی تھیداور کلفت و شروت تمين محمي أور سلني بي كماك دو وي سي ر الو الراف الروما ب يوسد به لوك بريو تسي بوجا من \_\_ ال كوال مرف إي اليل المهم العاكم من والدا ال كور يا يا يا الله بالمون الأول بيديان ألم مي تجاه حال او تا جاہدے تھا اوی بوالیا ان فائم کو مصالات یالکل ی نگ جوگی۔ ارشاد می ہے اس کے من باتھ ہ کے ول سور مجھے جس کھا کہ دوہ را تھنٹرے وال ہے ہور ہے۔ اور موسع اليريون جر بيت وسندودا يي مان وراب من کو بھولی تو الد بروق ان کے ایشے سمی با تھوں ۔ اہما۔ الله الله الما تم كل أستقدا ب الهيدي وال مالات و میسته چره کیاش جراس ہے " فر رویاک ہے۔ یا می یک عزل سے کہ علی ان امراز دیکات و صاحت وسيداور وشاوعي وربدر بادا بارا جربار سيستمال معي حکمران ہو " یو سلمی و ایسے کمی کو ن طلب سیں ہے ، پ ا سے ہوں ور کھ ماری کی تواہش سیں ہے ما شاہ کلی ۔ عمراري كروه مهي كوعش اي سيامود عدر برب او عوافي مل ديك رياديو عن كدود قرر كو يسمت و طراح ي پچھ وقت ل جا ہے وہ ممن ہے'ا ں دوراں بوا ف ت ہے ۔ عاملاً " كال أن بر مموان روجائك ومروو معي ساك بنائب ما تك مفي كو تولى بن تمرات فالمد مقدر اور مجی تھا کہ کر ارشوشی این تک درود پیس ناکام روحا ہے م مجاوا الوق البرائية والمكل كالاستان المسايان يرواره ما مكره كوادي الى كريمن الدرام را ے کو واب میں محمد اس مدفر پہلے ایس تاریخ وله كرب و زن ن كي- سكى سكياب ن عاير . -

کے لیے تیز کمان المحجو و پردوق ہے مسلح ہو ۔ کیا آتی ایمیت مسن المجتنی مال و زیر کی ہے۔ ارشاد تلی نے کماکہ سلنی ایک سادو دل اور سعوم لزک ہے۔ اس پاک یا طن کے لیے ہے کام بہت مشکل ہے لیکن اس کے بینی و دو اور ایوں ہی گھت گھٹ کے تاہم جوجا ہی گئے۔ اے معلوم ہے ' یہ ایک گناہ بھی ہے پر اموں نے کیا گناد کی قبال اسمین کی گزاروں کی مزاوی کی ہے۔ ارشاد تلی نے اور بھی بہت یک کو ۔ اس کی بہت ہی باتی دل کوچ کی تعین اور تی دن بھی آگ لگانی تھی۔ آیا م سلمی نے افاد مور۔ ارشاد علی نے اس دفت زبادہ اعرار سس کی اور طاکی۔

سن پر مورچہ یہ ہے۔ میں سال اور گزر کے۔ اس مدت میں ارشاد فل سفنی کو میرا ر ٹرے کے بہت نے بی ایلیس و مس کر آباد رہ ' رہا آ رہا۔ جرات کی کی 'فوف' مولی میں یہ متی ہوئی روشیں' با مویں پر بیگات کے اضح ہوئے ' احترا رود اوا ہر کے دجے کی محفوظ بیک مشتق اور پہلے سے رودہ محرائی۔ سکمی سے بیای تیکم کی فاراضی و میرہ۔ سلمی بھی ارشاد می کو باز رکھنے کے لیے طرح طرح کی جید جرئیاں کرتی۔ طرح طرح کے فساتے تراشی

تمن سال جال مدت بولی ہے۔ سلنی کے پس عذر فتح ہو کئے بھے ورار تاوملی کی توروں سے خالیا تھک بیکا اتعاب بد مت کی البی بر سر او الله الله الله بداری پندون سے کاوت ہے او شاوی سے سلی کوشند یا ورکا ك لنا ع معى والى المبار تين اور لكناب ملى ے اردوائی رشتہ ول سے قبول صبح کیا ہے۔ کوئی وث مين من على الن عد حمال عدار شاوالي كامواط عدا ملی ی اس بی ره کی ہدار شاطی آ ایند ہے ایک در مانده محمل ہے۔ ہاراق پہلے ی کل کی کئی پیدرویر را کا تھا کہ ا یہ تعی جدا ہوگیا۔ اعزا ہے بھی اراں جد کہ سکہ روا رہے و کرلیمہ وہ فو کب سے تحوکریں کھا رہا تھا کہ اے شہور ميايماني ل كالورحان أرا محيي بال تعيب او كل ال ۔ ویراس کے مرکوایا کہ جانا۔ ان کی جماؤں ش آگ ا یہ گا اب ماری کفتوں ارتیاں سے مجلت ل کے۔ اس کا بھی سعی کے موالوئی سیں۔ سعی تواس کے بارے میں مسجی برائد جاتی ہے۔ سمی حور مائے ورون بار کرے۔ ال کے مط ماے کے بورجب کرکی چھت ہے سامہ ویوارس سے بروہ او کی تھیں۔ ہر خرف اندھرا ہی لیہ حرا کیمنا ہوا خ<sup>ی</sup> ارکلی میں کون نے او خنا شروع کروز قال معی کے تعط کے لیے چرار شاوطی کیا رہے۔ بھیتاوہ کسی طور سکی کے کیے موقعالما

مس تھا لیکن لوگوں کی دوانوں کو لگام دستے کے سے می ایک طریقہ کی ایک داشتہ میں گیا تھا۔ ای صورت دو سکنی کے بورگار جارت کی ایک حورت دو سکنی کے بورگار جارت کی ایک جود وہ سکنی کے جود کی جھرا سب جائے ہی گئی اس خیرے کے جو ب قوشیں ارسکا تھا۔ ب س سے عیودگی ان کوئی حوالی سکنی کے دور میں گیمی ہوگا۔ ارشاد علی سکن اور کسلی ایک شروکا در نہ سکنی ہے کہ کہ اور میں اس کی ایک دور تو سب ہے۔ اسے اے اور کوئی ہی کی کہ کی اس میں اس کی ایک دور جس کی اس کے بعد کی جھیل کا کا کے دور جس کے بعد کی جھیل کا کی کے دور جس کے بعد اسے اسے اسے اور کوئی ہی کی ایک کے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد کی جھیل کا کی کے دور اس کی اور دور جانس کی اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کی کوئی کی کی ایک کی کی ایک کی کی اس کی اس کی اور دور جانس کی اور دور جانس کی اس کی اور دور جانس کی ایک کی گئی دنہ ہوگا۔ اس کی بعد اس کے بعد اس کی دور دیا ہے کوئی گئی دنہ ہوگا۔

ارشد علی کی ہاتوں ہیں ہدی مد تک کے قدا ۔ حولی ہیں استی کے آتا ہے استی سعی کو ایسے اندوائی نمیس کرائی۔ بیسا کہ حولی کے کیٹوں کو آٹر دوائی تھا وہ سلتی ہے ایک ہمائی کے بسرے میں ہیں ہا کہ کے کا مرفع شمی دو ایک ہمائی کے مرفع شمی دو ۔

ملمی کو س نے بری طرح سنتر کرد تھا۔ دورن ہوئے ا اس نے جمن سال سلے چرانا ہوا بری تیکم کا جزائو اوسلم کے آگ دکا درا ۔ ارشار مل کو بتا ۔ یک ضرورت سیس با کی کدو یہ جو س بجی۔ ارشار مل کو بتا ۔ یک ضرورت سیس با کی کدو یہ اب مقوم کر ملک ہے۔ س سے پانی کے سلمی کے ہے کیں پہت ہوت نہیں کی۔ سلمی اس کا اشار دسجو کی۔ کیو کھر تین سائل سے ہرومرس کرتے ہوئے ارشاد ملی نے جو دورہ کیا تھا۔ ابنا تمیں کیا لود ہار دوبارہ اندرونی جیہ بی محقوظ کرایا۔

کل شام حولی کے بیش تر کیوں کو ایک بہت قربی
رشتے دار کی موت پر جانا پڑگیا۔ ملنی ایسے موقع کی ختر
میں۔ بال خانے کی محران دی تھی۔ اس نے منا کچھ مکن
تھا او آئی میں بمراید ارشاد علی سے آن دی سے حولی میں دیے
دال رکھا تھا کہ ملکن مید محی اس نے دی ہی جگ

وہ حوبی میں دوسری داریوں کو مطلع کرتے آئی تھی۔ ارشاد عل نے پاہر گلنے دق۔ اے شام ڈن کو حضرت ہو سمین شاہ کے در، رجائے اور ست آئنے کی معنوں توحیہ چڑکی تھی۔ بیگات ورباندیاں عمیاً درگادج حاصری دینے حال کرتی تھیں۔ بیگات اکرایات تھیں تھی جمری کرنی کو حشراص ہو۔

ما تَتَوْيَلُ وَوَ فِي عِروهُ سَعَى تَحْلِي مُولِقُ فِي مب ستِه الرُّبالِدِي ا یک ت ن عمل ناطقه انجیری اور روامت کی الک وهاک ہوئی ہے۔ او آسمالی ہے ارشادی کے معراہ حولی ہے قال

ارشادعی ے مرائے سے سال اٹھاما ور کوبی ای ضائع کے بغیر سکندر آباد کا رخ کیا۔ شکند ر آباد میں اس کے اللي كو يرقع الأرب اورس في يصلي في هر اعتدال الخياد المع فلع بحر کے سعر کی مناسب سے بدل ہے۔ سكى بانوجيه ووكل اور مستق الى-

گاڑی تیز وقدری سے بھاگ ری گئی۔ ومیوں تی جاے کئے سیش کررتھ کسی کو صابی ہی میں سوا۔ کسی کی مجھے جی میں آرہ تھا کہ وہ ملمی وہو سے یا كسية أولى كى الاعت كالبينا حوصد موراً بيه الأقل س والحون كي جي التي ستطاعت بوا كرني-

بست وم بود بھس ے بنکاری بعرے مراتھا ورتی ہوئی متھوں سے سعی ہانو کو دیکھا وہ اس نے سعی کے شافوں بربارد (ال کے ب متی رہ سابی طرف سی میں سنى كى الكيال بدھ كتي الله الله الله كيا ہے ا كالدائمة البيارار فيجها إموات كالأنت الطمال کروری اور ریمنی آو ریس کمب

"بال بال اب الم توك بيل" ب تظر و كولى بات میں۔ انہا ب آزاری ہے بولا البہت ہوگی تحدادے ساتھ ا کی بویس-اب یو جمی لک ہے المان میرا ہو ۔ بیس عیک

"واد المال حمم" اليك باركود كنة كاولاد الكي اين كه لرج شف كيانام بولا الله الله كاج" دوراكي أواد محما ري

ام است ارشوش كا عام بنايا اور كيف لكا "إن الكيدور ب كومى ويكت كاران برمامانى ك ب

"التي او يك مرفاح في لكما ي مال" "ي دعد" بهل مدور كو تعزك ود ورسمي باو کی کر تھے میں نے موے "بھی سے بوء "ا بھا ہو بو ہے کا سار بول دو۔ ب تو استمال کے بیٹھ وی۔ ہو؟

معرى المحوب مندندك ورس المعاقص رورا ك بحى أن يولى أوارين عروب وكوحش والا

لتاييات بيني كيشنر

حود کانا کی کے ایر از میں بولنا کہ کرنا ای ہوا ایم اس ڈے میں ۔ م

"اب دوائي ميلان ميل بعيالسي وسواء بوز کے مکنی سے کما "ردنے کا مطلب ہے اتم کو اپ پہ

بور النمس." بحمد اور بھی کمنا جاہتا تھا کہ مٹھل کی مشکیس جس و کھ کے جاموتی ہو کیا۔

سکی کے چرے پر جمالی جوئی کمٹا ارے میں ور کی آ تھوں کی سک بھی جیب ہے۔ سب لکتی ہے فو دریا سامہ آ یا ہے۔ موری کے علی کے بور انکوں کے لیے سی أتنكعيل كمنتذل متهار ووعان بي

احل بين كريب كان ايك بدر النيش بر والفل بوبيء بيدهة لميتر حميش قباله بين أرورا اور جمور ب ت المسكند ولي يلي بتعل لي "ليل كي أسلي ن ومراجب ك الى دب ي شي ويدة جاسي الله الحصار أبوك بخفل واستريع أوجو كالمعتدر آبادت اب س للى الى جك ستري مني بولى ميني دى ميك دوا يك پرس ريت مي اجتبيت مع مين اوليدات كره التوادر يدم كرف كرفي بكو صلية الى باب كر-ان الال ك لي بحل يه خلوت منيه حمي ي كل بلك والى جات موت قب الشيار الله من م کو ایرات آساوات مارون لویات و بحرم جو بالم جمود اور رورا كوات ين ك مايان ك ب ك على كته يمن اور جنس اب عد قريدي له ...

بابري هي بوامموي ي مكري محيد وي الدار الى دارى دو فوايل كور كوادر دوا كو يكل باق سات والمله كا عور يمب منا) ما كلن مصوال يا مر - 6161 Care Son 1 16 118 است فرموں سے بھے رور او کب اور والی ایر اس ق خاموتی کی مباره نشاری ن شار تھے۔ رورا کر رہا ہوا اچھا ہو جو اہم اس ڈے میں آسکت وریہ تھی کر میں تھ ال ام كادرأب على يطحات كرايدي وويت 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 2 4 3 1 W موعدل محمر عد حادثات اور العاقات الأن كي مح کی بادر حرک کری رواب سالیا ا ئە مىزدىندەرىن ئىچاي مارىغ ئىھەرىن كەن يىلى

ک وجہ ہے سا ہے بھاد مثان علی مشہور ہے۔ یہ مکھون ا ترتد استمان بعد كورا اور مولوى ساحب كي امد بي شهول شهون محومتا موا ایک بارش بیمال یعی آینا تھے۔ تأروزش سلمي اورا رشاه على كى تلاش بين يوليس كى موجود كى کا آپ امکال تو میں تھا۔ نظام آباد اسٹیشن سے تارشی کے بعد مے آلے دالے اسٹیسوں کے لیے بولیس کو سے گاڑی منتی آراء دے دی جاہیے تھی آخر کھے کہ تعین جاسکا تعامید فارم کے سے کیلے احتماطاً زورا وروارے م کمز اوکیا۔ ملمی اسی جگ بندو خورت کے روب بی سی کی جمو نے اللب كے بارے بيل اس سے بوج ميا تھا۔ بر حواى بي ارشاد طی اس کا انگٹ بھی سائٹیر کے کیا تعب بسرحال انگٹ چیکنگ کے مر<u>ط</u>ے رہم جس ہے کسی کا تحکف ملمی کو دیا جا ملکا تى در بم ب كوتى حمد بيكر ب نب سكا قدر

المیت قارم بر الاس كا قارم ديك ك درا سائل ہی کے سب کو مخاط رہنے کی مآلید کی تحرجند ہی مقدہ کھل کیا ک بویس فراکر معیم مثلہ کے متعبال کے ہے اشیش مالادور م الحاريل وكاور ل ك الكايل مدى اليامى يعمق ر مشاكرت بوت بديث فارم سه واير يف

وشاولل وايس ميس و - ودر جائك كمال فاتب برامي تحال طا برب سي الوك وعن والمال كو يحى الى بلد مرعوب مين بوت دوي بالتي موستى مين موال بادا سيش بريويس وعيرمهمون تعدادت ايها متشربواك سيتر ے الل اور اے اور کے کا دفت میں طاور و ی كانى ك كاورۇپ بىل اس قبال سى الك ساز كروق كر مخلف إبريش دوادر ملى كيتا توده محفوظ جن- م ود عی استشور یر یاس کی جاب سے بوری طرح مطس موجات سكريد عدم ملى في ورايخ كا يا ي الله ال محدي لواب كا أزور سوخ عاد حوب تف يوكا- بحي گال وست كي مداد عن هيد اورتك كار ك بعد ظام سردر و من واری من مول سی- رشاه على عسدر و ت طام آباد تک ام بوگوں کے ساتھ فاصا طویل سوک فا۔ الى الحصير الى بادار ويده ما المعادة بادست في ال رائے صور قائم کی موک، ہوسکتا ہے ورین حالات میں۔ الم على المارل مورودل ملى ك يليد ير المعرد كى 18- بد الى على تفاك فلام ياد سيش يرسيل دو يوسى \_ من يزه كيا يو - يوليس وا - و ب ماسى الى تك لرتي بي-الي مورت من الله يلى جائ والي سكى م يا عدي

محدال كي جم مع الور مرون يكم أو يد ك على الك كي تھا۔ جب میں کورا کے ماتھ لگاتے کے ہوش میں تھرا ہوا تی تو متران سے میری طاقا ۔ بوئی تھی۔ وہ محدیر اور کورا ، ل جال ہے فریزہ ہو کئی تھی۔ بود علی تھے مفلوم ہوا کہ وہ آ کورا تو بچھ سے جدا کرے اور اس فا موا کرے کے ورپ ہے۔ وال گاؤی میں ہی دریں ہے واقع یہ کمر سکا۔ برائع مسرن سامت ری لیکن جی ۔ مے کرلیا گا کہ درس کو ہوں اس كم ساتم تمين حاب دون كل مات سال كا مرمه ود ميان عن قلد مسرّل تھ بھيال سير ول محي من ميري عالا کی یا اس ب منص اوج طاور من دیشت سے جول مرمیا تھے۔ ای دیا ہے جس مرس واس تراف کے چکل ہے فال لائے میں کامیو ب او کیا وریہ مجھے ور دیر گئتے۔ میں روس کو مسترب کے باس چھوڑ آ ہو اس ملکو سمی کی جا ہے بہت مختلف کی علی ارواروی نے آمرار توری وروء کی دورہ ألام الور جمور مدين إسدين واليس من كيور بال

توکري شروه کو ب ہے قامالمان افرانات تقف صراحي على كے بحواد ب (طعمر) بمعور كى تعبيلياں اور بات كيا سا- إب ظ بي ك وال أبير ركب من يط عمل من الدياف كروكها م بسیر دے میں سان الشارہ بیا۔ سفی منہ مجیرے تی می کی تاری سے سے کی او تی۔ دویاتہ کارہ دو ایل بدل ی تھر آئی می ایس برسات سے بعد بودوں اور پھولوں م تلحديد آها يا ــــــ دورا اور نبرو ــــ توكري اس ــــ ـــــ وكد ول ورشرو مداماك الساق فام مقمي فالمصدهم ومد ليج الله والماري المراجعة التي المراجعة التي الميرس محيه

وہ دواوں مارا وراد سمیٹ لائے ہے۔ ہو تی جھ کی ا تعيم سادي روثيال كي تسمع كي سبيار، ورحلوه سنمان وقيريد بيليتول في جد وه كيف سنة ماره بية محي السدي للتي سند النفط سنة البليد الله جير نكافية ومتر بوال ير خالة ر فنی جوئی فورت بی سوا یت آه رفزون جوجاتی ہے۔ جمرو اور رو رو ہے مری ہے ان الم باقدینائے رہے۔ سمی باہر کو بالکل جي تھوک سين ہون۔ يھو ساتو شايد سي يو سين سي کیکن ایسے محتف متدی وقت میں انسیر کاوصف سنتے ہیں۔ سی باتد - باتد علم رق لدواید درمرے ب سا س قول و سمى بحال- سلى كى الكنت بوت بقدم من وخي ری س بی فروا ب و سکتات میں شائعتی یں ہوئی حی-عدا م النفل كم جور كولى يحوثا الشيش والدر وه تحفظ سے کم وقب میں گاڑی تازیر وا آئیے۔ تازیر اوسا ورسے کا شمرے اور عکمیوں کے پیٹوا گرو کو بدینکھ کے کردوا دے

كمابهات ويكي بيستر

برشد على ترييس كوور محى موا نسي اللي دى دوى كوكي علمی کے عابیت ہے قتل جائے یہ اس کے دوبارہ شے کی امید کی جائتی سمی- رشارعلی جہال کسیں مجھی مولاً اس کا ول س المهراوجود سمي كول شريك اوروجوا بركة خرب مح ملے دعورک دیا ہوگا۔ بولس کی دہشت میں سفی کو س کے حال پر چھوڑے تی جال بچاہے ور کویا ماں و ررہے وست الل موجات كى أفع اس محص سي ميس كى ياسلى گ-جس سے سی در کی آرزوش اسٹے برس خواب ویلھے Je Je & B & B & D & -100

الانديزے كائرى يلئى يا معلى في مب كو اور كى ير تعور اين خط مالي كي دايت كي اور ملني سد كماك ووجعي چکے اگر م کرے۔ تھن کے احرار پر وہ نیم در 1 10 كئے۔ جھیں نے س کے بدن پر جاور ڈالی تواس کے سے ہو کے ہم اور مکیل محے ماہم اس کا منہ دیوار کی جانب ہی رہا۔ ؤے عى ندهبراماكرداكي بي-

آران کا حوصلہ۔

كتابيات يبلى يشنز

ا يزه محظ بعد جم أولى بوا استيش كما تعار كاوى وير سك وال مرى ورواوانك يرسلس وسك ك وجد زور کو فعنایز - ده ارشادهی شین تن اکوئی ور مسافر تھا۔ تدرا کے بتائے کہ بیش جدسی ہے سافرے وج سیل کی ور کے چا کیا۔ یہ بورٹا انتش اللہ الاز رورہ سے چھوے چھوکے استیشوں پر وم ایتی ہوتی مات عے کے قريب يريمني التي كي- كي كوفيد النس كي محيد سب مديس مل بدلتے دے تھے پر تھی پر سبحی اٹھ کے رورا اور جمو عليك من من على الله من الله وويال مح لاسة تعد معمل ستریمی بیاے شوق ہے بال کھا یا تھا۔ ویسے اسے باب كى كولى عارت فيس مى - جروى حو بش ك حرام عى سلمى ے محی خوشبود ر مسالوں کی تدبیرہ محدری مدیس رکھ ن-الى كى تى ات مىلى بولى بىلى سىكى بولى يە يوسىكى اس عب سلی سک او سؤل ہے لال خوب دیے کی اس کے چرے پر حاصا عکون تھا۔ موگوا رہا سکورہ۔ کتنا ہی اس نے عود أو مرك كرويد المستندوات والت كيارت يحل س ك دل د الع بن من طرح ك دام وقار الديش منڈ رہے ہوں کے س کی عاصب سمندر میں ڈوائی ورائی حتی کے مارو تھی۔ ب جو تھی وہ انتظام جمال سالے جا ہے۔ كاش كمى كنارے ير فك حائد عورت تويوں ہى كشق كے مائد الله في عدد الووش كي كراف أر الموس سے بيرو

م تھی استبش گزر مانے کے بعد تھل سکنی یاں کی ۾ تھرير جيو 'مااور اس نے وسيحي آوار پيل يوچو " کيول ري ا کی ہا۔ برے من میں؟"

مرراوج كانا جوء مائها تحرب موعياني م كونم تگر پھینگ دے معنی کا دی حال ہوا۔ اس کی آتھوں میں حراتی از آنی۔ حرائی بھی ویر الی بھی اور ور بھسل کی مانب فكايس المواسك بدوكن

"ا ينا مطلب بي توجى يكو بل- " جشمل في وماحت

ل سخوسه من شر بي الما الاسا المعمل المو كياب المعلى المستكل كماب

الكرمرن بات ظاراده يوتاري-" "میل میں ہے آپ سے پکو سی ممیایا ہے" سلی مالوکی آنوار بھرا کی شمل نے سب پڑے"

"و أليك من الي أويد بي يرى إلى الى أولى الي 1-52 2151-SIGNE

مهمى والوير سنانة محمايا روب

الله في مان قريد مال ان ياوشاه رادون كو جاك واليس کدے۔وہ اس کے کے ہمت مریب رہے ہول کے معنى لارتكب بدل كيا "لبيس فعيل-" وه يجان اندازش بیل اود معاف میں کریں کے۔ وہ بھی معاف سی کریں

"تبل عقب ال وام كر حرك يون ایا آیا اُما او کی ہے اوی جائے پر اند ان کو بال ہے مطلب

"ود لوگ بهت مخت جرب آب ان کو سمی مائت درا ان ك تأكوار فاطركول بيت مومات كى -فأكف موجاتي تورين أمل ايك كرية جن." "مائية ين إبت رفي ين م ي كي ايك ي

الكسد" بخس ك في عد كما "رال واو الإ بامكا بدة الم او حرى مدريات"

"تسين" جي ان کے مائے ميں جائتے۔ على مد نِين عِنْ اللهِ مَعْلَى كَيْ مُوازْ لروب فِي "ان لوتُون يُو جَمِيزَة بالال تعييب ليس بيسا"

ملني إنون به چنيء بهريج ل کي طرف ريڪا اور ن کا کے ان کی۔

" د کوری! س کو کد هری شکانے جی لگانا ہے۔" النين يجو نبين جانتي ميجه يجو نبين معلوب

**⑤**/6;l

"ياكيري" " آب اے بھیک دیں۔ کمیں دفن اردیں۔ کہتے توجی يعينك وكي يونيات

بنصل کی بھویں تا یہ گئی۔ چند کے خاموتی کے بعد اس ما الموج كي بل مينت العام ابن كاب ان أروث مائك."

"كى مايت مند كور ، ديك الكي كونجي الكي مي

بخص مربات فا اور تدرب سے بولا كر في الحال حاري ميدر آباد والبل ممكن مين ہے۔ وقت ہو ياتو ہم ممكن کے ساتھ حود تو کی جائے اور توالیس سے بات کر تے۔

"اسي سول جائية" سعى - تجاكى "اى يم

" تُعك ب ري چر ويكسي مح بعد ين با محصل كوسا ان و انحد ساکیا۔ اس کی سری میں ہوتی سی اے سلمی ت برا اور بات المجس قاء ميرے ميال بن آواب مرا تمتيش د استصار و تكفين و تأكيد كي تخائش مين تحي- سلي باتو الإجراء المحاد كي قناب شيقي في كروجهمي كوكر ساكر و في ہے۔ میری و علی انداری بتلصل کی برجی کا سبب دوتی مد جمرو اور رودال طرح میں حی حب بیٹا دا۔ بخص کے کہنے و تیزی ے قرار سی۔ اس نے سیسی ادار ی دربارہ سعی کو تو ماک منتی نے اپنے اورے میں بیکہ تسمی بتایا۔ ایمی من از آب ين در ہے۔ وہ اللي طرح فور كرك جو اس كي خوالات بو

-Stick Enio "ميراكيا أ" ملني تميني بوتي توازيمي بولا" ميرا كولما جي سين عب "وه يم سطنه الي

ستيرے يعلے كر يولت ميں دي يل تھ سے والكارى

"ين أب" أب كو كما يناوك..." دونا توالى اور سركران ے بول"ا یا ہے و تھے دیرد ہے دیکے"

"فاری ایرائیں ہے۔ جس تے س کے سرو اتھ رکھ کے کما کہ ووالک سلیم یا فتہ اور یا ہوش لڑکی ہے۔ بتا اجهارا مجھ ملی ہے تکر ملنی کے اس کیے کے لیے اور کی روس فرف وطعے کے لیے وقع اور آئے دوائی لاو کر راس كيون موقيد بلكتم موت بيل كه حيدر أباد والين سخيم ك علائے تھیں ای کے لیے جو بجور قرید گا'وی مناب

"وحیان سے من وی سیتھیں ہے ای تندی ہے کیا

" ليد نهيل يرا تهريد "كيا بولتي بين بهم " وه تحسر موت کھے میں ایک ایک افتار پر زور رہے ہوئے اولا کہ مملی طمیتان رکھے ہم میں ہے جدا سیں ہورہ یا اے کسی مد عزر یہ تھا چھوڑ کے نعی جارہے اس کا عندیہ جاسے ہ تصور تحل اس کی آلف تلب ہے۔ مراد ہدے کہ آبارہ کے لیے کوئی آرزد اس کی آنکھیں بے خواب اور کوئی خوب اس کا ول مثلا طم کر یا ہو تو ہم اے ممکن کرنے کی کوحش كريخة بين-ات مجمعة جايب كرجم ات افي مرضي كا رامند اختیار کرنے کی ترخیب دے رہے ہیں۔ وہ اشارہ کرد ہے۔ بعد ہیں اہا را کام رہے کہ ہم کس طور اس کی اہائٹ

اند ز خفقاتی تورساف بلا برتها که ایمی به سب یکو کل ا وقت ہے۔ سب سے بول فلمنظی آری کا خود م سے اقتبار افھ جاتا ہے۔ مسلم ق س کی بحال لازم ہے ادریہ عمل کی مرحد وتت ے مشروط ہے۔ کمڑی کا چکر او ضرور مرا مو آ ہے۔ "نو، حرام کا جو تیرے جا جاؤں کے بیس جائے کا پر آیا تھا" وه صي كيا قو ام او عرى بالكة إلى-" بحض كالجد وام ي

"مير س لوكور سے كيا و سطد يها" سلني كي پلني تواريس بين "هي اسي مين مين جائل-"

" على تيم العد الما جاسي-" " بھے وکو میں چاہیے ایک جی تیں۔ آپ کو کھ رے ہیں اسلمی ہموت ہاوٹ کے دوئے گئی۔ المنفرك سي المحبك سي البي جيب جوجوري اليك وم!

اے کو تھوے کولیات سیس کرنا۔ آا کیکھل ۔ س کا بارد سَلِّتَ ہوئے اوا "مرے چل جالی ہے۔ دو سرے کی سی

جمد اور رورا بحی قریب جاسے سلنی کو سل تشکی دستے من ورد ترويد من منتقار المرياب سيدي كما كدور بم يوكون كو میں مائی۔اے می ہمے پر ایسے کا حق ہے۔ " کے کے سی مانا۔" علی سورے اورال سے

1 /2 5 - Ey - Ey = 10 m

وس من يح كا زي جالنا منتج كن وديسر كا كمانا خاص ايما موا تھا۔ جرو اور زورائے ٹوکری کی فقیر کو وسع دی اور اب ے اتر کے آڑھ کھاٹا اور یائی لے آ کے کھاتے کے دروال

ودملس ملى كال جوى بن كل ديد بصل الى برقد بر ولا کیا۔ میں بھی اور کی برتھ پر سے بیٹ کیا۔ جمو اور زور ا ملی کے آیب مٹے بیکے بیٹے جائے کا چیٹی کرتے رہے۔ ی ہو مکا تی کہ وہ سکی کو اپنے بارے میں چھے بنانے کی والتش ردے ہوں باکہ بعد على حملى جرت و كاسف كے کی صدیدے سے ووج اور شد جو یہ وہ اسے بھی وال دہے جول كے كم أكر واقعي معى ك خود كو جارى بواب وي اجارى مواہدے یہ محوز رو ہے تو آئے دالا وقت شایر اس کے لیے ایا زمرد بواشاید س کی محدین اور تشکیون کا با

رات کی دجہ سے گاڑی ہے پانوٹ چھوٹ اسٹیشیوں ل تصرفا كم روز تو-كياره بيج اوريك ماو كيار جاب واوي ونت سين لل ميكن كي كونيد سين آري تحي- بتصل كي ہنگاری جمع کے دیرے میں لگالی توریشیٹ فارم ہے جو ہے ہے ایا- ملی کے کورے میں جائے سور می مور می وجائی باش کی گذاری افعال در ایوب می با مدودت و مفتلتے رہے۔ وقت كاناه تحرارنا ورون كرنا ب يك كمال بي ہے۔ برحرہ " پرچی کو ایک مقام کی لیک مرسط رست ، بی تمام بوجانا لا في قتل بدر يما يهد شايد ونت ور يري سير بديد ۔ منک سے نہ محرک آوی لے اپن اور اشیا کی ابتدا و ا تها كى نسبت سے دفت كى حركت كاملم ضدوشع كرايا ہے ا ی موات کے لیے۔ مورج میں جائے کیا ہے طلوع و مروب بوراب ورجاء كاكب ايكي معمول ب كمزل وبمت بعد كالمملوة سب

مجى گاڑى من الرہے دور تني- زورا اور جمو كاول بن من مي لك بدادي كى بر تمون ير بط كل بالك بھل لے اور کے سکی کو تقاملے کی انہائی ہے دی۔"س الله ديال أد وعلى عالية

ل آو دیش چ پید سی حاک دی تحی ور کی میس بین کم تحی کدیژیوا

القراب و في الرباط على مين بولات سی کی پلیس مرتفش او کئیر اساس نے جمیتی آواز میں هو مباديا" بوت واب فانام عايد على حار الميدا "عابد علی خال،" متحس وہ میری طرف و کھے کے

يديد تي و عبولا" - توسام الله عدة عديولا تفاكد كل تام وجو في عاوك كي مدارسد بل كابوت مع الله " ل ا كى إلى " اللي مرا أ ورتين عبن"

عراضا كم يشركوا زورا اورجمو يحي انٹواب ٹروت ار۔" بھس نے شش وی ہے کما۔ " تى إلى " سلى كن زبان سے بول " آب اسي

"-UKB [ ""

"مناے 'وور میول پر عاد ہے تھے راسے میں ڈاکووں ے مامان ہوک وہامساز کی ہوگ سے ہواب روے۔ غالہ را، بھائی تواہب محمید کے گھر میں پڑے ہو سیہ عابد عل غال کی سکی بس جی۔ ویسے تھی سب لی قرامت دا ری ہے۔ "ا يك تال سے جزے ہوك بين سيـ" هو 

مصطرب منع شرع فيما-

" ميل دي تي واب اوت كوما يخ تقيه"

ملمی کی " المول سے جرت المفلنے کی چھیاتے ہو۔ يولي "وو تؤبست النص توي تقيم ممدب معليم يرفقه ماري خاندان میں ان فی فرت عی اور سمی ان کے وق \_ ما كل عقد ان كى الربيحي التي اليس محك شوى محى اليس ہوں گی۔ ال کی والدہ اور می چی بست رم ول اللہ العاق كي يرب الترجاب والدوي مدمد الى طرن يرداشت کو کم کی۔ووالا پار جمی ہیں۔"

الاس عاد الى فا عام ميرا و والى يى كروش اروا تاء تو ب أوت ن جيت وريافت الإسانا مرتا عرم والك مر شیود دو کا سینه دوادهم ادهم تعمیر دیگھتے۔ بھی نگاو از تے میر او

" وهري والمد قروب كي تير الحي تيرا تحي عناءو "

ك قري الرياب رون و كالمقال يوكيا قات

" پ كى ان سے كوكى واقعيت ہے؟" سلى ب

عمت ويريش على يكي والواليدود مهدول كالكوات ويديد کے شے اور انجی دروارے پر کڑے تھے کہ مقید شیروان م هبوس ميك يم الميم الول مؤل ساعمس مور عل دبال تمان چرے جڑے تا ہے وہ اولی برا ہوا ب معوم ور یا ہیں۔ اس نے صرف مائے کی جانب تظرو تھے۔ بڑے ، میں ؛ و چھپلتی اول موڑے از کے بہر ساروا رے بی الل يون بي الواد الما مي ملكيو ي شاري ے مصل کو میں بتاہ کہ یواپ عابد علی قال کو واس ہے۔ قريب ہے والجملا ہے۔

ہو علی ہے۔ طوقائی ورشول نے گاڑیوں کے او قات بری تحل ب سلی سے سم اوجھاک واب روت کے طرح مناثر كرديے بير- بم انتظار گاه ش سي يہ ايك اں اس سے تھی رجس ماتو نامی ایک لڑی تو نہیں بیمھی یا صاف متمريًا جكد محيد يؤى برئى آرام ده كرسيارا موسية اس کے والد مولوی عجمہ تعیق کا تذکرہ تو سیں سنا۔ شعس کو ميزاور تدمت كارسوبال بهط سه أيك الاجتزاء والزارادة بعث تحب بعاري آرے دواوں بريٹال سے ہوسكے وراح جمورے اللہ كم ايك كولے مين وقت كا بقل كى استيشي إن أعل تعالم برطرف سيزروشمان فرائش بر خدمت گار جائے کے کیا۔ دورہ اور شکر الگ تعندی ہوا جل ری تھے۔ سمی کی دیدے ڈیے ہے اس ب الك يرتون ش تحد سلى يه جائية بنائي - اس جائية كامره شي وهوري ولي- اس ورال ماري كالزي والأيداني والأرسطية الى بأنداور تعدالمي الم من عاف تتم سيل كى تحرك كري الدم و قدم ركم ك الحيب ما لك ريا تعالى وسع وبالوك کا دروارہ کھلنے ہے جو تھی آدمی مور ارجو کے ممیں و کھ کے أيحمى فأأب بأند اندازه جوربا تحابه مارا فسم بي عفرا جو الله يو علب يا مهد وو رشاوهل تحاد والني بالني وو أوى تمل آب ہے رسیاں عل دی تھیں۔ سب ۔ کمری اے سارا ویے ہوئے مدر لائے تھے۔ اس کی مالت سانسیں کیل اور جسم کو منتظ دیے۔ لکنا تھا' پھنوں میہوں عارا اور سمی کا ملمان ایک ی طل ب اتحالیات توی

نهایت اجر تھی۔ مجھے ہوئے بال کیزوں پر طلبیں یوک ہوتی بد حواس سا برسول ایتار نظر می آق "تم بمال موا" سامنے میسی ہولی سمی یالوں انظریائے ای س فے سے بناتے ہوئے كما ميں في ساري كا أرى جمال ارى- اس مدائق ك اشارے مے روبوں آومیوں فاطکرے و کیا۔ دورولوں ملے ی بیزار کیڑے تھے۔ ارشادانی کورروا دے کے قریب رقی ہوئی کر ں یہ مفوک رفست ہو گئے۔ کری سے ملت او کے ارشاد على و "وباند اولى" شكرے اتم على تقير إ" س -الكرامي اولى مراسون عيد كما

بٹھل کے باس ٹیٹمی ہوئی سلمی بانو کے رحما بدر کا فول فرنگ ہو کی تھا۔ س کی مسیس مجھی ہوئی محیں۔ رشار علی کول وصاحت مرتا جاجنا تحاکد محس فے مری سے م جھا الرو حري جي سي سي تھ جي ا

رشاد على رب لكا الكي بناؤل صاحب البي كمان

هيب " وه خام أوارش يولانه

"ايل أحجه عم الحي اوردى خلاص بوكيت" رووا عد کی قدر فقارت ہے کہا ور بھس کی لگاد، کمچہ کے تعظیہ کیا۔ ارشوعی کے چرے یہ مکنیں بڑکی تھیں لیل کو کے حورة كو سين ريايد " لكليك كيت بهو عن ل- مسر يحى كياره في ك

- من يجه وتسب ازر لكما أنها-

سکے ہے اس بے باتھ سیں پولیجا آپھم سب کی نظری أس بر موکوز تھی۔ وہ حود ای بتا ہے لگا کمہ نظام آباد اسٹیش پر است یک احماس برا کر بیلیس ای برشید کردی ب- کی جمنجٹ سے لیے کے کیے وہ پایٹ فارم سے باہر نکل کیا اور یوں ی کسی عوامش کے بعیرین کے میک بیونل سے شہت 8 کان س یہ آن یہ بی مثلات لگاہ می انگامیں گاڑی۔ یہ سی محا

کے میں کائل ور مامل اور سے ماجر اول اوروم 5/15/

موقع سين إلى وتقالب

كتابيات يبعي كيشنز

اس موال لايواب معنوم جوگا۔

الميك من ع كارل من ما له الخيد

ے سر کررت اور اے سر جی جی سرا او فی ہے۔

اس آین موامش یا ایسا واس پیس تبی بوزی دید کی صورت

کر بی جو بہتا ہے۔ جنعس ب علی ہے جنمٹی کے بجائے دن کی

کا ای فاوقت بر جاتو تھے بہت الیب ہوا۔ میری جری ایک

ب جواز بھی تشن تھی۔ من ماڑ جمئی ہے بہت قریبہ تھا۔

احدالا يدال من منى الربع رام والمعيم قدر اوهر باجال

إلك إيثال الرب اللها حسر كرات مهر الهراك على

کزارے واپ رور و شب وہ سمی سعی عول ہے۔ وں

ماے کے ایک معی تھے کہ جسل کے ملکی ان وجہ ای میس

آياه دورون درا وكياسيدهن بيدموج التحسيب كون كد

چند رو ہر کے لیے سیمی ماک بھی میکن کود فاسر میا را ملکا ہے

نظن ميل ب ديال الزرقيء يتصل کور بن ي حولي مي

سمي في بيرم الي في قرض وإدو بوكي من قرو جال مع حول

ے محصل والو ساور معرب کے دوبوں شمیل ہے۔ جسی

مين 'رويون يا' ۾ قد ايل ميني گيد ميڪيورا سان آن

که روس بحب النظار بردی دو کیدای فاشکورک بحر حطامی

ان قل ون حی بهت او کے تصر البرعلی او مجلی و حال مدا

سمى بين رويه والعواقي و وين تواب دل برداشته بويه آلي

وی۔ محصل یواس ن ظر جی بھے رہتی گئے۔ ایک سیما

ی اس ۔ اے لیج بھی بات کرتی تھی۔ درس ں عاطر

بخل ب فیتے کے اڑے کو تعیاد کیہ دیا محا۔ وہ مش م

لعن آناه عن ربنا جاجا قلد بدا دربات به که استهای مُ

الل سيدا الله كالله كالله كالله الكريد المراحدة

مسكما يبامت يملح كتيشنر

دی۔ جے سے وہ گاڑی کے سخری ممے ملک میتے اور ا یک اے کا وستہ کیڑے میں کامیاب جوا۔ اے بی موجود مار بی تحبرا سے۔ بھی یں کے کرد منتے ہو کے اور عدرون كا ظهار كرف يق كل كن بدري الميح المتوره ويا سكى سے كرسمال أور ير سلائے كى سے كولى الله كيا۔ طرح طرح كي متحصيل تجويزيء مو العالم يه تحاب رشادعي عدوارد والرعدالي سي ربدايك مرافراء إلى يرقد ي ع ب عالى كردى- الح كى منيش يركاري العملية امول ے کی دید طیم کے لیے دوڑ دھیے کی ب ک کو مشتقیل بار آورنه بوعلیں۔ پھر ٹن پیروانا مین شیشے تھا کہ الكيدس فراليس عدي يمول سدة كالمستكر وريكول ك سه محشه يان ب وجو الركياب رشادعي كي مجميل كلي لكيس اور وہ مسالروں کو بتا ہے کے قائل ہو مکا کہ '' کے میشار طام می ك الكب ذب يل اس كى يول كاستى روى راء يك رى ہو کی۔ جات اس کا کیا طال موگا۔ پر و اسوائی کوئی ہوے سے خِيرًا رَكَوِ ہے، ہے جُنی ش ایک فخص ساری گاڑی کا چکر لگا کے ویاں آیا۔ مسافروں کی آیا س آرا کیوں ہے ارشاو ملی کو اور ہوں وا تھا۔ کوئی کتا تھ کہ اس کی بیوی بر کھٹا ہٹ میں درمیان کے لی سیش برق میں از کی۔ کی رے می كه وشاوالي أو يكون فد رياد ما كام ك والع كروا بال ود اس کی پیوی کو اللہ ش کریس کے اور ارشاد افنی کے یہ ج مع کچے فا بھی بردوبست ہوج نے گا۔ یہ بھی کے بعد رشاوعی کی طبیعت اور ریاده لزاب او به کل سیل دانته هاکری را پیمر مس متيش ع گاڑي تھمري ارشاد تني نے اتر کے ہے اب یں جانے کا عزم کیا۔ چنو قدم چنے پر اس کی سانسیں پھو ہے اور نا جمي لا كوز به ملين-معافي ہے واپس اب يس لے معتساستي كي فكرسه رشادعي كو ور مرده كرركها تما-رات کوجالنا شیش می سے پھرایک سائرے مخاکی۔ مها فرسنه مطويه (يا كاش كرانيا فه ليكل غايا كد (يا بعد ي س فے کی ور متلف وال کے اس سے ورو رہ سیس کموں۔ رشارعلی کے نقرل سلمی کے تحفظ اس کی متعقامت ہے كى تأكون ست كات أو الله ك ي وودها من ، لما ربال اے م رکمار طرف عد المينال فاكر اب ير بم شرفا بیٹھے ہوئے ہیں۔ جاری موزودکی میں ملٹی کا بال تھی پیکا له اوگا۔ اورنگ مجود ش جب مطراب حد سے موا اوا او ارشوعی پرزے ے اڑے لگا۔ سالوں سے دوک ہیا کہ کسی طور اس کی طبیعت قابو ہیں ''نی ہے۔ اب من ہاڑ - 61/6, 2 4 10 4 6 10 80 1 4 1 10 10 SIN كتابيت ببلكيشتراك

اور بهترے کہ آرام کی کوشش کرے می باڑاسیشی مباترون كوبهت جلدي تحي- كازي تحمرة عاسب احتى ے ہوگئے۔ وہ آے گیٹ کمیاس تھے ریٹھا کے چلے کے اور ا رشاد على الم خود بحت مجتمع كيد وه سلني كو ساري كازي يدي کورتهٔ رہا۔ دیکھنے دیکھنے گاڑی خالی ہوئی اور آیک ایک کرئے مب ما اركار مع والى في الى الدور أوم ل مع ورقواست كى كروه است القاركاه تكسي طين

ارشاد علی این دیرو زیر سمالسی ہموار کرنے کے لیے بار واروك جا أتحار اس يرجم سب كاشكريه اداكياكه بم ب با كمال شرفت سمى كا ديال ركها- اس كياس مموست ا لے لنظ میں میدائق س کا اجرب کا۔

مکی بے وفل سی وا۔ مب خاموثی ہے اس فی ماویلیں نئے رہے۔ یہ ایک کمای کی۔ ارشادی کو ایے طوش غانبيند كنكاولي ته كول عذر تو تراشنا تقاب اس كے سوا وہ محمد بحي ياسكتا تعاب

عندر آبادے اللام "باد تک کا سراس نے اوارے ماتھ کیا تھا۔ جاری اوں سے اے معوم ہوگیا ہوگا کہ الماري حق محى من الرب كى ايك خدشه اس كربيول کی رقیرینا ہوگا کہ نظام آباد کی طرح پولیس کمی اور اسٹیش یلفار نه کردسه می قرن مصلحت تما که وه اور سلنی الگ اللَّكِ سَوْكُوكَ ربين \_ گازي اورنگ آباد تشكيف عدم إليس کی وست احداری فا صداف بندی مد اتک دور برای اقدم ارشادهی ایده به بین وائیس سکتاتها نیکن من بازامیش را چانک اورے مائے موواری اس واستان مراکی مزاق کا أثر سوارتي تفحيه

ارٹاری کے فاموش ہوجاے کے بعد کی ہے وہ میں کیا۔ ای صورت مال ہے اے بریشان ہوجنا جا ہے تعد مهی بی ب جنش تیمی ری۔ ارشادی کری بر پل بدینے لگا۔ یہ جمود کی کے لیے بھی تمایت اعصاب تمکن اور ميراندا بوكاب ارشادعي كالمجعين كالحاوديات أل واس مديد ألي ارحرار حريكمة موسة إلى كروابش

جك أور كلاي ين م يح يوت تصريح ين كول ميں الها۔اے ملی نے وقع برک ملی ، بھی جب یہ میں سا۔ دورا کے آل بجائے اور صدانگا نے بے حدمت کا و طاصر بوا دورا كام وشادكو إلى الماسة كالداعث ك يلين ك وشاوش بالقامصة أشميرا في ليل الم كر البحل مجوا دين الله المحرب تر ريان

ار ٹاوعلی خالی خالی نظموں سے جمود کو دیکھنا کیا اور بے الى كالداري دوتون بالقريميلا كرواكبا " تمهاري حالت تؤبمت التي لکتي ہے۔"جملا سه تیکھی توازی کما حملدی ودا وارد سمیں ہوئی تو اور منی نہ

ئے" "کی بتاوی بھائی آئی آئی نمیک کھتے ہیں۔" اوشاہ علی ہے عُلَيْقًا ع كما "كم يحيين من مرد رك ب-"

الله حرى سے كور تمه را الله حمل في بلا جر منادكي سنة

"اوهر نین آل ہے پہلے اسمجور م گر جاتا ہے۔" ارشاه الل ايك لمع كرتوقف كربود كما

"روتريت دوري ب ميانا"

" در تو ہے۔" ارشاد علی یا مردی سے بولا مسلم الکین

ا \_ \_ 100 ایل کی وہ مکیم کے اس باک اپنے کو كسواة الم كوبولوائم كس قارن ادحري بيتني بي-" آب کا زی می سوار کرا دیں۔" ارشاد افی نے ناقالی ے کہا"ا ب کے سے رکو اعماے۔ آپ کابہت شکرید۔ کو ولي سر مل مول موجات كال

" میں تماری مرسی مران !" جمو شائے ایکا کے برلا "رق بی کائری می ایسی دیری ہے" بیٹھو وحری شاتی

"-14-169-1-2-200-17-2-210-1 رورائے مل کے جھل سے کما مجرار شاوعی سے بوشنے لگا الله المامي كبايام بولا تم من المام

ارشارطی في اليمي مك اينا كولي معتوى ام يى سيس ينا قا و اسماك كالود بكلاك بوك بوك الا اسم ام مِ مِعِينَهُ مِرِ بِهِ إِنَّ الْمُؤْرِقِ شَادِ "المِثْورِقِ بِرَثَاوِ"

الله المؤرى مِثَادُ الدرائ معمس جورى ك كما " المرة الكرام فيدث كلا ب-" الحري المداع الم 12/10/10/20

أته بيها والكامام وثناوعلي يو تكساك بولات

الني قابات واوا ع جالا يواج المدوري على آوي ا حاسرها عرمه بالبعث رورا في وقيل ع كه-منس اماتی "" ارشاد علی کی گروں (حلک تی میست تما شے او لیے والے کے لوگوں مد جس باتد اور سیس اکون حاربه ایرا موک عد*ت جلد آمر چی دا*ز را - "

"وي ويو عيا يا ايك الحل اين كاليمنظ محل اليكو-ووڑ کے ایک وم ایمی آبدوے نئیں کیاتو ال مم" بل ری

" ہیں۔" "ہیں دادا ہوجائے تھم ہے۔" جمو نے زورا کو تھمیر کیا ور ارشاد على بيد الايمي ويكمولالا وادواتا الا او مها براتا ب "- 871 July

"رہے ور یوں کی "ارشار الی فے بیرا ری سے کما "عل ے آب کو بتایا کا اب پیلے سے مت آرام ہے۔ کی وات بد ہے کہ کامنی اور آپ او گوں کو و کھ کے آدھی آلیف توویسے "-Burne

"أوحا الجي اين ظامي كويه كار" (درو الي أواله كي

ارشارال ایک راار آری الاسال منا مانا واس تعالیم این کے یاس طراکا کوئی راستہ جی تیس تھا۔ س ولوجی ورکزری کے مدید فی میں اس کے مید مائیت تی منی کی فاموشی س کے سے میں بہت شور کا رائ جو کی۔ بارور س کی تظریر سلی ہے منڈلاے گئتی تھیں۔ دورا كرى سے بھے كاس كے قريب يتنا قراس ك طالت اور معطرری ہوگا۔ سے اللہ جوڑے زوراے کا کداہ معاف ركمه باستف ووثو تخوراج ليمين معلى ركهما-

"ايما كيے لالا۔" لور كا يس تيس كل رو فاك ارشار على كوكرى سے الله كرخ وسعد مى لے آغالا كا يول ہے بٹاوری طرز کا ہو آ " رہا" کہی ایک در بیں کھا وحمل "-182-47

ارشاد علی کے چرے ہے وحشت برس ری گی- دہ بھی كرى ے الاكوانيات الياكرد عادد على الى أب "-Up / 1/ 10 /

" ريكما داوا\_" زورا في بخص عد كما الملى الجني عالو مى تىي ئىياكىيد جان يۇكىيالالدىسى-"

بعرب ی ن ک کدی۔ اے ایے کی ذاہد ی سیس قلب دو پیزی کارموال اژا با ریاب اس فاسکوت دورا کے بیے صاف افرار تھے۔ دور کو اب دو کنا ممکن سیر رہا تھا۔ اس دو میں اچر سیں کی امید کس طائب سے فحل اور احتی د کی صدا باند بوجائے محمی اور طرف سے میں و ملی ال کی طرف سے اور ، الله سے اس سے لاد سے ارشار على كالدهيم ربيد كيا-ارشاد على بيلاك اوروش ع بيرماد الك رورا - لا مرك خرب ش بي باته المات

كتابيب يعيكيتنز

باز*ي گر* 🖪

مجھے یہ سب پکر اچھا نسیں لگ رہا تھا لیکن خود کو اچھا كن كى كوئى ماول صورت بحى ميرك ديمن بن سيب كي-ار ٹاوغلی تمی رعان کا حقد ار نیس تھا اور اس کے لیے ٹاپیہ یکی طریق کار موزول تعاروه از مد کا توی بھی نمیں تھا ورند اس سے اڑے کے آدمیوں کے طور تمثا جا یک

مللی کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس چرت اور بیجان کا عالم طاری تھا' رہے و طال کا بھی۔ ارشاد طی دروازے کی طرف بھائے لگا تھا کہ زورا نے اس کا رات روک لیا۔ ماروا ژی اور اس کی یوی اپنی منطقوں ہے اٹھ کے دیوار ے بیک محد کی پاری کے قدمت کار جی لیک ہوا اندر المياء ميرا خيال فا وورا طول فين دے كايا علمل كسي لي اے اللہ روکے کا اثارہ کوے کا جی جمعل نے آجمیں بط کرر تھی تھیں اور آھے وہاں تھا ہی نسی۔ اس کے 'زورا اور جمو کے دماغ میں فادیا ای کوئی فوش تھی قی میں موگ ک ارشاد على أس محقيره تذليل يرجاء كي نظرون عدر موجاك كا يا ملى عند وستبردار بوجائ كار جرا نبول له كيا سوي کے یہ ابتدا کی حی میں جکہ قوامیے بھی ارشاد علی کی تعدید و بأريب كرك لي ناموزول محى التقار كاو س الصحوالة شور زديك س كزر في والول كو مؤجد كرسكا قداد زورا توويواند ساءو کیا قار اوے کے آدی کویوں بھی عام آدی تے 1 بھیز میں بدی جمع ابت ہوتی ہے۔ ارشادعی نے دورا کا باتھ كرفت بن ليخ اور زورا كو فود - دور ر كيخ كي شدور ے اٹی ایسی کوشش کی تھی۔ اس محکش کے دوران دورا نے اس کی کمری ایک اور ضرب لگائی۔ ارشاد علی دہرا ہو گیا

ادوا بحر محمر كيا- ارشاد على بانب را قبا- ده كن بار ملخي کو طمیاد کنال نظروں ہے و کم ریکا تھا۔ ان نظموں علی براسی محى تقى شكانت مجى- سلنى \_ [ابنا چموى جمياليا- ارشاد على الله الله كارك تورون عصت و الفذكية والله كى حتى يتيمى وفي تكسياكى مهم وش خالى يناس بمرطور الى ماده دل د ماده لوق كا مار ى دية دبنا جائي

وه کری بر معا ہو کے بیٹے کیا۔ اس کا جمم اب دھایا ہوا نسل تھا۔ ہترے پر دیگ آجارے تھے۔ الله الماع الله ؟" بكه دير بعد زورات العمل موتى

ارشار على في ووتول بائد انها ديد أور عائز كات بولا "بس بماني إلى الكل تعلك بول-"

متابيات پلي يشنز

"ايانا إن زرائي كالااتاء الي

كرے يں سنانا ما يوكيا۔ ماروا زي سند اني يوي ك ماتم دے اوں ایم لکل کیا۔ اس طاع نے اس مح یں کمی عناد و خبار کی ہو تھ کی ہوگے۔ عصل کی تر میب پر الى يزك كروال كرى عالة كر اترام كرى غيرواز

بلسل می ای کے قریب الماکہ علی کو سکون اور مائكا اصاس رب ندمت كارغ جموكي اجازت

روطنیال کم کریں۔

ارشاد على كما تتشار كاندانه كيا ما ملكا تفام برلحه اس ع مذاب ہوگا۔ سب مجھ اس کے سامنے تھا۔ انی داستان کی ب اڑی کا دمای اے المجی طرح بوجانا چاہیے تھا اور واستان واس في بعد عي سائي تعيد اس كالمته و فكته عال بی و بک کد دیا قال نظام آبادے من مال عک کی برگ كشدك كربعدوه سلى كريائ أيا تعادات وكي ك ملئی بے قرار منمار ہوگی تھی لیکن ارشاد علی کو اس کی جانب ے شادی مرک کی می کیلیت کی وقع اللی اللہ فارامنی کے اظہار کی اِ ضعے ک۔ ممکن ہے ارشاد علی نے سلمی ک بنانی کی بے کو بے جاری محول کی بواور کاوم اے گان ہوا ہو کہ اس کی معرب مجدول کے دوران م المقد حم كے اجنبوں كے إى مكى يا الى وجنت الحاكا اجمادت تها\_ارشاد على كويد خدش كى يجاطور يرالا فق يويا والما كر الموكون وكي كل كول عن الدوروام ك وخراع كاعم وسي موكيا ب اس كى ايك عمل أوى کو اندھا کر علی ہے۔ وائیں ارشادعلی پڑاہ میں آئے کے لے اتن رم تک کوئی قواضطراب ملنی کی آ تھوں" اس کے 

کئی آیک کھنٹا اپنے ی گزر کیا۔ ارشاد ملی کے لیے یہ 18 1 1 1 to 00 1 - 000 - 5x 212 - Ura = 4 ہوسکا ہے اس نے براوی سے بھا کے کئی فاک عمل رایا او کے بعد فد مت گارے آکے مطلع کیا کہ ان سے گاڑی آوج من كافيرے آدى عدول دوا في على يى بك كى باخر بوك عدر آباد على جمواور تدرائ كى ماز على ك كلك واع تقد بال مرك كلك فريد في كي جموادر زرافدمت كارك ماقو بإبريط كدا تظاركا على أب جم صرف جار رد محك يتعل المتلى ارتزاد على اور

5 /Col

大がことなるとうばしんしんりょう 11/18/22/16

لے کول کے ور اس کے بال کول وارت اور وکت مي اول- سلى يادر الني روي روي كري الني دي-ای نے ارشاد علی کی طرف سے مند چیرر کھا تھا۔ میرا خیال تھا کمی بہائے ارشاد علی معنی ہے سلسلہ جنیال کی کوشش كرے كا-وورت ما مينا را-كوئى ميں ميس منت يل جمو اور دورا والي آم التي المول في جوشل الدازعي بتاياكم امي زن کاي کے عمدل عين

عى-ارشادعلى كياس الى حول ك محك بون محمد اس

ایک محفے کے لیے ارشادعلی کی آتھوں میں بحلمان كوندى تنجس اور ہونت بھی پائے تھے لین کسی امتیا لایس -5 1450 ULL OF

كائى يى بد اور كافيروكى كى- يوسية اجما فاصا اندهم ا بوليا قعار كازى كى آيد ب آور يحظ يمل فدمت كار في جمين تار موجائ كي موديات ماكيد كي- بمثل كي ايمار پہلے سکتی چرہم ب نے انتظار کارے پوستہ مسل قائے عل ... التر مند وحوار عمد كالتص ي سيال إل ورست کید سی کی ہوائی تنکی اور برے کی گی- سی ال اشيش ير كارى ور تك رك كا امكان قار بايت قادم ير جائے کے انجائے محصل وہیں میضا دلا اور چند محول بعد اس تے سرد کھی ارشاد علی ہے ہوچھا کہ اس کا کہا ارادہ ہے؟ "كيما ارادوناب؟" رثاد على في مجيب كما-

"بَيْرَا عِنْ مَا يَدْ بِارِي عِد"

"آپ کے ماتھ آگوں" کون" ارشاد علی المجل کیا

"اوحرى ايك يى يينى بياس "آب آب کامنی کے۔"

"إن رب" يممل في وهيمي أواري كما"اس في اولات مرائ ما توجات كيد"

الركمان المان الارشاد على يرى طرح بو هملا كيان

"بدهری کی ہم لے جائی۔" "کیا کیا گئے ہیں آپ!"

"ユョッといいできょん"

ار شاد علی کلے ہو گیا۔ اس نے مکنی کی طرف دیکھا۔ وہ مند جھائے اور مرجمات ہوئے تھی "کامنی میری بوری"

ميركي يقى ب-"ويوحشت دوكي سے بولات "ニュ"ニンとりとしいるこ

"آیا" کیا یہ ہے" ارتباوعلی نے شیاع کیا اللیا

بشل نے باتھ اٹھا کے اے رد کا ''انٹا میں پوچھ اپنے - 813 1 5 6 - Fe 8 18 1 31 31 8 - - 8 2 1 338 - C ے۔ زیادہ کر کی تو تھ کو گھاٹا ہوگا۔ تھ کو آخری پارسکنی "ーレラテータングニリーは

ارشادعلی کی آنگھیں ہیت سکی۔ بٹھل کی زبانی سکنی کا عام من ك اس كى دكول على خوال محد يوكيا وكا اور سائس سے یں ایک تی ہوں کی۔ اس کا جموی براکیا تھا۔ آگاس ہے کہ نیس کماکیا۔ آگے کئے کے اے کو اخذ كرنا مجي لازم تفايه جسم و جال بين كتني بي يقرك آميرش مو" ارشاد على يورا بشركا بنا موالو شيس تما- اسية حواس كي ورسی تک اے لب کشال کی جرات میں کرنی جاہے

"كيا يوكيا مهاراج؟ جاب النابوكيا!" جرد في تربيل

ارشاد مل کی وشال پر استے کے تغرب ابھر آئے تھے۔ اس لے کمکی سائس ٹی اور ڈونل آواز میں بولا" آپ کو سب بناوا عبالوك اورادري ى بنايا موكا-

"انے کو بھی تبوری پہان ہے۔" بھل نے رشی ے

الم لے کم عی بنایا ہوگا۔" " پر بیری بی و که عرض من مجت " ارشاد علی کی آواز يرديراني تيماني موني سحي-الركايرك كالبي

"إلى-" ورشاد على في التي المج بين كما " إلى تعيك على كتير السال بالالا عداب المالا معرے ای اب کیا ہے۔"

مناجها ب علد خور ما منديس أعلى مت قاشاكرايا توسيداب راسته الحايات

المرائي على المالي على المراء من المن كمال حاؤں گا۔ میرا تو سکنی باتو کے سوا کوئی بھی تیں ہے۔ باتو کو معلوم بيدك ميزاكوني مي ميس بيد"

" تيوا شيكا شين لها ب بانون إلى تا ساكا-" "آب كو" آب كو معلوم بها يه ميري منكود عد"

المثاوعي في لكت ب كما-ومعلوم ہے۔ سارا بول وا ہے اس کے جار آوی کے ع بول روموائے تھے تو نے۔ یہ تواب اس کی چھٹی کردے۔

جیسا تونے لکاح کیا تھا' ویسے ہی او حرجو کی میں یمی بولا تھا

بازي را

كتابيات يبلى كيشنز

"خدا جانا ہے۔ ہیں تو سید کھ سکنی باتو کے لیے کرنا جاہتا تھا۔ کے اللے کاکیا۔ میرے آگے وجعے کون سے۔ باتو میری ویول ای سین میری دے داری جی بے۔ اس نے بت ركم الخاع بي- ميرى قو مرل كى كوش كى آودد دای ہے کرایک وال ایسا آئے جب عماس کے سارے وکھ "-Usles 1 32 32 5130

السيخ إى تو الكارى كا فائم سين بيس المسالم

"بانو میری زندگی ہے جناب میری دنیا ہے میں واس

"زين تموزي بكي بوبائ ك." بمل ي اچتى

"اياد ميكانداك لي ايار كيااك كيارب بنائي علط متني بوتى ب-" رشاد على دوائيال دين لكا-

"انے کو کیا ہولی ہے رے"اس کو تمری یافو کو اولی الماليوناع اي الاستام

" بالراب كيا \_ كيا كے كي-" ارشاد على ياسيت \_

۱۱ بھی توجیعا کی طرح ہو کے۔ تیرے ساتھ شیں ہے۔ اب عرب مادے الرب المقادر يون ام لااب مامنے نہیں توائد د کمرے میں اے لےجا۔ ا

ارشاد علی کو کسی پہلو قرار نسیں تھا۔ بانو سے کاطب مولے اے اندر کرے میں لے جاکے دادو آراد کرنے ہے کچھ عاصل ہونے کی وقع ارشاد علی کو نسیں رہی تھی اس لیے اس نے جمعل کی پیش کش پر قوجہ میں دی اور مایوی ہے کما 

التيراكيا وارالي عيمال جمياك بموح فراككا "ميرا كوني كمرشين ب- ين جي الي مين برا ربون كايه"

ارشاد على نے عابري سے كما " بچے ايك موقع و يجت ميں الى دىدوى عد تعد أيكامون است تعك يكامول" ميم كى مرف كل بالمان كل مارف كل باله"

اویک بدے صافب! میری وات عفظ ۱۴ رشاد علی ظلمته آداز مي كما "هي \_بمت كوعش كى عالو كوخوش ر کھنے کی۔ قسمت نے ساتھ نمیں دیا۔ میں آپ کو کیا بتاؤل کمال کمال مادا مارا مچرنا دیا ہوں۔ جب یکھ نہ بناتوٹ شک الشيريد مع راسة بحي القيار كيد بين عما والدين جدا او کئے۔ کھر چھوٹا شمر چھوٹا پھر ایک کر ملا تھا' دہ بھی بہاد بوكا-ي أ مورج عيدنعيب بول- إلو كوي في سارا

دیا قفالیکن بانوخود میرے کے بہت پیداسماراین کی تھی۔ پم اس ميل محرا كوئي قصور شي قعاء وكريكا اس = زيان مرے اس میں میں تھا۔ اورت کا طرح مو او جی کی چەت كى سائنان كى خىردىت بوتى بد

"بمت يلا ب الماد مم عد "جروت بداشت نيس وا الماتة تماك كن كا "كاشيوال و تكي من البها على " "اين يك ى بولا تعا- ايك مبري واي ب-" تدرا مند ونا کے بونا "اہمی کیما طوفے کی مالک نیمی می کرتا ہے ملا-" والله الله المالة المالة المالة المعلى على المالة المح جائث كالثاره كيامة بماري وتحعاد يمعي ارشاد على يمي كري ے اللے کرا ہوا۔ اس کی مالت دی اول کی ک می-11 بذيان بكتے لگا۔ كى سال كى جائب پير جي و يكھائى جيس-الایک وہ جمینا ہوا بھل کے مقاتل آکے تھر کیا۔ سلنی ہی مُرى او ال- ميرى طرح ب كى الله يول ك ك اب ار شاو على سلى سے منت كرے كا يا بھول كے ياؤں پر جائے كالين بك جيكت مياس فيديد يوفو كال لااور الك قدم بلك ك ملى ير كان ليا- يد عظم والا وام يورى طرد كا جاقر قلد اؤے كے أدين كوائل مم كا جاقو بحث مراب ہو آ ہے۔ ار شاد علی کی گرفت میں مشاق می۔ ایک باتھ سے ایمال کے دو مرے باتھ میں جانہ پڑنے کی ستن کا

الحماراس في كمال عايك وحتى ت كيا-و والاي كول الل الله المارااليمولي يناني أعمول ب كمايه

"كى سالك قدم بحى إلى جك سه وكت كى وبعت يا بوجائ كي" ارشاد على مرافقتي عيدا "ات الله ع كال بدا ليس كرسكا-"اس كي تواز جي بدل كل مي-مب الداجي جد اصر محدار شاد على المحول مي -5824.J

"ا متارا اب اصلى دوب مى آيا ب سوركى اداد-~162×23002301

بقصل لے جمع کی نظروں ہے جمو کو ریکھا اور مقادمانہ مجع میں ارشاد علی سے بولا " یہ یہ تو خود تھے سے الک مونا

"عاما يول م لوكول في الما ين معالى عد كول ايك البيني مورت ير يول على جهوان حيس ادوبا بأر تمماري ام وودى كادج عن جائما مولى-"ارخاد على يح ك بولا-

" يو قويا كل دو كيا ب وسيد" ينصل في زود سه كما

ا اور کری رین کیا۔ "اللَّى قُرْسارے کھے گئے ہو۔"ارشاد عی نے آئش باز کیجی بیما کو عظم دیا که ده کری سے فوراً انجد جائے۔ " لى ي ريداياكا عد" بعل في كرى المنفي بمنح كرار

حمت ہو کیا اب بہت ملی کرکے دیکے ل م ہے۔ ارثاد على يمكارة موع بولا "تمارا خال ع عن ديات رون کے او کو ان لوکن کے توالے کودل کا جن Blank Colling College مال رات دان ایک کے جی داب ایک کر بسائے اوالو کے Striky Willend = "LImmer خدالي في دارين كي على الكام المان عب " 3 50 F 1 01 = de 18 to 177 25" = Co = 0 x Ux 8 10 = 0 x E 1/2 W

ل الركام من الله المال ا ح حا کے مطابقہ وا جربان کی زور کاٹ دی۔ جرفر فرق فحا "ナーレニ いまかんと

" كى سب ولا تم في بالوكو مجمايا ب ال-" = 3663 - 102 1" UX EV 2 1" ريد" بھول نے الامت سے كمار

"اى وقت إلى بات اور كى بالوكومرى والوك اميد سي ريي بوكيد اس وت ات خيرا جانا موف زوه برجا وإب الله الورت ذات اليدي كيا كرسكن ب- إلو ے لاجاری جی آلبو بمائے ہوں کے بیٹن اب جی میں اس كالحميان اس كار هوالا داليس آليا بون-"

"در بمت يو كي تحد كو آلے شاب" بھل كى آوازا ايكى على الحرى مرى مى الاجارة اقرى الصاباك كيا تما- اينا といんこうをとしいかをしまりましてとは قا بریس اس آؤنا سے کے جا آن و کدھری سے جماآن

ستم كيا محية يور "ارشاد على مراعظك كي بولا "الي تموزی چاہ کیا تھا'جان کے کیا تھا'باتو کے خیال سے۔ باز کے ب اور عرب کے کل الر عبد عرب مطال عال عال "-U 3 x 3 y ali

الريس ويم الاق عداء دكة أعلى مر والي تيني زندي اوعري توالات عي ملاحين عات رعي 

" ورا بانوے پوچے بھنیا کے "وہ تیری ال کے ار دوری

والول كوجم في مع كالقلة "جمو كو جرياة أكياب "و کھے رے" زبان سنمال کے بات کر جھ کو جمی م زمان المجى أتى بيد"ارشاد على في طيش يم كما-" تھے کو کیا شعبی آیا کتے " کھوڑے کی اولار۔" جمرو کالس نسين عل ريا تها كدوه جميث كرارشاد على كى كردان ولائ

عمل تے جمو کو اید وا اور اوشار علی سے بولا " پولیس ای کو د حریتی توایتا مجی تخته بوجا با - تر نے اپنے کو معتدا والوال كالورا يكريكان تما-"

" به و كن كى ياتي مين تساراكيا بكرنا بدوت يزن ر صاف الگ بوماتے"ارشاد علی دستاتی را تر آیا۔ کئے لگا " إلى عار موسة ادر مائ ايك كزور اورت بيلى سى- تساري جله كوني جي يو ياتري كريا-" " 2 10 2 15 - 17 - 17 - 17 "

الكياب أفي إبات احمال كيا- عرب إب داداع احیان کیا۔"ارشاد ملی د کھادے کی ہے ڈا دی سے بولا "اب "リンタランリリー

الى بول رے وابنا و سارا تيا ي لك ب- وال ---

الميرت رائة عيد بدواء" 1188 - JUST

من الرفون قراء يوسل عد بالد بحى بوسل عدي بانو کو تسین چھوڑ سکا۔ کسی مالت بی جمید" ارشاد علی نے در لوک اتداز میں بولا المنسیس معلوم ہے کانو سمی فاندان کی

"بولات اتو اتو السائل في مطاع كما "اورياكي يولا م كدات المعد و في ين توكراني ركواوا تفاء" الاس وي وي جد تيريد" ارشاد على جينا كي بولا الوه يمت بزيد " بدى مرت وشان والي لوك يقف وإن بانو پيدل کي طرح ري جيات کي طرح-"

"كياب ب الى كالمركاكونة الروا" " تم كما جائر اور تهين جانے كى شرورت جى شي یے کہیں لیسی قیامتیں ٹوئی ہیں۔"ارشاد علی کے پاس کوئی دلیل نسين بوكيد وويين كريه سكنا تفاجو سكني بسين يسط بناجل سمي کہ ان عالی شان تھل والیاں کو اس معمولی خروردے کو کی فرق میں براء ان کے لیے آیہ آئے میں فک کے براہ

" بر و نے اپنا قائدان شیں جایا حام کے بیا۔" جمد

5 65%

كتابيات يبلي كيشنز

(5) (3) (E

كماييات يلكيتنز

ئے لیک کے کہا "تم اسے کو اٹھائی گیروں کے خاندان سے منتخص ياتول ست تهمارا نقصاي جو گا-"ارشاد على ن جان يا كا بالرك و لاركم يكي بوركم نامركا" أواج لاء تراميا عاب أوي "جانا موں متم ایس گھنیا او جھی باتیں کرکے باؤ کو کیا الما المراكبة المراكبة المراكبة جلاع بي الما المائية المائية المائية المائية المائية معتم إنا حصر والمناح بح بوجه اول کے اس سے سب کچھ اگوائے کے لیے کیا جال "- إياه الماكم بچھالی او گا لیکن وو وقی بات تھی۔ یانو اب تسارے جمالیے "לפני לפני עופתיי" مِن نبين اسْكَيْ- بالوّاتَيْ نادان نبين اليّا الجمايرا سجو مكتي "باؤكوتم لےجارے ين-" ب اور ووند مجمع وعل الى الثوير ال مجمال والا واليالي مطلب بي المارا المالية الرشاد على مرحواي ي الله برطن يراق الله عديد في عناه جائل ے۔ ام دولوں نے ایک دومرے کاد کدوروبات ہے۔ م کون الكون ي بعالما محتاب بولالها بالمساسد " محل كي المکانے آئے ہو امہارتے ہو۔ او پوری قبل علی کے كوازى يرف يمط كى تحى اليركولي قدم تعين الخاسط كي." "بانوكون على متالاك منكي كأجهو سفيد يؤكيا قعاب اس كاسارا بدن لرزريا قعاب "وال إن كون عابات -" ارشار علی اس کا بازد مکزے ہوئے تھا۔ سکنی کاوم کست رہا "إل أ" ارشاد على في استرال لمح من كها- "اب او گاند دو بھی جاری طرف و بھتی المجھی ارشاد علی کی طرف أعنااصليت إال جاسي فهي مجى مك جاتوى طرف كازى كى أمدى مت محوثت روكيا "-とりのかんかいんいらりられる!" تما- فدمت گاریا کوئی اور کمی کیج بھی انتظار گاہ میں آسکیا "الى مرادم ك كديسة ارشاد على ل فع على تنابه ارشار على كو قلقا اس كى يردا شيس محجية بطعل کی تقل انگاری" ایل مفتی کا ہے۔" "ر و لے ب محمار باتو رکوں مان رکمی ہے؟" جمل " - يا آواد كويم الما يات يوس الم آخروى موال كيا يو شروع س مير عدماع س يمنا بوا « ریکمو اریکمویزے صاحب! اب تک تمبارا بهت کا ظ تل بھل اہم ين ع كى كوبدك بنائے كان リショートランショインとうとうしゃいりりょうしん نے سکتی کا انتخاب ب سوچے سمجھے شعیں کمیا ہوگا۔ ب- أب زيان او شياري مت و كماز- يم يا تم كو كما ب " يى تو بنياد ہے۔" ارشاد على لے د أتى آوا زيس كما "تم بحت برا موجائے کا "ارشاد علی معنے اوے او تول علی اور وكول كواس عديد وروي وكل عدال كالعاميل "باؤ کو اس طرز کی ایرے فیرے کی بینٹ پڑھانے ہے ع واست اس كى حالت ياموزرو-برع كرات فق كوا مائ عرائ المراس كادر "مروى الى يات كرا بد" شفل في يردكان いらことなどといりとしいからかん ناراض سے کما "ہم نے اس کا رامتہ کب کونا کیا ہے۔" الك منور جان كوا يخو كك فناك بمرا يرا الميمى ب ادر -102 4 5 FT LA B 4 - 10-اے ایک جاقرمت محمالہ والف کار ایک سے دی کاکام "رِ ایا کیے رہے " بھل نے فبتاً اوٹی اوازے ان بس"ار الراطى الماقر الحمال ك يول عدداده كما"إنو عدارا يحى كونى الم المنت على الدائد وي في الدرك المدي بل "تسارا المال ارشاد على جرك يولا "تساراك مارا جاز يري بي يو مل يديد عاصي إلى بي يوسى على ر ہوتو اجما ب ایک بات کان کول کرس او ویا اوسرے المم يرجى ال كريك بولا ب "してうかいかられなっとしゃりり الكيالي إلا ب تم في المار فاد على المن بعن الياس في " برال - سوداكرك " يفل في كرودى أواز نائے والے سے تو زی سے ہوجاتے ہیں۔" "بول گانا آترا محل ب مل عن تسارا همه تم كول جائة كانه"ار شار على سخج "ميركياس ملني بانوكن كى المانت بهي ي-" " كَالْ يَجَامُكُمْ الْوَكَ المانت كابمت، حيان ركعاله "

" تملى بوجائ كى تمهارى - آدها أدها على كا-" الدونون عن أرها توحاء " بقعل في رجر عدي كماء "دونون عرب" " ارشاد على كي تصيير الل يزير-"いんところいるいながっといくます!" "كيا يكتے ہوا تهارا دماغ خزاب ہوكيا ہے۔" " إنو كو يمي أوها أرها كرد يه به وولول عن ابنا صديرة عدال كم ماتد أس كو جي الم في وك ركا

"قرالے نس مانو کا۔" = 0x121210001100011 ال ياتو توهي شين يونلتي تواس كو توياس ركا مال في الاحتاجابتا عقبالا كوادهري كدعه

عمرا اوا بالد بالد يرے ذاكن على حث وا تفاد والك آے ارشاد علی کو ایک دو سری سلنی ہاتو سے واسط یا تھا۔ ای دران عی ملنی کے براقل آئے تصدای سک وجوادد پردازی قوت کے محص محید علی بدری ارشاری کو کوئی ایسلمرا علے تھا۔ اور ملی کی تھوال این ہیں مطعون کرتے الواق ع آگاء كرف اورايا ازا بوارى عافى ماي ی او مای می که ارشاد علی اسلی کوبدف پر رکھے۔ قاکسترگ الى أل = النافرق و ما عد بتعيار كل كما تعاد بربتعياد ے قون کی و الل ہے۔ فون قراب کی ایس من کے پطے = فظار زور سلی کی استقامت جواب دے جائے کا امکان تھا۔ کی کمی شرف النفس کی وضع بول جا ہے کہ اپنے محسوں و می اور آنائل می ذالے کے بہائے تک وایکار کی روش اختیار کرے۔ اوھر زود اور کی محرال سلنی کے قریب ریااور بروم اس فاور کا ارشاد علی کے بر چىد شروى تنا- اى چېشى يى د فيدا يى تولى يى ليا كا كوفي موقع تعين أكل سكما تماء بيد زخير أرشاد على كا مقصود ومظرب تفاراس كى بال اى يما الى يعنى يعلى ال بدارتار على كے لياكى مرحد روجا كا تقا فرق اللونى ے زار بریائے کا ب کی آ تھوں میں دھل مو تک کے او الله يوال الما يمل في برك در مك المد رعايت وك تنی بیس کی ارشاد الی نے جاتو نکالا الی دقت اے منتشر كيف اور اى ير قابو يا في كوشش كى جاعتى على الين عصل کے آل کا کوئی آیک سب ضیں تھا۔ ارشاد علی کے تورون کا اول کا کے کے اے کے وقت در کار خاب حاری و علی اندازی او شاد علی کے خواب ان والے کے حرارف كى سيدولها تقدم ما أرفع كالول كى مت

پاکل ہوجا آ ہے۔ کہتے میں چور کے لیے آیک دروازہ کھا رکمنا علیے ورند وہ درتدہ بن سک ہے۔ اداری چتی ومتعدی نے ارشاد علی اسلنی کے لیے ملک ہوسکا تھا اور شايه ملني ربجي كوئي خوش كوار اژ مرتب نه ء و آمه يه تيزي وتيزوي مكني كر لي مستقل ديب كامودب او عني المي-رفة رفة مح على الما كيول كا ادراك مناسب قاء ايك د ايك دان واست مارا ساء الوفان موى جالا تما محراس دان كوكي ول المادكي ند بوكي كدر فقد وفته المحصي الدجري الوس اوجاتی ارتی ہے جی-

ارشاد على نظر الى كر لي طب طب طب مل سلني كود كر كون كرنا جابتنا تمار بينانجه بطحل كوبحي سلني كا عزم استوار ركتن ك لي ارشاد على سے كف فيتى كو طول دينا الازم و كيا تھا۔ یماں تک کہ ارشاد علی نے جاتو تال ایا تھا۔ جھل کی یک قرابش ہوگ کہ ارشاد فل کیاں اسے سواد کدان کول دلیل بال نه رہے۔ ازردائے احتیاط شملدہ مجی سلنی کے ارادے کی وال کے لیے میں متر فاکد ارشاد فل کے جم عن لای ی کی وشد کی دے۔ بھل کے ذائن می گری كت بهي رسا بونا چاہے كه جاتو برا را رشاد على ملني ك لے ایک مدر ایک آور کاران تا تا اس اختا کاری ش ارشاد على ك ليد شب بهاد مهي اللها تفاء اس سه يه مطلب میں یہ آبد ہو یا تھا کہ ارشاد علی سلنی کے لیے تقی دور جاسکا ب ملى ك لي اس كى جانب سے كي جاتے والے د اود ل كا زوروا شريول بكه اور فزول مو يا تفايه الفرش ارشاد على نے سلني كو حوال كرنے كے ليے كوئي كوث تيس جو وا الله والم على الى مدواو سات وقت سلني كى أكلمول ع آلسو بن رب محمداس ب توقع نيس سي كدوه ارشاد على ک عن سازاں بھول ماع کی محر کول بھی کم دور لد کسی ناك أمكا بديب تام سفيدوساد ع ألمي تام ر

يو شروعوال كماوجود الكول يردد جا كاب درواله ملنے کی چرچاہد یا سب چرک ہوگ خدمت گار منتب کرنے آیا تھا کہ گاڑی کی آمدیس اس کون ك ويرب ودواز ع ليك بواده بتدقدم آيا تعاكد ألك كرده كيا-ايك ليح كي حرال كي بعد وه واليس جائے كے ليے فورة مرحميا تعاكد ارشاد على كى للكارى جهال تعا ويين ساكت ہوگیا۔ ارشاد طی نے اے اندر کمرے میں جانے کا علم صادر كيا- فدمت كار ل حوص أظرول ع عادى فرك ریکھا۔ بھن نے سرا سے کوا اے ممی جوں وچ ا کے بغیر ارشاد علی سے حکم کی تعمیل کامشور درا۔

كما بالت بلي يشتر

يازي را

بازي ًر 🗗

كهابيات يبلي كيشنر

کے ماتے میں مقالہ طریق کار مناب قالہ گرے کے
اور ور قالہ علی کے آتھ میں قالہ عمد اس کے برت
خوریک قالہ قدرا کو محل دوانے سے باللے عمل الرکارور
گل موگر چردونوں کو ارشاد علی پر قالہ باتے عمل کو گار وہ
میں عمرالیہ

" منیورا دی" ایمی دیون کے رکو اے۔" مشحل نے مکی سیج میں کہا " اور آنے مر جن کا ہے" ان کے مذرر مارتے کا ہے۔ نمیں اور سادی عمر کیانا اٹائے تے پورے کی کیا۔" ملکی نے چرچ کی میں کمانہ مشحل اس کی کمرر ہاتھ رکھ

قدمت گار کے اندر جانے کے بعد بھل نے تبعلہ کن الیج میں ارشاد علی سے پوچھا "گاڑی آری ہے رہے۔ کیا گورتا ہے دائے میں پھر تیرہے۔" "تم سے کیا کہا ہے میر ہے اندر چلے جاؤیہ" ارشاد علی سے کرنے کیا "گولیادہ ممالیات تعمید تمارے لیے اب پکو تیم ہے۔" مار نے بال قرامے ہاں ہے رہے۔" بھل نے دوراکی

ر برال والتي الى المراح الله المراح الم المراح المراح المراح كالمثارة أي المراح المرا

ار حادث می کے معم او بھٹا تا۔ میں کی اس پر کری بوگ- اس جانا سانے سے منبطنے کا موقع میں دا تھا کہ فاکیک ندرا دروالے کی طرف بھاک یا۔

